

1056 (02-16: 383)

Danske jazzbands er anført med bandets betegnelse, men bærer bandet lederens navn, findes det i oversigten over ældre og nyere danske jazzmusikere. Personer med

rød markering: ingen jazzmæssig interesse

pink - : ingen info

uden - : registrerede samt udenlandske

A VERY BIG BAND

er et af de bedste semiprofessionelle bigbands i hovedstadsområdet. Det er samlet og ledes af Ole Kock Hansen, som i mange år arbejdede med DR Big Band både som pianist, dirigent og arrangør, men sideløbende har han været leder af sit eget 18 mands A Very Big Band. Det er spækket med professionelle og talentfulde musikere og orkestrets repertoire spænder bredt lige fra dansevenligt swingjazz til koncertstykker af navne som Duke Ellington, Count Basie, Thad Jones, Niels Jørgen Steen, Ole Kock Hansen med flere. En del af repertoiret er præget af Ole Kock Hansens venskab med NHØP.

Orkestret har optrådt flere steder i landet og har Station Bartof på Frederiksberg som hjemmebane.

Mange solister har gennem årene optrådt med bigbandet som Benjamin Koppel, Alex Riel, Thommy Andersson, Jesper Thilo, Marie Carmen Koppel, Cæcilie Norby, Bobo Moreno med flere.

Besætning:

Ole Kock Hansen, dirigent

Trompeter: John S. Jensen
Martin Helleesen
Esben Krøll Clausen
Vagn Elsberg.

Tromboner. Jørn Nørredal
Bjarke Bach Larsen
Niels Neergaard
Henrik Larsen.

Saxofoner: Jens Søndergaard, klarinet altsax
Per Milbo, alt, sopran
Henning Søderberg, tenor
Alexander Hagel Thorn, tenor
Henrik Larsen, baryton

Rytmesektion: Lasse Ebbeskov Jensen, piano
Morten Evang Thomassen, guitar
Terkel Rimmer Hansen, bas
Bjørn Heebøll, trommer.

Hjemby: København.

AARHUS BYORKESTER

Se Arosia

AARHUS FORVARMERE



New

Orleans jazz.

Besætning i 60'erne:

Svend Erik Lundbeck, kornet

Leif Botha Christensen, trombone

Bjarne Laursen, klarinet

Ernst Hornslet, banjo

Kaj Mønsted, bas

Niels Buckhardt Andersen, trommer

Se Arosia og Fodvarmere

AARHUS IMPROVISERS ORCHESTRA (AIO)

Orkestret opstod i 2014 og er dannet med henblik på at skabe et fælles mødested i stor orkesterstørrelse for musikere i Aarhus, der interesserer sig for improvisation i den form, som blandt andet bliver kaldt 'real time composition', og som har rødder tilbage til det, vi stadig kalder for free jazz.

AIO kan bestå af op til 24 musikere, og de mødes en gang om måneden for at blive fortrolige med hinanden og med komponisternes ideer.

Orkestret huserer i det aarhusianske jazzmiljø og kan bestå af:

trompet: Jacob Sørensen
Scott Christian Westh
Jeppe Højlund
trombone: Jens Balder Sørensen
Jens Kristian Bang
Reeds: Jacob Rønne Danielsen, basklarinet
Peter Brem, Bo Jacobsen, altsax
Ole Kühl, altsax
Jonas Enevoldsen tenorsax
Simon Skov, tenorsax
Niels Hoppe, sopransax
Johannes Gammelgaard, barytonsax
Nis Myrthue, barytonsax
Filt Christensen, fløjte, saxofoner
Gorm Askjær, guitar
Søren Raaschou., guitar
Lauge Didrikson, bratch violin
Rytmegruppe: Olga Witte keyboard
Jens Munch, kontrabas
Trommer. Mathias Maagaard Gregersen, elbas
Kim Mikkelsen, Frej Lesner, Jesper Bo Knudsen, Kasper Tom, Johannes Berg
Claus Raahauge, perkussion
Mette Marie Ørnstrup, perkussion og vokal

AARHUS JAZZ ORCHESTRA

Aarhus Jazz Orchestra er et af Europas førende professionelle bigbands. Siden det blev dannet i 1977 af den legendariske Jens Klüver, og hed dengang Klüvers Big Band. Orkestret støt udviklet sig støt til at levere musikalske oplevelser i absolut verdensklasse. Med en besætning bestående 15-20 mand med nogle af Europas og Danmarks mest erfarne jazzmusikere udgør Aarhus Jazz Orchestra et samlet hold, hvis kollektive energi og sans for at få musikken til at løfte sig er helt overvældende.

Med mere end 80 koncerter om året har orkestret optrådt med de største jazznavne gennem tiderne som Kurt Elling, John Scofield, Peter Erskine, John Balke Dave Liebman. Samtidigt har orkestret med anmelder- roste nationale og internationale koncerter i særlig grad været med til at udbrede kendskabet til jazz som musikstilart og bragt Aarhus by på verdenskortet.

Aarhus Jazz Orchestra er en selvejende institution med adskillige tværgående samarbejdsaftaler med fx Magistratsafdelingen for Børn og Unge i Aarhus og Magistratsafdelingen for Sundhed og Omsorg i Aarhus. Orkestret indgik i 2014 en 3-årig samarbejdsaftale med Viborg Kommunes musik og kulturliv med formålet, at sikre musikalske oplevelser af høj kunstnerisk kvalitet kan bredes ud i hele Viborg kommune.

Med støtte fra Statens Kunstfond og Aarhus Kommune er Aarhus Jazz Orchestra det eneste basisensemble i Danmark.

Det store 17 mands aarhusorkester optrådte på Riverboat 2013 og tog publikum med storm ved en fantastisk musikalsk

rejse gennem jazzens historie med **Master Fatman** som en herlig, kærlig og ærlig konferencier.

Følgende musikere ses i 2014:

trompet: Michael Millfield Mølhede
Jan Lynggaard Sørensen
Rasmus Bøgelund
Jakob Buchanan

trombone: Stefan Ringive
Storm Kleist
Henrik Resen
Niels Jacob Nørgaard

reeds: Niels Lyhne Løkkegaard
Morten Øberg
Michael Bladt
Claus Waittløw
Finn Henriksen
Michael Olsen
Johan Toftegaard Knudsen

Rytmegruppe: Mads Bærentzen, piano
Søren Bo Addemos, guitar
Morten Ramsbøl, bas
NN, trommer

Tidligere har Søren Bo Addemos(g) medvirket.

ABSOLUTE ORGAN

er en kvartet, der består af
Hans Mydtskov, tenorsaxofon
Ulrik Spang-Hansen, Hammond orgel
Morten Nordal Petersen, guitar
Anders Senderovitz, trommer.

Repertoiret er kraftigt inspireret af souljazzen fra 60'erne og 70'erne med Jimmy Smith og de andre store koryfæer fra dengang uden dog på nogen måde være en kopi af disse.

Morten Nordal komponerer gerne og ofte til bandet.
Orkestrets motto er, at *ethvert spor af nordisk tone er forbudt*.

Hjemby: Odense..

AC BIG BAND



Privatfoto fra 2016. Fra v. Jørgen Banke, Inge Thorup, Orla Knudsen, Ryan Simonsen.

Det var aktivt i Randers midt i 50'erne og var på et tidspunkt landets største amatørband med 18 medlemmer. Det blev dannet af ildsjælen typograf Aksel Christiansen, og det havde kun en kort levetid.

I 2016 mødtes nogle musikvenner på en festival i Grenå, og da nogle af dem tidligere havde været medlemmer af AC Big Band opstod tanken om at gendanne bigbandet hurtigt. Det kunne netop blive et 60 års jubilæum og et hyldestmøde til den afholdte oprindelige stifter. Tre af dem, der havde været med dengang, var Altsaxofonisterne Inge Thorup og Orla Knudsen samt barytonen Jørgen Banke. Sammen med et også tidligere medlem tenoren Ryan Simonsen fik man samlet 12 mand, og da noderne og Aksel Christiansens arrangementsnotater dukkede op kunne de indspille tre klassikere: *I'm Beginning to See the Light*, *C-Jam Blues* og *The Man I Love*.

Musikerne, der gav tilsagn var:

Willy Bejder og Erik Overgaard, trompet
Bjørn Veierskov, trombone

Inge Thorup og Orla Knudsen, altsax
Ryan Simonsen, Frits Krog-Jespersen, tenorsax
Jørgen Banke, barytonsax
Svend Foged, piano
Knut Agaard, bas
Malthé Foged, trommer
Leif Falk, sang.

Svend og Malthé er far og søn, og sammen med Agaard var de med i en senere udgave af bigbandet.

Hjemby: Randers.

ACCORDION STRINGS

forsøger at forene fransk swing og svenske valse med amerikansk country og folk, og hvis man kan spore et lille glimt i øjet, når de tager fat i noget af det tungere skyts som Vittorio Monti's *Czardas* eller Tony Morena's *Indifference*, er det ikke tilfældigt.

Duoen består af Kristian Rusbjerg på harmonika og Kurt Mortensen på guitar. På grund af begges interesse for gypsy musik indledte de i 2011 et samarbejde, som dels har ført til, at de spiller materiale af Django Reinhardt, men også har ført til en større interesse for at forene de genrer, man ellers naturligt forbinder med henholdsvis harmonikaen og guitaren.

ACID PLUTONIUM

På trods af navnet er det ikke helt syret til, men i virkeligheden et livligt og underholdende avantgardistisk band. Det er mangesidet og serverer et humoristisk show. Det består af:

Jens Munch, keyboards, sang
Ask Kjærgaard, tenor- og barytonsax, sang
Jacob Danielsen, alt- og tenorsax, klarinet, sang
Jonas Fritsch, basguitar, sang
Magnus Lindgaard Jochumsen, perkussion, sang
Søren Mehlsen, trommer, sang.

Hjemby: Aarhus.

ACOUSTIC GUITARS

er en kvintet inspireret af spansk, arabisk og indisk musik. Den blev dannet af Mikkel Nordsø i 80'erne og indspillede albummet *Acoustic Guitars* med NHØP som gæstebassist.

AC bestod af:

Mikkel Nordsø, guitar, leder
Christian Ratzer, guitar
Steen Kyed, guitar
Klavs Nordsø, perkussion
Ole Theill, tablas
Hjemby: København.

ADDISABBABAND

er et ethio fusionsjazzband fra Aarhus. Det blev dannet i 2010 og er faldet for Etiopisk jazz, der har rødder tilbage til 1950'erne. Ethio jazz fik en revival i 90'erne og dyrkes i dag flere steder udenfor Etiopien. Den fusionerede musik er jazz, funk, latin med sanselige undertoner af sjælfuld jazz.

Bandet bestod dengang af:

Jakob Sørensen, trompet
Lasse Enøe, baryton- og altsax
Christian Tscherning Larsen, trombone
Olaf Brinck, Marco Dania, tenorsaxofon
Simon Gorm Eskildsen, keyboards
Preben Kaels, violin, perkussion, sang
Jesper Rasmussen, Mikkel Govertz, guitar
Jens Peter Møller, bas, perkussion
Martin Aagaard Jensen, trommer
Feike Van Der Woude, Martin 'Muskel' Madsen, perkussion
Hjemby: Aarhus.

ADMIRAL AWESOME

Admiral Awesome er en vital trio med en smittende energi og originale kompositioner. Trioen henter inspiration fra flere steder i jazzhistorien, som bliver kogt sammen til en højeksplisiv blanding, som de selv kalder kapow-jazz.

Besætningen er:

Jacob Danielsen, saxofon
Thomas Sejthen, bas
Christian Windfeld, trommer
Hjemby: Aarhus.

ADMIRALENS QUARTET

En nysamlet kvartet med Nordjyllands bedste og mest velspillende jazzmusikere. Kvartetten byder på traditionel New Orleans revival jazz, når det er bedst.

De har siden 2011 flere gange optrådt på Riverboat Jazz Festival, Kulturhuset i Skanderborg og ellers i det nordjyske. En særdeles velspillende gruppe til fx frokostjazz eller en danseaften.

De fire garvede og humørfyldte musikere er:

Kalle Jørgensen, kornet og vokal
Niels Jørgen 'Nisse' Christensen, trombone
Lars Iversen, banjo
Olav Gudnason, bas
Hjemegn: Nordjylland.

AFTER HOURS

After Hours tager udgangspunkt i jazzmusik og har et varieret repertoire med klassiske standardmelodier fra Great America Songbook. Stilen er swing og mainstream, men man går ikke af vejen for at servere viser og andre melodier fra den danske, norske og svenske sangskat.

Gruppen er ret ny med erfarne jazzmusikere bevæbnet med klarinet, saxofon, piano, bas og trommer krydret med horn fra Arosia og Bourbon Street Band.

Rytmesektionen:

Hans Aspöck, piano
Sten Chr. Hansen, bas
Morten Skøtt, trommer
Christina Hanghøj, vokal
Hjemby: København.

AK & ALL THAT JAZZ

er et swingende jazzband, der er inspireret af den gode traditionelle New Orleans Jazz krydret med populære jazzstandards og swingnumre.

AK står for Anne Kristine Lauridsen. Hendes vokal er inspireret af Ella Fitzgerald, Diana Krall, Nathalie Cole, Billie Holiday med flere – alt sammen serveret med en varm udstråling og et smittende humør.

Bandet består derudover af:

Henrik Bolberg, trompet
Niels Flipper Stuart, tenorsax, klarinet
Zier Romme Larsen, piano
Marc Davis, bas
Børn Otto Hansen, trommer.
Hjemby: København.

AKADEMISK SWING-BAND VIRGINY

et orkester der var aktiv i københavnsområdet I 30'erne.

Raquel Rastenni og Jørgen Steen-Brandt har været vokalist.

Hjemby: København.

AKOULA JAZZBAND

er et freejazz band som i 1985 var blevet gendannet af Dan Nedergaard og bestod af Jesper Zeuthen, Steen Claesson, Klavs Nordsø og **Søren Seirup**.

Hjemby: København.

AL BUE BAND

Al Bue Band er et band, der spiller dansevenligt rock, soul og blues. De spiller kun populære ørehængere fra de fem årtier, som alle kender og kan synge med på. Bandet har gennem årene opbygget en lokal popularitet og har et omfattende anlæg både indenfor lyd og lys.

Besætningen omfatter:

Lars Bonde, saxofon
Thomas Ziegler, guitar, sang

Peter Hermansen, keyboard, sang

Lars Kildholdt, bas, sang

Thomas Bonde, trommer

Hjemby: København.

ALBERTSLUNDERNE

Var husorkester i Albertslund Jazzklub, da den startede i 1968.

Orkestret bestod dengang af:

Peter Aller, kornet
Leif Andreasen, klarinet,
Papa Dib, trombone
Erling Lindhardt, banjo
Ib Lund, bas
John Duelund, trommer.

Det lykkedes jazzklubben for nylig at samle orkestret igen til klubbens 40 års jubilæum i 2007. Papa Dib var blevet 80 og havde desværre ikke luft til trombone- spillet, men spillede på klaver. Ernest Hansen var med på bas. Duelund var på ferie og blev afløst af Erling Lindhardts søn, Claus, ved trommerne.

Se også Erling Lindhardt eller Lille Mads' NO Orkester.

Hjemby: Albertslund.

ALMOST ELLA TRIO

Almost Ella er en sofistikeret hyldest til Ella Fitzgerald tilsat nogle følsomme latinmelodier. Besætningen er topmusikere med stor erfaring og udgør en traditionel line-up med vokal, piano og bas (+trommer i kvartetformatet). Gruppen har Brigitte Escobar i front. Hun sang for nylig i den prestigefyldte Bamboo Bar i Bangkok, hvor hun blandt andre optrådte for FN generalsekretæren Kofi Annan og Dronningen af Thailand. Brigitte har optrådt i mere end 20 år og udgivet sin musik på Kite Records.

Trio:

Thomas Walbum, piano
Lars Johnsen, bas

Kvartet:

Thomas Walbum, piano
Andreas Hatholt, bas
Carsten Landors, trommer
Hjemby: København.

ALL DANISH STARS BAND

var et studieband, der var aktiv i København i 30'erne og 40'erne. De indspillede enkelt plade *Jumping Jive* i 1940.

Besætningen var:

Erik Parker, trompet
Julius Jacobsen, trombone, arrangør
Georg Olsen, Cosper Cornelius, atlsaxofon
Knut Knutsøn, tenorsaxofon
Kjeld Bonfils, piano
Freddy Valier, guitar, sang
Niels Foss bas
Erik Frederiksen, trommer
Hjemby: København.

ALL SWING & BOSSA

er en minimalistisk og swingende duo med tenorsaxofonisten Ole Schmidt og guitaristen Jørgen Schaarup. De to musikere har bl.a. spillet på Copenhagen Winter Jazz Festival og har også afholdt koncerter i Berlin i 2013.

De spiller New Orleans, swing, blues og evergreens fra 30'erne og 40'erne. Også bossanovaen, der blev kendt af Stan Getz, Antonio Carlos Jobim, Astrud Gilberto, Monica Zetterlund og Lill Lindfors bliver taget under behandling samt enkelte nordiske folkeviser.

Ved lidt større arrangementer forstærker de sig ofte med bassist og trommeslager.

Hjemby: København.

ALL TIME JAZZ AND SWINGBAND



All-Time Jazz Band spiller utraditionelt traditionelt jazzmusik med erfarne musikere. De traditionelle numre har fået et strøg af bigband- arrangement og swing og fremføres med humor og masser af flerstemmig sang. De optræder til frokostjazz, torvejazz,

Street Parade, på jazzfestivaler og på koncertscener.

Dette efterspurgte jazzband har hovedkvarter i Silkeborg. Som streetband går de også under navnet Asfaltsjazzerne, og musikere hører hjemme i New Orleans Swing Band.

Besætningen er:

Ole Rosendal trompet, flygelhorn, vokal
Erik Schreiber, tenorsax, klarinet
Jan Gruwier Larsen, banjo, vokal
Morten Tværmose Andersen, kontrabas, tuba, vokal
Jørgen 'Mulle' Mulbjerg, trommer
Alternativ: Hans Henrik Schierbeck(bj)
Hjemby: Silkeborg.

ALMUGI QUARTET

Se Mads la Cour

ALOFT QUARTET

De spiller moderne jazz med originale kompositioner, der strækker fra amerikansk til nordisk jazz.

Kvartetten er dannet af den nordjyske pianist Rasmus Sørensen sammen med 3 Skurup Høgskolekammerater. Simon Balvig(DK) saxofon
Rasmus Sørensen(DK) piano
Jon Henriksson(S) kontrabas
Amund Kleppan(N) trommer.
Hjemby: København.

ALPHA CENTAURI

WIKIPEDIA juli 2018

Alpha Centauri blev dannet i 1979 med afsæt i jazz-rock fusionsgruppen Entrance, der blev opløst kort forinden Entrance anses som et banebrydende orkester indenfor fusionsmusik, hvor alle instrumenter er ligeværdige. AC udsendte i 1980 albummet 20.33, der blev præmieret af Statens Kunstfond. Orkestret opløstes i 1982.

Det bestod af:

Palle Mikkelsen, trompet
Jørgen Emborg, keyboards
Bjarne Roupé, guitar
Bo Stief, bas
Ole Theill, trommer
Hjemby: København.

AMANDA JAZZBAND

Orkestret har hjemme i Kerteminde og optræder med god traditionel jazz og swing; kan også stille med en sangerinde og ved særlige lejligheder kan de have solister med.

Medlemmer er:

Knud Hansen, trompet
Poul Kjelberg, saxofon
Gert Panck, piano
Ole Knudsen, kontrabas
H. C. Mogensen, trommer
Rikke Mølgaard, vokal.
Hjemby: Kerteminde.

AMAZING AMAZONS

Se Maj-Britt Kramer

ANDERSKOV ACCIDENT

Anderskov Accident er dannet af Jacob Anderskov og er nærmest en progressiv rockgruppe.

ANDROMEDA.

er en fascinerende velsammenspillet trio dannet af pianisten Christian Pehrson Balvig sammen med tubanisten Rasmus Kjærgaard Lund og trommeslageren Morten Skøtt. De vandt talentkonkurrencen Ung Jazz 2012 og har siden optrådt med en række koncerter. De udgav albummet *Andromeda* i 2014, hvor **Anja Philip**, kendt som videnskabssekspert fra TV medvirker på et nummer.

Se også Christian Pehrson Balvig.
Hjemby: København.

ANIMA

Anima var et dansk fusions-rockband, som bestod af nogle af Danmarks dygtigste musikere, som alle hver især havde en stor musikalsk karriere. Bandet spillede instrumentale numre på de to første album og tog en vokal med på det 3.

Forløberen for bandet var Kenneth Knudsens soloalbum fra 1979, *Anima*, der indeholdt nummeret *Strip Tease*, der fik en pæn anmeldelse – ikke mindst fordi nummeret blev brugt til en jingle til et tv-program og var med i en Flemming Flindt ballet af samme navn.

Besætningen var:

Kennet Knudsen, keyboards
Mikkel Nordsø, guitar
Michael Friis, bas
Ole Theill, trommer
Hjemby: København.

ANOTHER WORLD

blev dannet af Katrine Suwalski i 1994 og har turneret regelmæssigt i herhjemme, i Tyskland og Island.

Suwalski siger om sit orkester:

Det er et privilegium at spille med de samme musikere i en årrække. Vi har udviklet en unik lyd og musikenergi. Om vi kommer med et stort eller lille orkester, vil det stærke udtryk og den musikalske fortrolighed være essensen i vores musik.

Besætning:

Katrine Suwalski, saxofoner
Lis Wessberg, trombone
Rikke Schelde, piano, sang
Jens Skou Olsen, kontrabas
Ayi Solomon, perkussion
Benita Haastrup, trommer.
Hjemby: København.

ANTHM

Orkestret spiller primært egne numre med udgangspunkt i nyere jazz med et stærkt islæt af blues og fusion. Inspirationen går lige fra de gamle bebop- mestre over Wes Montgomery til Steps Ahead og Michael Brecker. Dog tager de også enkelte standards under behandling, men som bliver leveret i deres helt egen version. Orkestret har base i København og blev dannet i 2014. Man arbejder på et nyt album til efteråret 2016.

Orkestret er et klart valg til koncert eller til fester, hvor velspillet og groovy jazz skaber den perfekte stemning både på dansegulvet og der de mere lyttende gæster.

ANTHM er en sprudlende swingende gang jazz på højt niveau. Groovy, flabet og velskrevet og ikke mindst udadvendt. Navnet har en klang af noget helligt, men er dels en sammenskrivning af musikernes initialer, samt et signal om, at de tager musikken alvorligt på den sjove måde.

Alle musikere er garvede folk fra den københavnske jazzscene, som i ANTHM har fundet sammen om at dyrke deres egen musik på en meget personlig og iørefaldende måde.

Besætningen er:

Morten Dryer, saxofon
Niels Raae, piano
Henrik Mathiasen, bas

Thomas Metcalf, trommer
Hjemby: København.

AR SWING BAND



Limfjorden og AR Swing Band har mange træk tilfælles; de ligner faktisk hinanden og er

uadskillelige.

Fra det ene øjeblik er Limfjorden stille og blank som et spejl for det næste øjeblik at rejse sig med skumsprøjt for boven og slår sin faste rytme mod bolværket.

Sådan er AR Swing Bands repertoire også. Det er bygget op omkring glad musik med evergreens og gode danske melodier, man kan synge og danse til.

Bandet er bredt sammensat og spænder alders- mæssigt fra 22 til 73 år. Musikerne har alle saltvandet i årenerne, for udover musikken har de også Aalborg Roklub som fælles aktivitet. Hjemby: Nordjylland.

ARIEL jazzensemble

se Per Goldschmidt

ARNE BIRGER'S JAZZSAK

var et glimrende jazzband i 60'erne i København. De indspillede *Stepping on the Blues* i 1965 og bestod af:

John Wellejus Mortensen, kornet
Finn Wellejus Mortensen, trombone
Steen Vig Hansen, sopransaxofon
Thorkild Edgar Madsen, banjo
Arne Birger Johansen, tuba
Hjemby: København.

AROSIA

Fra Hjørring Jazzklubs arkiv

Det blev dannet i Aarhus i 1958 og spiller en kunstnerisk uprætentiøs musik fyldt med godt humør og sprudlende livsglæde. En musik, hvis festlige og umiddelbare charme må få alle andre end netop den, der er besat af fikse ideer og fast religion til at overgive sig betingelsesløst. De spiller i en dejlig urationel traditionel jazz, hvis særkende er jævnhed og letforståelighed i udtrykket, robust soliditet i det tekniske udstyr og ærlig med en overbevisende spilleglæde.

Gruppen er sammensat af lutter veteraner fra den århusianske jazzscene, og de har holdt sammen i flere år. De har spillet i de fleste af landets jazzklubber, optrådt i serien *De Unges Magasin* i radioen og det store udland venter på dem med Holland og Tyskland som de første.

De fremstår for tiden som et af de bedste jazzorkestre herhjemme og har fået gode presseomtaler. De 6 medlemmer var: Svend Erik Lundbeck(trp) Leif Botha Christensen(trb) Bjarne Laursen(clr) Ernst Hornslet(bj) Kaj Mønsted(b) Niels Buckhardt Andersen(d).

Øvrige og senere deltagere har været Bjørn Andersen(p) Chris Rose(clr) Erik Kodal(bj) Lars E. Rasmussen(b) Erik Jeppesen(d)

Laila Amstrup (voc) Christian Ross(clr) Ben Hveldby(b)

hjemmeside sept. 2012

Arosia startede i 1958 og er med supplerende musikere stadig aktiv - endda med nogle af de første medlemmer. Spøgende er orkestret også omtalt som Aarhus Byorkester, og helt fra starten hed det Aarhus Fodvarmere.

I jazzens guldalder herhjemme i 70'erne og 80'erne voksede orkestrets popularitet betydeligt, og man havde

gæsteoptræden af kendte navne som Mezz Mezzrow, Gene Connors, Wild Bill Davison, Champion Jack Dupre med flere. Orkestret er blevet sammenlignet med Dutch Swing College Band, men er ellers indrettet efter publikummets sammensætning..

For de mange års optræden på den danske jazzscene har de modtaget flere musik- og kulturpriser fx Aarhus Amts Kulturpris og Fatterprisen fra Dansk Musikerforbund.

Nuværende medlemmer: Leif Botha Christensen, trombone, vocal og Bjørn Andersen, piano siden 1958. Per Vindum, trompet, Ole Sørensen, klarinet, altsax, Palle 'Cigar' Laursen, bas, Tom Kronbo, banjo og Frank Pedersen, trommer siden 1996.

Optrådte på Riverboat Jazz Festival 2003, 2004, 2006, 2009, 2010, 2011, 2012 med denne besætning: Per Vindum(trp) Botha Christensen(trb) Ole Sørensen(clr) Bjørn Andersen(p) Palle 'Cigar' Laursen(b) Tom Kronbo(bj) Jeppe Jeppesen(d). Hjemby: Aarhus.

ART ENSEMBLE SYD



Ensemblet er Sønderborg kommunes flagskib indenfor jazz og rytmisk musik Ensemblet har eksisteret siden 2009 og tæller en række højt profilerede jazzmusikere fra Sønderjylland. Under ledelse af Niels Præstholt har ensemblet udgivet 2 Cd'er, der har fået flotte anmeldelser i både ind- og udland.

Ensemblet er kunstnerisk udforskende, fuld af nysgerrighed og i stand til at bringe gode musikalske følelser og glæde ud til publikum. Ensemblet mestrer et bredt spektrum af musikalske stilarter og har samarbejdet med en række kunstnere fra pop, rock, jazz og klassisk musik som Michael Gregory, Tue West og Søs Fenger.

Line-up:

Simon Spang-Hansen, Louise D. E. Steensen, saxofon
Thorstein Q. Hemmet, fløjter
Heine Steensen, violin
Hans Jørgen Julius, guitar
Niels Præstholt, bas, leder
Jeppe Gram, trommer

Alternativ: Matias W. Andreasen, trommer
Gæstespillere har været to amerikanske trombonister Chris Stover og Don Immel samt den tyske trompet virtuos Stephan Meinberg
Hjemby: Sønderborg.

ASFALT JAZZERNE

Asfaltjazzerne er et sprudlende streetband. De spiller op og ned af gågader og i butikscentre; de spiller nemlig uden ledninger og forstærkere og er derfor meget mobile.

Musikken er glad traditionel jazz af den mest populære slags krydret med danske tekster. Musikerne – som regel tre - har hjemme i New Orleans Swing Band. Hjemegn: Sjælland.

ASTRO BUDDHA AGOGO

Bag det mystiske navn skjuler sig en trio, der spiller soul-jazz med en utømmet energi, der begejstrer ethvert publikum - voksne som børn.

Trioen har spillet mere end 400 shows i de seneste 10 år i Danmark, Sverige, Norge, Tyskland, Brasilien og efter

fortrinsvis at have optrådt i københavnsområdet har de nu også vovet sig ud i provinsen.

Trioen er kaldet sig også:

BLICHER HEMMER HOLM ORGAN TRIO

Michael Blicher på saxofon og fløjte (ofte samtidigt) har allieret sin med Dan Hemmer på Hammondorgel og Anders Holm ved trommerne.

Alle har optrådt i forskellige musikalske konstellationer, men denne trio er tæt sammenspillet omkring Dan Hemmers dynamiske orgelspil, Hemmer er også kendt for sit orgelspil i Savage Rose. Michal Blicher spiller med og komponerer for forskellige grupper og har høstet mange roser for sit kompositoriske talent. I denne trio spiller han ud som dobbelthornspiller for fuld udblæsning – det vil sige på to saxofoner samtidigt. Anders Holm er på grund af sin sprudlende spillestil en meget efterspurgt trommeslager. De spænder fra rå swingende blues/jazz og soul til inciterende musik med latinamerikansk islæt.
Hjemby: København.

AUREHØJ BIG BAND

Er et dygtigt elevband fra Aurehøj Gymnasium i Gentofte. Gymnasiet kan også stille et verdensmusik-orkester på benene. I løbet af skoleåret spiller de til mange arrangementer på skolen og ude i byen. Orkestret er fuldt bemanded med 4-5 trompeter, 4-5 tromboner, 5 reed instrumenter, rytmegruppe og 4-5 vokalist. I årenes løb er det blevet til adskillige optagelser til DR Radio og turnéer i udlandet.
Hjemby: København.

AURORA

Aurora er et 5 personers jazzband, der består af nogle af de bedste unge jazzmusikere fra den danske scene. Siden dannelsen i 2006 har bandet optrådt på flere festivaler og spillesteder i Danmark, Kroatien og Estland. Bandet spiller originale kompositioner af guitaristen Jonas Kappel og har udviklet en homogen og gennemsigtig lyd ved brugen af to saxofoner i forgrunden og en rytmesektion med den sprøde guitar som det harmoniske midtpunkt i hele gruppen.

Besætning:

Lis Kruse, saxofon

Samuel Hejslet, saxofon

Jonas Kappel Lund, guitar

Jacob Haubjerg Andersen, bas

Christian Windfeldt, trommer.

Hjemegn: Nordjylland.

AVANTGARDE PARTY BAND

Er et halvstort 11 mands orkester dannet i 1983 af tenorsaxofonisten Otto Sidenius sammen med saxofonisten Helle Hesfor.

Disse musikere har medvirket i bandet:

Henrik Bolberg, Helle Hesdorf, Ture Larsen, Fredrik Lundin, Peter Mandorf, Uffe Markussen, Axel Windfeldt med flere.

Hjemby: København.

AVANTIS

er en freejazzgruppe dannet af Christian Kyhl i 70'erne og som han ind imellem var aktuel med lige til sin død i 2016.
Hjemby: København.

B B BLUES BAND

B B Bluesband er et af de gamle, hæderkronede, velsammenspillede bands herhjemme. Siden starten i 1987 har de arbejdet med forskellige konstellationer med flere guitarer, orgel og/eller mundharpe – men alligevel har de fundet ud af, at de opnår det rene bluesudtryk ved at gå ind til benet og nøjes med det mest nødvendige.

B B Blues Band har derfor de seneste ca. 15 år fremstået som en trio. Repertoiret tager udgangspunkt i 50'ernes Chicago tradition og spænder fra de sumpede, seje numre til

kvikke boogies og lidt rock med et par bluesballader ind imellem.

Besætning:

Ask Hesselager, bas

Helge Grinder, guitar, sang

Kim Grotesque, trommer.

Hjemby: Farum

B1&G2 The Band

dækker over et vestlysk festband

Består af:

Brian Schou, piano, keyboard

Ole Skovhøj, guitar, sang

Peter 'Stift' Rønne, bas

Klaus Thomsen, trommer

Hjemegn: Vestjylland

BAD HABITS

er en festlig kvartet sammensat af erfarne musikere. Bad Habits har blandt andet fundet en masse melodier frem, som ikke bruges så meget mere og rettet dem til med nye swingende arrangementer.

Gruppen består af:

Niels Barfod, tenor-, sopran- og bassax

Bjerne Juul, guitar, banko, vokal, kapelmester

Svenne Topgaard, piano

Paul Engberg Pedersen, trommer.

Hjemby: Aarhus.

BADSTUEN ALL STARS

var fra 70'erne og skiftede sidst i 70'erne navn til Riverside City Band med Erland Larsen i spidsen i de følgende 30 år.
Hjemby: Odense.

BAGDAD DAGBLAD

var et københavnsk fusion/jazz/funk band, der bestod af nogle unge mennesker og var meget populære på de danske musikscener fra slutningen af 80'erne til et stykke ind i 90'erne. Gruppen blandede rock og jazz og forstod at få deres musik ud over scenekanten. De optrådte flittigt på de danske spillesteder og på både Roskilde Festival og Copenhagen Jazz Festival.

Efter en længere pause er de dukket op igen med de oprindelige musikere:

Niels Harboe Wissum, keyboards

Kaare Munkholm, vibrafon, marimba

Palle Windfeldt, guitar

Nicolai Hyltén-Cavallius, bas

Emil de Waal, trommer.

Hjemby: København.

BAGGÅRDS BIG BAND

Orkestret hed tilbage i 90'erne Københavns Rådhusorkester. Det var oprindeligt meningen, at musikere skulle have arbejdsrelation til rådhuset, men det viste sig hurtigt, at der kom til at mangle musikere. Derfor blev der åbnet mulighed for, at andre også kunne være med. Navnet blev ændret til det nuværende i 2003.

Orkestret er et rent amatørorkester, hvor spilleglæden og humøret er i top. Orkestret er et fuldt udstyret bigband og optræder gerne til forskellige arrangementer, hvor publikummet gerne må danse med.

Gennem årene har der været en række dirigenter som Jesper Løvdal, Majberit Guassora, Håkon Berre og Marta Mathea Radwan.

Medlemmerne er i 2016:

Trompet: Svend Tarpø

Jørgen Hansen

Arne Vestergård

Søren Peter

Lise Ravn.

Trombone: Carl-Gustaf

Kresten Aarøe

Oluf,

Reeds: Andreas Tiefenau
Carsten Bach, altsax
Astrid Underberg, tenorsax
Lise Weis,
Steen Friis Hansen.
Anne Nedergaard, barytonsax
Rytmegruppe: Søren Burchardt, piano
Ralph Ferré Koch, guitar
Christian Wichmann, bas
Finn Diamant, trommer.
Vokal: Per Thåstrup Jensen
Hjemby: København.

BAGLAND

Se Jakob Sørensen

BAJAZZERNE

er et 7 mands traditionel jazzband og er anset som et af de allerbedste og mest stabile i Danmark. Bajazzerne er meget publikumsvenligt og kan kombinere deres program efter publikums ønske, om det skal være til dans, underholdning eller koncert.

De kalder deres musik for underholdningsjazz – social musik synonym med atmosfæren i Nyhavn. Deres repertoire varierer fra hot jazz til blues og ballader, men alt skal swinge og være letforståeligt, genkendeligt og hørevenligt.

De har været rundt i hele landet, i radio og Tv. De har spillet i 17 år fra 1987 til 2004 på Copenhagen Jazz Festival i alle 10 dage og udendørs på kajen i Nyhavn. De har spillet på Plænen i Tivoli og var blandt de faste orkestre i Tivolis kendte Jazzspillested Slukefter. De kan også bryste sig af at være verdens første og hidtil eneste julejazzorkester med autorisation direkte fra Santa Claus Organisationen i Grønland og har et tæt samarbejde med Danske Julemandslaug.

Bajazzernes pladeudgivelser er mest liveoptagelser med stemningsbilleder fra Nyhavn, Tivoli og Portalen i Greve.

Stambesætningen er:

Jens Kofoed, leder, bas, vokal
Niels Mansa, trompet, vokal
Hans Svønné, trombone
Per Jensen, klarinet
Hugo Charlé, piano, arrangør
Anders Andersen, banjo, vokal
Flemming Lind, trommer
Robert og Kristian Kofoed, lydteknik
Hjemby: København.

BAKED BEANS JAZZERS

Bandet har siden opstarten i 1997 uophørligt arbejdet med at finpudse arrangementer og musikstil for at opnå målsætningen med en sound så tæt som muligt på de originale inspirationskilder: Louis Armstrong, King Oliver, Johnny Dodds, Clarence Williams, Jelly Roll Morton og ikke at forglemme, Armand Piron.

Baked Beans har formået at få den gamle sound frem og alligevel skabe helt sin egen stil, en stil der er med tuba i stedet for kontrabas og vaskebræt i stedet for trommer. Denne stil er hel speciel og er blevet et væsentligt led i den totale musikoplevelse for publikum.

Sidst ankomme medlem i Baked Beans er jazzsangerinden Eva Lollo, der på fremragende vis fortolker de gamle bluesmelodier med en stærk inspiration fra Bessie Smith, Ma Rainey med flere.

Aldersspredningen er meget stor i Baked Beans Jazzers, idet det yngste medlem, Eva Lolle, netop har passeret de 32 år. I den anden ende af aldersskalaen er der en enkelt, der lige er fyldt 77 år. Bandet er i øvrigt et af de få traditionelle bands i Danmark, der har en ung pige på tuba.

I 2005 deltog bandet med stor succes i den internationale Catanhede Jazz Festival i Portugal, og i 2010 på Copenhagen Harbour Jazz Festival, Hållevek Jazzfestival, Malmö, Femø Jazzfestival. De spillede igen i 2011 ved

Copenhagen Jazz Festival og Copenhagen Harbour Jazz Festival samt på Snake City Jazz Festival.

Besætningen er:

Peter Aller, kornet
Arne Højbjerg, trombone
Bendt Petersen, klarinet
Carsten Brøsch, piano
Jens Broe, banjo
Anna Lolle, Tuba
Roy Hallgard, vaskebræt
Hjemby: København

BALLADS'N BALLS

Gruppen har hjemme i Stenløse på Sjælland, og som navnet antyder, optræder de med de smukkeste jazzballader og det mest hotte melodiske swing.

De har en dygtig sangerinde i forgrunden, og hun er flankeret af en forrygende saxofonist, en fingernem pianist og i øvrigt bakket op af et par sejt swingende rytmemusikere.

Besætningen er:

Lisbeth Reidl, vokal
Jan Jespersen, sopran- og tenorsaxofon
Jens Greibe, piano, keyboard
Jørn Nagel, bas og violin
Erik Larsen, trommer
Hjemby: Stenløse.

BALLERUP BIG BAND

Bandet består af nogle af de bedste unge musikere i københavnsområdet, og mange af dem studerer ved MGK og musikkonservatoriet. Bandet har eksisteret siden 1998 og er efterhånden rykket op i superligaen af danske amatørbigbands. De har efterhånden givet flere koncerter i Danmark og på rejser i udlandet, herunder Sverige og Tjekkiet.

Bandet har et bredt repertoire fra Count Basie og Oliver Nelson via Thad Jones til nyere bigbandmusik, og en del af arrangementerne er skrevet af dansk bigbandarrangør som Jesper Riis, Peter Jensen, Lars Møller, Ole Kock Hansen, Erling Kroner og Anders Larson. Gennem årene har orkestret spillet med mange prominente gæstekunstnere som Michael Carøe, Søs Fenger og Anders Blichfeldt.

Blandt bandets ledere kan nævnes Anders Larson, der har komponeret og arrangeret adskillige numre til DR Big Band, Tivoli Big Band og til det svenske Monday Night Big Band med flere samt saxofonisten Mads

BALLESKOLENS BRASS BAND



Orkestret er et ungdomsband, der består af 35 musikere i alderen 12-24 år. Bandet fejrede sit 25 års jubilæum med en koncertturné til Sydafrika, en koncert for fulde huse i Jysk Musik- og Teaterhus i Silkeborg, udgivelse af jubilæumsbogen *Brass i Balle* af Kurt Balle Jensen og en CD *Absolut Balle* optaget i DR's studie 1 i Aarhus. Cd'en viser en del af det repertoire som kendetegner orkestret i dag og har været kendetegnende igennem mere en 500 arrangementer. Orkestret er bl.a. kendt for sine underholdningskoncerter med et meget varieret repertoire leveret med stor gejst, masser af sceneshow og en smittende spilleglæde

I september 2003 repræsenterede orkestret Silkeborg Kommune ved et stort internationalt kulturarrangement i venskabsbyen Kaiserslautern i Tyskland, og det er netop med denne bys bigband, at Ballekolens Brass Band delte en koncert ved Riverboat Jazz Festival 2004.

Ballekolens Brass Band har gennem årene haft overvældende succes ved de danske mesterskaber for brassbands, hvor orkestret med en gennemsnitsalder på 15-16 år har opnået to 1. og to 2. pladser i 2. division. De fleste toppræstationer har ligget inden for de seneste år, men allerede i 1991 vandt orkestret for første gang, hvilket førte til Silkeborg Kommunes kulturpris 1992. Orkestret har således formået at fastholde et stabilt højt niveau igennem 14-15 år.

Orkestret har turneret over det meste af Europa og har således gennem årene besøgt Sydtyskland, Yorkshire i England, stedet hvor brassbandmusikken opstod for mere end 150 år siden, samt i Belgien, Luxembourg, Færøerne, Schweiz, Tjekkiet, Østrig og Norge. I 1995 deltog de sammen med 2000 andre musikfolk i Music Makers Festival i Bournemouth i England, hvor orkestret vandt konkurrencen for brass bands.
Hjemby: Silkeborg.

The BAND

Dette populære jazzorkester opstod i Herning i 1996 som et orkester bestående af 8 aktive lokale erhvervsledere, der hver især, forud for erhvervs- karrieren havde været aktive musikere. The Band blev hurtigt et begreb og et meget benyttet band fortrinsvis i de midtjyske jazzkredse. Det københavnske blev dog også besøgt i 1999, da The Band spillede op til dans på Hotel d'Angleterre.

Nuværende orkesterleder og arrangør, Per Jegbjerg, kom med i 2003, hvorefter der kom mere struktur og swing over The Band.

The Band er i dag et efterspurgt jazzband, der giver en række koncerter i det midtjyske musikliv. Indtægterne fra disse koncerter bliver delt ud til legater, sponsorater m.m. til fremme for unge musikalske talenter.

Besætningen fuldt bemandet består af:

Per Vindum, fra Arosia, trompet og leder

Per Jegbjerg, trombone

Jørgen Nielsen, klarinet

Kaj Ove Jensen, barytonsaxofon

Mogens Bækgaard, piano

Klaus Lytzhøft, guitar

Flemming Frank, bas

Jens Ellersgaard, trommer.

Besætningen er som kvintet:

Gerhard Ellerbæk(trp) Per Jegbjerg(trb) Mogens

Bækgaard(p) Klaus Lytzhøft(bj.voc) Jens Ellersgaard(d)

Hele orkestret optrådte på Riverboat Jazz Festival. 2011.

Hjemby: Herning.

BAND MRAZEM

Den danske gruppe Mrazem er dannet af Jonas Johannesen og Emil de Waal. Gruppen nomineredes til Danish Music Award for deres debutalbum *Band Mrazem* i 2001. I 2003 kom Bandets andet album *Cuts*. Indholdet er energisk, melodisk og mangfoldigt progressiv jazz. Der er originale kompositioner af trommeslagerne Emil de Waal og Jonas Johansen multiinstrumentalist Gustaf Ljunggren. Disse tre bærende kræfter er i forvejen etablerede navne i dansk jazz og Mrazem er et godt bud på moderne danske jazz.

Line-up:

Jonas Johansen, **Emil de Waal**, trommer

Gustaf Ljunggren, percussion

Fredrik Lundin, Hans Ulrik, saxofon

Jacob Christoffersen, piano

Mikkel Nordsø, guitar

Henrik Schou Poulsen, bas

Hjemby: København.

BANDAPART

Gruppen blev dannet af Søren Kjærgaard i 2003 og blev begyndelsen til et samarbejde med guitaristen Jakob Bro, udvidede sig til forskellige projekter: Nicolai Munch-Hansen Sextet, Jakob Bro Nonet, **Steffen Brandt's** *Baby Blue* og *White Trash*.

Ideen med Bandapart var en gruppe der skulle arbejde i grænselandet mellem jazz, improviseret musik og moderne klassisk musik. På debutalbum fra 2004 behandler de på deres egen måde både Ellington og noise rockbandet Sonic Youth

Line-up

Søren Kjærgaard, Wurlitzer orgel, leder

Jakob Bro, guitar

Jonas Westergaard, bas

Jeppe Gram, trommer

Hjemby: København.

BANGANG

Soulbandet Bangang blev dannet i 1987 af guitaristen Per Gade sammen med Jesper Riis og Mads Hyhne. De udgav året efter singlen *Boogie / So Take My Heart*.
Hjemby: København.

BANGIN' BÜLOWS NICE QUARTET

Bangin' Bülow's Nice Quartet er spækket med talentfulde musikere, der i 2014 vandt en DMA som Årets Nye Danske Jazznavn. De fire musikere har kendt hinanden fra barnsben og spillet sammen flere gange og får kvartetten til at lyde som et energisk og sprudlende jazzband.

Kvartetten har været i New York og fået inspiration fra jazz, fusion og afro.

Besætningen er:

Frederik Emil Bülow, trommer, leder

Jon Døssing Bendixen, keyboard

Mika Bøgh Olesen, guitar

Adrian Christensen, bas.

Hjemby: København.

BANJO KAJ and his ALL STARS

er et fem mands jazzorkester, der spiller elegant New Orlelans Jazz mest i det midtjyske og naturligvis på hjuldamperen på Vestbirk søerne

Det består af:

Svend Uth, trompet, flygelhorn

Kjeld Uth Ovesen, saxofon

Kaj Jensen, banjo, sang

Bertil Abrahamsen, bas

Christian Ginnerup, trommer

Hjemmebase: Vestbirk

BARBARS TRIO

The Barbars er en trestemmig jazz & swingtrio, som i udtryk og stil minder meget om de legendariske Mills Brothers. De er dog også inspireret af mere aktuelle croonere som Michael Bublé. The Barbars optræder a cappella med uddelgelige klassikere og har 16 års erfaring med optræden og underholdning i hele Danmark.

Trioen består af tvillingerne Rasmus og Jens M. Edmund og deres gymnasiekammerat Martin W. Nielsson. De har siden deres gymnasietid sunget a capella barbershop- og showsang sammen. De tre venners lange musikalske samarbejde, fællesskab og optræden har givet dem en unik forståelse og udtryk inden for den trestemmige showsang.

De har optrådt med trioen Swing Acousticue

Hjemby: København.

BARBECUE JAZZBAND

er et ret nystartet, men et yderst levende og swingende jazzband med fire humorfyldte musikere, der alle har et livslangt kærlighedsforhold til jazzmusikken. Mange års sammenspil har givet dem en stor rutine og en god kontakt med deres publikum.

Bandet sprudler i Aarhus området og besætningen består af: Poul Øxenholt, trompet og flygelhorn

Johannes Berggreen, piano, vokal
Ivan Laugesen, bas
Poul Jensen, trommer
Alternativ: Gorm Øland(g)
Hjemegn: Aarhus.

BARFLIES

blev dannet helt tilbage i 1987 på Nørrebro i København.

Repertoiret byder på alt fra Beatles og Dr. Hook til Bob Dylan og Mills Brothers, som bliver spillet med trestemmigt kor og bluesagtig guitar. Fælles for alle tre medlemmer er kærligheden til god musik og gode melodier.

Trioen består af Torben Rønholt fra Smalltown Blues Band, Peter Klitgaard fra Krølle Eriks Bluesband, Delta Bluesband m.m. og Bo Liengaard fra Erik Grip Band.
Hjemby: København.

ARFOEDS JUMP BAND

Denne ret nye velspillende kvartet med base i de nordjyske spiller en dejlig blanding af jazz og swing, tilsat et touch af up tempo shuffle og et fint back beat – en musikstil bedre kendt som Jump blues. Stilen blev udviklet i sidst i 30'erne, hvor små orkestre begyndte at blande swingmusik med R&B. Den blev lanceret af navne som Harlem Hamfats, Louis Jordan Tympany Five, Louis Prima med flere. Jump indgik også i titler fx *One O'clock Jump*. Stilen kan med sin dansevenlige rytme sætte gang i publikummet.

Barfoeds Jump Band spiller jump blues klassikere som Let the Good Times Roll, Buena Sera, Shake Rattle and Roll, Good Rockin' Tonight, Choo Choo Ch'Boogie afvekslende med nogle af jazzens smukkeste ballader.

Orkestret består af:

Anders Barfoed, piano, orgel, kor
Henning Kaastrup, guitar, mundharpe, kor
Karsten Kühn Hansen, kontrabas
Jan Sandberg, trommer, vokal
Hjemegn. Nordjylland.

BARFØDDERNE

Populært 60'er band fra Kolding, spiller i swing/traditionel stil. Sidst i 60'erne i meget høj stil.
Hjemby: Kolding.

BARKEROLE JAZZ GROUP

Ny spændende og velspillende jazz-swing kvartet, der spiller medrivende og internationalt kendte swing- blues- og jazznumre. Repertoiret spænder bredt lige fra den tidlige New Orleans musikstil til nyere indspilninger fra de internationale jazzscener.

De optræder ofte med sangerinden Christina Hanghøj i forgrunden.

Gruppen består af

Nils Toksværd, saxofon
Lars Hallgreen, keyboard
Christian Wolff, bas
Erling Stryhn, trommer, kapelmester
Hjemby: København.

BARONET SWINGBAND

er et band, der spiller gode gamle jazzballader, evergreens og bossanova. Kunne høres op Slagslunde Musikfestival 2011. Orkestret optræder også hos Roskilde Roklub, Roskilde Julemarked, til søndagsmusik og ved Roskilde Jazzy Days på kajkanten i Roskilde.

Én af lederne er **Hugo Baron** på guitar eller keyboard.
Hjemegn: Sjælland.

BARRELL HOUSE JAZZ BAND

Aalborg band fra 50'erne – se Trolle Behrens

BASEMENT GROOVE

er et jazzorkester fra Vestjylland, der spiller funky jazz. Standardbesætningen består af fire medlemmer, der til dagligt underviser på henholdsvis Holstebro og Vejen Musikskoler samt på det Jyske Musikkonservatorium.

Finn Kjær Andersen, orgel
Frederik Larsen, saxofon
Søren Bo Addemos, guitar
Jesper Bo Knudsen, trommer.
Hjemegn: Vestjylland.

BASEMENT JAZZBAND

Bandet står for traditionel jazz med et bredt repertoire af jazzklassikere og evergreens, som altid vil være et populært indslag ved arrangementer i gaden, i indkøbscentret, på caféen, til byfesten, receptioner og andre steder, hvor der skal skabes en festlig og glad stemning.

Basement blev dannet i 1994 af Sven Levandowsky; dets medlemmer mødtes ofte i en kulkælder, for at spille glad jazzmusik, deraf navnet Basement Jazzband.

Den gode kælderstemning og de swingende jazzrytmer skulle snart vise sig at blive populære uden for øvelokalet. Inden for en kort periode fik de nemlig en stor begejstret fanskare rundt omkring i Danmark. En af grundene til bandets popularitet er den stramme, disciplinerede og swingende dixiestil. Derudover er synenergien i bandet helt unik, hvilket publikum hurtigt fornemmer.

Alle bandets medlemmer kommer fra København og omegn, hvor de i årenes forløb har underholdt med deres glade, dansevenlige traditionelle jazzmusik ved utallige arrangementer i jazzklubber og en lang række andre spillesteder. De har udgivet 10 Cd'er siden 1999 med *Happy Birthday Basement* en 20 års jubilæums Cd i 2015 som den seneste.

Normalbesætningen er:

Mogens Eghjort, trompet
Jens Bodholt, trombone
Hlge Kaj, klarinet, sang
Per Jacobsen, piano, sang
Jan Duelund, banjo, sang
Jørgen Villumsen, bas
Sven Levandowski, trommer, orkesterleder.

De gæstede Riverboat Jazz Festival 2005 med denne besætning:

Niels Christensen(trp) Lars Nielsen, Stig Præstvang(b) Sven Levandowsky(d).
Hjemby: Køge.

BASIC BIG BAND SVENDBORG BIG BAND

Orkestret blev dannet i foråret 1992 og har sin oprindelse på Langeland, men består i dag af musikere fra hele det sydfynske område. Basic Big Band spiller hovedsageligt musik i nye arrangerede versioner af kendte komponister og arrangører som Count Basie, Frank Foster, George Gershwin, Neal Hefti, Thad Jones, Sammy Nestico, Lennie Niehaus, Cole Porter og Mark Taylor.

Orkestrets ser gerne gæstesolister, og gennem tiderne har der på deres turnéer rundt omkring i landet optrådt mange kendte navne som Ivan Pedersen, Bobo Moreno, Michael Carøe, Mads la Cour, Ole Boskov, NHØP, Niels Jørgen Steen, Finn Ziegler, Ole Kock Hansen, Thomas Franck, Henrik Bolbjerg, Vincent Nilsson, Jørgen Svare, Ole 'Fessor' Lindgreen, Brad Turner.

Bandet ledes af Thomas Buchreitz og blev kåret som bedste danske amatørbigband ved Bigband Battle 2010. Basic Big Band er en del af Langelands Musikskole på Ørstedskolen i Rudkøbing.
Hjemby: København.

BASIE TRUST BIG BAND

Orkestret er et amatørjazzorkester, der blev dannet i 1987. Repertoiret består af, som navnet antyder, swingmusik fra 30'erne og 40-erne med hovedvægten på Count Basie og Duke Ellington. Udover at spille til fester, ved koncerter og i jazzklubber har orkestret i de senere år optrådt i adskillige kirker sammen med kammerkoret Pegasus og Ringstedkoret. Repertoiret her har først og fremmest været orkestrets egne versioner af Duke Ellingtons *Sacred Concerts* samt spirituals- og gospel melodier. Orkestret

spiller næsten udelukkende musik arrangeret af orkestrets egne medlemmer, herunder også en del originale kompositioner og lejlighedsvist også obligatoriske standardnumre fra Glenn Millers og andres repertoier. Desuden dyrker orkestret flittigt de gamle danske melodier af Leo Mathisen og Kaj Normann Andersen. Fra 1991 var de fast inventar på Sporvognsmuseet i Skjoldenæsholm med mindst én årlig koncert. Musikerne er eller har været faste eller vikarer:

trompet: Børge Nielsen
Henrik Just
Torben Åstradsson
Rasmus Antoft
Torben Bo Christensen
Leif Geslin Nielsen
Sven Bislev
Ole Thomassen
Børge Holse
Jens Kobberbøl
Eddy Foverskov
Henrik Bolberg Pedersen
Erik Omann Andersen

Trombone: Jan Holm
Ole Ottesen
Arne Jensen
Anders Ulsrup
Jan Holm Jakobsen
Flemming Sjølund
Charlotte Lind
Niels Jørgen Voetmann
Nikolaj Andersen(vtbr)
Søren Rugtved
Per Fynboe
Peder Rausøe Jensen
Kim Vinther

Reeds: Kenneth Humphrys
Kenneth Nielsen
Erik Pyndt
Finn Ryberg
Sarah Elgeti
Jørgen Bundgaard
Finn Rasmusen
Karoline Malling Lilholm
Hans Kornerup
Hans Gerhardt, Peter Nørrelund, tenorsax
Lisbet Vadmand
Einar Axel Hermannsson
Lone Wendelboe, barytonsax
Jørgen Friese, sopransax

Rytmegruppe: Ole Christiansen, Stig Skjørringe, Ole Jordy, piano
Ib Poulsen, Erik Hemmingsen, Eddy Foverskov, guitar
Lars Andersen, Henning Telving, bas
Børge Nielsen, trommer.

Dirigent: Per Vadmand også lejlighedsvist, sax, klarinet og vocal.

Hjemby: København.

The BASIN STREET BAND

et orkester der turnerede i københavnsområdet i 1953.

BASSE'S RAG AND SKIFFLE SERVICE

er en skifflegruppe dannet af Basse Seidelin sidst i 60'erne med en gode danske jazzmusikere. Gruppen indspillede *Mosters Patentmedicin* og *Vinduespudseren* (af George Formby)
Hjemby: København.

BAY/JENSEN MAINSTREAM JAZZBAND

Gruppen spiller uforfalsket swingjazz. Udødelige klassikere, som de får til at swinge. Orkestret disponerer over et stort swingrepertoire og kan skræddersy deres optræden til enhver sammensætning af publikummet.

Musikerne er erfarne (nordsjællandske?) semiprofessionelle med en lang tid i musikmiljøet
Bandet består af:
Ole Frandsen, trompet
Martin Jensen, tenorsax
Meinert Nielsen, piano
Jørgen Schaarup, guitar
Leif Jensen, kontrabas
Svend Hammel, trommer, sang
Hjemegn: Nordsjælland

BAYOUS

Gruppen blev dannet i 1987 af fire garvede musikere fra Aarhus og en vestjyde med hensigten om at spille den sjældne Zydeco og cajunmusik. Musikgenren stammer fra Louisiana og spilles af de franske emigranter, der af englænderne blev fordrevet fra Canada. Den spilles oprindeligt med harmonika og violin, og senere er blevet suppleret med elementer fra blues, jazz og country. Bayous blev hurtigt kendt og elsket på jazzklubber og festivaler landet rundt og har endda været i Hongkong, Holland, Belgien og på Færøerne samt i TV og radio.

Den fremmedartede musik er først og fremmest til dans, og Bayous fremfører musikken med højt humør og spillegejt.

Bayous har foreløbig udgivet 3 Cd'er: *Let's Do the Zydeco*, *Bayoue 2*, og *Gatorman*.

Besætningen er:

Jens Ganer, harmonika, violin
Bent Skourup, violin, guitar, mandolin, vaskebræt
Preben Eriksen, guitar
J. P. Sonne, bas, vokal
Anders Klode, trommer
Hjemby: Aarhus.

BEALE STREET STOMPERS

er et ældre orkester fra 60'erne med disse musikere:

John L. Larsen, trompet
Ernst Fryland, klarinet
Egon Andersen, piano
Svend Andresen, banjo
Hans Ravn, sousafon
Jens Kollerup, trommer
Hjemsted: ?

BEAUTIFUL DAY

er dannet af Jakob Bro i slutningen af 90'erne med tenorsaxofonisten Jacob Dinesen, bassisten Nicolai Munch-Hansen og Jeppe Gram bag trommerne. Gruppen placerede sig hurtigt blandt de nytænkende danske jazzgrupper.

Gruppens debutplade *Daydreamer* udkom i 2003.
Hjemby: København.

BEAVER SERVICE

blev dannet i 1976 som et workshop orkester på initiativ af Steen Meier, som spillede i bandet i flere år. Finn Roar kom senere med og skrev det meste af gruppens musik med et bredt stilistisk indhold - både bebop, salsa, caribisk og fortolkninger af gamle danske melodier.

Beaver Service turnerede rundt omkring i landet indtil 1985, og indspillede to album hvor disse musikere medvirkede: Jan Glæsel, Poul Christian Nielsen, trompet, flygelhorn
Ole Himmelstrup, sopran-tenor- barytonsaxofon
Finn Roar, piano, altsax, arrangement
Poul Halberg, Jørgen Messell, guitar
Ole Skipper Moesgård, Assi Roar, bas
Hans Fagt, Jacob Andersen, **Jan Sivertsen**, trommer
Kristoffer Askman, **Lars Fenger**, perkussion.

Beaver Service spiller i dag kun ved særlige lejligheder, men deres indspilninger lever videre.
Hjemby: København.

BECK & JOHANNES LANGKILDE DUO

Cecilie Beck og Johannes Langkilde er to af Danmarks skrappeste journalister, men de er også fremragende musikere. Begge har en fortid som halvprofessionelle musikere, hvor musikken har fyldt meget i deres liv, og det gør den stadigvæk. Deres optræden sammen er nu gjort vanskeligt på grund af Langkildes nyhedsfunktion i USA. Beck vokal, Langkilde piano

BEER BARRELS

Et 60'er band fra Randers, der spiller med et repertoire i New Orleans- og dixielandstil. Minder i stilen om Eddie Condon og Muggsy Spanier. De spillede i Hjørring Jazzklub i 1963 med flg. besætning: Erik Møller Madsen(trp) Aksel Christiansen(trb) Erik Bæk(clr) Poul Lynge(bj) Fritz Klinkwort(b) Leif Falk(d).
Hjemby: Randers.

BEIJBOM KRONER BIG BAND

Resultatet af et samarbejde mellem Erling Kroner og den svenske trommeslager Beijbom blev dette 20 mands bigband, som bestod af danske og svenske musikere som: Trompet/flygelhorn:

Bjørn Ringkøbing, Knud Erik Nørgaard, Thomas Fryland, Jesper Sveidahl.

Trombone:

Erling Kroner, leder, arrangør. Calle Lindberg, Niels Gerhardt (også tuba)

Per Bäcker, altsaxofon, clarinet, fløjte

Claus Waidtløw, alt-sopransaxofon, fløjte

Cennet Jönsson(alt- tenor- og barytonsax

Henrik Frisk, tenorsaxofon, fløjte

Ed Epstein, bartonsax

Fleming Lund, fløjte

Jacob Karlzon, piano

Rolf Nilsson, guitar

Hans Andersson, bas

Lars Beilbom. trommer

Bigbandet optrådte også med den argentinske harmonikaspieler Marcelo Nisinman med tangomusik og andre sydamerikanske rytmer.

Hjemby: København.

BENT JÆDIG/ALLAN BOTSCHINSKY KVINTET

Niels Brønsted o.a.

en forening af to af de betydeligste danske jazzmusikere.

Hjemby: København.

BERNADOTTE SWINGERS

er en København kvartet, der blev dannet i 1974 af saxofonist og klarinettist Peter Sten Jacobsen, kaldet



Peter Sten eller Peter Musik. Han var dengang leder af musikværkstedet på Bernadotteskolen, en international privatskole i den nordlige del af København. Andre af skolens lærere var også udøvende musikere, heriblandt guitaristen Ole Hebsgaard Andersen, pianisten Andy Pape, trommeslageren Leon Aktor og bassisten Jes Bergholt.

Den første Bernadotte Swingers var altså en kvartet, hvis særpræg var Peter Stens udtryksfulde spil på sopransax og tenorsax. I begyndelsen var ideen med orkestret, at de bare

skulle hygge sig med at spille sammen i ny og næ, men ret hurtigt kom de første opfordringer til at optræde, og orkestret blev snart efterspurgt ved både offentlige og private arrangementer.

Mange har siden undret sig over orkestrets navn, men navnet viser loyalitet over for Bernadotteskolen, som i særlig grad lægger vægt på dels kreativ og kunstnerisk udfoldelse, dels mellemfolkelig forståelse og tolerance. Skolen blev oprettet i 1948 i skyggen af 2. verdenskrigs afslutning, og den fik navnet efter svenskeren greve Folke Bernadotte, som i krigens slutning bl.a. sørgede for hjemtransport af 15.000 skandinaviske fanger fra de tyske koncentrationslejre.

Peter Sten, som indtil orkestrets sammensætning havde spillet traditionelt New Orleans repertoire, ønskede at Bernadotte Swingers især skulle lægge vægten på et repertoire fra 30'erne og 40erne med et tydeligt swingpræg. En særlig del af repertoireet var en perlerække af sopransaxofonisten Sidney Bechet kompositioner, herunder ikke mindst de franske numre, som han komponerede i den sidste del af sit liv i Frankrig.

Efter nogle år indtrådte sangerinden Susse Grønberg i orkestret, Med sin karakteristiske dybe kvindestemme og udadvendte optræden blev hun hurtigt populær, og orkestrets havde en fyldigere klang. Med den stadigt voksende efterspørgsel voksede også behovet for at kunne fastholde musikken. Publikum ville godt købe musikken for at kunne lytte til den derhjemme. Derfor indspillede Bernadotte Swingers i 1989 deres første udgivelse på kassetdebånd *Bernadotte Swingers*.

De mange engagementer var selvfølgelig en anerkendelse, som orkestret var glad for, men det betød også en øget tidspres på musikerne. Der opstod uenighed om, hvor meget tid og energi musikken skulle fylde i hverdagen, og allerede i 1990 forlod Susse Grønberg og Ole Hebsgaard Andersen orkestret. Peter Sten, Andy Pape, Jes Bergholt og Leon Aktor valgte at føre orkestret videre, og i 1991 lavede Bernadotte Swingers sin første indspilning som kvartet *Bernadotte Swingers Live at Cap Horn* i sin oprindelige form som kassetdebånd, men snart omsat til Cd.

I årene omkring århundredeskiftet var Bernadotte Swingers husorkester i Restauranten i DGI-byen i København. Gennem sommeren 1998 spillede bandet til en række søndagsbrunch, og den 18. juni var der liveoptagelse, denne gang med Hans Otto Jørgensen ved pianoet i stedet for Andy Pape. Resultatet blev Cd'en *Sunday Morning* som afspejler den afslappede stemning en fredelig søndag formiddag.

Sideløbende med sin deltagelse i Bernadotte Swingers havde Andy Pape slået sit navn fast som komponist af moderne klassisk musik. Det var i længen ikke muligt at kombinere de to roller, så i 1999 forlod Andy Pape orkestret.

I stedet for at finde en ny pianist valgte orkestret at spille med flere forskellige pianister, som man skiftede med fra engagement til engagement afhængig af hvor man spillede. De foretrukne pianister var Per Tværgaard, Torben 'Plys' Petersen, Hans Aspöck, Claus Finderup, Hans Fjeldsted og Hans Otto Jørgensen.

I 2006 udgav de deres tredje Cd *That Old Feeling*. Ideen med den var, at præsentere pianisterne. Derfor er Cd'en sammensat af optagelser fra perioden 1999-2006 med ovennævnte pianister.

I 2008 blev Peter Sten syg af cancer, og det blev hurtigt klart, at han ikke kom til at spille igen. Nu var bassisten Jes Bergholt og trommeslageren Leon Aktor de sidste tilbageværende medlemmer af den oprindelige gruppe. De besluttede at føre bandet videre ud fra det hidtidige koncept. Per Tværgaard blev engageret som deres faste piannist, og forskellige saxofonister trådte til med tenorsaxofonisten Niels Harrit som den gennemgående figur. Også saxofonisten og klarinettisten Erik Spierman var på banen, men efter Peter Stens død i sommeren 2011 indtrådte Niels 'Flipper' Stuart som den faste mand på tenorsaxofon, klarinet, tværføjte og sang.

Samtidig udvidede Leon Aktor sit sangrepertoire, så der nu er sang på en stor del af numrene både på engelsk, fransk og naturligvis også dansk.

Bernadotte Swingers 2014 består således af Niels 'Flipper' Stuart, Per Tværgaard, Jes Bergholt og Leon Aktor. Repertoiret er fortsat den swingprægede jazz fra første halvdel af 199 tallet.

Bernadotte Swingers har spillet overalt i Danmark og nogle gange i Sverige, men visse spillesteder har orkestret optrådt mange gange; det gælder især Cap Horn, Café Apoteket, Vestauranten, Krøyers Have, Copenhagen Jazz Festival, Lørdagsjazz i Roskilde og Næstved, Holte Havn samt Møllen og JFK Lounge i Hillerød.
Hjemby: København.

BEVERLY HILLS ORCHESTRA

Populært kaldet BHO. Orkestret blev dannet en varm sommerdag i 1986 i Helsingør. Orkestret var i begyndelsen på fritidsbasis og konstellationen var dengang Morten Remar vokal, regndans og en ustyrlig congas. Stig Skovlund på keyboard, Mikkel Søby ved trommerne. Peter Bendtsen på bas og Hans H. Egestorp som begynderguitarist.

Deres spæde debut skete på Café Gadespejlet i Humlebæk. Senere blev det til andre små caféjobs til mere prestigefyldte aulaer på de nordsjællandske gymnasier, og kendskabet til orkestret spredtes nord og syd for Helsingør. I 1990 spillede de på Café Paradis i Humlebæk, hvor der blandt tilhørende var en del københavnere og andet godtfolk fra whiskybæltet.

Morten Remar kom med i Back to Back, og når han ikke kunne deltage i BHO trådte Henrik Launberg til som sanger; ind imellem var de to om jobbet, hvis Remar var ledig. I længere perioder af gangen har der været en del dygtige vokalerister som Bobo Moreno, Mark Linn. Peter Busborg, Søren Launbjerg, Emma, Jan Tellefsen, Michael Jørvang, Anders Teigen med flere kendte og mindre kendte sangere. Andre optrådte som gæstesolister, fx Søs Fenger, Søren Sko, Alberte med flere.

Peter Bendtsen flyttede til Fyn og blev afløst af Lars Elswing.
Line-up 2015:

Henrik Launbjerg, vokal
Stig Skovlind, keyboard
Hans H. Egestorp, guitar
Lars Elswing, bas
Mikkel Søby, trommer.
Hjemby: Helsingør.

B-FLAT

En sekstet hjemmehørende i Rørvig. Gruppen spiller jazz, mainstream og swing med et repertoire af egne kompositioner og arrangementer, melodier fra American Songbook, fortolkninger af Beatles melodier, danske og svenske revyviser. De optræder mest på Sjælland, Fyn og i Midt- og Sønderjylland. Mange af musikerne har en lang karriere bag sig med fine musikuddannelser og mange pladeindspilninger i bagagen.

Besætningen er:

Niels Oldin, tenorsax
Jørn Nørredal, trombone
Palle Jespersen, piano
Tue Hjelmvig, guitar
Torben Jørgensen, bas
Knud Skriver, trommer.
Hjemby: Rørvig.

BG SWING QUARTET

BG Swing Quartet fra Fyn har sin oprindelse i BG Swing Trio, som blev etableret i 1992. Inspirationen kommer fra Benny Goodmans fantastiske små grupper, som fra 1935 præsenterede en elegant form for kammerjazz i swingstil.

Gruppen fejrede i 2009 hos Jazzens Venner i Randers 100 års dagen for Benny Goodmans fødsel. Med Dennis Christiansen i front på klarinet, rytmisk bakket op Lars Lavendt på guitar, Jesper Heinrich på bas og Kurt

Christensen på trommer skabes der en helt klar illusion af den oprindelige Benny Goodman sound. Denne aften var de så heldige, at den lokale vibrafonist Jens Olesen kunne træde tit og yderligere bidrage med virkeliggørelsen af den originale Goodman/Hampton sound. En væsentlig del af illusionen skabtes naturligvis af repertoiret med en perlerække af Goodmans melodier som *It Had to Be You*, *Avalon*, *Stompin' at the Savoy*, *Oh Lady Be Good* etc.
Hjemegn: Fyn.

BIG APPLE BIG BAND

BABB blev gendannet i september 2003 af en flok entusiastiske og ambitiøse jazzmusikere. Det er et meget ambitiøst orkester, der kræver meget af den enkelte musiker både som sideman og solist.

Musikerne i BABB har alle en professionel baggrund og spiller i mange andre orkestre og musikalske sammenhænge.

Medlemmer er:

Trompet: Benny Rosenfeld, 1. og flygelhorn
Kim Krauch, 2. og flygelhorn
Jørgen Langmark, 3. og flygelhorn
Ole Gehard

Trombone: Tyge Musæus, 1.
Claus Hartvig, 2.
Kurt Ferre Andersen, 3.

Ole Wium, trombone, 4. og bas
Reeds: Jens Søndergaard, 1. altsax
Niels Gram Jeppesen, 2. altsax
Per Raunsø Jensen, 1. tenorsax
Claus Lundsgaard, 2. tenorsax
Lars Jonasson, barytonsax

Rytmegruppe: Jakob Olsen guitar
Jørgen Johnbech, kontrabas og elbas
Poul Bundgaard, trommer

Vokal: Stephanie Gudmundsen, Lars Fenger,
Dirigen Bjarne Thanning.

Hjemby: Fredensborg.

The BIG BAND

Bigbandet ledes af Mads Pasberg og går under navnet The Big Band. Det er fuldt bemandedt ed 5 saxofoner, 4 trompet, 4 tromboner og en rytmegruppe med piano, guitar, bas og trommer. Som det eneste professionelle orkester i Danmark har de også en vokalgruppe på 4 sanger tilknyttet. Bigbandet har et bredt repertoire, der indeholder både swing, latin, moderne bigbandjazz samt egne kompositioner.

The Big Band kendetegnes ved professionalise, seriøsitet, dygtige musikere, ambitioner samt et højt kunstnerisk niveau og er et velfungerende og innovativ organisation i stadig udvikling.

The Big Band vil gerne fremme kombinationen med en vokalgruppe og bigband. Bigbandet vil til stadighed afsøge grænser for hvordan en vokalgruppe kan være melodiførende, men ligeledes hvordan vokalgruppen kan indgå på lige fod med orkestrets instrumenter og fungere akkompagnerende og understøttende. The Big Band vil ligeledes fremme kompositions- og arrangementvirksomhed for vokalbigbandmusik, dels gennem workshops og konkurrencer og nestillingsarbejde.

Mads Pasberg tegner bandet både kunstnerisk og ledelsesmæssigt og disponerer over disse musikere:

Trompet: Henrik Bolberg
Søren Goth
Carsten Andersen

Trombone: Rolf Mandix,
Mia Birk Engsager
André Jensen

Reeds: Aske Drasbæk
Jeppe Zacho
Ole Visby
Anne Sejrsild
Marika Andersen

Rytmegruppe: Mads Thuelund
Jørgen Emborg, piano
Stian Swensson, guitar
Morten Ankarfeldt kontrabas
Jens Holgersen, kontrabas
Jonas Johansen, trommer
Vokalgruppe: Kirstine Dahlberg, Sille K. B, Schultz, Mette
Johnsen Elbeck, Jesper Placing
Hjemby: København.

BIG BAND 5000 DK

med sine 25 år i 2016 er det Odenses ældste bigband med ca. 20 entusiastiske og seriøse musikere.

John Kristensen, dirigent

Trompet: Ove Larsen
Poul V. Pedersen
Stefan Hougaard
Tage Nikolajsen

Trombone: Erik Lysholm
Georg Swane Lund
Lars Bendix,
Palle Rostock,

Reeds: Alice Jakobsen
Brian Skov
Mette Blomqvist
Erik Clausen
Svend Hougaard
Poul W. Falck

Rytmegruppe: Gorm Rasmussen, piano
Erling Arnskjær, bas
Hans Henrik Vad Jensen, trommer.

Hjemby: Odense

BIG BAND RIBE

Orkestret startede som Ribe Mindste Big Band i september 1989 funderet som et 8 mands aftenskolehold, men er siden vokset til et 18 mands stort band, der er organiseret som en selvstændig amatør musikerforening. Bandet blev oprindeligt

dirigeret af Peter Hyldahl, som ligeledes var formand i den 5 mand store bestyrelse for orkestret. Repertoiret var første og fremmest glad, swingende bigbandmusik i Count Basie



traditionen med klassikere som *Shiny Stockings*, *Opus One* osv, men også nyere ting som *Birdland*, *Spinning Wheel*.

Det havde altid været hensigten at lave så mange koncerter som muligt for at udbrede kendskabet til jazzmusik i denne del af landet, hvor især bigband- musik er en sjældenhed. De spillede flere steder i Danmark og desuden også i Tyskland, Belgien, Venezuela og de caribiske øer Antillerne, Aruba og Bonaire.

Ribes Mindste Big Band stoppede med en afskeds- koncert på Panorama i Ribe i oktober 2001.

Derefter etableredes i 2002 Big Band Ribe med den dygtige Henrik Bülow som dirigent og pianist. Han tog afsked med bandet på en koncertturne i Cuba i efteråret 2007. Siden er bigbandet dirigeret af Martin Folmer, der er uddannet ved Esbjerg Musikkonservatorium som trompetist og musikformidler med bigbanddirektion som speciale.

Trompet: Jacob Ørnberg
Steffen Pedersen
Steen Larsen
Thomas Hauger
Trombone: Jacob Jørgensen
Daniel McIntyre
Hanne Grønlund
Henrik Walther-Larsen

Reeds: Poul Kristensen
Niels Buur Hansen
Josephine Nielsen-Bergqvist
Steen Hansen
Søren Quistgaard
Rytmegruppe: Agnete Maimburg,
Dan Thygesen
Peter Brix, guitar
Mikael Junker, trommer
Terkel Michelsen, vokal.

Hjemby: Ribe.

BIG BAND 17:48

Big Band 17:48 er et af de mest traditionsrige bigbands i Odense og har efterhånden spillet sig op til et niveau, som kun de færreste bigbands har nået. Besætningen består af dygtige unge som rutinerede gamle musikere der spiller musik indenfor et bredt område fra funk til traditionel jazz. Instrumenteringer er den klassiske med 4 trompeter, 4 tromboner, 5 reed instrumenter, rytmegruppe med piano, guitar, bas og trommer.

Hjemby: Odense.

BIGBANDET UNODERNE

Bigbandet er et amatørorkester med hjemsted på Syddjurs. Det har Niels Vincent som dirigent og musikere er:

Trompet:

Carsten Brix
Mikala Høj Laursen
Niels Sejersen.

Trombone: Aksel Sundwall,
Hans Ole Kruse
Steen Toftager.

Saxoner: Anders Sune Pedersen
Gunner Høj Laursen
Kristian Nielsen
Niels Vejle
Ole Algren
Søren Hasløv
Søren Rønde Hansen.

Rytmegruppe: Lotte Schrøder Jeppesen, piano
Jan Erik Svendsen, guitar
Kim Calmar, bas
Niels Thomassen, trommer.

Hjemegn: Syddjurs.

BIG BLUE BAND

Big Blue Band er en forening bestående af overvejende modne musikere med mange års erfaring og kærlighed til genren og synes, at det er sjovt at spille god og swingende bigbandmusik. Når bandet er fuldt bemanded består det af 4 trompeter, 4 tromboner 5 reedspillere, piano, guitar, bas og trommer = 18 musikere + dirigent. Besætningen er iført blå jakker eller blå veste. Repertoiret er swingklassikere af Glenn Miller, Duke Ellington, Count Basie, Sal Nistico med flere, samt evergreens - danske som udenlandske - arrangeret for bugband.

Bandet huserer især i det sjællandske og øver sig på UCC Seminariet i Skovlunde.

Hjemegn: Nordsjælland.

BIG BODIES OF WATER

Se *Jesper Thorn*.

BIG BUTTER

Big Butter spiller traditionel jazz og swingmusik til enhver lejlighed.

Orkestret er kendetegnet ved stor indlevelse og spilleglæde. Repertoiret er en god blanding af traditionel jazz, swing og funky grooves fra New Orleans.

Musikerne har alle mange års erfaring på de danske og internationale jazzscener og har spillet med bands som Bourbon Street Jazz Band, The Dixieland Gipsy Band,

Goodfellas, The Rascal Swingband, Hede Hule Hot, Sigurd Barret, Ib Glindemann med flere.

Big Butter er:

Nicolai Andersen, trompet, sang

Jens Kristian Kwella, guitar

Peter Friis Nielsen, kontrabas

Peter Lund Paulsen, trommer.

Hjemegn: Nordkylland.

BIG DIPPER BAND



Dipperne blev dannet i marts 1984 og har hjemme i Farum. Det består af 18-19 rutinerede musikere, dirigeret af Ole Kock Hansen og optræder ofte med Niels Bull som sanger. Medlemmerne kommer fra store dele af Sjælland og hjemkommunen er Furesø. De har optrådt på musikfestivaler, ved lokale arrangementer og i jazzklubber med et koncert- og danseprogram sammensat til lejligheden.

Big Dipper Band spiller et varieret program med swingende standards og evergreens som de spilles af Ellington, Basie, Glenn Miller, Thad Jones med flere.

Medlemmer:

Trompeter: Jette Sejerslev
Gustav Borre

Bertel Erichsen
Christina Rønhof Beck.

Tromboner: Robert Shapiro
Hanne Sandvig Larsen
Stig Feldvoss,

alternative: Thorsten Søbirk,

Reeds: Ejner Hermansson

Finn Ryberg

Preben Rahtgen

Uffe Gotved

Bo Nørregaard.

Rytmegruppen: Christian Holst, piano

Otto Nielsen, guitar

Steen Jakobsen, bas

Niels Kirstein, trommer.

Lejlighedsvist Niels Bull, sang

Alternative: Rikke Duelund(voc)

Jørgen Jangmark, ditigent.

Hjemegn: Nordsjælland.

Hjemby: Farum.

BIG MAMA BLUESBAND

Det er et blues-rockband, der blev dannet i 1977 og opløst i 1993. Siden opløsningen har gruppen dog spillet flere koncerter og har siden 2009 været søgt gendannet mere permanent.

Gruppen har gennem sin levetid haft forskellige besætninger, men bestod oprindeligt af:

Børge Biceps Jensen på guitar og vokal

Henrik Walter, piano og vokal

Allan Iversson, bas

Michal Hansen, trommer.

I 1978 blev Iversson erstattet med Jens Rugsted og Paul Banks, de forlod dog efter kort tid begge to bandet, og i stedet for indgik René Evald(g) Bill Hazen(b) Jørgen Lang(mh) og Henrik Schaltz(d). Bill Hazen blev i 1984

erstattet med Niller Wischmann og Frank Lauridsen kom også med. I denne version udgav bandet to album på Sonet:

De fik stor succes som liveband og spillede mere end 100 koncerter om året i Danmark på forskellige spillesteder og på festivaler. De var ligeledes efterspurgt i Norge og turnerede lejlighedsvist i Sverige og Tyskland.

I 1984 blev bandet opløst, men blev gendannet ved forskellige lejligheder med forskellige besætninger, men med René Evald som gennemgående figur, ofte med Michael Friis og Knut Henriksen på bas.

I 2009 blev gruppen forsøgt samlet på en mere permanent basis med:

Børge Biceps Jensen, guitar, sang

Kjeld Lauritsen, keyboards

Michael Rasmussen, guitar

Niller Wischmann, bas

Henrik Schaltz, trommer

Hjemby: København.

BIG T'S JAZZBAND

Vi har været sovende i et nogle år siger bandets klarinettist Torben Frømling, når han skal forklare, hvad der blev af bandet, som han har lagt forbogstav til, og som i mange år var et af Holbæks-egnens bedste og mest aktive traditionel bands.

Big T's lader sig i maj 2014 vække af sønnen og gør comeback i forbindelse med et nyt initiativ på Hotel Strandparken i Holbæk med frokostjazz.

Besætning:

Allan Frømling, trompet

Jørgen Kragh, trombone

Torben Frømling, klarinet,

Thomas Hansen, piano

Torben Goltermann, banjo, vokal

Jørgen) Lykkegaard, bas

Eddie Falk Jensen, trommer

Hjemby: København.

The BINDESBØL BAND

Er en til Jazz i Bindebøl sammensat kvintet fra det populære jazzorkester The Band fra Herning.

Gerhard Ellerbæk, trompet

Per Jegbjerg, trombone

Mogens Bækgaard, piano

Klaus Lützhøft, bas, sang

Jens Ellersgaard, trommer.

Hjemby: Herning.

BIRD ALERT

Bird Alert er en københavnsk-baseret eksperimenterende trio dannet af Jeppe Zeeberg.

Anja T. Lahrmann (vocal, guitar, keys),

Jeppe Zeeberg (keys, organ, synth),

Teis Søgaard (drums, drumpads).

Hjemby: København.

BIRDLAND ORCHESTRA

Birdland er et fuldt bemandedt bigband hjemmehørende i Aalborg. Orkestret har eksisteret i mere end 15 år og består af glade amatørmusikere, som elsker swing- musikken. Inspirationen er hentet fra klassikere af Count Basie, Duke Ellington, Woody Herman m.fl.

Orkestrets to vokalister (female og male), som både synger solo og i duet, henter inspiration fra Frank Sinatra, Ella Fitzgerald, Billie Holiday, Natalie og Nat King Cole og fra nyere sangere som Diana Krall og Michael Bublé. Orkestret ledes for tiden af Mads 'Bas' Eliassen.

Birdland har haft mange forskellige opgaver og har bl.a. optrådt på Den Blå Festival, Jomfru Ane Teatret, Aalborg Teater, Hotel Hvidehus, Grand Hotel og flere steder i det nordjyske samt til mange private sammenkomster og fester.

Orkestrets bærende kraft er kærligheden til swingmusikken, sammenholdet og glæden ved at underholde et publikum.

Frank Wommelsdorff er dirigent og instruktør. Bassisten har i mange år været Frank Søndergaard og blandt trompetisterne kunne man finde nu afdøde Lars Bo Mortensen.
Hjemby: Aalborg.

BIRDS OF BEAUTY

et funkband, der opererede i en kort periode fra 1977-79 under ledelse af Karsten Vogel. Stilen var hovedsageligt lagt an på lange improviserede forløb.

Besætning:

Karsten Vogel, saxofon
Kenneth Knudsen, Keyboards
Ole Fick, guitar
Assi Roars, bas
Kim Menzer, trommer
Hjemby: København.

BIX a la BEIDER BENDIX

gruppe med Henning Bendixen som leder.
Se *denne*

The BLACK NOTHING

er en tentet dannet af pianisten og komponisten Anders Filipen. Bandet rummer nogle af nogle vore stærkeste danske og internationale improvisatører. Bandet har indspillet det ambitiøse værk *Paths* i 2015.

Medlemmer:

Anders Filipen, keyboards
Emil Jensen, trompet
Lars Greve, saxofoner og klarinetter
Jeppe Højgaard, altsaxofon og klarinet
Soma Allpass, cello
Casper Rask, kontrabas og elbas
Elena Setien, violin, vokal
Qarin Wikström, vokal
Rune Lohse, trommer
Mads Emil Nielsen, elektronik og livemanipulation.
Hjemby: København.

The BLACK TORNADO

Se *Thorbjørn Riisager*

BLAST

er et funky bigband dannet i 1980 af Bjarne Thanning. De pladedebuterede i 1983 med albummet *Blast*, der var optaget live i Jazzhus Montmartre.

Vokaltrioen i front var især inspireret af Pointer Sisters og havde et udadvendt og velfungerende sceneshow. Gruppen bestod af Hanne Boel, Tina Schäfer og Lise Dardanell. I bigbandet lagde man især mærke til den store blæsergruppe med blandt andre Niels Harrit og Bob Ricketts med ambitiøse og stilrene arrangementer.

Deres sound var inspireret af amerikansk west-coast-funk som i Tower 4 of Power og Earth Wind & Fire. Normalt vil der kun være tre blæsere i funk og fusion, men i Blast opnåede man en tykkere lyd end den traditionelle lidt sprøde klang. Blast er enige om, at inspirationen blandt andet kommer fra Beatles og helt tilbage til Chuck Berry og R&B. Bjarne Thannings interesse i Blast er primært musikalsk, og han lægger ikke så meget vægt på sang. *Jeg lytter aldrig til tekster; i hvert fald kun til sang med lyd*, har han udtalt.

Bigbandet blev opløst i 1990 og gendannet i 2005. På Copenhagen Jazz Festival 2010 udtalte Thanning, at de havde tænkt sig at forsætte

Musikerne i Blast 2005:

Trompet: Jesper Sveidal
Carsten Andersen
Peter Rasted
Trombone: Kenneth Agerholm
Bjarne Thanning
Reeds: Niels Macholm
Niels Harrit
Ole Himmelstrup
Rytmegruppe: Jørgen Kaufmann keyboards

Jacob Olsen, guitar
Ole Skipper Mosgaard, bas
Niels Ratzer, trommer.

Lise Dardanell, Tina Schäfer, Pernille Dan(voc)

Der er gået mange musikere gennem Blast udover de førnævnte som:

Egon Petersen, Ole Hansen, Poul Christian Nielsen, Kenneth Jensen, trompet flygelhorn
Jørn Nørredal, trombone,
Steen Nikolaj Hansen, trombone, tenorhorn
Ole Thøger Nielsen, saxofon
Frans Bak, Jørgen Emborg, keyboardm piano
Poul Halberg, guitar
Jette Schandorf, Lars Elswing, Jon Bruland, bas
Ethan Monnot Weisgard, Hans Fagt, trommer
Birger Suisbruck, Jacob Andersen, perkussion
Derudover et utal af vokalister af begge køn.
Hjemby: København.

BLAST SISTERS

er en selvstændig vokaltrio fra bigbandet, som de dannede i 2007. Her fortolker de ege favoritter.

Sangerindere her Tina Schäfer, Pernille Dan og Lise Dardanell.

Hjemby: København.

BLICHER SMALL BIG BAND

Saxofonisten og kapelmesteren Michal Blicher har gennem årene optrådt med mange af landets bedste bigbands, og af kærlighed til den musik, der opstod omkring Frank Sinatra, Ray Charles og Elvis Presley, samlede han i 2003 nogle af de bedste musikere i landet for at skabe det mest råtsvingende band.

Musikken er og bliver swingende dansemusik.

Besætningen er:

Peter Marott, trompet
Gustav Rasmussen, trombone
Michael Blicher, saxofon
Jesper Løvdal, saxofon
Thomas Bornø, piano
Regin Fuhlendorff, guitar
Kasper Tagel, bas
Anders Holm, trommer
Alternativ: Morten Ærø(d)
Hjemby: København.

BLOOD SWEAT DRUM'n' BASS BIG BAND

er et bigband med afsæt i Det Jyske Musikkonservatorium i Aarhus. Dette op til 24 mands bigband er ledet af Jens Chr. 'Chappe' Jensen og har lavet nogle fantastiske indspilninger og koncerter.

Suiten *Blood, Sweat, Drum'n' Bass* skrevet af konservatoriets docent, Jens Chr. 'Chappe' Jensen.

The Road to Damaskus (2015) er med den irakiske oud-virtuos Naseer Shamma.

Bigbandet optrådte på Copenhagen Jazz Festival og Aarhus Jazz Festival med Palle Mikkelsen og David Liebman – sommeren 2015.

På Vinterjazz turné i 2015 med Palle Mikkelsen og Mike Sheridan

Medlemmer:

Trompeter: Søren Phille Bærbak
Bent Hjort
Rene Damsbak
Hans Christian Ilkov Erbs
Tromboner: Jens Kristian Bang
Kirstine Kjærulff Ravn
Anders Østergaard Frandsen
Jens Overby
Saxofoner: Julie Kjær
Nikolaj Schneider
Harald Langåsdalen
Jonas Andreasen
Ole Visby

Jacob Lindemann Danielsen
Lasse Enø
Niels Vincent
Jens Christian 'Chappe' Jensen
Jørgen Munkeby
Mette Rasmussen

Rytmegruppe: Aske Bode, Kasper Bjerg, piano
Mark Solborg, Jørgen Munkeby, Kasper
Falkenberg, guitar
Rune Werner Christensen, Sisse Foged
Hyllested, bas
Esben von Lillien skjold, Victor Dybroe,
Magnus Lindgaard Jochumsen, Jais
Poulsen
Kresten Osgood, trommer, perkussion.

Vokal: Turid Guldin
Hjemby: Aarhus

The BLUE JUNCTION

Gruppen er udsprunget fra den aarhusianske bluesscene i midten af 90'erne og består af erfarne musikere, der har opereret i forskellige danske bluesorkestre.

Med den country-inspirerede guitarist og sanger Ole Frimer og den Chicago-inspirerede guitarist Uffe Steen som frontfigurer ledsaget af en af landets bedste rytme grupper med bassisten Morten Brauner og Claus Daugaard ved trommerne spilles der en originale bluesrødder og en nutidig bluesstil. Repertoiret er dels egne numre samt numre med egne fortolkninger af den klassiske bluesmusik.

Deres debutalbum i 1998 blev rost til skyerne af både den danske og udenlandske presse, ikke mindst af amerikanske musikmagasiner og pladeselskaber, der anser orkestret for at høre til verdenseliten.

Den internationale interesse kulminerede i efteråret 2001, da orkestret modtog den prestigefyldte amerikanske Real Bluespris for Best Live European Blues Recording 2000.

Orkestrets anden album *Diamond on A Dump* udkom i 2002, og den danske presse tildelte den omgående 5-stjernede anmeldelser og nominerede den til Danish Music Award som Årets Danske Rootsalbum 2002.

I 2003 blev orkestret for anden gang tildelt den amerikanske Real Blues Award som årets bedste udenlandske bluesnavn i USA.

Det seneste udspil fra Blue Junction kom i 2003 med albummet *The Journey*.

Bandet har efterhånden besøgt de fleste danske spillesteder og en lang række skandinaviske festivaler.
Hjemby: Aarhus

BLUE HOLGER D

er et bluesband, der spiller lækker blues på dansk med tekster af kapelmesteren Jan Schønemann.

Bandet består af
Jan Schønemann, guitar, sang
Michael Raunholst, Hammond orgel
Ole Dorf, bas, kor
Claus Bjerregaard, trommer
Hjemby: Odense

BLUE JUNCTION

Ole Frimer indledte i 1996 et samarbejde med guitaristen Uffe Steen. bassisten Morten Brauner og trommeslager Esben Bach, der senere blev erstattet med Claus Daugaard, og kvartetten kaldte de Aarhus All Stars. Men da samarbejdet blev intensiveret., tog bandet det mere regulære navn Blue Junction. De gjorde sig bemærket både i Danmark og internationalt. De indspillede 4 album, en DVD og nogle singler, og de modtog bl.a. 2 amerikanske Real Blues Awards for henholdsvis Best Live European Blues Recording og Best European Blues Act.

Med deres album *Live Out of Love* modtog de en DMA for Årets Danske Bluesudgivelse 2007.
Blue Junction blev opløst i 2007.

Hjemby: Aarhus

BLUE LOTUS

Blue Lotus er trio, der består af guitaristen Mikkel Nordsø, harpenisten Tine Rehling og tablaspilleren Ole Theill. En usædvanlig trio der forbavsende melodisk blander lyden af tabla og harpe med den akustiske guitar, og alle er inspireret af deres respektive erfaringer fra Sydamerika, Indien Skandinavien og kammermusik.
Hjemby: København

BLUE NOTE CLUB

Blue Note Club var en ny form for jazzklub – et spillested, hvor man betalte entre og ikke kontingent. Den åbnedes i 1952 i lokaler på hjørnet af Kongens Nytorv og Lille Kongensgade. Man lejede festlokalet over en restaurant i sturetagen, som de også kunne benytte, når de spisende aften gæster var gået. Man forsøgte at tilfredse så mange gæster som muligt ved at spille revival jazz ovenpå og mere moderne jazz med musikere som Jørgen Lause, Max Brüel, Jørgen Ry og Erik Moseholm nedenunder. Blue Note blev hurtigt en succes og flyttede efter nogle år over i Krystalgade, senere til Store Regnegade – stedet, hvor det legendariske Jazzhus Montmartre skulle blomster op. Stedet var bedre kendt af taxachauffører som Pisserenden, fordi de var vant til at stoppe her og lade vandet.
Hjemby: København

BLUE NOTE QUINTET – BAND

Orkestret var i forskellige konstellationer husorkester i Blue Note Club. Orkestret havde også turnéer i provinsen, og når publikummet fra provinsen besøgte København ville de gerne gehøre orkestret. Nogle musikere, der havde koncerter i byen, kom ofte og kiggede ind i Blues Note Club og blev opfordret til at sidde ind. Det kunne være musikere fra Count Basie Band som Frank Foster, Frank Wess og Joe Newman. Lionel Hamptons band med Clifford Brown og Quincy Jones. Stan Kentons Band med Lee Konitz.

Musikerne i Blue Note Band var

Torben Ulrich, klarinet
Arvid Meyer, trompet
Povl Eriksen, trombone
Terkild Vinding, piano
Jørgen Pers, banjo, guitar
John Hartvig, bas
Niels Bødker, trommer

Senere kom:

Klaus Albrechtsen(clr) Ole 'Bas' Christiansen(b) Jørgen Bentzon(p) Thor Setzer(d)
Hjemby: København

BLUE NOTES

er en duo, der spiller afdæmpet jazz, bossa nova og jazzversioner af folkeviser og popmusik. Blue Notes har et bredt repertoire til dans, underholdning og receptioner. Musikken er af høj kvalitet med mange fine detaljer udført af to topprofessionelle musikere.

Blue Notes er:

Jacob Elvstrøm på tenorsax. Han er uddannet ved det Jyske Musikkonservatorium rytmiske linje og Thomas Reil på piano, uddannet på Rytmisk Konservatorium.
Hjemby: Aarhus

BLUE RAIN BIG BAND

Blue Rain er et bigband, der har eksisteret i mange år med forskellige besætninger. De seneste 10-12 år har orkestret været leder af Niels Gerhardt, og han har udviklet bandet til en sammenspillet og velspillende enhed.

Blue Rain har samarbejdet med navne som Erling Kroner, Malene Mortensen, Bobo Moreno og ved en koncert for nylig i et program med Monica Zetterlunds vidtfavnende repertoire sunget af den danske vokalist Cathrine Legardh.

BLUE SUN

Blev dannet på Vallekilde af Bo Jacobsen og Poul Ehlers i efteråret 1969. Gruppen optrådte flere steder i landet og havde de første år hjemme i Aarhus, hvor det var husorkester på fx spillestedet Cabana. Bandets sound var meget speciel og inspireret af afrikansk musik, free jazz, blues og rock.

Den første version af Blue Sun var med:

Jesper Zeuthen, saxofon

Jan Kaspersen, piano

Niels Pontoppidan, guitar

Poul Ehlers, bas

Bo Jacobsen, trommer

Søren Berggren, fløjte altsax

Dale Smith, sang, perkussion

Senere kom: guitaristen Niels Pontoppidan. Den oprindelige gruppe opløstes i 1971, men genopstod ved senere ved flere lejligheder og med skiftende besætning. På Roskilde Festivalen var fx **Lone Kellermann** med som sanger. Den seneste gendannelse var med Bo Jacobsen som leder.

Bandet forenede i sin musik, sin spille måde og i sine grundholdninger og selvpfattelse mange af de strømninger, der kendetegnede det såkaldt alternative miljø før, under og efter Thylejren fra sommeren 1970. Det er nok grunden til, at der lige siden har svævet en mytologisk, næsten halvreligiøs aura over navnet Blue Sun. Sammen med Erik Skaløs Steppeulvene er den et af dansk rockhistories mest legendariske orkestre.

Blandt alternativer medlemmer kan nævnes pianisten Ole Nordenhof(p.s) Dan Nedergaard(crn) Ole Kühl(s) Flemming Nordenhof(trp) Michael Paulsen(d) Jan Kaspersen(p) Søren Berggren(as) Leif Falk(d) Hjemsted: København.

The BLUES BROTHERS SOUVENIR SHOW

Dette band her optrådte i de seneste 30 år på festivaler og spillesteder overalt i Danmark. Det skulle i sin tid egenligt have været en engangsforsstilling, og nu har de efterhånden mere 400 koncerter bag sig. Ideen fødtes i 1986 til et juleshow i Odense med udgangspunkt i filmens musik. Men i dag er repertoireet gået langt videre med stilrene bluesnumre og partymusik, og bandet er i dag bestemt ikke et kopiband.

Det består af 13 medvirkende musikere og korpiger og kommer altid med musik af høj klasse.

Gennemgående er:

Allan Hvid, sang i rollen som Elwood

Kim Westi, sang i rollen som Jake

Karin Malmström, korpige

Trine Lunau, korpige

Søren Bøje, guitar

Flemming Horst, guitar

Guy Moscoso, Henrik Hou, trompet

Flemming Welander, trombone

Hans Mydtskov, tenor- og barytonsaxofon

Morten Øberg, alt- og tenorsaxofon

Peter Aagaard, piano, orgel, kapelmester

Torben Grønning eller Bo Gryholt, bas

Morten Lyngsøe eller Sune Rahbek, trommer

Hjemby: Odense.

BLÅ MANDAG JAZZBAND

Det er et traditionelt Dixieland jazzband, som har holdt sammen i 28 år.

Repertoiret spænder over ca. 350 numre spændende fra de mest kendte jazzklassikere til numre, som kun få orkestre har taget op.

Bandet har i de senere år turneret rundt til de fleste danske jazzklubber og festivaler, samt i Sverige, England, Irland og Tyskland. I 2015 er de engageret til Silda Jazzfestival, Norge, Helsingør Jazzfestival, Snake City Jazzfestival i Slangerup. De er efterhånden blevet husorkester i Ejegod Jazzklub, Slangerup.

Orkestret er sammensat af:

Erik Lund Hansen(trp.voc) Henning Friis(trb) Jørgen

Kristensen(s.clr.voc) Ernst Scheufens(b.voc) Kåre

Sivertsen(bj.voc) Hugo Scheel(d.voc).

Øvrige involverede musikere er/har været:

Lisa Jovunen Bentzen(voc) Ole Sterndorff(b.bj.g.voc) Hans Kofoed Nielsen(sous) Palle Juvonen Thomsen(g)

De optrådte på Riverboat Jazz Festival 2009 med Lisa Bentzen som vokalist.

De optrådte på Riverboat Jazz Festival 2010 med deres stambesætning og igen i 2012 med Lisa Bentzen som vokalist.

Hjemsted: Sjælland.

BLÅBÆRRENE

Orkestret blev dannet i 1972 i Holstebro af journalist Holger Sindbæk sammen med praktiserende læge Jesper Egerup og museumsdirektør Torben Skov. I samme periode opstod der flere orkestre i Holstebro, som stadig er aktive, grupper som River Band og samtidigt stiftede man JASS (Jysk Aktivt Spillemands Selskab) som kom til at arrangere en lang række koncerter op gennem årene ikke mindst de årlige Jass Festivaler i Holstebro hallen, hvor lokale navne spillede side om side med store navne.

I de først år var det med noget skiftende musikere. På et tidspunkt medvirkede vidunderdrengen Gert Mortensen på trommer; han blev senere professionel slagtojsmusiker i Det Kongelige Kapel, hvilket foranledigede Holger Sindbæk til at udtale: *Man kan blive hvad som helst, når man spiller i Blåbærrene – bare man forlader dem i tide.*

I 1994 var besætningen:

Holger Sindbæk, klarinet, sang

Jens Glud, trompet,

Jesper Egerup, trompet

Torben Skov, piano

Henning Christensen, guitar

Frank Mose Andersen, bas

Peter Thomsen, trommer.

Med denne besætning var orkestret i New York for at spille ved et reklamefremstød for et tæppefirma.

I 1985 rejste Jens Glud fra Byen, og da både Torben Skov og Peter Thomsen var trætte af at spille, var orkestret nær blevet opløst, men Holger Sindbæk gav det en chance til. Han fik fat i Ole Mechlenborg(trp) Ole Møller Olsen(p) og Ove Munch Thomsen(d) og pustede dermed nyt liv i orkestret.

Holger Sindbæk døde pludselig i 1990, og igen var orkestret tæt på at blive opløst, men efter en længere periode med skiftende ideer og musikere trådte Jesper Egerup til som leder og fik reorganiseret orkestret, som nu bestod af Torben Lassen(trp) Jens Egerup(trb) Jens Ole Steen(clr) Torben Skov(p) Poul Nielsen(bj) Bent Johansen(b) Ove Munch Thomsen(d). Efter en kort tid blev Torben Lassen erstattet af Flemming Nordenhoff, som stadig er i orkestret.

I 2002 var orkestret på turné i Frankrig, hvor de optrådte i Dijon, Avignon, Beaune og Aix-en-Provence.

I 2003, 2004 og 2005 var orkestret Danmarks repræsentant ved de årlige Europe Day Celebrations i Kiev, Ukraine med en invitation fra den Danske EU delegation.

I 2008 var orkestret på turné i Nordengland og Skotland, hvor de blandt andet spillede i Carlisle, Dumfries, Ayr og Edinburgh. De har optrådt på mange jazzfestivaler i ind- og udland bl.a. Livø Jazz, Maribo Jazz, Ildregattaen i Silkeborg og Riverboat Jazz Festival samme sted.

I 2009 blev Torben Skov alvorligt syg og måtte forlade orkestret, og efter en periode med skiftende pianister bl.a. Karen Sørensen, blev orkestret medlemmer enige om at fortsætte som en sekstet uden piano. Torben Skov døde desværre i 2010 efter et længere sygdomsforløb.

Orkestret spiller i dag traditionel jazz så tæt på den folkelige musik, der spilledes i New Orleans i gamle dage. Det er lykkedes for dem at skabe en såkaldt blåbærsound; en lyd der ikke kan forklares, men skal opleves. Stemningen er der med det samme, når de indleder med deres kendingsmelodi *Blueberry Hill*.

Orkestret består af individualistiske fritidsmusikere i en moden alder og med et respektfuldt indbyrdes forhold, som kommer til udtryk i deres fine ensemblespil. De spiller ikke efter nedskrevne arrangementer, men improviserer frit over melodierne.

Blåbærerne består i dag af:

Redaktionschef Flemming Nordenhoff, Herning - trompet sang.

Speciallæge Jesper Egerup, Ulfborg - trombone, leder.

Tandlæge Jens Ole Steen, Ringkøbing - klarinet, sopransax.

Flymaler Poul Nielsen, Ådum - banjo, guitar

Skoleinspektør Bent Johansen, Holstebro - kontrabas

Projektkoordinator Ove Munch Thomsen, Struer – trommer

Hjemby: Holstebro.

the BOB NOVA PROJECT

Bpb Nova Project er dannet af guitaristerne Sverre Stein Nielsen og Thomas Engelhart Rasmussen, der har arbejdet sammen i flere andre projekter med melodier til film og tv i USA og Tyskland samt udgivet 4 album.

Bandet præsenterer smukke, stemningsfyldte bossanova baserede sange, som leveres med indlevelse og elegance, hvilket garanterer for en indbydende og opløftende liveoplevelse.

Gruppen består af:

Freddy Rasmussen, saxofon

Sverre Stein Nielsen, guitar, sang

Thomas Engelhardt Rasmussen, guitar

Ole Ulvedal, bas

Peter Bjerrum, trommer.

Hjemsted: Holstebro-kanten

BODEBRIXEN

Bodebrixen blev dannet i 2006 af Aske Bode og Andreas Btixen, som tilsammen har lagt navn til bandet. Bandet udgav i 2012 singlen *Ghost* og albummet *Out of Options*. Bandet består af:

Aske Bode: keyboards, sang

Martin Poulsen, guitar

Jacob Haubjerg Andersen, bas, sang

Jens Laursen, trommer

Magnus Lindgaard Jochumsen, perkussion

Jens Bach Laursen, trommer

Andreas Brixen, sang

Hjemby: København.

BODA BODA DUO

Denne avantgardeduo, der består af Bjørn Heebøll på trommer og Jakob Thorkild på el-guitar, har holdt sammen i mere end 10 år. Igennem årene har de samarbejdet med internationale musikere som Peter Brötzmann, Fred Lonberg-Holm, Raymond Strid, Mads Brauer og Sture Ericsson. Duoen har udgivet 6 album og har modtaget mange positive anmeldelser både i udland og indland. Hjemby: København

BODY'N SOUL

Jan Poulsen(p) Finn Lynge(s) Ib Lund Nielsen(b), Lars Michael Horvath(d) med syngende og dansende piger. Hjemby: København

BOGALUSA NEW ORLEANS STYLE COMBO

Comboen er fra Egtved og består af tre garvede jazzmusikere, der har fundet sammen for at spille den musik, som de brænder så meget for. Trioen spiller både dansemusik og lyttemusik, så der er musik, der egner sig både til fester og koncerter. De har også et specielt repertoire til kirkekoncerter.

Besætningen er:

Leif Bjørnø, klarinet

John Andersen, bas

Ulrik Rathschau Nielsen, banjo og guitar.

Hjemby: Egtved.

BOHANA JAZZBAND

er et traditionelt jazzband, der opstod i begyndelsen 50'erne af resterne fra det opløste Royal Jazzmen.

Navnet blev dannet af forbogstaverne i medlemmernes fornavne: B for Buster, Ole for Ole 'Bas', H for Hans Ole, A for Arne, N for Niels og A for Allan..

Medlemmerne var:

Hans Børge Hansen, trompet

Arne Papa Bue Jensen, trombone, leder

Henrik Buster Bruun, klarinet

Niels Richard 'Ricardo' Hansen, banjo

Ole 'Bas' Christiansen, bas

Allan Rasmussen, trommer

Som det ses er de fleste allerede forsynet med deres tilnavn.

Hans Børge Hansen bar 'Bohana' som et ekstra mellemnavn

De udgav en 78'er på Jazz Club Record i 1953 med *Franklin Street Blues* og *You Always Hurt the One You Love*.

Orkestrets levetid blev kun 1½ år, hvorefter Arne Bue

Jensen begyndte med sit Viking Jazz Band. Knud Ryskov

Madsen havde også en forbindelse med Bohana

Hjemby: København

BOHENA

Fusionsgruppen Bohena blev danet af Peter Danstrup efter sommerens Vallekildestævne i 1974. Gruppen vandt førsteprisen ved en musikkonkurrence i Dunkerque, Frankrig i 1975

Deltagere:

Jørgen Emborg, piano

Karsten Houmark, guitar

Peter Danstrup, bas, leder

Ole Rømer, trommer

Hjemby: København.

BOGEYMAN BAND

Bandet er en forening af spilleglade mennesker, som kan lide at spille bigbandmusik. De øver i Hurup Thy og tager gerne ud at spille for folk. Deres guru og musikalske leder er altsaxofonisten Renè Nørskov, og når de stiller op, er de gerne en 13-17 musikere på scenen. De har spillet til messer for messearrangører, handelsstandsforeninger, kulturudvalg, restauratører og foreninger i Thisted, Ringkøbing, Glyngøre, Hanstholm, Nykøbing M, Hvidbjerg, Agger og Ebeltoft. Blandt musikerne kan nævnes:

Trompet: Niels Jakob Nielsen
Bjarne S. Andersen

Trombone: Lars Winther

Anders Vittrup

Reeds: Dina Frost, altsaxofon, vokal
Inge Jensen, tenorsaxofon, vokal

Erik Jensen tenorsaxofon

Jens Jørgen Sørensen, tenorsaxofon

Per Skovsmose, barytonsaxofon

Rytemegruppe: Bror Arnfast, piano

Holger Hornstrup, guitar

Jens Villadsen, kontrabas

Alfred Haaning, trommer.

Hjemsted: Thy området.

BOOGALOO BROTHERS

Det blev dannet i 1997, og er et orkester, der spiller soul og funky jazz som den blev spillet i 60'erne af navne som Herbie Hancock, Cannonball Adderley, Horace Silver og mange flere. De tager ud og spiller til både

festarrangementer og koncerter og har bl.a. optrådt på

jazzfestivalen i Aarhus. Souljazz er appellerende og

anderledes dansemusik. Navnet kommer fra Lou Donaldson

hittet *Alligator Boogaloo*. Bandet blev dannet i sommeren

1997 og har base i københavnsområdet.

Besætningen er

Anders 'Boogaloo' Nilsen, altsax, leder

Jens Christian Norrild, trompet og flygelhorn

Jens Ulrik Toft, keyboard
Lars Wexøe, bas og guitar
Jens Edmund Hansen, trommer.
Det kommer fra Københavnsområdet
Hjemsted: København.

BORDELLOS BEDWARMERS

Se Mike Owen

BORSALINA Jazz



spiller god swingende jazzmusik, som hovedsagligt stammer fra 30'erne og 40'erne; det gør musikerne også. Bandet hører hjemme på Bornholm og består af lokale musikere som:

Erling Bernhoff, piano – fra Satin Dolls og Baltic Jazzband.
Esben Bagger, bas – fra Burgundia Jazzband
Finn Bidstrup, trommer – fra utallige bands
Signe Kofoed eller **Sabina Ferrigno**, sang – begge fra **Klak**.
Hjemsted: Bornholm.

BOSSA 4 PLEASURE

Orkestret har hjemme i det nordsjællandske Kokkedal og har et blandet repertoire af bossanova, jazzstandards og jazzede



popmelodier. Det er fire yderst velspillende musikere alle med en musikalsk uddannelse bag sig og mange års erfaring som medlem af andre orkestre:

Medlemmerne:
Carina Müller, sang
Bertil Lundqvist, guitar, piano
Lise Lotte Elmelund, kontraba

Kurt John Johansen, trommer
Hjemby: Kokkedal

BOSSA REPUBLIC

Bossa Republic spiller musik, der tager udgangspunkt i nogle af Brasiliens væsentligste stilarter fra bossa nova over samba, latin jazz og vor tids MPB (Musica popular brasileira). Det er musik af Antonio Carlos Jobim, Joao Gilberto, Gilberto Gil og Marisa Monte.
Bossa Republic består af:
Rikke Etly Lyngdam, sang
Johannes Larsen, guitar
Rasmus Glendorf, trommer, perkussion

BOTTOS JAZZ BAND eller BOTS BLUES og JAZZBAND

Bottos band har hjemme i Rødovre og er opstået hen ad vejen de sidste tre år af musikere med forskellig baggrund indenfor jazzmiljøet. Deres styrke er først og fremmest at kunne lide at spille sammen med et repertoire af swingende jazz med sang og underholdning.

Den otte mands besætning er sammensat af:
Peter Bottos, leder og pianist.
Torben Müller, trompet, sang.
Erling Jakobsen, trombone, sousafon.
Charles Nielsen, klarinet
Stefan G. Rasmussen, saxofoner, sang
Gert Elze, tenorbanjo

Finn Appeldorff, kontrabas
Poul-Erik Waltz, trommer
Hjemby: Rødovre

BOTTOM LINE

Se Ethan Weisgard

BOURBON STREET JAZZBAND



I 1956 begyndte en gruppe midtjyske teenagere at spille jazz. Det drømte ikke dengang om, at denne gruppe holdt ved og blev til Bourbon Street Jazzband. Orkestret har fejret 50 års jubilæum. Det er der nu kommet en bog ud af. Titlen er *As Times Goes By* og det er en jazzkrønike, der ikke kun fortæller om orkestret, men også om jazzklubber og spillesteder blandt andet i Silkeborg og Aarhus.

De første år foregår i Herning, hvor en aktiv jazzklub skabte et levende jazzmiljø, og hvor en række orkestre - hvoraf Æ Bindstouw Jazzmen og Bourbon Street Jazzband blev de mest kendte. Fra 1963 blev Bourbon Street Jazzband et Silkeborg-orkester. Da de begyndte i 50'erne handlede det om den såkaldte New Orleans revival. De helt unge over store dele af Europa genopdagede musikken fra New Orleans og dannede et utal af orkestre, der spillede traditionel jazz. Det var første gang, unge på 15-16 år, nogle endnu yngre, selv definerede sig som en ungdomsgruppe med deres egne kultur. Unge, der ar født under krigen, ville selv. De dannede et væld af jazzklubber og mødtes her for at lytte og danse til musikken, og det var deres kammerater fra gymnasiet og lærepladserne, der spillede den.

Bogen skildrer miljøet, som opstod i New Orleans, Edinburgh og Tagskægget i Aarhus. Den fortæller om miljøet i Silkeborg, hvor bandet blev husorkester i en af Danmarks største jazzklubber, Down Town Jazzclub, og senere i Jazzhus Stalden. Bogen giver således en bred skildring af hele det jazzmiljø, der lagde kimen til Silkeborg som jazzby med Riverboat Jazz Festival, Jazzpris, Jazz på Torvet til lørdagshandel, jazz til Frokost på Rampelys og meget andet. Bogens læsere kommer også med Bourbon Street Jazzband på udlandsture til Kenya, Hongkong, Grønland og New Orleans samt til store festivaler i Californien, Skotland, Frankrig og Holland. Og så kommer læseren naturligvis med på job på adskillige for længst lukkede spillesteder som fx Jazzhus Tagskægget i Aarhus.

As Times Goes By bygger blandt andet på interviews med nuværende og tidligere musikere fra orkestret, og den indeholder et væld af fotos. Bogen er opdelt i afsnit for hvert årti, der indledes med en tekst om udviklingen generelt på den danske jazzscene. Den er på 200 sider og skrevet af Karl Balle Jensen.

Orkestret optrådte ved Riverboat Jazz Festival 2004 og 2006 (deres 50 års jubilæumsår) med denne besætning:
Gerhard Ellerbæk, kornet (siden 1956)
Per Jegbjerg, trombone, arrangør (siden 1978)
Finn Odderskov, klarinet, saxofoner (siden 1997)
Kurt Nedergaard, piano, sang (siden 1980)
Kurt Heegaard Jacobsen, banjo, guitar, sang (1956) Jørgen Nielsen, kontrabas (siden 1980)
Heine 'Hot' Poulsen, trommer (siden 2002)

De optrådte på Riverboat Jazz Festival 2007 med Jesper Thilo som gæstesolist.

Endvidere har følgende medvirket:

Verner Worck Nielsen(crn.flh)
Steen Ruby, Tage Petersen(trb)
Steffen Juhl Hansen, Hans Jørgen 'Hanse' Jensen, Per Hviid
Mikkelsen, Poul Martin Grønnegaard, Peter Waidtløw,
Jørgen Zacho(reeds)
Michael Juul Hansen, Niels Brockstedt(p)
Mikael Hasle, Ole Ulvedal, Jesper Juul Hansen(b)
Hans Brockstedt, Ole Rind(d)
Gæstesolister:
Al Grey
Mr. Acker Bilk
Monty Sunshine
Olivier Franc
Leroy Jones
Spiegle Wilcox
Jacques Gauché
Roy Williams
Sammy Rimington
Fiona Duncan
Johnny Boston
John Defferary
Klaes Lundquist
Hjemsted: Midtjylland.

BOURBON STREET PARADERS

før Sea Star Band og nu Leonardo Pedersens jazzkapel

BOYSEN/ANDERSEN BAND

Boysen/Andersen band er kun en duo med guitaristen Claus Boye og pianisten Inge Andersen, som har fundet hinanden i glæden til musikken med lækker swingjazz, latin og smukke ballader med improvisationer. Duoen kan udvides til trio og kvartet. De har hjemme i Vanløse.

BRAND NEW BAND

Flemming Olsen, trompet
Bent Christensen, trombone
Jens Lind, saxofon
Jesper Schou-Hansen, guitar percussion
Kim Vilstrup, bas
Christian Ginnerup, trommer
?

BRASSFLAVOUR

Brassflavour fra Esbjerg er et ambitiøst traditionel jazzband, som spille lækker jazzmusik, hvori der lægges vægt på den gode melodi og det fede arrangement. Inspirationskilden er hovedsagligt New Orleans musik og repertoire er de gode gamle jazzklassikere.

Nogle af gutterne er fra det tidligere streetband **Brassmatazz**, der i mange år gjorde gaderne i Fredericia usikre musikere i forbindelse med 6. juli Jazz & Blues Festival.

De optrådte på Riverboat Jazz Festival 2006 både som streetband og som Brassflavour til søs og lands. Orkestrets retning inden for jazzten retter sig mod New Orleans med henblik på den såkaldte 2nd line. 2nd line er en frisk og ligetil jazzstilart med en snert af funky undertoner, som hovedsagligt bruges til at gå gennem de feststemte gader i New Orleans som afløsning for de tidligere Marsh bands. Streetbandet bestod af Bjarke Nikolaisen(trp) Casper Jensen(trb) Søren Roi Midtgaard(sous) Søren Pedersen og Rasmus Schlüsen(d).

Brassflavour har flg. stambesætning:

Bjarke Nikolajsen, trompet, sang
Magnus Bak, trombone
Mads Rahbek, saxofon, klarinet
Thomas Bryla, piano
Casper Jensen, tuba
Søren Pedersen, trommer.

Brassflavour optrådte på Riverboat Jazz Festival 2007, 2011, 2012, 2013

På Riverboat 2014 havde de Bo Møller Petersen på banjo og guitar samt bassisten Matt Perrine som gæstesolist.

Hjemby: Esbjerg.

BRAZILIEN BOOTS

Bandet består af 5 danske musikere og en dansk/Hollands/indonesisk sanger. Hver i sær har de en lang karriere bag sig i forskellige genrer som R&B, Blues og jazzfusion, men har nu gået sammen i en Bossa Nova lignende stilart.

Sangeren Lars De Lamotte er den centrale skikkelse i gruppen, der udover ham består af:

Simon Thorsen, saxofon, fløjte

Dan Hemmer, keyboard

Niels Lichtenberg, bas

Michael Axen, trommer

Klavs Nordsø, perkussion.

De udgav deres album *Brazilian Boots: Dive* i 2006.

Hjemby: København

BRB TRIO



Broholm/Ryde/Bundvig Trio opstod ved et møde mellem disse tre herrer, som nærer en dyb passion for Bill Evans Musik. BRB Trio bryder de konventionelle grænser ned og skaber en original, frisk og kraftfuld sound med en dyb musikalsk og følsom

gennemslagskraft. Med fokus på spontanitet og kommunikation leverer BRB TRIO et spændende musikalsk univers.

BRB Trio er:

Jacob Broholm, piano

Niels Rude, basguitar

Nikolaj Bundvig, trommer

BREDE BIG BAND

Brede Big Band har kastet sin kærlighed på jazzmusikken, som stammer fra den meget spændende periode mellem New Orleans jazz og swing.

På et tidspunkt, hvor jazzten invaderede de større lokaler med store tilhørerskarer, var det naturligt at udvide antallet af musikere for at opnå større lydstyrke i de forstærkerløse dage. Man erstattede New Orleans orkestrets enlige trompet med to eller tre, klarinetten blev til tre saxofoner uden selv at forsvinde, og basunen blev dubleret. Imidlertid holdt man fast ved rytme- gruppen med bas, banjo og trommer, mens pianoet var en fast ingrediens. New Orleans jazzens karakteristiske kollektive improvisation måtte opgives, for at musikken ikke skulle lyde kaotisk med de mange blæsere. Numrene måtte nødvendigvis arrangeres, og man spillede efter noder, mens improvisationen blev solistisk.

Numrene på denne plade præsenterer et udsnit af periodens kendte komponister som Don Redman, Duke Ellington og Fats Waller.

Brede Big Band er et forholdsvist ungt orkester med kun fem år på bagen. Det har imidlertid en overvægt af veteraner, som spillede allerede i 50'erne og som nu har fundet sammen for at spille den jazzmusik, deres interesse mest står til.

Mens mange orkestre i dag spiller New Orleans jazz og swingmusik, er der i Europa kun ganske få, som dyrker mellempriodens musik, og dette har medført at Brede Big Band efter invitation har spillet ved en række uden- og indenlandske jazzfestivaler.

Besætning:

Trompet: Søren Kirk (SK), sang

Jesper Schock Leuchsenring (JS)

Trombone: Arne William Bredberg (AB)

Reeds: Hans Jørgen Hansen (HJH) klarinet, alt- og barytonsax, arrangør

Niels Erik Rafn (NR) klarinet, sopran- og altsax.

Peter Nørrelund (PN) klarinet, tenorsax

Rytmegruppe Bent Verner Jensen (BJ) piano
Walter Kegel Christensen, banjo
Ole Mørch, bas, sousafon
Per Arnold Andersen, slagtøj

Hjemsted, Sjælland

BREWHOUSE JAZZBAND

Orkestret blev dannet på grundlag af etableringen af Ølgod Bryghus i december 2006. Det tog lidt tid, men den 21. november 2008 gik Brewhouse Jazzband på podiet til en fin aften i bryghuset. Initiativtagerne var Ove Lindholm og Torsten Andreasen, hvor især Torsten var en meget kendt person i jazzkredse, idet han i mere end en menneskealder har spillet i det jyske jazzmiljø.

Det lykkedes for dem at finde flere musikere i området, så orkestret kunne fremstå som et Ølgod baseret 6 mands jazzorkester. Desværre døde Torsten i oktober 2009, men orkestret spillede videre og er i høj grad spilledygtigt. De spiller traditionel jazz og repertoiret er de gamle jazzklassikere.

Besætningen er:

Carsten Hansen, trompet
Egon Stidsen, klarinet, saxofon
Morten Lyngsøe, piano
Ove Lindholm, banjo, guitar
Per S. Knudsen, bas
Jens Petersen, trommer
Hjemby, Ølgod

BRØNDBY BIG BAND

er et ungdomsbigband med en sangerinde i front af en blæsergruppe med trompeter, tromboner, saxofoner samt en rytmegruppe med piano, guitar, bas og slagtøj. Repertoiret er swing, latin og funk. De udgår fra Brøndby Musikskole og ved skolens arrangementer, årets nytårskoncert og afslutningskoncert har de ofte en gæstesolist med. De har deltaget i bigband battles, musikskoledage i Tivoli og har haft flere rejser til Berlin og Prag.

BRØNDERSLEV BIG BAND

Et orkester for jazzinteresserede unge og voksne, der spiller trompet, trombone saxofon, guitar, bas, trommer eller piano. Med til repertoiret hører kompositioner af de gamle mestre som Count Basie, Glenn Miller, Duke Ellington, Sammy Nestico og Bob Mintzer således at både traditionelle og mere moderne stilarter er repræsenteret.



Åben by night koncert i Hjørring 2014

Efterhånden er det et ældre orkester fra sidst i 1980'erne, og mange af de ældre deltagere har været med fra starten. Blandingen af ældre og unge har naturligvis været positivt for de helt unge spillere. Bigbandet hører under Brønderslev Musikskole og har været ledet af særdeles kompetente navne som Morten Lund Larsen, Henrik Baloo Andersen og Jens Nørholm fra Hjørring.

Bandet har foretaget en indspilning på Nordjyllands Mediecenter med Henrik Baloo Andersen som leder.

Musikere:

Trompet: Wiger Van Der Meulen
Frank Hejslet
Tom Steffensen.

Trombone: Anders Vittrup
Kim Poulsen.
Reeds: Kristian Nørbjerg
Tove Kristensen
Lis Bak
Øjvind Bakkeløkken
Børge Valentin.

Rytmegruppe: Arne Nielsen, piano
Claus Linnert, guitar
Niels Østgaard, bas
Erik Vestergaard, trommer

Henriette Kastrup, sang
Morten Lund Larsen, dirigent
Hjemby: Brønderslev

BUENA JAZZBAND

fra Odense, spiller traditionelt jazz og består af garvede musikere fra tre odenseanske orkestre (Kardinalerne, Pater Johan's Jazzmen og Louisiana Jazzmen) og er af pressen blevet nævnt som provinsens bedste jazzband.

Det bestod i 60'erne af Poul Hornbeck(trp) Johnny Rasmussen(trb)
Hjemby, Odense

BUGPOWDER

er en meget moderne og alsidig gruppe, der spiller free jazz, moderne improvisation og rock. Der er både stemningsmusik og groovy numre. De udgav deres første album *Bugpowder* i juni 2002 og albummet *Autoabsence* i oktober 2005.

Derudover har de spillet på flere festivaler og spillesteder i københavnsområdet, Aarhus m.fl.

Besætningen er:

Kasper Tranberg, kornet og piano m.m.)
Jonas Struck, guitar og banjo
Laust Sonne, trommer (fra DAD og Dear)
Hjemby: København

BUGTENS BIG BAND

Bandet hører hjemme på Amager i Tårnby/Kastrup området. De spiller glad og swingende jazzmusik med musik af Glenn Miller og Duke Ellington samt latinamerikanske bossanovarytmer, stille blues og gamle danske klassikere. Udover dirigent og trompetist Niels Peter Andersen har bandet også den dygtige sangerinde Cecilie Andersen, der også kan optræde med sange af Burt Bacharach, Cole Porter og Carpenters. De op til 15 dygtige musikere brillerer med masser af instrumentalnumre.

Medlemmer:

Trompet: David Schoenbaum, 1.
Gorm Nielsen, 1 og 2.
Kjeld Pedersen, 3.
Knud Haargaard, 4.

Trombone: vakant 1.
Birgit Ottosen. 2.
vakant, 3.
vakant ubesat, 4.

Reeds: Jens Vagn Petersen
Liselotte Pump
Otto Paulsen
Thomas Olesen
Bo Meyer

Rytmegruppe: Carsten Kaas, piano
Bente Lützer
John Andreasen, bas
Jørn Glas Rasmussen, trommer

Dirigent: Niels Peter Andersen

Vokal: Cecilie Andersen.

Hjemby: Greve

BUKI YAMAZ

et latin/jazz/funk -fusionsband, der er inspireret af latinamerikansk musik og Miles Davis. Nogle af medlemmerne mødtes på sommerskole i Vallekilde i 1970 og gruppen blev dannet, da brødrene Mikkel og Klavs Nordso

udvidede deres kvartet med to medlemmer, Kasper Vinding og Henrik Bødtcher. Sekstetten blev til i 1973 med første optræden for et større publikum i 1974 på multimusik festivalen i Randers. Vinding stoppede i 1975 og Ethan Weisgard tog over. De indspillede første gang i julen 1975 efter en lidt vrangvillig indstilling fra pladeselskabet, da de ikke havde vokal med. Efter den 2. Lp i 1976 forlod Weissgard og Bøtcher gruppen og blev erstattet med Kim Yarbrough og Ben Besiakov. Gruppen var opvarmningsband for Weather Report i 1975 og modtog samme år 10.000 kr. fra Statens Kunstfond.

Buki Yamaz blev opløst i 1979.

Følgende har været faste medlemmer:

Ben Besiakov, keyboard, piano

Jesper Nehammer, saxofon

Aske Bentzon, fløjte

Kim Sagild, Mikkel Nordsø, guitar

Henrik Bødtcher, Kim Yarbrough, bas

Kasper Winding, synthesizer, percussion

Klavs Nordsø, percussion

Ethan Weisgard, Jeppe Reipurth, trommer

Gæstespillere:

Palle Mikkelsen(trp.elp) Anders Gaardmand; Jens Haack(s)

Kenneth Knudsen(key)

Hjemby: København.

BUONAVENTZEN TRIO

Se Anette Buonaventzen

BURGUNDIA JAZZBAND

Som det fremgår af navnet, har Burgundia Jazzband hjemme på Bornholm, hvor de har spillet overalt siden starten i 1985. Bandets kendetegn er Happy Jazz og deres valgsprog er, at *glad jazz aldrig må være kedelig.*

Bandet har i årenes løb optrådt på jazzfestivaler på Femø, Tunø og Rømø og ved jazzfestivaler i Silkeborg, Maribo, Haderslev, Østersøjazz i Nexø samt svenske festivaler Åhus, Simrishamn, Hällevik og Kungsholm.

De var blandt finalisterne i Swedish Open i Glad Jazz 2001 i Ljungberg og er husorkester på Allinge Jazz Festival.

Desuden har de besøgt mange jazzklubber i Danmark og det sydlige Sverige.

Deres spillestil er inspireret af 60'ernes revivaljazz og repertoire spænder over gamle New Orleans numre til nyere evergreens spillet i egne arrangementer. Inspirationen er hentet fra Louis Armstrong, Eddie Condon, Chris Barber, Kenny Ball og Papa Bue med flere.

De har udgivet 3 Cd'er

Burgundia Jazzband i 1997

That's My Home

Burgundia Jazzband 3 i 2001

Besætningen bestod i 2014:

Ole Hartelius, trompet

Per Juul Hansen, trombone

Povl Stenbæk, klarinet

Jørgen Bondorff, banjo, sang

Esben Bagger, kontrabas

Mogens Lundt, trommer

Alternative musikere: Verner Gonnsen(d)

BURICH-I'ETIENNE N.O.ENSEMBLE

De fem musikere spiller revival New Orleans jazz krydret med swing, gospel, blues og caribisk inspireret musik.

Musikerne er dygtige og de forsøger at viderebringe de bedste af de indtryk, de har suget til sig.

Besætningen består af: den tyskfødte (1956) reedspiller

Thomas l'Etienne med forældre af russisk og fransk

oprindelse. Han forelskede sig i de kreolske sounds fra New

Orleans og har optrådt i det meste af verden; den danske

trombonist Finn Burich har et alenlangt CV og er kendt

overalt i Danmark og det nærmeste udland; pianisten Hans

Bjerg er ret ukendt, medens den stabile bassist Torben

Bøtger Bjørnskov og den dygtige nordjyske trommeslager

Espen von Lillienkjold er kendte navn i det danske jazzmiljø.

Hjemby: Haderslev

BURNIN' RED IVANHOE

Wikipedia, juli 2018

Bandet startede som et rockband dannet af Karsten Vogel i 1967 i København. De havde deres første engagement i Munkekælderen som M/S Mitte – The Burnin' Red Ivenhøes. Deres officielle debut kom i december 1968 i Brøndby Pop Club som opvarmning for Spooky Tooth. Koncerten fik så stor en positiv omtale, at de rakte til en pladekontrakt, og i sommeren 1969 udkom *M 144*. Pladen vakte ikke kun opmærksomhed i Danmark, men også i Tyskland og England, og bandet var dermed et af de første skandinaviske bands, der vakte international opsigt og succes. Bandet turnerede flittigt i udlandet og i Danmark, men i 1962 blev bandet opløst og Karsten Vogel dannede i musikalsk forlængelse af Burnin' Red Ivenhoe det rent instrumentale Secret Oysters. Burnin Red Ivenhoe er dog siden blevet gendannet flere gange, både med koncerter og pladeindspilninger. Bandet spiller en fusion af free jazz, blues og hård rock og har både gjort sig opmærksom i koncise melodiske sange og instrumentale og komplekse kompositioner af læggere varighed. Deres udgivelse kom mellem 1969 og 1974 på Sonet, og disse udgivelser regnes for deres mest essentielle.

Den første besætning var:

Karsten Vogel, alt- og sopransax

Steen Claesson, guitar, sang

Steen Lange, bas

Bo Thrige Andersen, trommer.

I perioden derefter var besætningen skiftende med især flere bassister som Arne Würgler, Steffen Andersen, Mads Vinding og Kim Menzer og Ole Fick var ofte med.

Fra 1970 kom bandet fast til at bestå af:

Karsten Vogel, saxofoner og orgel

Kim Menzer, fløjte, trombone, mundharpe, sang

Ole Fick, guitar, sang.

På bas var der flere på skift: Jon Bruland, Michael Friis, Assi Roar, Louis Winding samt Klaus Menzer på trommer.

I 2009 består bandet af:

Karsten Vogel, saxofoner, orgel

Kim Menzer, fløjte, trombone, mundharpe, sang

Ole Fick, guitar, sang

Assi Roar, bas

Kasper Langkjær, trommer.

I 2018 ses også Jens Runge på guitar og sang samt Lone Selmer på keyboard og sang.

Hjemby: København.

BUSINESS STRESS EXPRESS

I denne gruppe er besætningen noget så sjældent som en rå og hæs vokal, pumpende slapkontrabas, sydende elguitar og et skramlet trommesæt bestående af de mest mærkværdige genstande til at slå på samt en hvæsende saxofon.

De fire musikere tilhører den nye generation af den danske musikelite. Sceneshowet er fyldt med energi og vekselvirkning.

Business Stress Expres udvider definitionen af dansk musik og leverer en uforglemmelig oplevelse.

Vi har her:

Mads Rahbek, barytonsaxofon

Thomas Walter, bas

Bo Møller, guitar

Søren Pedersen, trommer

Hjemby: København

CACOBAND

var et jazzband fra 20'erne: det var aktivt til in i 1937.

Blandt medlemmerne var

Koch, 1. trompet

Johan Emil Dændler, 2. trompet

Knud Nørgaard, altsaxofon

Elvard, tenorsaxofon
Kjeld Nørgaard, piano
Det ændrede navn til Kjeld Nørgaards Orkester
Hjemby: København.

CAE

forkortelse for Copenhagen Art Ensemble.

CALA

Cala startede som duo i 2003 i København og har siden haft mange konstellationer og medvirket i forskellige projekter. Den nuværende form stammer tilbage fra 2008, Cala har spillet på store og mindre spillesteder, som Harmonien, Forbrændningen, Posten og Krudttønden.

Gruppen spiller overbevisende med et unikt musikalsk udtryk med Malene Ingemann Madsens udtryksfulde vokal i forgrunden.

Besætning:

Søren Koh Pendrup Jørgensen, saxofon, guitar

Theis Madsen, piano

Simon Abrahamsson, bas

Adam Winberg, trommer

Malene Ingemann Madsen, sang

Hjemby: København

CALEDONIA JAZZBAND

Caledonia Jazzband blev startet i 1993 af erfarne og garvede folk fra den midt- og østjyske jazzscene. Medlemmerne havde et behov for at spille traditionel jazz i en medrivende dixielandstil baseret på numre af Louis Armstrong og Fats Waller. Det hele tilsat en god del skønsang.

De sætter en ære i at give publikum en underholdende oplevelse. Bandet spiller rundt omkring til alle former for arrangementer, lige fra frokostjazz til byfester og fra klubarrangementer til familiefester.

Normalbesætningen består af:

Poul Øxenholt, trompet

Ole Frandsen, trombone

Kaj Nielsen, klarinet, altsax

Johannes Berggren, piano, sang

Gorm Øland, guitar

Ivan Laugesen, bas

Poul Jensen, trommer

De optrådte på Riverboat Jazz Festival 2004, 2006 men med Peter Jensen på trombone og Henning Nicolaisen ved pianoet.

Hjemsteder er Silkeborg og Midtjylland.

CADENTIA NOVA DANICA

I starten af 60'erne begyndte der en stigende interesse for avantgardejazz i New York. John Tchicai opholdt sig i byen og kom til at spille med musikere som Artie Shepp, Don Cherry og John Coltrane. Da han efter 4 år vendte tilbage til København, satte han gang i den danske avantgarde med gruppen Cadentia Nova Danica. I starten i 1966 var der en 8-10 musikere i ensemblet bl.a. Steffen Andersen, Georgio Musoni, Max Brüel, Simon Koppel, Karsten Vogel, Finn von Eyben, Bo Thrige Andersen og Hugh Steinmetz. Senere i 1969 dannedes et større ensemble med bl.a. John Tchicai, Michael Schou, Sune Weimar, altsax

Theo Rahbek, trompet, claves

Willy Jagert, tuba, ophileide (tubalignede)

Jørgen Thorup, 23klarinet

Mauritz Tchica, sousafon

Mogens Bollerup, tenorsax

Ole Kühl, tenorsax

Mathiessen, keyboard, bækken

Christian Kyhl, tenorsax, 23klarinet

Pierre Dørge, guitar

Jon Finsen, bas

Claus Bøje, trommer

Kim Menzer, Anthony Barnett, Ole Thilo, Ole

senere kom Willem Breuker, Bent Hesselmann, J. C.

Mose(perk), Niels Harrit(multi) samt mange andre.

De indspillede i 1969 albummet *Afrodisiaca* på MPS Records. Albummet fik strålende anmeldelser og burde efter fleres mening have været med i Kulturkanonen i 2006. Gruppens første album i 1968 var *John Tchicai and Cadentia Nova Danica*
Hjemby: København.

CANAL STREET STOMPERS

var et New Orleans orkester der hørte hjemme i Vordingborg og spillede rundt omkring i det Sydsjællandske i slutningen af 50'erne og i 60'erne.

Det bestod af:

Jan Ellegaard, trompet

Poul Erik 'Rio', trombone

Per Østergaard, klarinet

Bent Martinsen, piano

Bruno Christiansen, banjo

Ole Sterndorf, bas

Svend Brørsen, trommer

Hjemby: Vordingborg.

CAP HORN BLOWERS

Hans Holbroe's Cap Horn Blowers var det første egentlige jazzorkester, der dristede sig til at sætte foden indenfor i Nyhavns Cap Horn i begyndelsen af 50'erne.

I Horn Blowers kunne man se disse musikere:

Jan Knudsen, trompet

Gunnar Bay, Hans Fjeldsted, trombone

Elith 'Nulle' Nykjær, klarinet, altsax

Henrik Stiigvad, Arild Holm, banjo

Anders Rudnert, Jens Sølund, bas

Thorkild Møller, trommer.

Hjemby: København.

CAPTAIN CRAWFISH The JUMPIN' ZYDECO

Captain Crawfish & The Jumpin' Zydeco er hele Dammarks Party Band. Når de lader deres sprælske og dunkende sydstats boogie-woogie rytmer slippe løs, opstår der et musikalsk farverigt og humoristisk underholdningstilbud af de sjældne. Bandets medrivende kompositioner er inspireret af Zydeco musikken fra Louisiana og Texas. Den er oprindeligt et resultat af mødet mellem de franske kolonisters cajun musik og de sortes blues og boogie-woogie med afrikanske rødder. En spændende og populær stilblanding, som har bredt sig vidt omkring, nu også i Danmark, hvor den bliver leveret af Captain Crawfish med høj energi, varme og nerve i et solidt håndslag.

Besætningen er:

Ulrich Klostergaard, harmonika

Jan Schønemann, guitar, sang

Jakob Eilsø, trommer

Sus Klostergaard, vaskebræt

Keld Andersen, sang

Hjemby: København.

CARLSMINDE JAZZTAPPERI



Orkestret er en forholdsvis ny fynsk gruppe, som har taget navn efter det tidligere Nyborg bryggeri. De 6 medlemmer er dog alle meget rutinerede og har optrådt i mange forskellige besætninger. Bo Jørgensen har spillet siden 1964 og Erik

Lysholm og Dennis Christiansen har i mange år været frontfigurer på den traditionelle fynske jazzscene.

Line-up:

Mads Lunde, trompet

Erik Lysholm, trombone, vokal

Dennis Christiansen, klarinet

Kim Geertsen, banjo, guitar, vokal

Steen Munch 'Stonie' Jørgensen, bas

Bo Jørgensen, trommer.

Endvidere kan man kalde på Henrik Wakefield(clr) og Villy Ovesen(trp) 0

Hjemby: Nyborg.

CARLSSON'S A-TRAIN

Carlsson's A-Train er Vibys lokal jazzband. Bandet har sit udspring af Viby Musikforening og spiller velklingende swingmusik fra den gode periode i 30'erne og 40'erne.

Udover de mange gamle ørehængere er bandet ikke bange for at prøve kræfter med noget lækkert bossa nova i bedste Antonio Carlos Jobim stil samt publikumsvenlige speedsax Charlie Parker. Bandet forstå altid at underholde på et højt niveau.

Carlsson's A-Train består af:

Henrik Ward Poulsen, trompet

Steen Søde, tenorsax

Claus Barfoed, piano

Michael Carlsson, guitar og togfører

Poul Pedersen, bas.

Hjemsted Viby Sjælland.

CATPACK

Catpack er et jazzorkester, som hver onsdag og lørdag året rundt giver koncerter på den lille jazzrestaurant, Hvide Lam på Kultorget i København. Besætningen spænder aldersmæssigt vidt og rummer både talent og rutine.

Orkestret spiller swingjazz, der reelt swinger, men ikke virtuost eller raffineret, men en energisk hyggeswing, der passer godt til stedet.

Besætningen er:

Lasse Rømer, trompet, sang

Eddie Pless, trombone

Lars Grangaard, tenorsaxofon

Ole Matthiessen, piano

Tue Bjerborg, guitar

Rune Fog-Nielsen, bas

Hjemby: København.

CELLULAR GROUP

er en gruppe dannet af Jesper Riis i 1999 med denne besætning:

Jesper Riis, trompet

Claus Waitdløw, saxofon

Henrik Gunde, piano

Kasper Vadsholt, bas

Rasmus Kihlberg, trommer

Gruppen udsendte sit debutalbum *Cellular* i 2000 og modtog en Award fra Dansk Kapelmesterforening og nomineret til en Danish Music Award.

Hjemsted: ?

CENTRAL EARTH

er et band danner af Simon Spang-Hansen i 1998. Den indspillede Cd'en *Out of Nowhere* og her medvirkede bl.a.:

Bjarne Rupé, guitar

Henrik Sveidahl, saxofon

Jacob Dinesen, saxofon

Jesper Sveidahl, trompet

Poul Reimann, piano

Fredrik Lundin, saxofon

Marc Davis, bas

Anders Mogensen, trommer

Hjemby: København.

CHARLES JAZZ KVARTET



Gruppen er egentlig et gammelt Odense orkester, som i 2015 blev suppleret med en trombonist. Alle fire har en fortid – en enkelt dog en nutid – i kendte fynske jazzorkestre. Orkestret spiller traditionel jazz i New Orleans stilen med kendte numre, men på repertoireet findes også numre, som man sjældent hører hos andre orkestre.

Består af:

Charles Rasmussen, banjo, kapelmester

Jens-Peter Elsgaard, trombone, vokal

Erland Larsen, sopransaxofon

Claus Clausen, bas

Per Andersson har ved lejlighed suppleret som

trommeslager.

Hjemby: Odense.

CHEESE'N WINE MUSIC

det er en duo med to af landets fineste musikere: Henrik Bay på guitar og Niels Stuart på fløjte og saxofon, der begge to er nogle af de mest efterspurgte musikere indenfor jazz og underholdning. De spiller til alle former for arrangementer, idet duoen kan udvides med op til 7 personer, hvis der skal spillet op til dans.

Repertoiret er populære numre fra den amerikanske sangskat, latinamerikanske rytmer og gode danske evergreens.

Hjemby: København.

CIMBRIAN JAZZBAND

Cimbrian gæstede Hjørring Jazzklub i oktober 1968 og er et nyt orkester, der så dagens lys så sent som i foråret. Der er imidlertid tale om noget særligt, idet de har taget tråden op efter Sten Vigs berømte jazzorkester. Besætningen er den samme trompet, tenorsax, banjo bas og trommer, og stilen er swing.

Repertoiret er en morsom blanding af moderne ting som *Work Song*, *The Live Samba* og *Watermelon Man*. Udsat for denne besætning med banjo bliver det sjov og festlig musik. Især er der grund til at lægge mærke til de to blæsere, Keld Hermansen og Buller Andersen, der spiller godt sammen. Ellers er der Poul Schwaner(bj) Hans Frej(b) og Erland Larsen(d). Kjeld Hermansen har tidligere spillet i Jan Bernt Jazzgroup og i Sønderjyllands amatør-symfoniorkester. Buller Andersen ligeledes i Jan Bernt Jazzgroup. Erland Larsen har bl.a. spillet med Niels Barfods jazzsekstet, New Jazzpenguins og Pelle Thomsen orkester. Schwaner er tidligere jazzklubformand i Haderslev og medlem af New Jazzpenguins. Hans Frej er ny og en lovende bassist.

Hjemsted: Sønderjylland.

CITY SLICKERS

Gruppen udsprang fra Hadsten Sangforening i 1987 med mottoet: jazzmusik kan være mange ting, men der er kun en slags, der dur. Den der kan danses til, trampes til og synges med på. Musikken og medlemmerne er ligeså festlige som navnet. De har været med i jazzen i mange år i mange sammenhænge.

Nuværende line-up:

Per Buchreitz, ventilhorn
Erik Schlanbusch, klarinet
Poul Johan Berg-Christensen, banjo
Erik Birch, kontrabas
Poul Vistoft, vaskebræt.
Hjemby: Hadsten.

CLASSJAZZ

ClassJazz blev dannet i 1996 af Peter Kevin Kofod og har udviklet sig til en lille intim sag, der spiller jazz-noir, lounge-jazz, klassiske jazzmelodier serveret først og fremmest enkelt og melodisk. Gruppen vælger ofte sjældnere kompositioner, hvis lejligheden byder sig, men altid efter konceptet.

De optræder som duo, trio, kvartet og som kvintet med en gæstesolist.

Grundstammen er:

Berit Engblad, vokal
Peter Kevin Kofod, bas, guitar
Carsten Svanberg, piano
Thomas Metcalf, trommer.

Alternative: Mikkel Costa Find, Rasmus Aakjær(d)

Nils Raae, Marko Martinovic(p) Simon Thorsen(s)

Rolf Mandix(d.trb) Tom McEwan(d)

Hjemsted Frederiksborg Amt:

CLAUSEN'S STRANDLØVER

Et ensemble, der optrådt som trio, kvartet eller kvintet og spillede traditionel jazz til forskellige arrangementer.

De indspillede albummet *Creole Belles* med musik af Aage Stentoft, Børge Müller, Kaj Norman Andersen, Benny Andersen

blev dannet i Nykøbing F af Henrik Clausen i 1999 og opløstes i 2012.

Disse musikere har medvirket

Thomas Niemand, trompet
Peter Steen Jacobsen, klarinet, sopransax
Henrik Clausen, banjo
Søren Nielsen, Leif Hansen, bas
Steen Christensen, piano
Hjemby: Nykøbing F.

CLAZZJAZZ QUARTET

er analog med CLASSJAZZ

CLEMENTS All Stars

se Trond Clements

CLINCH

Københavnsk avantgardejazzgruppe fra begyndelsen af 80'erne; den ledsagede i 2008 Torben Ulrich, da han optrådte i København ved sin 80 års fødselsdag.

T. S. Høgh og Lotte Anker, saxofoner

Christer Irgens-Møller, keyboard, synthesizer

Peter Friis Nielsen, bas

Claus Bøje, trommer
samt et par sample-eksperter.

Hjemby: København.

CM MUSIC TRAIN

dannedes af Carsten Meinert sidst i 60'erne og har indspillet som trio og bigband. De har optrådt med musik til et inspirerende lysshow.

Trio format:

Carsten Meinert, tenorsax
Ole Matthiessen, piano
Henrik Hove, bas.

Stort format:

Jens Jørn Gjedsted, trompet
Erling Kroner, trombone
Michael Hove, altsax
Jesper Nehammer, Carsten Meinert, tenorsax
Ole Matthiessen, elpiano, arrangør
Thor Backhausen, orgel

Lee Shipper, vibrafon

Pierre Dørge, guitar

Henrik Hove, bas

Bent Clausen, Ole Steenberg, trommer

Conny Sjøkvist(S), Jon Finsen, Ole Steenberg, percussion
Hjemby: København.

COCKPIT MUSIC

er et band, der aldrig vil gå i opløsning spåede trommeslageren P.O. Jørgens til et musiktidsskrift i begyndelsen af 1982. Bandet var dog også i resten af årtiet både livskraftigt og meget synligt, som Danmarks reelt første punkjazzgruppe. Siden har gruppens tre medlemmer jævnligt krydset klinger i diverse konstellationer, og det er lejlighedsvist blevet til genforeninger i Cockpit Music på både plade og scene.

Gruppen bevæger sig forsat i 2009 med usvækket veloplathed og sans for at overraske i grænselandet mellem rock, punk, free jazz, forskelligt etnisk musik og kompositionsmusik. Det blev dannet af TS Høeg i 1978, Jørgens spådom er nok ikke helt ved siden af.

Trioen består af:

TS Høeg, saxofon

Søren Tarding, guitar

P. O. Jørgens, trommer.

Hjemby: København.

COD ROE BLUES BAND

Det er et bluesband, der er inspireret af den engelske bluestradition og bl.a. af består Ballerup drengene Allan Dyrnits og Frederik Holdgaard, der som drenge i 60'erne spillede i det lokale pigtrådsorkester, The Sextons, og i mere en 20 år var de en del af det legendariske **Når Far Har Fri** igennem en årrække med **Bjarne Aaberg** fra **Lady Marmelade Band** på trommer.

Med Cod Roe Blues Band er Allan og Frederik taget tilbage til rødderne, hvor det hele startede.

Cod Roe Band består af:

Steen Paulsen, keyboards

Frederik Holdgaard, bas

Allan Dyrnits, guitar, sang

Mark Dyrnits, guitar, sang

Christian Skjølstrup, trommer

Hjemby: København

COLUMBIA RAMBLERS

er et band, der var aktuelt i tyvernes København De spillede i 1927 i Kinopæet i København. Den dygtige jazzviolinist Eli Donde medvirkede.

Hjemby: København.

COMMUNIO MUSICA

er et avantgarde bigband projekt dannet af Hugh Steinmetz i 1996 til livekoncerter som en del af arrangementer i anledning af København som Kultur-hovedstad. Tanken bag orkestret var også at samle et band i stil med 60'ernes Cadentia Nova Danica.

Der fulgte flere koncerter samt en CD udgivelse. I 1997 foreslog en af de involverede musikere, kompo-nisten og multiinstrumentalisten Robin Taylor, at de skulle indspille materiale til endnu Cd. Optagelserne fandt sted i 1997 med komponister af Steinmetz og Taylor. Resultatet blev *Special Alloy* udgiver i 2000.

Medvirkende musikere:

Hugh Steinmetz, trompet, leder

Karsten Vogel, Steffen Poulsen, Christian Kyhl, Michael

Nielsen, Kim Menzer, saxofon

Christer Irgens-Møller, Marko Martinovic, piano

Robin Taylor, guitar, bas, programmering

Peter Friis Nielsen, el-bas

Ture Kindt Larsen, kontrabas

Mads Hansen, Ramus Grosell, trommer

Giorgio Musoni, **Anna-Lise Malmros**, perkussion

Alternative: Torsten Gislason(g) Pierre Oliver Jørgens, Lars Juhl(d) Simon Koppel(per)
Hjemby: København.

The CONFEDS

er et semi-akustiks blues- og rootsband fra det østjyske delta, fordi og de nærer stor kærlighed til 30'erne og 40'ernes amerikanske bluesmusik fra Mississippi deltaet.. Med inspiration fra denne periode og med deres egen blege skandinaviske baggrund, har de skrevet et par håndfulde originale sange, som de blander med nogle af de gode gamle klassiker fra førnævnte periode.

I sommeren 2016 udgav de deres første album, der blev nomineret til en DMA for bedste Blues Album 2016. Senere vandt de Danish Blues Challenge 2016 og ser nu frem til at repræsentere Danmark på European Blues Challenge 2017 i Horsens den 6-8 april.

Sune Bjerre er den domirede skikkelse i Confeds; han synger og spiller på adskillige instrumenter og har skrevet de fleste af gruppens numre.

Derudover møder man Jostein Buurman på guitar og bassisten Kasper Bjerre samt Jakob Kjærlund på vaskebræt, trommer og percussion.

Hjemsted: Østjylland.

The CONTEMPORARY JAZZQUINTET

Gruppen var en af de første avantgardegrupper i Danmark og besøgte Hjørring Jazzklub i forbindelse med en turné med støtte fra Kulturministeriet og De Danske Jazzkredse. Gruppen samledes i 1960 som en kvartet bestående af Hugh Steinmetz, Franz Beckerlee, Steffen Andersen, Niels Harrit og Klaus von Barnekov. To år senere havde de deres første offentlige optræden og året efter var de på Montmartre, hvor de havde lejlighed til at spille sammen med kendte jazzmusikere. De følgende år optrådte de ved flere store arrangementer og indspillede nogle plader. I august 1964 deltog gruppen i jazzfestivalen Comblain-la-Tour og spillede samme år med Michael von Biel og David Tudor på Charlottenborg. De blev til en kvintet i 1966, da Niels Harrit kom til på tenorsax, orgel og sav.

Steinmetz og Beckerlee var stærkt inspirerede af den amerikanske avantgardemusiker Ornette Colemans kvartet. De hentede også inspiration fra østlig musik. De udgav flere album som deres pladedebut *Action* i 1965, hvor trommeslageren Sunny Murray fra Albert Aylers kvartet medvirkede.

Gruppen blev opløst i 1969, da Beckerlee forlod jazzen og gik over til rockbanet Gasolin.

I det nye årtusinde har interessen for dansk avantgardejazz været stigende og Contemporary Jazz Quartet og Quintet's plader er blevet genudsendt på CD fra SteepleChace og Columbia Records.

Hjemby: København.

COPENHAGEN ALL STARS

Bandet dannedes i 1998 og gæstede Riverboat Jazz Festival 2003. Besætningens navne klinger velkendt hos elskere af traditionel jazz, og i denne konstellation er der spilleglæde, improvisationer og spontanitet og orkestret nyder samvær med publikum, som de har gjort adskillige gange både herhjemme og i udenlandske jazzklubber og festivaler.

I deres repertoire finder vi bl.a. Armstrongs og Ellingtons uødelige jazzklassikere samt populære jazznumre fra Pap Bue tiden i 60'erne og 70'erne, hvor orkestrets klarinettist Jørgen Svare og trompetist Ole Stolle har været blandt frontfigurene.

Besætningen ved denne lejlighed var den oprindelige: Ole Stolle(trp.voc) Johnny Guffy Rasmussen(trb) Jørgen Svare(clr) Ulrik Spang-Hansen(p) Hans Schjerbeck(bj.voc) Jesper Carlsen(b) Wielandt Milo(d).
Hjemby: København.

COPENHAGEN ART ENSEMBLE (CAE)

Orkestret blev oprettet i 1995 og har sit udspring i jazztraditionen, men valgte lige fra den første koncert at overskride grænserne. Under ledelse af Ture Larsen og Lotte Anker har det markeret sig som et landets absolut mest spændende bigband med kompositioner indenfor improvisation, ny musik, eksperimentel jazz og scenekunst. Orkestret har utallige gange markeret sig med koncerter i ind- og udland, med Cd'er og andre fantasifulde projekter. Orkestret har modtaget talrige anmeldelser for koncerter med danske, svenske, norske, tyske, engelske og amerikanske komponister som John Tchicai, Tim Berne, Django Bates, Marilyn Mazur og Ars Nova, Joakim Kühn, Herb Robertson, Marc Ducret, Zapolski Strygekvartetten, Radiojazzgruppen, Purple Spaze, The Nordic Experience samt lyriske og eksperimenterede opførelser med sampling, elektronisk musik, lyd og lys.

Ensemblet består af 9 musikere, der veksler fra projekt til projekt.

Følgende medlemmer kan nævnes:

Trompet:

Thomas Caudery, Gunnar Halle, Kasper Tranberg.

Trombone:

Flemming Agerskov, Peter Dahlgren, Björn Hängsel. Peter Fuglsang, altsaxofon

Anders Banke, picolofløjte

Liudas Mockunas, baryton- bassaxofon. klarinet

Thomas Clausen, piano.

John Ehde, cello.

Nils Davidsen, bas.

Anders Mogensen, trommer.

Samt dirigenterne: trombonisten Ture Larsen og saxofonisten Lotte Anker.

Hjemby: København.

COPENHAGEN BIG BAND

Tidligere Gladsaxe Big Band spiller især i København og Nordsjælland. Det er et godt spillende bigband, der stiller op til enhver form for festlig lejlighed som dansearrangementer, firmafester, familiemærkedage, kulturelle arrangementer, receptioner m.m.

I front for bagbandet står dirigent Michael Blicher, der med overblik og humør får det bedst frem fra bandets 22 musikere;

5 trompeter

5 tromboner

5 saxofoner af enhver art

1 tuba

og resten i rytmegruppe og sangere.

Michael Blicher er kendt som en rytmeret bigbanddirigent fra Blichers Sall Big Band og som saxofonist i utallige sammenhænge og som komponist til en lang række tv- og filmproduktioner.

Orkestrets foretrukne bigbandidol er Count Basie i de originale arrangementer og oftest med Frank Sinatras bedste sange, men også materiale fra Ray Charles og Carlos Antonio Jobim, således at de kendte latin og standardnumre har en fremtrædende plads i Copenhagen Big Band.

Bigbandet optræder jævnligt med professionelle musikere som gæstesolister

fx Thomas Edinger, Pernille Bevert, Peter Kehl, Peter Marott med flere.

Copenhagen Big Band er et godt sammenspillet amatørband iblandet professionelle musikere, som har spillet sammen i mange år i forskellige besætninger. De mange års sammenspil har givet et helt særlig sikkerhed, lethed og overslut i udførelse af selv vanskeligt tilgængeligt materiale.
Hjemby: København.

COPENHAGEN BLUES BAND

Copenhagen Blues Band er et forrygende live-band med en række fede numre, både fra The Good Old Days og mange lækkerier af nyere dato en herlig blanding af sydstatsrock, country og blues. Et band, der sætter liv i kludede med stor energi og soloer, der rykker og desuden er dansevenligt.

Besætning i dag:

Peter Østbirk, orgel, keyboards

Felix Falch, guitar, sang

Henrik Mathiessen, bas

Frede Christensen, trommer

Bandet er startet af Peter og Felix i 1980 med løse folk til bas og trommer. Men efterhånden blev det i fastere form med Flemming Thomsen på bas og Finn Hemmingsen på trommer. Stilen var lige på med Chicago blues og andre klassikere. Det fungerede rigtig godt; bandet fik mange jobs, små og lidt større ind imellem hinanden.

Men med tiden ville Flemming tilbage til folkemusikken og Finn søgte andre græsange. Felix og Finn fandt nu på at kombinere CBB med Fredes Fritz Farmer Band, der også trængte til frisk luft. Copenhagen Blues Band var en realitet med et nyt line-up:

Felix Falch, Guitar, sang

Finn Poulsen, guitar, sang, mundharpe

Peter Østbirk, Hammonod-orgel, keyboards

Nils Bonne, bas

Frede Christensen, trommer, sang.

Lidt senere kom Charlotte Ottenheim, også kendt som Den Danske Tina Turner.

CBB fik et helt uafviseligt nærvær og et vildt drive på scenen, Charlotte, Felix og Finn var en særdeles sprælsk front-line, og de havde Peter, Nils og Frede lige i hælene. Det blev til et fantastisk team, og med en dygtig lydmand i Ole Herltoft og Morten Lauritzen som en hyppig gæst på sax, var ikke et øje tørt.

Grunden var lagt til CBB.s (første) glansperiode. Ingen danske bands havde før spillet to gange på 5-ørens store friluftscene; CBS var opvarmning til Meat Loaf.

Senere kom Montmartre, Musikcaféen i Magstræde, Loppen, Mojo. Umatic og et væld af andre steder over hele landet, i Norge. Bandet besøgte spillesteder, alskens skoler og gymnasier, store, private arrangementer. Bøgerne gik højt, og kedeligt var det aldrig.

Pludselig var blues blevet en mainstream. CBB sprang ikke bare på toget, det var et af lokomotiverne – og det kunne man høre; blues er jo ikke pop. Det skal spilles med hjertet, og det havde CBB gjort i 10 år. Bandets resonans med publikum blev bare bedre og bedre. I de år var engangs-lighterne aldrig langt væk. CBB var blevet et af Danmarks allerstærkeste og mest medrivende live-bands.

CBB stoppede mens legen var god og spillede deres sidste koncert – for anden gang på 5-øren – i sommeren 1991 foran et kæmpestort publikum. CBB fyrede op under fyrretusinde glade mennesker. Der var deltagelse af Zap Zap, Mats Rolanders Blues Band og afsluttedes med B. B. King.

CBB holdt pause fra 1992-2012, men alle holdt sig varme i andre sammenhænge. Ambitionerne om at få CBB på scenen igen forsvandt aldrig. Ind imellem i perioden samledes gruppen; sommetider med en anden trommeslager, sommetider en anden ved keyboardet. Men spillet blev der.

I 2012 begynder det hele for alvor at samle sig igen; først på hyggeplan med de gamle (Felix, Frede og Peter) og nu Henrik Mathiessen på bas. Og de swingede – det kan jo ikke andet. Så der var ingen vej uden om: CBB version 3 må i gang igen.

For en tid kommer **Steen Svare** til med sin slideguitar, og det er også sjovt; bandet finder en ny version af sit tætte, legende og jammede udtryk, der går rent ind.

Det er ikke noget tilfælde, at CBB er tilbage i sit oprindelige kvarttetformat: guitar, keyboards, bas og trommer. Det giver både variation og plads til, at alle kan udfolde sig. Men CBB tager også gerne gamle og nye venner med på scenen – senest **Jacob Kragh** og den gamle kending Finn Poulsen – til fælles fornøjelse for bandet og et stadigt voksende publikum.

Spilleglæden er som altid i højsædet. Inspirationen kommer mange steder fra: Allman Bros. Band, Robert Cray, Little Feat, sydstatsrock, country, Chicago blues. Egne numre glider ind i repertoireet ved siden af cover- versionerne. Man

kan ikke altid høre, hvad der er hvad, men det er umiskendeligt Copenhagen.

Der er jo dem, der mener, at blues kun kan spilles på en bestemt måde. 'Blues politiet' har alle dage været på nakken af CBB – og dem om det. Men med et repertoire, der også henter inspiration i country, sydstatsrock og meget andet, afsøger CBB- som så mange andre bluesbands – hele tiden grænserne for genren. Altid med det samme, fremadlænedede og danseglatte perspektiv.

Det er tigt, lidt uforudsigeligt, insisterende, inderligt og vildt. Hjemby: København.

COPENHAGEN FIVE (eller FOUR + ONE)

Gruppen består af garvede musikere, der alle har været aktive både på de danske og på de udenlandske jazz-scener i de sidste 40 år.

Kvintetten spiller glad og dansevenligt swingende musik med udgangsmunkt i det bedste fra jazzens store melodibog.

Erik Krølle Andersen er kapelmesteren og regnes for en af Europas bedste klarinettister.

Johnny Goofy Rasmussen på trombone er en fin sparringspartner for Krølle.

Pianisten og sangeren Per Jakobsen har spillet piano i en menneskealder.

Bassisten Ole Olesen er en af Danmarks bedste repræsentanter for traditionel og New Orleansjazz.

Bag trommerne sidder Jan Jerichau, der har en lang karriere inden for underholdningsmusik i mange forskellige orkestre og som i dag har fundet sit rette element i jazzens hos Copenhagen Five.

Hjemby: København.

COPENHAGEN FOUR

Copenhagen Four var en udokumenteret kvartet med Jesper Thilo, Lars Rørbech, Jens Jepsen og Bjarne Rostvold. De spillede bl.a. på Tagskægget i Aarhus.

Hjemby: København.

COPENHAGEN HAPPY JAZZ

Se Ethan Weisgard

COPENHAGEN ORPHONES SWINGERS

Se Arne Skibsted

COPENHAGEN SHOWBAND

Bandet rummer henved 30 musikere og showdansere. Besætningen er rent akustisk med blæsere samt rytmegruppe.

Bandet blev oprettet i december 2004 som en forening med en bestyrelse som ledelse ligesom mange andre store orkestre. Foreningen går under navnet Copenhagen Music og omfatter nu flere bands og grupper.

Copenhagen Showband er det eneste af sin slags i Danmark. Det unikke ved bandet er kombinationen af festlig iørefaldende musik og bandets mobilitet. De mange musikere spiller akustisk og kan bevæge sig frit omkring, hvilket gøre det muligt at komme i helt nærkontakt med publikum og spille på flere sanser end netop hørelsen.

Bandets hovedformål er, at underholde det brede publikum. Det afspejles i valg af musik. men også i de steder, bandet optræder. Tankegangen er, at musikken skal spilles der, hvor folk er, i stedet at publikum skal opsøge musikken i koncertsale. Udover optrædener i radio, på tv, til byfester og festivaler og private fester, har bandet således også optrådt for eksempel inde i supermarkeder og på store arbejdspladser.

Inspirationen til bandet er hentet fra de store amerikanske collegebands samt hollandske og schweiziske showbands.

Kendetegnet ved Copenhagen Showband er – udover selve showet og musikken –den orange farve, som går igen i alt, hvad bandet foretager sig.

Hjemby: København.

COPENHAGEN SKIFFLESERVICE

Dette band opliver en tradition fra 50'erne, hvor Lonnie Donegan, banjospilleren fra Chris Barbers band, introducerede denne form for jazz. Alle over 60+ husker denne musik som rytmisk, medrivende og festlig.

Herhjemme har Hasters Showband som det mest kendte, og i 70'erne slog engelske Mungo Jerry igennem med skiffle nummeret *In the Summertime*.

Besætningen i Skiffleservice er:

Ole Sterndorff, guitar, banjo, vokal

Peter Pyh Johannesen, piano

Carsten Lyng, sousafon

Ivan J. Gunkowsky, mandolin, violin, banjo

Ole F. Christiansen, vaskebræt

Hjemby: København.

COPENHAGEN SWINGBROTHERS

Orkestret blev dannet i maj 2012 ved at en flok lokale swingmusikere fandt sammen i et Furesø All Stars band og fik det hele til at swinge. De blev hurtigt enige om, at forfølge succesen med Copenhagen Swingbrothers, som fortsætter succesen med en fyldt ordrebog.

Gruppen består af:

Kurt Højbjerg, sopran- og tenorsax, vokal, kapelmester

Erik 'Vandhansen', trompet, trombone, vokal

Preben Rathgen, alt- og barytonsax

Thorben Mikkelsen, piano

Søren Anker, guitar, vokal

Bengt Albjerg, kontrabas

Kristoffer Myrhøj, trommer

Hjemegn: Furesø.

COPENHAGEN SWING SQUAD

Orkestret er fra 80'erne og består normalt af 19 musikere plus en sanger. Klædt i hvide smokings leverer de en topprofessionel underholdning. Orkestret har flere gange optrådt i radio og TV og er en perfekt baggrund for enhver solist.

Medlemmerne er hentet fra landets allerbedste jazz- og underholdningsmusikere, og repertoiret, som især stammer fra den gyldne swingperiode, byder på Glen Miller, Benny Goodman, Count Basie, Duke Ellington m.v.
Hjemby: København.

COPENHAGEN SYNCOPATORS

er et andet navn for Arne Skibsteds orkester.
aktiv i 1939/40 i København

COPENHAGEN WASHBOARD FIVE

Dette københavnske band er velkendt ikke bare i hovedstaden, men også ind- og udland. Deres varemærke er hot jazz, som den blev spillet i Chicagos South Side og i New York. Nogle af forbillederne er Louis Armstrong og King Oliver.

De fem københavnere har optrådt sammen siden 1987 og de har optrådt med deres Hot Vintage Jazz i hele Skandinavien og i Tyskland, Holland, Belgien, Frankrig og England og har foreløbig fire indspilninger på bagen.

Mikael Zuschlag, kornet

Erik Spiermann, klarinet, sopransax

(clr.as) Jonas Vinding(bj.voc) Hans Kofoed Nielsen(tuba)

Knud Andersen(wb.voc)

De optrådte på Riverboat Jazz Festival 2007

Hjemby: København.

CORNET CHOP SUEY



er Danmarks svar på et nyt traditionelt københavnsk jazzband med en speciel forkærlighed for den gamle jazz. Bandet blev dannet i 2010 af Nikolai Andersen og Arne Farstad og er fra starten tænkt som et band, der serverer den gamle jazz med respekt og fornyelse, Med andre ord musikken, er fra den gamle tid, men lyden er fra i dag.

Med de store jazznavne som Louis Armstrong, Jelly Roll Morton og Bix Beiderbecke som inspirationskilder spiller Cornet Chop Suey deres musik i en ny og moderne version.

I 20'erne spillede både Armstrong og Beiderbecke på kornet, der er en mindre udgave af trompeten; lyden er knap så skarp, som man har på trompeten, men har en blødere og mere rund klang. I Cornet Chop Suey spiller både Nikolai og Anders på kornet i stedet for trompet.

Navnet Cornet Chop Suey er titlen på en jazzstandard, men også navnet på en ret, man kan købe den dag i dag i New York.

Besætningen er:

Nicolai Andersen, kornet, sang

Anders Farstad, kornet og piano

Ida Hovde, tuba

Jens Christian Kwella, guitar

Bo Valbjørn, trommer

Lea Regitze Nielsen, trombone, sang

De besøgte Riverboat Jazz Festival i 2012

Alternative: Morten Lund Larsen(trb).

Hjemby: København.

CORONARIAS DANS

Rytmisk fusionsgruppe inspireret af Dollar Brand og af beat.

Først som en trio i 1969 og senere udvidet omkring Kenneth Knudsen, keyboard, piano

Peter Friis-Nielsen, bas

Claus Bøje, trommer

Andre musikere har været Claus Bøhling(g) Ole

Streenberg(d) Lars von Lillienkjold(clr.brs)

Hjemby: København.

.

CORRIDOR

er en fusionsgruppe dannet i midtens 80'erne. Den har turneret i Danmark og på Færøerne. Den blev hædret som Best Upcoming Band i DR's Bandbixen.

Medlemmer.

MK, guitar

Flemming Agerskov, trompet

Niels Raae, keyboard

Frank Goldberg, trommer

Hjemby: København.

COSTER KVARTETTEN

Se Svend Coster.

COTAPAXI NEW ORLEANS JAZZBAND

var et band fra Aarhus, der huserede i Jylland fra 1970 og nogle år frem. Blandt medlemmerne var:

Søren Fechtenburg, trompet

Erik Bendsen, klarinet 1969-80

Erling Rasmussen, piano 1970-78

Ib Haagen, banjo

Mogens Leander, bas 1973

Hjemby: Aarhus.

COWBOY PASSION

Se Søren Dahl Jeppesen

COUNT BASIE TRIBUTE BIG BAND

Se Nicolas Kock

COX ORANGE

Free jazzgruppen Cox Orange blev dannet af Peter Danstrup efter et Vallekildestævne i 1974.

Pladeindspilning i 1977 og i 1984 med *Move Your Feet*.

De turnerede blandt andet på Færøerne i 1986. Gruppen blev senere til Bottom Line.

Deltagere:

Jesper Dukholt, tenorsax
Holger Laumann, saxofoner
Peter Danstrup, bas, leder
Hjemby: København.

The CRAZY CONSTELLATION

er en trio med to eminent dygtige pianister og bassisten Hugo Rasmussen. Navnet hentyder nok til at den ene af de to superpianister har sat sig bag trommerne. Det er Carsten Dahl, der har en fortid som trommeslager, medens Søren Kristiansen tager plads på klaverbænken. De har bl.a. optrådt med Jesper Thilo som gæstesolist.

Det er blevet til en række koncerter og Cd'en *The Crazy Constellation Trio*.

Hjemby: København.

CREME FRAICHE BIG BAND

Bigbandet blev dannet af Lars Togeby i 70'erne og eksisterede kun i nogle få år. Repertoiret blandede bigbandsound med avantgarde, latin og funk, hvor især rytmegruppen spillede en central rolle. Togeby komponerede og arrangerede det meste af deres musik. De optrådte en del rundt omkring som et af de mest moderne funkbands i Europa. De og indspillede kun et enkelt album i 1978, hvor de havde en ung Tim Hagans med som solist.

Creme Fraiche bestod af fløden af årtiets unge jazzmusikere som

trompet: Erik Tschentscher

Poul Chr. Nielsen

Egon Petersen

Flemming Hansen.

trombone: Vincent Nielsson

Erling Kroner

Niels Neergaard

Flemming Andreasen, bastrombone

Reeds: Jan Zum Vohrde

Mikael Hove, altsax, sopransax, fløjte

Torben Enghoff, tenorsax, fløjte

Niels Husum, barytonsax, sopransax,

klarinet, fløjte

Rytmegruppe: John Sund, guitar

Mads Vinding, bas

Bjarne Rostvold, trommer

Peter Olesen, percussion

Alternative: Per Goldschmidt, barytonsax

Hjemby: København.

CREOLE CATZ

Orkestrets New Orleans prægede navn hentyder til kreolermusikken, der var en blanding af festlige jazzstilarter. Orkestrets kreolerjazz er ingen undtagelse. Repertoiret rummer alt lige fra blues over New Orleans jazz og swing til den medrivende boogie-woogie. Musikerne er inspireret af Louis Armstrong, Wild Bill Davison, Louis Prima, Buerne og Just/Frost.

Creole Jazz skaber en god stemning med flerstemmig sang og iørefaldende arrangementer.

Gruppen består af:

Stig Fisker, trompet, sang

Kim Jensen klarinet, saxofoner, sang

Per Dybdal, piano

Ivan Laugesen, kontrabas

Mads Holck Mogensen, trommer, sang

Alternativ: Nicolai Øgendahl Brandt(p).

Alternativ: Nicolai Øgendahl Brandt(p.voc)

Hjemby: Silkeborg.

CREOLE JAZZMEN

Med banjo virtuosen Polle Flaunø som omdrejningspunkt optræder den lille kvartet med tæt velspillet traditionel jazz, der lyder af mere end det ser ud.

De optrådte på Riverside Jazz Festival 2007 med denne besætning:

Polle Flaunø, banjo

Jørn Scheter, trombone

John René Jørgensen, sopransaxofon

Per Buchreitz, sousafon

Hjemeg, Østjylland.

The CREOLE STOMPERS OLD TIME JAZZ

er fra Sønderborg og gæstede Hjørring Jazzklub i 1965. Det er ved at blive et af Danmarks bedste traditionelle amatørbands. Var dengang med i DR's konkurrence for jazzamatørorkestre og kom med i finalen, der omfattede tre orkestre. Bandet blev dannet i 1963 og blev hurtigt kendt og efterspurgt af Jyllands jazzklubber. De spillede til koncerter sammen med kendte engelske jazzorkestre som Kenny Ball, Chris Barber og Keith Smith og har akkompagneret sangerinden Vivian Snow og klarinettisten Henrik Johansen. Bestod af:

Hans Erik Wrang, kornet

Lars Holmberg, trombone

Børge Thomsen, klarinet

Walter Lindstrøm, banjo

Finn Schmidt, bas

Hans Jørgen Wolff, trommer, trommer.

Hjemby: Sønderborg.

The CROSSOVER ENSEMBLE

er sammensat af nogle af de bedste skandinaviske improvisationsmusiker og spiller tankevækkende kompositioner i skarpe arrangementer af Nils Davidsen. Ensemblet har med stor succes optrådt i New York området og herhjemme.

Besætning:

Flemming Agerskov, trompet, flygelhorn

Mads Hyhne, trombone

Cennet Jönsson (S), baryton- og tenorsax, klarinet

Thomas Gustafsson(S), saxofoner

Per Gade, guitar

Nils Davidsen, bas, arrangør

Anders Mogensen, trommer

Alternative: Peter Fuglsang(s) Peter Danemo, norsk(d)

Jesper Riis(b)

Hjemby: København.

CT BIG BAND

CT bigband er Danmarks er et ældste firmarelaterede bigband og består af 17 aktive entusiastiske amatør-musikere, der er medlem af foreningen CT-Musik.

Foreningen blev dannet i november 1996, men fejrede alligevel et 100 års jubilæum i januar 2008, fordi det er en fusion mellem Tuborg Musikforening, der stiftedes 1908 og Carlsberg Musikforening, der stiftede i 1921.

Bandet er sammensat af 5 trompeter, 4 tromboner, 6 saxofoner samt en rytmegruppe med piano, guitar, bas og trommer

Bandet har mange engagementer i københavnske område. Hjemby: København.

CYKLAMIUM

Er en avantgarde kvartet dannet af brødrene Vogel sidst i 60'erne.

Peter Friis Nielsen var bassist i gruppen og Ole Thilo pianist, Christian Kyhl saxofon

Hjemby: København.

DADDY 'J' AND HIS CIMBRIAN JAZZBAND.

De stammer fra Kolding og var Jyllands svar på Papa Bue.

Den musikalske grundstamme kommer fra et af Jyllands bedste og mest kendte jazzbands: Kardinalerne samt fra et andet kendt jysk amatørband: Pingvinerne. Udover at spille traditionelt New Orleans-jazz blev de det første band herhjemme til at tage R&B på repertoiret og skabte derved en ny sound i orkestret. I foråret 1964 var de på turné med vokalisten Vivien Snow (der dog var sort) og Albert Nicholas. I påsken samme år turnerede de på Sjælland for første gang i bl.a. Kalundborg, Roskilde og Helsingør. De har også medvirket i Henrik Johansens jazzudsendelser i TV.

Besætningen bestod i 60'erne af:
Hans Verner Ottosen, trompet, sang
Daddy 'J' Nøhr, trombone
Erik Bek, klarinet
Per Nøhr, banjo
Frits Winther, bas
Finn Clausen, trommer.
Hjemby: Kolding.

DADDY 'J' JAZZBAND

var i 60'erne provinsens kendteste traditionelle jazzorkester med årelang succes på alle landets jazzklubber. Har før været nævnt under navnet Jazzpingvinerne. Daddy 'J' medvirkede bl.a. i TV's ungdomsserie *Vi Unge*.

Besætningen var:
Werner Worck, trompet
Jens Daddy 'J' Nøhr, trombone
Erik Bek, klarinet
Finn Faaborg, banjo
Leo Jensen, trommer
Hjemby: Kolding.

DADDY'S SUBURBAN JAZZGANG

et 60'er band fra København der spiller i en swingende hot New Orleans-stil med et repertoire, der spænder lige fra den tidlige blues over Kid Ory, Louis Armstrong til Duke Ellingtons kompositioner. Bestod af

Peter Daddy Nissen, kornet
Kurt Rene, klarinet
Lars G. Hansen, banjo
Mikkel Lavridtsen, bas
Clavs Lavesen, trommer.
Hjemby: København.

DANE TS HAWK & HIS GREAT MONGO DILMUNS

var TS Høegs første store ensemble, som han dannede i 90'erne

Sarah Schramm, trompet
Lise Sørensen, trombone
TS Høeg, Michael Nielsen, altsax
Anders Honore, tenorsax
Pelle Fridell, tenorsax, sopransax
Christian Kyhl, barytonsax
Morten Moe Lind, Christian Thomsen, guitar
Morten Ebbe Juul Nielsen, elbas
Vagn Pelle Olsson, synthesizer
Pere Oliver Jørgens, trommer
Alternative: Søren Kjærgaardf(key) Jacob Dinesen(ts)
Anders Vestergaard(d) Mads Hyhne(trb) Emil Palme(g) Nils Davidsen(b)
Hjemby: København.

DANE TS HAWK & THE LOCOMOTION STARSEMBLE

T. S. Høeg dannede i efteråret 2002 The Locomotion Starsemble med nogle af den danske jazzscenes talentfulde unge musikere. Bandet debuterede på Stengade 30 med Høegs koncertsuite *Hey Boys and Girls, We're Goin' to Pump Yoy Up* – og det blev publikum og presse. Siden har de været aktive med koncerter, når det har været muligt at samle musikerne, og det er blevet til adskillige koncerter på Stengade 30, flere gange på Copenhagen Jazz Festival,

Huset i Magstræde, Studenterhuset i Aalborg, Copenhagen Jazz House osv.

Gruppens medlemmer er:

TS Høeg, saxofoner, komponist
Kasper Tranberg, trompet, kornet
Mads Hyhne, trombone
Jakob Dinesen, Ned Ferm, Johs. Lund, saxofon
Jacob Anderskov, Søren Kjærgaard, keyboard
Stephan Sieben, guitar
Nils Davidsen, bas
Kresten Osgood, trommer
Hjemby: København.

DANE TS HAWK 3

en trio, der blev dannet af TD Høeg sidst i 70'erne Trioen spiller kompositioner af Strayhorns/Ellington, Monk, Lars Gullin samt Høegs egne kompositioner.

Udgav albummet *3 Of A Kind* i 2010.

TS Høeg, saxofon
Nils Davidsen, bas
Kresten Osgood, trommer
Hjemby: København.

DANIA BIG BAND

Dania Big Band en fortsættelse af det tidligere bigband på DKKM stiftet af Torben Puggaard og Mogens Andresen. I dag består det udelukkede af professionelle musikere med 4 trompeter, 4 tromboner, 5 saxofoner, en standard rytmegruppe og vokalister.

Dania Big Band har optrådt mange steder i ind- og udland på Copenhagen Jazz Festival, Club Target i Riga og på den internationale jazzklub Bim House i Amsterdam med mere.

Repertoiret består af klassiske swingnumre krydret med egne arrangementer og de spiller gerne skolekoncerter, rene jazzkoncerter eller op til dans. Som danseorkester er orkestret meget alsidigt og besætningen kan hurtigt omdannes til flere typer orkestre. De kan blandt andet spille op til en quadrille dansen Les Lanciers.

Hjemby: København.

DANISH DIXIELAND BAND



Den traditionelle jazzmusik i højsædet, når Danish Dixieland Band optræder, og deres store spilleglæde smitter af på publikum.

Bandet har eksisteret i 15 år og spiller til stort set alle lejligheder både på scener og som streetband. De har optrådt på mange af de danske jazzklubber, på festivaler, på færgen Sjælland, Skinduxen og i *Musikbutikken* på DR1 og *Morgen Tv* på TV2.

Danish Dixieland Band er sammensat af nogle af landets bedste jazzmusikere med
Jon Rasmussen, trompet
Eddie Pless, trombone og sang
Jørgen 'Tulle' Rasmussen, klarinet
Ole Sterndorff, banjo og sang
Jochen Ottens, bas, sang
Ole Wichmann, trommer
Alternativ: Nis Schmidt(d)
Hjemby: København.

DANISH HOT STOMPERS

Bandet blev dannet i 1990 som Holms Hot Stompers. Navnet dækkede over en lille gruppe jazzmusikere, der blev samlet for at spille en ugentlig jazzaften på Holms Restaurant i Middelfart. Snart samlede nogle musikere, der udgjorde gruppens faste besætning. Gruppen spillede fredag efter fredag på Holms i de tidlige 90'ere.

Man havde en fast aftale om, at det var forbudt at spille efter noder. Arrangementer skulle sidde i rygraden, musikken skulle ud til publikum og desuden var der et krav om, at musikere morede sig lige så godt som publikummet. Ikke to aftener var ens, altid blev musikken krydret med spontane indslag. Efter et par år måtte orkestret sættes på 'stand by', idet musikere hver for sig var engagerede i andre sammenhænge.

I 2005 blev bandet atter samlet som husorkester på Holms, hvor jazzaftenerne besøges af et publikum, som får indfriet deres forventninger om en impulsiv, glad og swingende jazz, der er nærværende. Kontakten mellem publikum og musikere er i højsædet. Stilen er fodvenlige swingstandards og dixieland jazz fra før verden gik af lave samt ikke mindst sangtekster fra Buerne og Bjarne Lillers sangbog.

Besætningen er:

Ove Larsen, trompet
Bent Østergaard, sax, klarinet
Svend Erik Hansen, piano
Jørgen Skovhøj, bas
Finn Træde, trommer.
Hjemegn: Fyn.

DANISH HOT SWING QUARTET

Gruppen er samlet af klarinettisten Leif Juul Jørgensen, som privat er en kendt skikkelse i bestyrelserne for flere erhvervsvirksomheder, men som har jazz som hobby at gå op i! Med sig har han kendte ansigter som Alex Riel, Jesper Lundgaard og Søren Kristiansen på keyboard.

I modsætning til Juul Jørgensens ulastelige påklædning kommer de øvrige musikere i hvad de måske havde på dagen før – i alt fald ret tilfældig påklædt. Men jazz kan de levere i overmål, så en aften i jazzklubben med denne gruppe vil altid være en stor oplevelse. Går også under navnet

DEN DANSKE JAZZ QUARTET eller
DANISH JAZZ QUARTET
Hjemby: København.

DANISH HOT SYNCOPATORS

se SYNCOPATORS

The DANISH JAZZ ARMY

Se pianisten Hans Fjeldsted

DANISH JAZZMEN

Danish Jazzmen blev dannet i 1995 og består af 6 garvede jazzmusikere, der har spillet sammen eller hver for sig siden 1970'erne. Repertoiret er hovedsageligt traditionel New Orleans jazz og Dixieland jazz inspireret af King Oliver, Fats Waller, Louis Armstrong og Duke Ellington med afstikkere til Papa Bues og Lillers succeser. Det hele serveres med spilleglæde og i højt humør.

De var husorkester i næsten 10 år ved Dixie jamsessioner i kulturhuset Portalen i Hundige og tog navnet Danish Jazzmen. De optræder nu som dengang med ganske få udskiftninger i orkestret.

Line up:

Kjeld Palskov, trompet, vokal
Hans Svenne, trombone
Jørgen 'Tulle' Rasmussen, klarinet
Jørgen Brosø, piano
Ebbe Wettleufer, bas
Poul-Erik Waltz, trommer
Hjemegn: Sjælland.

DANISH YOUTH JAZZ ORCHESTRA

Danish Youth Orchestra er et ungdomsbigband, der holder til i Aarhus og består af regionens spirende jazztalenter på vej frem på den danske jazzscene. Det fungerer både som et ungt elite-bigband og som talentudvikling. DYJO har rod i den traditionelle jazz, med giver også plade til den mere eksperimenterende jazz.

Aarhus Musikskole og MGK, DJMK og Aarhus Jazz Orchestra har i samarbejdet med DYJO skabt en større interesse for jazzmusikken blandt unge og videreudvikle de unge talenter, som i forvejen er interesseret i bigbandjazz.

Her for de unge jazzmusikere en enestående mulighed for at prøve kræfter med bigbandmusik på eliteplan. Det brede samarbejde giver orkestret mulighed for at lave workshops og masterklasser med musikere og solister fra Aarhus Jazz Orchestra og således skabe en dybere forståelse for bigbandgenren inde blandt orkestret medlemmer. Samtidig er orkestret med til at styrke den musikalske fødekæde i regionen.

Orkestret ledes af John Riddell.

Hjemby: Aarhus.

DANMARKS RADIOS BIG BAND eller

DR BIG BAND

Radioens bigband blev oprettet i 1964 og fik navnet Det Ny Radiodanseorkester, for at skelne det fra Radioens Danseorkester. I radiodanseorkestret vekslede man gerne mellem instrumenterne, således at saxofonister ofte spillede violin, som var det nødvendige instrument til restaurationsmusik fx til en wienervals. Mange af musikere havde ude i byen jobs i sådanne mindre grupper. Orkestret spillede også ofte til dansekongurrencer.

DR Big Band regnes som et af Europas bedste bigbands. Det nye bigband kaldtes i de første år for Det Nye Radio Danse Orkester og havde Ib Glindemann som kapelmester.

Da Erik Moseholm i 1967 blev ansvarlig for bigbandet, ændredes navnet til Radioens Big Band populært benævnt: DR Big Band. Det blev den første nyskabelse siden man dannede Radiojazzgruppen i 1961, radioens første professionelle jazzorkester med Erik Moseholm som kapelmester. Det eksisterede i 25 år og DR Big Band har overlevet siden starten. Den ambitiøse Ib Glindemann blev leder.

Af musikere kan nævnes:

Trompet:	Ray Pitts, dirigent Palle Mikkelborg, dirigent Palle Bolvig Arne Lamberth Allan Botschinsky Perry Knudsen Vagn Elsberg Gerard Precenser Mads La Cour Thomas Kjærgaard Erik Eilertsen(N)
Trombone:	Torolf Mølgaard Per Espersen Helmuth Hjorth Hansen Axel Windfeld Jacob Munck Mortensen Steen Nikolaj Hansen Ole Kurt Jensen Annette Saxe Vincent Nilsson Peter Jensen
Reeds	Bent Nielsen, as.clr.fl Erling Christensen, (as.cel Jesper Thilo, s.ss.clr.fl Flemming Madsen, brs.clr.fl. Peter Fuglsang Karl-Martin Almqvist(S) Anders Gaardmand Hans Ulrik Nicolai Schultz

Rytmegruppe: Ole Kock Hansen, Henrik Gunde, piano
Ole Molin, Per Gade, guitar
NHØP, Kasper Vadsholt, bas
Vagn Sørensen, Bjarne Rostvold, Søren Frost, trommer

DANNEVIRKE

Er et nyt og meget spændende projekt dannet i 2017 af Jeppe Zeeberg og Lars Greve i samarbejde med JazzDanmark og Night Train Big Band i Herning.

I Danmark er der mere end 100 bigbands og Jeppe Zeeberg og Lars Greve kan se et potentiale i at skabe mere samarbejde mellem de mange danske bigbands og prøve at skabe et nyt tværnationalt værk. De udforskede mulighederne og inviterede fire bigbands til at deltage i en fælles indspilning. De fortog nogle afprøvninger af nye metoder med udgangspunkt i grafiske notationer.

På forskellige lokale workshops arbejdede fire bigbands under ledelse af de to professionelle musikere henholdsvis i Ribe, Farum, Svendborg og Herning. De medvirkende bands var Night Train Big Band i Herning, Farum Bigband, Svendborg Bigband og Ribe Bigband. Hvert band bidrog med forskellige dele til det samlede stykke musik, der blev sat sammen af Lars Greve og Jeppe Zeeberg og mikset af John Fomsgaard.

Der er nu udgivet en bid af det samlede værk i form af en single og hovedværket udgives senere på året.

Initiativtagere til Dannevirke håber, at projektet kan være en inspiration til mere samarbejde mellem landets bigbands også hvad angår repertoire.

Dannevirke støttes af Statens Kunstfond, JazzDanmark og de medvirkende bigbands med forankring i Night Train Big Band v/Herning Musikskole.

Hjemby, Herning

DANSK DJASS

Dansk Djass blev dannet i 2003 af nogle glade djassmusikere fra Jelling, som så det som deres mission at vise verden, at Jelling er en by med et alsidigt musik- og



kulturliv. Repertoiret er mest jazzfortolkninger af ældre populære danske film- og revymelodier af komponister som Kai Normann Andersen, Aage Stentoft og Leo Mathisen.

De har indspillet 2 Cd, som de udbyder ved deres koncerter, og udbyttet heraf går til støtte for kulturlivet i Jelling.

Mikkel Blauenfeldt, trompet, vokal

Astrid Breinholt, trombone

Karsten Husted, altsaxofon

Cecilie Strange, tenorsaxofon, vokalist

Søren Krogsgaard, tangenter

Kathrine Bonderup, bratsch

Henrik Lund Sørensen, guitar

Perry Stenbäck, mandolin og guitar

Søren Brønniche, bas

Mark Wolters, trommer

Kirsten Schroll Andersen, vokal

Alternativ: Henrik Silver(trp) Lars Nørgaard, Søren Mols(s)

Esben Svane(d)

Hjemby, Jelling

DANSK NATUR JAZZ

Bandet blev dannet i Tarm først i 80'erne af nogle elever på Vestjysk Gymnasium i Tarm. De spillede gennem hele gymnasietiden ugentlig på værtshuset Æ Gammel Laugstouw i Tarm og ellers i Skjern området i den første halvdel af 80'erne. De jazzspillende elever fik desværre ingen afløsere, så bandet levetid var kun kort.

I 2011 blev Lars Grangaard fra dengang bedt om at komme og spille med sin kvartet på Gymnasiet. Lars syntes, at det var bedre, om han kunne samle det gamle orkester til en reunion. Det gik Skjern/Tarm Musikforening og VGT's Venner med til og den 19. marts samledes man på Vestjysk Gymnasium til et af de populære Sild og Jazzarrangementer og lyttede og dansede til Dansk Naturjazz årgang 2011 med den oprindelige besætning.

De seks medlemmer er 26 år ældre:

Jørgen Nielsen, kornet

Jens Agergaard, trombone

Lars Grangaard, klarinet, sopransax

Hans Esbjerg, piano

Henrik Bay Møller, bas

Hans Lunde Jensen, trommer

Dansk Natur Jazz er har også optrådt med denne besætning:

Kaj Sørensen, trompet, sang

Per Sander, trombone

Gustav Lindgren, klarinet

Carlo Sørensen, banjo

Ole Hermit, bas

Niels Linnét, trommer

Hjemby, Tarm

DANSK SAXOFONKVARTET

Tidligere Ny Dansk Saxofonkvartet blev stiftet i 1986 og er siden blevet et kendt ensemble i Danmark. Kvartetten har givet dansk musik et løft, som næsten ingen anden ensemble har formået. Herved 50 komponister, deriblandt flere udenlandske har skrevet værker til kvartetten. Hovedvægten er lagt på klassisk musik, men repertoiret spænder vidt og omfatter også argentinske tango, jazz og sigøjnermusik.

Kvartetten har optrådt i koncertsale, musikforeninger, kirker, aulaer og rytmiske festivaler i USA, England, og i de fleste europæiske lande inklusiv de skandinaviske.

Kvartetten består af:

Jørgen Bove Nielsen, sopransax

Stefan Baur, tenorsax

Christian Hougaard, altsax

Per Egholm, barytonsax.

Alternative: Torben Snekkestad(as)

Søren Frost(d).

Hjemby: København

DANSK SWINGFORSYNING



Denne Randers gruppe består af særdeles rutinerede og swingende jazzmusikere, der på blændende vis fortolker jazzens klassiske jazzstandards. Gruppen spiller medrivende swing med inspirationer fra Lionel Hampton og Benny Goodman.

Besætningen er:

Jens Olesen, vibrafon

Peter 'Pelle' Jensen, klarinet, tenorsax

Hans Jacob Sahlertz, guitar

Jørgen Wilson, bas

Bruno Nielsen, trommer

Alternative: Dennis Christiansen(clr) Peter Lund

Wiese(g.voc) Erik Madsen aka 'Bas Madsen'(b)

Hjemby: Randers

DAO

Dansk Amatør-Orkesterforbund er et landsforbud for danske blæserorkestre og -ensembler, herunder brassbands, harmoniorkestre, bigbands og andre blæserensembler.

DAO tæller ca. 110 medlemsorkestre med tilsammen ca. 3.000 aktive musikere.

DARK SIDE ORCHESTRA

er et jazzorkester dannet af Erling Korner i 1992. Det havde kun en kort aktiv periode og bestod af:

Erling Kroner, trombone, leder, arrangør

Kjeld Ipsen, trombone

Claus Waidtløw, alt- og sopransaxofon

Jesper Nehammer, Bob Rockwell, tenor- og sopransax

Per Goldschmidt, barytonsaxofon

Morten Højring, guitar

Niels Dahl, bas

Lars Beijbom, trommer

Hjemby: København

DARKTOWN ALL STARS

er fra Haderslev og et af de gode indarbejdede amatørorkestre, og har med vekslende mandskab spillet i mange år. De optrådte i Hjørring Jazzklub to gange i 1966, hvor besætningen var Per Hansen(trp) Thorlai Ishøy(trb) Ernst Fryland(clr) Knud Fryland(bj) Uffe Borggaard(b) Tage Volden(d). 6 af medlemmerne kommer fra de tidligere orkestre Darktown Jazzmen og Papa Cau Cau. De har haft stor succes herhjemme i mange af de danske jazzklubber, og i efteråret var de i Hamborg, hvor de optrådte i den kendte Cotton Club. Der blev ved denne lejlighed indspillet en plade med to selvkomponerede melodier: *Blues for Balslev* og *Monday Trouble*. Bandet blev #2 i DR's orkesterkonkurrence i foråret. Den lo kale Per Hansen gjorde det bedste indtryk (han havde også nogle vokalnumre), men ingen af de andre faldt på nogen måde igennem.
Hjemby: Haderslev.

The DARKTOWN JAZZMEN

fra Haderslev er i 1962-63 et forholdsvis ungt orkester, der er ved at blive ret efterspurgt i Nordtyskland. De har efterhånden gæstet samtlige jazzklubber i Jylland med stor succes. Knud Fryland især populær på sin banjo. Blandt andre medlemmer kan nævnes Verner Worck(trp) Henrik Johansen(clr)
Hjemby, Haderslev.

DAVID DUNBAR QUARTET

David Dunbar(trp) Nicolai Kornerup(p) Hans Find Møller(b) Rasmus Lund(d)

DAWN

er en Miles Davis inspireret fusionsgruppe dannet af Ole Kühl i 1980 i København. Han returnerede til Aarhus, hvor han fortsatte med Dawn med nye medlemmer. I København var Jonas Johansen blandt medlemmerne.
Hjemby: København.

DE EVIGGRØNNE (The Evergreens)

er et traditionelt jazzband, der for nogle år siden blev stærkt efterspurgt i Aarhus området. Det blev dannet af banjo-spilleren Svend Frandsen sammen med musikeren og showmanden H. C Vartenberg fra det tidligere Østjysk Musikforsyning og har i en årrække sammen med disse to bestået af trombonisten Botha Christensen og bassisten Lars Borup fra Arosia Band i Aarhus.

Swing, jazzstandards, gamle ørehængere samt andet godt er stadig kernen i det store repertoire, som De Eviggrønne rejser rundt med. De kan stille med trio, kvartet eller kvintet og er altid klar til at udvide med en trommeslager og en sanger.

Hjemby: Aarhus.

DE FEM SYNKOPER

var en meget populær vokaljazzkvintet omkring 1930. Deres jazzede stil lignede meget Comedian Harmonists fra Tyskland og Chor Dana fra Polen med:

Bernhard Christensen, piano

Fritz Haase, Grete Hemmeshøj, Grete Kordt, Viggo

Andersen, sang.

Hjemby: København.

DE FERSKE DRIVHUSMELONER

turnerede og indspillede i 70'erne og var dannet af Jesper Thilo og Finn Otto Hansen. Et album fra 1973 hed *Inspid Hothouse Melons* og deraf orkestrets navn. Navnet var egentlig et ironisk svar på en anmelders omtale af jazzten som ferske meloner.

En anden finurlighed er, at bandets besætning er analog med Jesper Thilo/Finn Otto Hansen Sextet:

der består af:

Finn Otto Hansen, trompet

Jesper Thilo, tenorsax

Horace Parlan, piano

Ole Molin, guitar

Hugo Rasmussen, basS

Ove Rex, trommer.

Også Ole Molin var medlem.

Hjemby: København.

DE SEKS COPENHAGEN ORPHONS SWINGERS

aktiv i 1939

Arne Skibsted, leder, sang

Valdemar Nielsen, tenorsax

Willy Grevelund, piano

Kaj Ringtved, bas

Ib Jarlskov, vibrafon

Gotfred Sørensen, trommer

Hjemby: København.

DE FEM SYNKOPER

De Fem Synkoper var meget populære i begyndelsen af 30'erne. De har efterladt os et par indspilninger, som røber at det ikke var helt ved siden af, at de var populære. De indspillede både solo og som vokal- gruppe i Erik Tuxens orkester og Kaj Julians Rytme.

De var sikkert inspireret af den de tyske Comedian Harmonists og Chor Dana fra Polen fra 20'erne.

De Fem Synkoper bestod af:

Grete Kordt, Grete Hemmeshøj, Fritz Haase, Viggo

Andersen og Bernhard Christensen.

Hjemby: København

DE STEDSEGRØNNE

De Stedsegrønne spiller swing, jazz og dertil hørende evergreens.

Besætningen er:

Bjarne 'Stub' Juul, banjo, guitar, vokal

Svenne Topgaard, piano

H. C. Vartenberg, tenorsax, kapelmester

Jens Okbo, trommer

Hjemegn: Aarhus området.

DE 3 RHYTHM GIRLS

The Rhythm Girls var en meget populær vokalgruppe fra begyndelsen af 30'erne til den opløstes i 1941.

Den bestod af Grete Kordt, Ulla Krause og Grethe

Hemmeshøj Frederiksen. De indspillede med Aksel Schiøtz ledsaget af pianisten Kjeld Nørregaard.

Hjemby: København.

DECOY QUINTET

Blev dannet i 1990 og turnerede i 1992 og 1993 med stor succes i Baltikum med optræden i Riga og Kaunas med 10 koncerter, jazzklubber og radio- og tv-udsendelser.

Medlemmerne er dygtige jazzmusikere, som er kendt i mange forskellige jazzgrupper.

Gruppen indspillede en CD i 1994 og bestod af

Flemming Toft, altsaxofon
Flemming Agerskov, trompet
Jacob Christoffersen, piano
Ole Rasmussen, kontrabas
Michael Finding, trommer, perkussion
Hjemby: København.

The DEEPERS

The Deepers er fra starten af 2010'erne og dannet af garvede musikere som David Kampmann og Jimmy Krogsgaard, som begge har virket i mange konstellationer. The Deepers er et unikt bud på blues og roots-inspireret bluesmusik. En stemningsmættet og forrygende sound fra Hammond orglet og rytmegruppen, som sjældent opleves på en dansk bluesscene. Publikum begejstres ved deres liveoptræden med deres energiske sammenspil og unikke sound.

Besætningen er:

David Kampmann, guitar, sang
Dan Hemmer, orgel
Jimmy Krogsgaard, bas
Morten Sidenius, trommer
Hjemby: København.

The DELTA CONNECTION

H. P. Lange dannede i The Delta Connection i 2006 sammen med bassisten Paul Junior, som kort forinden var flyttet fra Texas til Danmark, I 2008 blev en af Danmarks mest efterspurgte trommeslagere Jens Kristian Dam, medlem af bandet.

På scenen leverer bandet den rå og upolerede delta blues. Repertoiret er en blanding af egne sange, der er samlet op under et ophold i sydstatene i USA. Sangene og fortolkningerne af dem er bandets egne, men dybt forankrede i traditionen.

DELTA BLUES BAND

Skandinaviens ældste bluesband gjorde sensationelt comeback ved årets Copenhagen Blues Festival i 2008. Bandet anses som blandt de vigtigste grundlæggere af blues-scenen i Danmark tilbage i tresserne. I den senere udgave som Delta Cross Band fik de kæmpe succes i



firserne. I forbindelse med Copenhagen Blues festival mente de gamle drenge, at det kunne være sjovt at samle bandet igen, idet det da var 40 år siden, det hele startede. Navnet var dengang Delta Blues & Boogie Band, og besætningen var ved gendannelsen i 2008, så tæt på originalen, som man næsten kunne komme. Sangeren, guitaristen og pianisten Troels Jensen, flankeret af Michael Puggaard-Müller på trommer, og Thomas Puggaard-Müller på guitar som i 68.

Forskellen nu er, at Søren Engel har overladt baspladsen til Knut Henriksen. Tilføjet er så Jørgen Lang på mundharpe, som ofte i årenes løb har været med i Delta Blues Band. I foråret 2011 søgte Michael Puggaard-Müller ny inspiration og udfordringer indenfor Jazzmusikken og har derfor overladt pladsen på trommerne til Asmus Jensen.

Hjemby: København.

DELTA JAZZ BAND

Se Tornben Ulrich

DEN DANSKE JAZZTRIO eller TRIO 65½

Trioen var aktiv midt 60'erne og optrådte flere gange i Jazz Reprisen i Holte. Trioen spillede imponerende godt med et repertoire med numre af fx John Coltrane, Oscar Pettifors, Dizzy Gillespie, Victor Young. Trioen består af:

Kenneth Knudsen, piano
Ib Lund Nielsen, bas
Kenneth Knudsen, trommer
Hjemby: København.

DEN DANSKE JAZZ QUARTET

Her er en nydannet københavnsk jazzgruppe ledet af klarinettisten Leif Juul Jørgensen med solide navne fra den danske jazzscene: pianisten Søren Kristiansen, bassisten Jesper Lundgaard og trommeslageren Alex Riel. Deres første pladeudgivelse *Just Jazz* indeholder hovedsageligt kendte jazzstandards, der elegant fortolkes af musikere med entusiasmen i behold efter mange års virksomt liv i det danske jazzmiljø. Musikken stammer fra en koncert i Silkeborg i april 2014.

Hjemby: København.

DEN GYLDNE SWINGTRIO

En Odense gruppe, der bestod af nu afdøde Bent Ager på piano, bassisten Erik Grønnegaard og lederen Kurt Christensen ved trommerne og vokal. Repertoiret var swingende dansevenlige evergreens krydret med egne tekster og arrangementer. De indspillede et album med bl.a. hyldesangen til Odense *I Odense er Eventyret* med tekst og sunget af Kurt Christensen.

Hjemby, Odense.

DEN MAGNETISKE ØRN

Gruppen har en legende og åben tilgang til musikken og ønsker at give publikum en radikal og medrivende oplevelse med deres pop-avantgardiske musik ledsaget af en sprudlende forsanger.

Med medlemmer fra Abu Dhabi, Bosnien, Nordjylland og København taler musikerne i Den Magnetiske Ørn et internationale sprog, der vil kunne føre dem langt ud over Danmarks grænser. De har derfor allerede optrådt på festivaler i Tyskland, Egypten og Dubai.

Alt hos Den Magnetiske Ørn er improviseret og altid tilpasset det givne publikum.

Deres debutalbum *The Magnetic Eagle* udkom i 2014.

Besætningen er:

Michael Rexen, vokal, tekster, electronic
Martin Ullitz Dahl, guitar, kor, marchengo, mudharpe
Adi Zikanovic, keyboard, synthesizer
Matias Wolf, trommer, akustisk og el
Hjemby: København.

DEN SWINGENDE ORGANISATION

Det er et 8 mands orkester, der lyder som et bigband. Det blev dannet i 1992 af erhvervsleder og jazzmusiker Flemming Olsen. Han har indrettet orkesteret som en virksomhed, hvor alle medlemmerne skal betragte sig som medarbejdere med et bestemt ansvar, for at alt skal virke minutøst og fejlfrit for at få musikken til at klinge, for at publikummet kan få deres forventninger indfriet. Det solide fællesskab har nu varet i 9 år og alle prioriterer Den Swingende Organisation så høj, at de får andre til at vikariere for sig, hvis de skulle have to opgaver på samme tid.

Organisationens nuværende blæsergruppe består af tre trompetister og en saxofon ved Jan Harbeck, der spiller såvel Es og baryton som klarinet og får derved lyden til at minde om et bigband.

De otte musikere med Flemming Olsen som leder og konferencier er nu:
Keld Mortensen, Perry Knudsen, Erik 'Journa' Tschentscher, trompet
Jan Harbeck, saxofon, klarinet
Niels Thybo, piano
Gert Rostock, bas
Roger Berg, Kurt Riedel, trommer
Henriette Lyng, sang
Hjemby: København.

DEN TUNGE TRIO

Den tunge Trio plus nogle ekstra pund i form af gæstespillere består af særdeles erfarne musikere, der gennem årene har spillet meget forskelligt musik. Repertoiret består i dag mest af kendte jazz- og swingklassikere samt diverse evergreens. Trioen består af:
Mogens Hrab, piano
Tonny Sølvsteen, kontrabas, sang
Poul Erik Hansen, trommer, vaskebræt, banjo, sang.
Supplerende musikere kan være violinisten Ove Brill, H. C. Vartenberg på saxofon og sang – tidligere kendt fra Østjysk Musikforsyning.
Hjemby: Silkeborg.

DET BESKIDTE DUSIN

er en fusionsgruppe fra 1975 med stor blæserbesætning og Holder Laumann som kapelmester. Gruooen spillede i en Gil Evans inspireret stil, der fusionerer jazz med rock, soul, calypso m.m.

De udgav i 1975 albummet *Det Beskidte Dusin* og i 1979 et album med den sære titel *Lakridslafekt*.

Besætningen var dengang:

Verner Worck(Nielsen), trompet, flygelhorn

Keld Jørgensen, trombone

Niels Barfod, altsax, fløjte

Holger Laumann, tenor- og sopransax

Finn Odderskov, sopran. og barytonsax

Bent Lundgaard, keyboard

Marius Dahl Knudsen, guitar

Jens Jefsen, kontrabas og el-bas

Hans Andersen, tuba

Ed Jones, Poul Poulsen, trommer, perkussion

David Cadogan, congas, bongotrommer

Hjemby: København.

DET BLAA GULD

Det er et anderledes band, der formår at sammensmelte mange stilarter i et gnistrende sammenspil med erfarne, fantasifulde og swingende musikere. De spiller både egne og andres kompositioner og inspirationen kommer fra jazz, blues, latin, reggae og meget andet.

Bandet består af rutinerede musikere med et helt livs erfaring på den danske musikscene; nogle har spillet sammen siden 1982.

Bandet begyndte som en trio med Finn, Søren og Niels i 2002. I begyndelsen var det mest et fritids- og hyggeprojekt, hvor repertoiret mest var jazzstandards, men også med nogle af Søren's sjove numre, som de stadig spiller. Dengang hed de Det Graa Guld, men ændrede hurtigt navnet til det nuværende. Finn og Niels har efterhånden spillet sammen i 25 år i Copenhagen Blues Band, Full Moons Cats (udgav Cd'en *Lazy Day* i 1988) Blue World med flere. Niels mødte Søren Erichsen i 1997 i en skole på Vestegnen, hvor de begge var musiklærere for de små klasser. Det blev så til et sax/bas duosamarbejde, Siden kom Finn med og trioen var skabt.

Den nu afdøde congaspiller Sam Adou spillede en væsentlig rolle i detblaaguld fra 2003-2006, Sam var en gammel ven af Niels og Finn fra gruppen Pontêio i tiden 1983-1986. Sam døde i marts 2006 og vil blive husket som en råswingende congaspiller og som et varmt og kærligt menneske.

Der har været flere forskellige trommeslagere i detblaaguld gennem tiderne som Peter Wittorff, Jakob Walbum, Jan Andersen med flere. Jan er stadig tilknyttet bandet og er desuden også en af Niels' og Finns gamle venner fra dengang de mødtes i øvelokalet i 80'erne.

Deblaaguld har også lavet filmmusik til dokumentaren *På togt til de danskes øer*, som har været vist i DR1. På lydsporet medvirker også keyboardspilleren Frede Ewert, der periodevis har været medlem af detblaaguld.

Ellers består detblaaguld af:

Finn Poulsen, guitar, mundharpe, vokal

Niels Bonne, elbas

Søren Erichsen, saxofon

Martin Roy Wade, trommer

Hjemby: København.

DET GANSKE LILLE BLUESBAND

Det Ganske Lille Bluesband er en bluestrio fra Aalborg. Bandet spiller autentisk, rå og uforfalsket rock/blues med hovedvægten lagt på gruppens fælles passion for gammel bluesmusik.

Gruppen har efterhånden gjort sig bemærket på mange spillesteder og festivaler i Danmark. På det seneste er også nordmændene faldet for bandet og dets medrivende koncerter; på Dalene Bluesfestival er de således blevet bedt om at spille hvert år fremover. (indtil videre). De tre meget erfarne (dog aldrende) musikere har spillet med musikalske kapaciteter som Jesper Thilo og Ole 'Fessor' Lindgreen med flere. Bandets repertoire består af blues og boogie-woogie standards tilsat lidt jazz, lidt rock og en knivsspids country og krydret med velspillende soløer fra alle tre musikere.

Besætningen udgør:

Peer Knudsen, synger og spiller guitar og mundharpe.

Poul Rasmussen spiller piano, orgel og bas.

Henrik Vardinghus sidder ved trommerne og bruger både arme og ben.

Hjemby: Aalborg.

DET HEMMELIGE BIGBAND

Bigbandet begyndte for mange år siden i kælderens under Vallekilde Højskole som en reaktion på stiftelse af DR Big Band. En række masterclass elever skabte et alternativ og havde nu afdøde Asger Rosenberg som en ihærdig drivkraft.

I dag er det stadig et rigtigt bigband med fremragende musikere og arrangementer der sidder lige i skabet. Det ledes af den allestedsværende trompetist Egon Petersen.

Blandt besætningen kan nævnes:

Trompet: Jens Norild
Egon Gert Petersen
Henrik Bolberg + flygelhorn
Piet Larsen

Trombone: Thomas Bruun Olsen
Frank Fenstor
Christian Christiansen
Mads Hyhne

Reeds: Claus Waidløw, alto
Jens Søndergaard, alt
Jesper Dukholdt, tenor
Ole Olsen, tenor
Peter Mikkelsen, alto
Sam Jackson, baryton

Rytmegruppe: Jørgen Steen, piano
Ole Rahr, bas
Mikkel Find, trommer

Dirigent, sang: Asger Rosenberg

Hjemby: København.

DET HERLIGSTE LILLE ORKESTER

Det Herligste Lille Orkester har huseret i det midtjyske i mere end 25 år med herligt swingende jazz, blues, ballader og evergreens.

Bandet består af musikere, der alle bor i Viborg Kommune: Robert Bay Rasmussen, saxofon, klarinet

Bo Rønne, piano
Flemming Klinksgaard, guitar, banjo
Bjarne Sønderby, bas
Lene Toft Møller, sang.
Hjemegn: Midtjylland.

DET LILLA GARDIN

var et avantgarde-præget jazzband, der var aktiv i årene omkring 1970 med bl.a. Dan Nedergaard.

DIAMONDS Jazzband

spillede jazz i 20'erne København. Af medlemmer kan nævnes saxofonisten Vilhelm Gaaser og pianisten Bjerggaard Jensen, Gaetano Galdi på trombone og Robert Radford på banjo.
Hjemby: København.

DISCOURSE BIG BAND

er et velklingende 19 mands amatørbigband med et højt ambitionsniveau. Bandet har mere end 20 års erfaring med at optræde til koncerter og private arrangementer.

Bandet ledes af saxofonisten Ole Visby og arbejder meget med længevarende projekter, hvor en stilart eller et samarbejde indøves grundigt med solister som fx sangeren Niels HP og sangerinden Helle Hansen.

Sammen med saxofonisten Hans Ulrik har man gennemført en opførelse af Duke Ellingtons grammy-belønnede *Far East Suite* med Hans Ulrik som den gennemgående solist. Discourse har også samarbejdet med den svenske jazzpianist Lars Jansson.
Hjemsted: København.

DIX-MIX WASHBOARDAND

Et anderledes traditionel band. De fleste tidlige jazzband i England, Holland og Danmark byggede på revivalbølgen, der opstod i begyndelsen af 50'erne. Dix-Mix stikker lidt dybere og bekender sig til 20'erne New Orleans tradition og er derfor mere præget af Louis Armstrongs Hot Five og King Olivers bands. Dix-Mix har fanget stemningen i disse bands og spiller med en indfølt og autentisk sound.

Dix Mix er et festligt og medrivende orkester, ikke mindst fordi de enkelte medlemmer nyder at spille sammen. Deres spilleglæde smitter uvægerligt af på publikum.

Repertoiret er melodier som *Doctor Jazz*, *Savoy Blues*, *Canal Street Blues*, *Dippermouth Blues*, *Perdido Street Blues*, *Westend Blues*, *Limehouse Blues* etc.

Medlemmerne er
Jørgen Munksgaard Nielsen, kornet
Mike Owen, trombone
John 'Dix' Lindhardt, klarinet
Verner Bramsen, banjo
Poul Christensen, bas
Mogens Langberg, washboard
Hjemby: Aarhus.

DIXIE FOR YOU

er et dansk/svensk jazzband, der blev dannet i 2009 og som på kort tid har markeret sig som et yderst populært band. Bandet har spillet på de fleste jazzklubber, koncertscener og festivaler i Danmark og Sverige. Stilen er melodisk, traditionel jazz med indslag af New Orleans, dixieland og evergreens fra the American Songbook

Besætninger er:
Lasse Karlsson(S), kornet, saxofon, vokal
Hans Ingelstam(S), trombone, vokal
Morten Pedersen, piano
Claes Rydbeck(S), banjo, guitar, vokal
Lars Nielsen, bas
Henrik Holst Hansen, trommer
Mette Nadja, vokalist
Alternative: Brian Svendsen(s.clr) Nicolas Koch(b) Casper Mikkelsen(d) Signe Juul(voc)
Hjemby: København.

DIXIEKINGS

Bandet spiller dansevenlig og humørfyldt jazz i den danske tradition. Musikerne har været med fra de glade dage i Cap Horn. Vingaarden, De Tre Musketerer og Montmartre.

Lasse Rømer, trompet, sang
Gunnar Bay, trombone, sang
Ole Omø, klarinet
Niels Sander, piano
Per Borre, bas
Find Møller, trommer
alternativ: Søren Sørensen(p)
Hjemby: København.

The DIXIELAND GYPSY BAND

Gruppen blev dannet ca. midt i 0'erne og spiller medrivende traditionel jazz, swing og sigøjnerjazz à la Django Reinhardt. De har på kort tid slået deres navn fast og spiller både på danske og udenlandske scener. De har herhjemme fået en trofast følgeskare, der gerne kører langt for at lytte til dem. Det er stil over musikere, der optræder i mørk habit, hvid skjorte og mørkt slips.

Gruppen optræder både som trio og kvartet og består af:
Jens Christian Kwella, guitar og banjo
Lasse Høj Jacobsen, violin
Peter Lund Wiese, guitar og sang
Jacob Venndt, mundharpe, bas, sang, konferencier
Sune Rahbek, trommer
De optrådte på Riverboat Jazz Festival 2009
Hjemby: Aarhus.

DIXIELAND YOUNGSTERS

blev dannet i 1959 i forbindelse med etableringen af Jazzklub Saint Louis i Vordingborg. Youngsters blev husorkester i jazzklubben og begge dele var blevet dannet på initiativ af studenten Torsten Svendsen fra Ordrup og bankmanden Ole Olsen fra Brønshøj, der begge agtjente deres værnepligt ved Falsterske Fodregiment i Vordingborg. De fik fat i Frank Bundgaard, der var klarinettist i Vordingborg Garden og et par emner mere til at danne et dixielandorkester. De øvede dels hjemme hos Frank og dels på Soldater- hjemmet, samtidig med at de fik jazzklubben op at stå. Ole og Torsten stod for de praktiske omkring klubben, dels fordi de vi de ældste og dels fordi Torsten havde erfaringer med fra en jazzklub i Hørsholm. Han forhandlede aftaler på plads med orkestrene og Ole hjalp til med at få de forskellige arrangementer på plads; det var også Ole der fandt på navnet til både jazzklubben og orkestret og Torsten de forhandlede.

Efter militærtjenesten vendt Ole tilbage, medens der gik nogle år inden Torsten fandt tilbage.

Dixieland Youngsters bestod i disse første år af:
Jon Rasmussen, kornet
Frank Bundgaard, klarinet, sopransaxofon
Torsten Svendsen, piano
Ole Olsen, banjo
Benny Jørgensen, bas
Finn Ambus, trommer.

I jazzklubbens jubilæumsår 2009 blev orkestret genskabt med de fleste af de oprindelige musikere:

Jon Rasmussen, trompet
Per Larsen, trombone
Frank Bundgaard, klarinet
Torsten Svendsen, piano
Leif Bjerborg, banjo
Benny Jørgensen, bas
Finn Ambus, trommer.
Hjemby, Vordingborg.

DIXIELANDS JUBILEES

er et forrygende og ideoigt jazzorkester, der evner at komme op på tæerne og ud over scenekanten med et festfyrværkeri af det 20. århundredes danske og amerikanske jazzmusik. Orkestret blev dannet i Svendborg og har siden optrådt på

jazzfestivaler i Estland, Finland, Tyskland og på jazzfestivaler og jazzclubber rundt omkring i Danmark.

Musikken tager udgangspunkt i den gode gamle traditionelle jazz, som den blev spillet i USA først og fremmest af Louis Armstrong og med et bredt repertoire bestående af både traditionel New Orleans Jazz, dixieland, swing, jump, boogie og blues.

Musikerne kommer fra alle egne af Danmark og har ved at spille med utallige orkestre i ind- og udland fået mange års erfaring med den traditionelle jazz

De udgav i 2008 Cd'en *Umoderne Jazz* en titel, der hentyder til deres spillestil.

Besætningen består af:

Ole 'Don' Kirk, trompet, vokal - Aarhus

Freddie Bang, trombone, vokal, konferencier - Faaborg

Bent Østergaard, klarinet, saxofon, vokal - Assens

Jens Pedersen, banjo - Svendborg

Torben Benthien, bas - Assens

Kim Kjær, trommer - Svendborg

Benthien blev i 2010 erstattet med Jens Holgersen.

Hjemby: Svendborg.

DIXIELANDERS OF COPENHAGEN

Er et jazzband fra København, der var aktiv i 90'erne og udgav en CD 1997.

Besætningen var:

Niels Christensen, trompet

Jørn Nørredal, trombone

Erik Bæk, klarinet

Carsten Henningsen, banjo

Torben Benthien, bas

Thomas Christensen, trommer.

Et moderne københavnsk band.

DJANGOMANIA

er et band dannet af guitaristen Henrik Larsen. Bandet spiller fransk sigøjnerjazz live og på indspilninger og er et af Nordeuropas fineste Django Reinhardt bands.

Følgende musikere har medvirket:

Henrik Larsen, leadguitarist

Jørgen Martinsen, violin

Henrik Mathiassen, kontrabas

Bjarne Olsen, elbas

Lars Boldt og Robert Pilgaard, rytmeguitar

Jens Fuglsang, sologuitar

Jens Leidecker, trommer

Hjemsted: ?

DJANGO TIGERS

Django Tigers er en unik genoplivelse af Django og Grappelli's berømte sigøjnerswingband, Hot Club de France, som havde sin glansperiode i 30'erne.

I hvide smokinger og med musikken kopieret ned til mindste detalje genopstår den berømte musik på ny, men denne gang i en dansk udgave.

Gruppen består af:

Walter Cleric på guitar

Peter Williams på kontrabas

Michael Dahl på sologuitar

Kurt Mortensen på violin.

Hjemsted: ?

DJANZZ

Jazzorkestret Djanzz spillede i over 10 år en masse koncerter for voksne, men ikke mindst junglejazz for børn. De blev kaldt Danmarks mest elskede børnejazzorkestre og udgav 4 Cd'er på eget forlag. Den første *Junglejazz for Børn* udkom i 2002. Herefter fulgte Cd'en for voksne *Ta' en Dans* i 2003 og endnu en Cd for børn *Elefantens Slatne Snel* i 2004. I 2006 udkom dobbelt Cd'en *Dansedyr og Dagdrømme*.

Sille og Palle er primært orkestrets komponister og Carl tekstforfatter. De har spillet sammen længe før den første Cd udgivelse både til private festjobs og til koncerter på

biblioteker, skoler og festivaler. En generation af børn har oplevet en klassisk junglekoncert med musikfortællinger om ællingen Ægir, der opfandt rapmusikken, futtogs-dans, hvor alle børnene danser efter Carl i kædedans og til sidst hopper op og ned til latinnummeret *Iben fra Caribien*. De spillede også Baby-jazz koncert, hvor de raffinerede udtrykket til de små nye ører. Her mimer og tegner vi til sangen. De gokker som calypsohøns og miaver som jazzkatte og summer som sambaflyer. Fordi de bruger ord i denne koncert, har den også været velegnet på turnéer i udlandet.

Djanzz spiller ikke sammen mere som Djanzz i Danmark (sidste koncert blev 3. marts 2012 i Mantziusgården i Birkerød). Efter 10 år på landevejen med junglejazz måtte medlemmerne skabe plads til nye udfordringer hver for sig. De kom til at optræde i Frankrig og festivaler i Kina med to koncerter i den Forbudte By, Belgien og Estland. Men Djanzz musikken lever heldigvis videre på deres 4 Cd'er og ikke mindste i børnenes bevidsthed.

De optrådte på Riverboat Jazz Festival 2007.

Besætning:

Sille Grønberg(g. voc) Palle Windfeldt(g) Carl Quist-Møller(d).

Ved lejlighed Fredrik Damsgaard(b)

Hjemegn. Sjælland.

DJAZZ DAYYANI

Som duo sammen med Uffe Steen på guitar hylde de gamle mestre i jazzen, hvor standardrepertoiret er fyldt med velskrevne numre af Jerome Kern, Irving Berlin, Cole Porter, Duke Ellington og caribiske rytmer af Antonio Carlos Jobim. I større formater kan Camille Dayanni udmærke sig med råt swingende numre, men også med jazzens klassikere fra American Songbook.

Hun ledsages af:

Mads Ole Erhardsen, saxofon

Morten Haugshøj, guitar

Peter Friis, bas

Ulrik Bisgaard, trommer

Hjemsted: København.

DOCTOR STRUCTURE

er et af Jacob Anderskovs mange små grupper, der spiller nyere dansk jazz.

Normalbesætningen er:

Anderskov, keyboard

Kasper Tranberg, trompet

Anders Banke, saxofon, klarinet

Jonas Westergaard, bas

Jeppe Gram, trommer

Hjemsted: København.

The DOGHOUSE CATS

Det er en 7 mands jump- and jivegruppe, der spiller musik fra 40'erne og 50'erne. De har med hatten på skrå og blankpudsede sko en tre-mands blæsergruppe skabt et band, der virkelig appellerer til danselysten. På deres repertoire er der numre som *Shake Rattle and Roll*, *Just a Gigolo*. *Don't Get Around Much Anymore* og mange andre.

Med en spilleglæde, der mærkes langt ud i lokalet har de allerede haft stor succes hos publikum og spiller såvel på klubber og spillesteder som til private arrangementer.

De har spillet på Riverboat Jazz Festival, Femø Jazz Festival, Allinge Jazz Festival med flere.

Besætningen er:

Claus Mott, trompet

Rolf Mandix, trombone

Erik Pyndt, alt- og barytonsaxofon

Fredrik Moth, tenorsaxofon

Kenneth Bay, keyboard, kor

Thomas Christensen, guitar, vokal

Peter Høgføldt, bas, kor

Claus Andreasen, trommer, kor



På Riverboat Jazz Festival 2012 var de forstærket med Thomas Larsen(as.bs)
Hjemby: Albertslund.

DON CAMILLO AND HIS FEETWARMERS

Bandet optrådte i københavnsområdet fra sidst i 50'erne og indspillede fem Ep'er eller singler i 1960; *Ungarsk Rapsodi/Auld Lang Syne, Du skal lytte til dit hjerte/Jeg har en ven, en rigtig sejler, Ungarsk Rapsodi, Marken er mejet/Carry Me Back to Old Virginia, Jul i Dixieland med Radiodrengeskoret* – alle i dixielandstil.

DON FJELDES JAZZBAND

Don Fjeldes Jazzband var et 60'er band, der spillede blues ragtime, swing og hot jazz. Besætningen var:

John Sørensen, trompet
Henning Lund, trombone
John Due Lorentzen, klarinet
Karl Frederik Petersen, banjo
Troels Busk, bas
Ib Fjelde Christensen, trommer.
Hjemby: Vejen.

DOUBLE CROSS QUINTET

Denne kvintet spiller glad swingende danse musik og medlemmerne har spillet sammen siden 1991. De har opbygget et repertoire med hovedvægten på de gode gamle jazzklassikere. Musikerne har været aktive på musikscenen i mange år i forskellige genrer og mestrer det bedste fra mange stilarter.

Besætningen er:
Per Hermansen, tenorsax
Tom Christensen, guitar
Casper Ludvigsen, bas
Finn Hagedsted, trommer
Lene Guttorm, vokal
Alternativ: Michael Jørgensen(b)
Hjemegn, Sjælland

DOUBLE NUTS

er en duo med pianisten Niels Dal og sangerinden Joane Reinholdt.

DOWNTOWN ALL STARS

Thorlai Ishøy(trb) Ernst Fryland(clr) Knud Fryland(bj)
Uffe Borgaa(b) Tage Volden(d)
Hjemegn: Sønderjylland.

DOWNTOWN JAZZBAND

Her er et orkester der spiller festligt, fornøjeligt og folkeligt traditionel jazz. Orkestret spiller til private fester, til frokostjazz, byfester og jazzfestivaler.

Medlemmerne er
Viggo Lauridsen, trompet
Ole Fransen, trombone
John 'Dix' Lindhardt, klarinet
Verner Bramsen, banjo
Heinz Carstens, kontrabas
Gunnar Damsgaard, trommer
Hjemby, Aarhus

DR BIG BAND

Se Danmarks Radio Big Band

DRAM BIG BAND

DRAM Big Band er et fuldt besat bigband med høj musikalitet og høj energi. Bigbandet spiller et varieret repertoire, ofte med nye arrangementer og derfor noget for enhver smag, når de optræder. Mange af musikkerne er professionelle eller har en professionel fortid. De stærke kræfter i bandet sikrer en herligt swingende rytme gruppe og fine soloer fra blæsersektionen.

Dram Big Band er under ledelse af Rolf Mandix, der har mange års erfaring som professionel jazzmusiker først og fremmest som trombonist i Ib Glindemanns orkester, senere i Roger Berg Big Band, The Big Band og Monday Night Big Band.

Dram Big Band blev dannet i 1970 på initiativ af DR medarbejdere som den tidligere leder af DR Big Band, Erik Moseholm. Det blev til et internt orkester, men var der ikke tilstrækkeligt med DR-folk med interesse for sagen, måtte man supplere med eksterne musikere.

Gennem tiden er DR-andelen svundet lidt ind, men det er stadig i Danmarks Radio DRAM, holder til. Prøverne foregår i studierne i koncerthusets kælder, hvor orkestret har adgang til et mangfoldigt og unikt nodearkiv, og hvor det emmer af musik og kreativitet.

Arne Lamberth og Per Espersen var bigbandets første ledere, senere har så forskelligere personer som Thad Jones og Svend Skipper stået foran orkestret.

Med Rolf Mandix som leder er besætningen i 2017:

Trompet: Ole Thomassen
Michael Himmelstrup
Claus Mott
Henrik Bisgaard Clausen
Trombon: Ole Hviid-Nielsen
Jerry Jensen
Carsten Agersted
Reeds: Jesper Schmidt
Thomas Braunstein
Jørgen Vestergaard
Niels Obel
Lars Pedersen
Rytme gruppe: Carsten Wolf Andersen, piano
Søren Berg, bas
René Mathisen, trommer
Vokal: Stine Schwennesen,
Michael Madsen.
Hjemby: København.

DR. HANSEN'S NEW ORLEANS JAZZ BAND

Orkestret er et eksempel på seks erfarne musikere, der har fundet sammen i dette relativt nye orkester, der dannedes i 1999. For at føje endnu en musikalsk dimension til spillestilen er orkestret fra efteråret 2002 udvidet med et piano, hvorved man kommer tæt på den sound og stil, som både gamle George Lewis' Ragtime Jazzband og vores dages Magnolia Jazzband står som fornemme eksponenter for.

Man spiller alle de gode gamle og kendte New Orleans numre samt en række smukke numre, som ikke høres så ofte på jazzscenerne. Det er intens swingende New Orleans Revival Jazz, som man kan danse eller hygge sig til.

Age Hjortshøj var med i en gruppe dannet af den amerikanske saxofonist Ernie Wilkins, da han flyttede til Danmark i 1980. Det var en livslang drøm, der gik i opfyldelse for ham, da han her fik lejlighed til at danne dette sit første orkester. Det blev opløst i 1991 og blev for alvor oplivet igen i december der 1999. Det består af en række store individualister, der for de flestes vedkommende leder egne grupper.

Besætning 2003:
Gerhard Ellerbæk, kornet
Age Hjortshøj, trombone:
Steffen Juul Hansen, klarinet, saxofon
Svenne Topgaard, piano

Ib Haagen, banjo, sang
Finn Faaborg, bas
Uffe Hansen, trommer.
Hjemsted: Midtjylland.

DREAMLAND HOT SEVEN

DH7 var et velspillende New Orleans band, der dannedes i 1978 med brødrene Ole og Erik Reichstein. De havde begge spillet i Black Bottom Stompers, som fra at være et traditionelt orkester var blevet mere mainstream præget. De to frederikshavnere og Mogens Hyttel, som også havde spillet i BBS, følte sig imidlertid bedre tilpas med det gamle New Orleans repertoire og fik tilslutning af banjospilleren Knud Pedersen fra Sindal, pianisten Knud Lauridsen, bassisten Henrik Overgaard og på trommer Thorvald Odgaard fra Aalborg.

De spillede mange steder i Nordjylland bl.a. på Jazzhus Louis i Aalborg, Sysseltinget i Hjørring, Spækbrættet og Stokværket i Frederikshavn og opnåede også at medvirke i radioudsendelser.

Efter en pause samledes DH7 igen og sluttede af med en koncert i november 1986 i Frederikshavn.

Se *Jazzen i Vendsyssel om musikerne*.

Hjemegn: Nordjylland.

DREAMLAND JAZZBAND

var et band i 60'erne på vej frem. Har spillet i Landskrona og i svensk TV og blev for kort tid siden optaget til fransk radio.

Besætningen var:

Torben Larsen, trompet

Jens Bodholdt, trombone

Peter Alexander, klarinet

Per Jacobsen, piano

Michael Bøving Hansen, banjo

Peter Federspiel, bas

Poul Elboroug, trommer.

Alternativ: ofte Henrik Johansen(clr).

Hjemby: København.

DREAMLANDERS

Gruppen blev dannet i 1952 af Niels Christian Abild i Aabenraa og var et af Jyllands første jazzbands. Niels Husum spillede her som trombonist og gik senere over til saxofon.

Hjemby: Aabenraa.

DREAMTEAM

Denne kvartet rummer nogle af de mest markante jazzmusikere i landet.

Rytmegruppen er beklædt med pianisten Ole Kock Hansen, bassisten Hugo Rasmussen og Jørn Okbo spiller på sine trommer. Fronten beherskes af tenorsaxofonisten Niels 'Flipper' Stuart. Vokal Jesper Lundgaard.

Hjemby: København.

DRUM DRUM

Med Drum Drum har Benitta Haastrup skabt en sanseoplevelse med sit musikalske univers fyldt med rytmer, som man kan tromme med på og melodier, man kan synge sammen.

Trioen består udover Benita Haastrup ved trommerne og alskens slagtøj samt Kaare Munk på vibrafon og Jens Skou Olsen på kontrabas.

Hjemby: København.

DRUNKEN BROTHERS BRASS BAND (DBBB)

opstod da en samling gæve nordjyder fra Sæby og omegn stimlede sammen i vild tumult, virvar og skøn musik. Alle medlemmer har en fortid, fremtid og nuværende interesse i Sæbygården.

Trompet: Mikkel Kejser, Rene Frandsen, Stefan Overgaard, Jakob Sørensen.

Trombone: Torben Fischer

Saxofon: Kristian Nørbjerg, Henrik Strøm

Klarinet: Jakob von Lillienkjold

Harmonika: Michael Jonassen

Trommer/slagtøj: Martin Holtegaard, Jakob Brasted

Hjemby, Sæby

DUNKELBLAU

Kim Vilstrup(b.ss) Jesper Schou-Hansen(g.clr.fl.syn) Mads Ertzinger Klinksgaard(as.ss.ts) Adam Buus(d.perc)

DUPONT BADAL

Gruppen er dannet af sangeren Jesper Dupont og pianisten Arthur Badal og spiller stemningsfuld musik med melodiose fortolkninger af en række kendte numre med tydelige referencer til navne som Nat King Cole, Frank Sinatra, George Gershwin, Duke Ellington og nutidens pop og rock af bl.a. The Beatles og Stevie Wonder. De servere smægtende ballader, jazzede og swingende numre samt latinamerikanske rytmer, der tager sit tydelige udgangspunkt i the American Songbook inspireret af navne som Diana Kraal, Harry Connick Jr. og senest Jamie Cullum.

Gruppen har hjemme i Odense og kan bemannes fra duo op til oktet.

Hjemby: Odense.

DUSTY ROAD MUGGERS

var et traditionel jazzband fra midt i 50'erne til lidt op i 60'erne i København på den tid hvor det boblede op med revivalbands overalt i landet. Orkestret begyndte med at spille til skoleballer, men fik efterhånden større opgaver. De fik ad omveje mulighed for at spille i Cap Horn i Nyhavn, hvor de populære Buer havde fast arbejde. Papa Bue kom til at turnere, hvor det gav gode penge, fx i Tyskland. Da de kom tilbage, vistnok lidt slukørede, og jobbet var overtaget Dusty Road. Men der blev plads til begge orkestre, især fordi Dusty Road bestod af helt unge mnesler, der skulle passe deres arbejde ved siden af aften/natte jobbet. De kunne endda lave en mindelig aftale om, at de kunne blande musikere, således at der altid var et fuldt bemandedt orkester til at spille på Cap Horn.

Blandt tidens jazzmusikere omkring Cap Horn kunne man finde Verner Godsk Jørgensen(p) Jørgen Møller(trp.crn) Per Hagemann(clr) Bjarne Louw(g) Erling Hougaard Hansen(bj) Mogens 'Basse' Seidelin(b) Ib Lindschouw(d) Bjarne Liller(bj.voc) Knud Ryskov Madsen(d) Finn Otto Hansen(trp) Torben Elmoe(p) John Rubow(clr) Sten Holkenov(p).

Jørgen Møller kom med i Zenith Jazzband.

Hjemby: København.

DØDENS GARDEROBE

er en københavns-baseret trio dannet af Jeppe Zeeberg, hvor han er ledsaget af Nicolai Kaas Claesson, bas og Rune Lohse, trommer.

Dødens Garderobe har siden 2010 udgiver 8 julealbum og har inviteret over 150 musikere til at deltage.

Hjemby: København.

DØLLE/HASEMANN NEW ORLEANS JAZZBAND

Dølle/Hasemann New Orleans Jazzband var aktuel i 90'erne og indspillede albummet *In Heart & Soul* i 1995 med denne besætning:

Flemming 'Dølle' Larsen, trommer, washboard

Ulrik Hasemann, klarinet

Henning Friis, trombone

Erik Glarborg, kornet

Jens Stormgaard, banjo, sang

Bent Kruse, bas.

Musikken var arrangeret af 'Dølle' og Hasemann.

Der kom yderligere samme år albummet *Just a Little While to Stay Here* med samme besætning.

I 1999 kom albummet *Algiers Strut Music* hvor besætningen var:

Jeppe Barker, trompet

Henning Friis, trombone

Ulrik Hasemann, klarinet

Jens Stormgaard, banjo, sang
Bent Kruse, bas
Flemming 'Dølle' Larsen, washboard, trommer.
Hjemby: København.

DØLLES CAFEORKÉSTER

Dølles Caféorkester optrådte på Femø Jazz Festival i 1991, og her blev der indspillet en liveoptagelse med:

Niels Østergaard, trombone
Henrik Munk Plum, klarinet
Henning Lindberg, guitar
Jonas Winding, banjo
Gunnar Falk, sousafon
Hans Kristian 'Kesser' Nielsen, kazoo, sang
Flemming 'Dølle' Larsen washboard

Caféorkestret indspillede senere i 1995 albummet *My Little Bimbo* også fra Femø Jazz Festival med Henning Christensen(clr) i stedet for Munk Plum.
Hjemby: København.

EAGLE BAND

Holbæk-bandet blev dannet i 1956 og er således et af vore ældste jazzorkestre. Eagle Band spiller livsglad New Orleans jazz med forkærlighed for Armstrong, Bechet, Mezzrow og Jelly Roll Morton. De er kendt for den gode sound og en række sjældne velarrangerede numre, som faktisk kun få andre orkestre giver sig i kast med, men klassiske numre som *Basin Street Blues*, *Bourbon Street Parade* osv er også på repertoireet.

Eagle band må betragtes som en institution på den danske jazzscene og har spillet på utallige jazzklubber og jazzfestivaler. Deres højdeperiode var fra 1970 til 1990, og de opnåede at blive kåret som Danmarks bedste amatørorkestre. De har indspillet flere end 9 album fra 1980-2000 hvoraf de fleste er liveoptagelser.

Normalbesætningen var i mange år:

Walther Jensen(trp) Jørgen Sprogø Køster(trb) Jørgen Frank Andersen(clr) Knud Vinter(as.ss) Jørgen Holmgaard Kristensen(p) Steen Hartvig Andersen(bj) Leif Jensen(b) Jess Buch Petersen(d)

Her i 2016 har de været på jazzscenen i 60 år og det er nu begrænset hvor mange spillejobs, de får. De syv aktive medlemmer er kun ændret med: Jørgen Jensen(bj) Frank Louis Pedersen(b).
Hjemby: Holbæk

EAST COAST JAZZBAND

Internet april 2013

Da Niels Barfod og Paul Engberg Pedersen var yngre, mødtes de i Cotton Club Jazzband, og det blev starten på et venskab, der førte til dannelsen af East Coast Jazzband i 1991.

Det musikalske fundament blev baseret på musikken ved de seneste 30 år på den jyske musikscene, hvor der spilles jazz og blues - der hvor musikken lever. Udgangspunktet for bandets musik har altid været ønske om, at spille god musik og levere god underholdning, frem for at tækkes snævre stilbegreber. East Coast spiller derfor et bredt repertoire bestående af det bedste fra den traditionelle jazz blandet med evergreens i nye flotte arrangementer af bl.a. trombonisten Hans Brincker og Aage Mortensen og Niels Barfod - krydret musik, der spænder fra Abdullah Ibrahim til **Evert Taube**.



Orkestret optræder gerne som duo til receptioner eller fyrer den af med alle mand til festivaler og jazzklubber fra nord til syd samt alt derimellem. Tilbyder sig som trio, kvartet, kvintet og sekstet.

East Coast har udgivet to anmelderroste Cd'er *It Might As Well Be Spring* og *Swingin' the Blues*.

Jazz Special skrev:

Men vil man lytte til virkelig helstøbt swingmusikalsk kvalitetsjazz, skal man måske lige tage en tur omkring Aarhus og lægge øre til East Coast Jazzband - og så kan man i rigt mål nyde pladens hovedperson, sangerinden Birgitte Laugesen. Hun er aldeles fremragende, afslappet og swingende, her er ingen manerer, men en fin stemme, der formidler det gode standardrepertoire med varme, menneskelighed og indlevelse.

Besætningen:

Niels Barfod, saxofoner, fløjte
Gunnar Lautrup, trompet, flygelhorn
Storm Kleist Nielsen, trombone
Uffe Kristiansen, piano
Poul Nyholm, bas

Paul Engberg Pedersen, trommer

Birgitte Laugesen, vokal

Alternativer: Rasmus Stenholm, Esben Switzer Yates(p)

Esther Brakl, Ena Egelund(voc)

Hjemby: Aarhus.

EAST COAST OLD STARS JAZZBAND



Orkestret blev startet i 1991 og har uden afbrydelse eksisteret lige siden. Af de oprindelige medlemmer er der to tilbage, nemlig trombonisten Bent Pedersen og guitaristen Steen Andersen. East Coast Old Stars Jazzband er næsten synonym med sommersæsonens færgenjazzarrangementer på Limfjorden og har spillet til disse gennem alle årene. Derudover har orkestret spillet til den årlige Skansefest i Hals, Den Blå Festival i Aalborg, kirkekoncerter i samarbejde med Lions Club, støttekoncerter for Kræftens Bekæmpelse, Tall Ship Race samt til mange private fester.

Musikken er traditionel New Orleans Jazz med en snert af blues og enkelte danske jazzklassikere.

East Coast Old Stars består af:

Bent Mulvad Knudsen (Mulle), trompet

Bent Pedersen, trombone

Jørn Hald, piano

Steen Andersen, guitar, banjo

Lasse Gram Hansen, trommer

Hjemby: Hals.

EAST HARBOUR JAZZBAND



Et ret nyt

band, der består af rutinerede og entusiastiske jazzveteraner fra det nordjyske og de spiller glad og swingende jazzmusik.

Besætningen er:

Brian Toft, trompet, vokal, konferencier
Niels Jørgen 'Nisse' Christensen, trombone
Jesper Gram-Hansen, klarinet
Anders Barfoed, piano
Erik Vinter, banjo
Brian Butzau-Olsen, sousafon, manager
Jan Holmgaard, trommer
Hjemegn: Nordjylland.

EAST PARK JAZZ ALL STARS

50'er band fra Aalborg

EDDIE FALK JENSENS SKOVMANDSORKESTER.

Se Eddie Falk Jensen

EDDIE'S PLEASURE

Eddie's Pleasure er dannet af Eddie Plesner og er et underholdende jazzband, som har Louis Armstrong og Count Basie på rygmarven. Eddie er altid god til nogle flotte andenstemmer med sin trombone og ligeledes til sang.

Besætningen er i kvartetformat:

Eddie, trombone
Mogens Petersen piano
Asger Rosenberg, bas
Ib Petersen, trommer.

Denne besætning kendes bl.a. fra Det Hvide Lam eller Den Gyldne Okse fra det københavnske miljø.

På Jenners Dockside i Køge i 2018 har han optrådt med denne besætning

Eddie, trombone
Lasse Rømer, trompet
Ole Matthiessen, piano
Tue Bjerregaard, guitar.
Hjemby: København.

EGGS LAID BY TIGERS

er et dansk jazzband dannet i 2009 med musik baseret på poeten Dylan Thomas' tekster og navnet har de taget fra Dylan, som beskrev sin kunst med ordene *I wrote endless imitations, though I never thought them to be imitations but, rather, wonderful original things like eggs laid by tigers.*

Bandet er inviteret til at deltage i 100 års-festen for Dylan Thomas Do Not Go Gentle Festival i Swansea.

Medlemmerne er:

Jonas Westergaard, bas, piano, vokal
Peter Bruun, tromme, guitar, vokal
Martin Ullits Dahl, guitar, vokal i front
Jimmy Nyborg, trompet
Anders Banke, saxofoner
Simon Toldam, piano
Jacob Munck, trommer
Hjemby: København.

EIGHTEEN STRINGS

I denne kvartet har fire af landets dygtigste jazzmusikere sat hinanden stævne. De to violinister, Bjarke Falgren og Kristian Jørgensen, der regnes for arvtagere efter to andre store violinister, Svend Asmussen og Finn Ziegler. Som værdige med- og modspillere har de opnået Danmarks måske swingguitarist, Jacob Fischer og den populære og allestedsnærværende Hugo Rasmussen. Meget bedre kan det næsten ikke blive.

Hjemby: København.

EKNMO

forkortelse for Erling Kroner New Music Orchestra

ELEKTRO

ELEKTRO er en nyere eksperimenterende gruppe med udgangspunkt i improvisatorisk jazz. Besætningen består overvejende af unge musikere. Gruppen har indspillet med John Tchicai som solist. Da John blev syg, turnerede de i en kort periode med Ned Ferm. Senere udgav de 2'eren, "ELEKTRO feat Rudi Mahall & Even Hermansen", med den tyske basklarinetist Rudi Mahall og den norske power-

guitarist Even Hermansen fra Bushmanns Revenge.

Mads la Cour, trompet
Tobias Winberg, guitar
Lars Winberg, bas
Adam Winberg, trommer.
Hjemby: København.

The END 2.0

Bandet er en efterfølger til Morten Grønvad Band The End, som han dannede i 1983. Det har været hans foretrukne band af sine andre grupper som New Fairytails og Vibrations. Han har siden turneret og tryllebundet sit publikum med højoktan fusionsjazz afvekslende med lyriske ballader.

De indspillede i 1991 på Stunt *The End* med Morten Grønvad, vibrafon, perkussion, synthesizer Thomas Hass, saxofon
Ole Skipper Mosgaard, bas
Niels Ratzer, trommer
og igen i 1991 på Grønvads eget plademærke Ethnotronic med samme besætning.

Med The End 2.0 har Grønvad ændret en del af vibrafonen til en midi-vibe med muligheder for at forbinde den til keyboards og derved skabe helt nye lydstrukturer.

Besætningen er også anderledes – nærmest international, idet han har allieret sin med den cubanske bassist Yasser Pino, den svensk-italienske trommeslager Niclas Campagnol, men stadigvæk Thomas Hass med sine saxofoner.

Hjemby: København.

ELEKTROJAZZ

er en smeltedigel af soul, R&B, instrumentaljazz m.m. Gruppen er dannet af den svenske trombonist Anders Larsson, der også er kendt fra DR Big Band. Bandet har indspillet albummet *New York Tribute*. Albummet blev optaget under et spændende og musikalsk oplevelsesrigt ophold i New York med deltagelse af lokale musikere.

Elektrojazz består af:

Anders Larsson, trombone
Anders Rose, piano
Matthias Petri, bas
Andreas Svendsen, trommer, perkussion
Hjemby: København.

EMBLA

Var en gruppe dannet af Niels Præstholt i 90'erne. Her medvirkede, Carsten Dahl, Thomas Agergaard, Anders Hentze og Staffan Svensson. Gruppen var ofte med deltagelse af svenske og norske musikere. Han kunne hermed have held med at sammensmelte et nordisk jazzudtryk med inspiration fra nyere kompositionsmusik.

Gruppen gjorde tilsyneladende ikke meget væsen af sig og forsvandt igen.

Hjemby: København.

ENSEMBLE NEW

Ensemble New er et professionelt rytmisk orkester, som er oprettet med støtte fra Statens Musikråd, Regionen og Fredericia Kommune. Ensemblet tæller seks medlemmer, der har en solid baggrund i musikmiljøet, men også er erfarne undervisere.

På kort tid har Ensemble New formået at skabe sin helt egen sound og særkende og giver en række koncerter, workshops og samarbejder med såvel internationale som lokale orkestre. Derudover har de medvirket på en række Cd udgivelser.

Erling Kroner har været leder,

Hjemby: Fredericia

ENTRANCE

var et band dannet af Palle Mikkelsen. Besætningen var en overgang musikere fra DR Big Band med Mikkelsen, Jesper Nehammer, Thomas Clausen, Bjarne Roupé, Bo Stief, Lennart Gruvstedt, Ethan Monnot Weisgard, Kenneth Knudsen og Kasper Winding. Deres første Lp kom i 1977 med titlen *Entrance*. Her medvirkede Mikkelsen, Knudsen, Nehammer, Stief og Winding. Musikken er klassisk jazzrock fusionsmusik, hvor alle instrumenter er ligevægtige. Det tekniske niveau er højt med overraskende harmonier.

Bandet spillede ved Montreux Jazz Festival. På orkestret 1978 album *Live As Well er side 2 fra Montreux* og side 1 en optagelse fra studio Sweet Silence er Lennart Gruvstedt har afløst Winding ved trommerne. I 1984 kom albummet *Entrance / Palle Mikkelsen's Journey to...* - en studieoptagelse i Easy Sound Studio. Nye i bandet er Bjarne Roupé(g) Ethan Weisgard(perc) og Thomas Clausen har afløst Kenneth Knudsen på keyboards

Entrance i 1977 udvidet med:

Palle Mikkelsen(trp.flh.voc) Jesper Nehammer(s) Bo Stief(b) Kasper Winding(d.per).

Entrance 'Live A Well' i 1978 med:

Jesper Nehammer(s).

Hjemby: København.

ERHARDSEN/SEJTHEN/VESTERGAARD

en sammensat trio til Aarhus Jazz Festival 2016. Her spillede de tre dygtige musikere gode melodier fra jazzens store sangbog. Alle tre musikere er kendte ansigter på den danske jazzscene og jazzhistorien bliver fortolket af trioens helt særlige sammenspil, der gav publikum en intens oplevelse af levende musik.

De tre musikere er:

Mads Ole Erhardsen, tenorsax

Thomas Sejthen bas

Anders Vestergaard, trommer.

Hjemby: København.

ENGINE

var en jazz-rockgruppe dannet i begyndelsen af 70'erne. Den blev opløst og gendannet nogle gange for til sidst at forsvinde ved indgangen til 80'erne.

Følgende musikere har spillet i gruppe:

Jens Jørgen Gjedsted, trompet

Torben Enghoff, saxofon

Sam Besiakov, piano 1973-74

Vagn Leick, piano 1972 og 1975-76

Anders Müller, piano 1979-80

Niels Præsthom, bas

Preben Petersen, trommer

Hjemby: København.

ERNIE WILKINS ALMOST BIG BAND (EWABB)

Bandet blev dannet af den kendte Count Basie musiker og arrangør Ernie Wilkins, som havde slået sig ned i København i 1980. Han blev imponeret over den store

talentmasse af jazzmusikere i Danmark og ligeledes over de mange emigrerede amerikanske musikere som Kenny Drew, Ben Webster, Ed Thigpen, Sahib Shihab, Richard Boone, Tim Hagans etc. som alle var klar til at træde til.

Bandet bestod af 12 musikere og derfor knap så stort, som han var vant til hjemme i USA. Men alligevel kunne han med sine arrangementer og teknik få det til at lyde som et fuldt bemandedt bigband og fleksibelt nok til at swinge som et mindre swingband.

Bandet spillede rundt omkring i Europa og indspillede 4 album, indtil Wilkins blev syg i 1991. Der var spredte tilløb til at samle orkestret igen, idet flere af musikere elskede at spille sammen, men den endelige genoplivning skete først i 2000 i anledning af en mindekoncert for Ben Websters 90 årsdag. Ved den lejlighed opdagede musikere for alvor, hvor meget de havde savnet og kun havde ventet på, at komme til at spille for alvor. Barytonsaxofonisten Per Goldschmidt blev opfordret til at være orkesterleder. Siden har bandet været aktiv med koncerter på Ronnies Scott's i London og på flere spillesteder i Skandinavien enten alene eller med solister som Clark Terry, Jon Faddis, Putte Wickman og Tony Coe. Det førte til indspilninger og optræden i TV.

Slukefter, juni 1971

Wilkins(ts.ss.L) Benny Rosenfeld, Palle Bolvig, Vagn Elsberg, Tim Hagans(trp) Richard Boone, Erling Kroner(trb) Sahib Shihab(as.ss.fl) Jesper Thilo(ts.ss.fl) Bent

Jædig(ts.fl) Per Goldschmidt(brs) Kenny Drew(p)

Mads Vinding(b) Ed Thigpen(d). Senere kom disse musikere til: Thomas Fryland(trp) Peter Jensen, Lea Nielsen(trb) Jan zum Vohrde, Jan Harbeck, Pernille Bevert, Per Goldschmidt(s) sidstnævnte oså som leder

Efter Per Goldschmidt død i 2013 overtog Benny Rosenfeld og Nikolai Bentzon lederjobbet.

Blandt de mange musikere, der har medvirket som sideman eller solist kan yderligere nævnes:

Gerard Presencer, Mårten Lundgren, Vincent Nilsson, Jeff Davies, Kim Aagaard, Jesper Løvdal, Jens Winther, Nikolai Bentzon, Bjørn Ringkjøbing, Ture Larsen, Thomas Kjærgaard.

I dag 2016 består bandet af flere unge musikere. Bandet kan også bryste sig af mange nye talenter
Normalbesætningen er i dag 2016:

Trompet: Mårten Lundgren
Rolf Thofte Sørensen,
Mads La Cour

Trombone: svenske Johan Norberg
Kim Aagaard

Reeds: Johan Bylling Lang, altsax
Jeppe Zacho, tenorsax
Maria Dybbroe, barytonsax
Pernille Bevert

Rytmegruppe: Isaiah J. Thompson, piano
Felix Moseholmm, bas
Espen von Lillienkjöld, trommer.

Hjemby: København.

ESPRIT DE VALDEMAR



Fra juni 2013 og foreløbig indtil 2020 har Valdemar Rasmussen sammen med Mads Søndergaard piano/harmonika, Kristor Brødsgaard bas ugentligt spillet på

de 2 Frederiksbergske plejehjem Kong Frederik den IX's Hjem og Ok Huset Lotte – Samt koncerter i forbindelse med oplæsning af Valdemar Rasmussens selvbiografi *En fortælling fra dengang jeg levede*.
Repertoiret blandet: jazzstandards, Kaj Normann Andersen og egne kompositioner
Udgivelser: *Pensionisten*
Hjemsted: Valby

ESW JAZZBAND

Orkestret blev dannet i 2000-01 og spiller jazzmusik fra Basie til Ellington, fra Monk til Mingus, fra Horace Silver til Dollar Brand. Hele repertoiret er arrangeret specielt til ESW. De har de seneste fem år optrådt på Copenhagen Jazz Festival, Vinterjazz i Kvarterhuset Amager, Karens Minde Kulturhus, Jonstrup Jazzklub, Tåstrup Kulturhus, Gladsaxe Kulturhus samt på Snake City Festival.

Line-up:

Anders Ulstrup, trombone
Ejner Hermansson, alt- og sopransax
H. C. Birkeland, tenorsax, fløjte, mundharpe, sang
Michael Kosteljanetz, piano
Henning Telling, bas
Mikael Matzen, trommer
Hjemby: København.

The ETHNOTRONIC BEAT REVOLUTION REVISITED

blev oprindeligt lanceret under Københavns Kulturby 1996 som fremtidens jazz. Det meget meditative projekt har siden da præsenteret mange talentfulde musikere fra Danmark som Morten Grønvad på vibrafon, perkussion og programmering; Ole Skipper Mosgaard og Christian Hougaard på bas; Jens Haack på saxofoner og trompet og flere udenlandske musikere fra UK, Cuba og Israel. Gruppen har ikke været særlig aktiv, men har dog ført til realiseringen af Grønvads Ethnotronic Concept og etableringen af pladeselskabet Ethnotronic
Hjemby: København.

EUREKA JAZZBAND

er et eksempel på et orkester bestående af garvede jazzmusikere, der efter en udflugt til moderne jazz vender tilbage til den traditionelle jazz. Blandt medlemmerne er Søren Houllind, Per Krogh, [Arne Birger](#) og Finn Mortensen.
Hjemby: København.

EVERGREYS

fra Hørsholm Jazz-Kompagni er en trio, der tager sig af en bred vifte fra danske revyviser til de mest populære latinamerikanske melodier og det mere swingende jazzrepertoire.

Den består af:

Peter Carlsen, saxofon
Lars Jensen, bas
Erik Lepine, piano
Hjemby: Hørsholm.

EVOLUTION ORCHESTRA

er et farverigt orkester, der siden 2002 har givet mange medrivende koncerter. Saxofonisten Emil Hess er leder og komponerer til orkestret, der består af Rich Huntley fra New York og erfarne københavnske jazzmusikere med hver deres personlige stil og sound. Musikken har friskheden af en lille gruppe og klangmulighederne fra det store orkester, og det giver Emil Hess en spændende udtryksform, som altid søger det kreative og den musikalske udfordring der ligger i at komponere for 9 stemmer.

Orkestret består af:

Thomas Fryland, trompet, flygelhorn
Niels Gerhardt, trombone, tuba
Emil Hess, tenor- og sopransax, klarinet, leder
Simon Spang-Hansen, fløjte, saxofon
Thomas Clausen, piano

Søren Lee, guitar
Kasper Tagel, bas
Chano Olskær, trommer, perkussion
Richard Huntley, trommer, perkussion som gæst.
Hjemby: København.

EWABB = Ernie Wilkins Almost Big Band

EXPERIENCE

er en kvartet dannet af Carsten Dahl med nogle eminent dygtige jazzmusikere. De spiller modern jazz af fineste slags fremført af:

Carsten Dahl, piano
Jesper Zeuthen, saxofon
Nils Bosse Davidsen, bas
Stefan Pasborg, trommer
Hjemby: København.

The FARMERS

Fulde navn er: The Farners Incredible String Rhythm and Horn Band.

Det nordfynske orkester med det lange navn er et af Fyns populæreste og mest efterspurgte bands. Det blev dannet i 1997, da Søren Ruben, der er født på Femø, mødtes med andre musikere på Femø Jazzfestival.

De har spillet mange steder rundt om i landet bl.a. på Maribo og Femø Jazzfestival, Carlslund i Odense, Strib Vinterfestival, Odense Kongrescenter, Bogense by Night med mere, og i 2004 spillede de på Børsen – dog ikke på aktier og obligationer.

Bandet har udgivet deres første Cd og var med til at starte Allesø Jazzklub, hvor de er husorkester. Klubben er en af Fyns største jazzklubber.

Fællesnævneren for The Farmers medlemmer er entusiasme, humor og spileglæde. Det er glad, smittende, swingende og dansevenlig jazz. Repertoiret er vidt favnende, men med hovedvægten lagt på den traditionelle jazz.

Orkestrets medlemmer har med en enkelt undtagelse spillet pop, rock og jazz siden teenageårene. De bor nu alle på Fyn, og drejer sig om orkesterleder

Søren Ruben, orkesterleder, banjo og sang
Poul Helge Hansen, trompet, sang
Erik Lysholm, trombone og sang
Sven Petersen, klarinet og saxofon
Poul Winther, piano.
Steen Munch Jørgensen, bas og sang
Lars Kaa, trommer.
Alternative: Bjarne Hansen(b)
Hjemegn: Nordfyn.

FARUM BIG BAND

Farum Big Band, hører som navnet antyder til i Farum, hvor det har eksisteret siden begyndelsen af 80'erne. Blandt de første dirigenter var Steen Hansen, Morten Dreier, Christian Marcussen, Jacob Høgsbro, Holger Laumann, Jesper Løvdal, Hendrik Jørgensen og Aske Drasbæk

Det er et komplet bigband med 5 saxofoner, 4 trompeter, 4 tromboner + piano, guitar, bas og trommer.

Der har naturligvis været en del udskiftninger i besætningen, men mange har hængt ved i rigtig lang tid og fire musikere har været med lige fra starten. Med i bandet er sangeren Erik Skjold – Danmarks ældste og endnu aktive rocksanger.

Repertoiret består af både klassisk bigbandmusik samt det mere moderne, men altid udadventt og dansevenligt. Det spænder over swing, jazz, latin, funk med mere.

Bandet spiller flere gange om året fx på Copenhagen Jazz Festival.

Hjemby: Farum.

FAT TUESDAY

Oversat til fransk har det noget at gøre med en tirsdag og fastelavn, og så ender man hurtigt i New Orleans og Mardi Gras, hvor byen fejrer fede tirsdag (efter flæskesøndag og -

mandag før askeonsdag) med et fastelavns/karnevalsopdrag med sambarytmer masker og udklædninger gennem byen.

Den københavnske trio Fat Tuesday er inspireret af og rytmerne på gaden og musikken i barerne, som det også skete for Professor Longhair, Dr. John, Fats Domino med flere, og den sprælske pianist og sanger Knud Mortensen vil sammen med bassisten Rune Holberg og trommeslageren Esben Duus genskabe de festlige Mardi Grass stemninger rundt om i de danske jazzklubber.

Hjemby: København.

the FATNESS

er et ualmindeligt velspillende partyband, der nyder at spille, hvilket tydeligt smitter af på publikummet. Repertoiret er bredt og rammer enhver smag, solide hits serveret med musikalsk overskud og sprudlende energi.

The Fatness består af fire gennemrutinerede og dygtige musikere fra musikmiljøet i Aarhus. De har i mere en 10 år turneret land og rige tyndt med mere end 500 jobs på bagen. Morten Brøndlund, bas

Mads Pugholm, trommer
samt **Søren Nielsen** og **Thomas Rytter** på guitar eller vokal.
Hjemby: Aarhus.

FAVORITTES

Det er en velsvingende jazzkvartet med den usædvanlige besætning med en vokaltro og kontrabas. De fortolker gamle evergreens og jazzklassikere på den mest charmerende og præcise måde og genskaber 30'ernes barbershopstemning. Med de tre piger samlet om mikrofonen leger de sig igennem et romantisk og indbydende repertoire ledsaget af kontrabassen.

De har valgt en perlerække af melodier fra 20'erne og 30'erne, der har overlevet de mange årtier, fordi de henriver både unge og gamle. De byder også på solonumre, scat-sang, stepdans, perkussion samt blæserindslag med saxofon, kazoo og mundtrompet

Kvartetten holder til i Aarhus og består af:

Karoline Budtz, vokal
Kirsten Pedersen, sang, saxofon
Cilja Haugland, sang, arrangement
Marianne Levandowsky, sang perkussion
Jesper Carlsen, bas.

De poptræder også i en udvidet version med den forrygende pianist Hans Esbjerg og trommeslageren Peter Bjerrum.

Hjemby: Aarhus.

FAZZ AND HIS JAZZCRUSADER

Se Nikolai 'Fazz' Andersen

5 BANDEN eller 5+1 Banden

5 - Banden blev startet i 1998 af trombonisten Ole Bredberg. Bandet har hjemme i hovedstadsområdet og spiller traditionel fodvenlig jazzmusik. Med udgangspunkt i den jazz, der blev skabt i New Orleans, spiller 5-Banden er rigt og varieret repertoire, som er kendt og elsket af de fleste jazzfans. Orkestret forstår at forbinde den gode musikalske oplevelse med den danske tradition i en helt ligetil og ukompliceret jazz. Bandet er dannet af trombonisten Ole Bredberg, som altid siden har omgivet sig med gode musikere – alle godt forankret i den jazzkultur, som mange vil henføre til Kap Horn, Vingaarden, De Tre Musketerer, Vognporten m.fl.

Sådan opleves orkestret også i dag (2012), hvor medlemmerne alle er kendte ansigter i det danske jazzmiljø. Netop dette hold er måske det mest dynamiske i orkestrets historie, og alle medlemmer bekender sig til såvel store danske jazzikoner som til det amerikanske udgangspunkt. Det er måske netop musikernes egne roller på den danske jazzscene, som er forklaringen på, at kapelmester Ole Bredberg til stadighed formår at fastholde orkestrets spillestil. Lasse Rømer, trompet, vokal
Ole Bredberg, trombone, kapelmester

Ole Olsen, saxofoner

Jochen Ottens, guitar, vokal

John 'Stygge' Andreasen, bas

Henrik Simonsen, trommer

5-Banden optrådte på Riverboat 2012 med denne besætning:

Jan Hem Andersen(trp) Ole Bredberg(trb) Asger Rosenberg(b.voc) Jan Kuby(bj.voc) Nis Smidt(d.voc)
Alternative: Mogens Rihm Hansen(trp) Leif Jensen(b) Find Møller(d)
Hjemby: København.

FESSORS BIG CITY BAND

Orkestret, som gennem årene har rummet talrige fremragende musikere som trompetisterne Finn Otto Hansen og Werner Worck, reedspillerne Elith Nulle Nykjær, Steen Vig og Hans Holbroe, pianisten Torben Plys Petersen, bassisten Ole Skipper Mosgaard, trommeslagerne Thorkild Møller og Bjørn Otto Hansen. Fessor's Big City Band har haft utallige jobs i Danmark og det meste af Europa - ofte med prominente gæstesolister, som trompetisterne Wild Bill Davison, Lew Soloff, Red Rodney, Doc Cheatham og Leroy Jones, trombonisterne Spigle Willcox, Dicky Wells, Ray Anderson og saxofonisterne Bud Freeman, Eddie Lockjaw Davis, Budd Johnson, George Kelly, Earle Warren og Benny Waters, klarinettisten Herbie Hall, pianisterne Alton Purnell, Ralph Sutton, Sammy Price guitaristerne Louisiana Red og Al Casey samt stjemenavnene som Jay McShann, og bluesmesteren Jack Dupree. Orkestret har flere gange med succes og stor anerkendelse optrådt og indspillet i New Orleans. De kan se tilbage på mange koncerter, festivaler og engagementer fra Sønderstrømfjord til Saudi Arabien og fra Canada til Fjernøsten. Musikken var oprindeligt traditionel jazz, men siden er meget føjet til: swing, R&B og New Orleans Mardi Grass-rytmer. I Repertoiret er der mange af Fessors egne kompositioner. Alt sammen noget, der giver den unikke Fessor Sound. Wild Bill Davison har sammenlignet sekstetten med det gamle Benny Goodman orkester. Gruppen optrådte på Riverboat Jazz Festival 2003 med flg. besætning: Morten Nielsen(trp) Fessor(trb) Hans Holbroe(as.brs) Torben Plys Petersen(p) Per Larsen (b) Bjørn Otto Hansen(d).

Fessor opløste orkestret i 2003, men som han skriver i den forbindelse: *det blev til 35 dejlige år med kreative kolleger. Mange uforglemmelige rejser til spændende steder på kloden. Fra Grønland i det kolde nord til den brændende varme i Saudi Arabien. Der var mange lærerige koncerter i selskab med vore amerikanske jazz- og bluessolister. En hel del af disse minder er heldigvis dokumenteret på de mange Cd'er med Big City bandet.*
Hjemby: København.

FESSORS JAZZ KINGS

(eller Fessor and his Jazz Kings)

Efter i 35 år at have rejst rundt i verden med sit Big City Band, mente Fessor, at det var på tide at søge nye udfordringer. Han var med mange steder som i Nulle og hans Verdensorkester, det lille brassband Mortens Aften og som sideman i flere jazz- blues- gospel- funkensembler, turneer i Schweiz og Tyskland med musikere fra New Orleans – alt blev prøvet af. Han fandt sine ungdomsplader frem fra kælderen med musik af bl.a. Louis Armstrong, Bunk Johnson, Red Allen, Kid Ory og nogle vidunderlige bluessangere som Bessie Smith og Leadbelly og begejstredes endnu engang over denne varme bluesmættede musik fra jazzens rødder.

Det gav ham lyst til at prøve på ny. Nøgleordene skulle være kærlighed til musikken, varme, energi og bluesfeeling. Han gik til cremen af vore yngre musikere, til dem som kendte til hele jazztraditionen og talte med dem om ideen. Til hans store glæde gik de med begejstring ind for musikken og gav den blot nyt tøj på hist og pist. Akkurat som man gør i

New Orleans, hvor nye generationer giver deres bud på musikken, men med respekt for det, som er gået forud.

Musikerne blev:

Peter Marott, trompet

Chris Tanner, klarinet

Jakob Dinesen, tenorsaxofon

Marko Martinovic, piano

Jens Sølund, bas

Morten Ærø, trommer

Alternative: Henrik Bolberg(trp) Erik 'Krølle' Andersen(clr)

Hans Aspöck (p) Mikkel Find(d)

Hjemby: København.

FESTMASKINEN – partyband

se Jimmie Riise

FFODKOLDT DRENGENE

se Thomas Sejthen

FIGURA ENSEMBLE

Figura har eksisteret siden 1993 som en musik- dramatisk enhed og har optrådt både i ind- og udland.

I 2010 begyndte Peter Fuglsang at jazzprofilere musikken og repertoire. Ensemblet optrådte således i 2017 med operasangerinden Tuva Semmingsen som jazzdiva med en koncert med klassiske showsange fra Broadway som *All of Me*, *Bye Bye Blackbird*, *Moonlight in Vermont*, *Caravan* etc. Medlemmerne:

Tuva Semmingsen, mezzosopran

Peter Fuglsang, klarinet, saxofon

Anna Klett, klarinet

Jesper Egelund, kontrabas, arrangør

Frans Hansen, slagtøj

Hjemby: København.

FINE YOUNG TRADITIONALS

Her er en sekstet med unge kompetente musikere med stor forkærlighed til den traditionelle jazz. Orkestret tager den traditionelle jazz alvorlig og giver den samtidig en ung profil. Således ændres den typiske opfattelse af traditionel jazz. Det er ikke en hendøende musikstil, der kun er holdt i hævd af ældre musikere, men er tværtimod levende og dynamisk, og den opelskes også af de unge musikere. Gruppens medlemmer er alle mellem 24 og 27 år og studerer eller er uddannet på musikkonservatorier.

Orkestret underholdt på Riverboat Jazz Festival 2004, 2005 og 2007 og bestod af:

Søren Phille Jensen, trompet

Mark Chemnitz Laustsen, trombone

Niels Lyhne Løkkegaard, saxofon, klarinet

Sune Ørvad, banjo, guitar

Morten Ankarfeldt, bas

Ulrik Brohus, trommer.

Alternative musikere har været: Per Lyhne Løkkegaard,

Andreas Kaehne(bj)

Hjemby: København.

FINN'S MUSIC FACTORY

Steffen Pepe, Swein Hovland, norsk guitarist, **Finn Luck** (g.voc) Thomas Fønnesbæk, **Marianne Larsen** (b) **Mia L'orange** (g.b.p.voc)

FINNEY'S JAZZMEN

Denne københavnske gruppe blev dannet i efteråret 1999 af trombonisten Finn Frøsig. De har allerede formået at markere sig med succes på danske og udenlandske jazzscener. De seks medlemmer er rutinerede folk efter mange år på danske og udenlandske jazzscener; tre af dem er endda æresborgere i New Orleans. Orkestret spiller en blanding af klassikere fra den traditionelle jazz og tidlig swingmusik og dixieland tilsat lidt blues og gospel. Meget af musikken spilles i bandets egne arrangementer med en stor flot sound og en dynamisk swingende rytme.

De har spillet i hundredvis af koncerter i jazzklubber over hele Danmark og er overalt blevet mødt med en stor og flot respons fra publikummet.

Finney's Jazzmen har to år i træk spiller på Guinness Jazz Festival, Irland samt i Sverige og Tyskland og i mange jazzklubber og jazzfestivaler i Danmark.

Gruppen består af:

Mikael Zuschlag, kornet

Erik Spierman, sopransaxofon

Jonas Winding, bas, vokal

Hans Kofoed-Nielsen, sousafon

Knud Andersen, baskebræt, vokal

Alternativ: Lasse Borup(wb)

i 2015 var besætningen noget anderledes

Finn Frøsig, trombone, leder, konferencier

Arne Mathiesen, trompet, vokal

Jesper Koch, altsax, klarinet

Arne Frederiksen, piano

Henning Schreiber, bas

Jørgen Fjelstrup, trommer

Hjemby: København.

FIONIA JAZZBAND

Fionia Jazzband er et fynsk foretagende, der spiller traditionel jazz, som den lød tilbage i 50'erne efter at ikke mindst engelske og hollandske orkestre var begyndt at spille i en europæisk udgave af den sorte mands musik. Navne som Dutch Swing College Band og Chris Barber var de helt store numre – og er det faktisk endnu.

Der hersker ikke nogen tvivl om, at orkestret har en superstærk rytmegruppe, der danner en herlig swingende baggrund for de to horn: Eriks Sørensen på sopransaxofon og gæstesolisten Peter Allen på klarinet. Sådan er underlag er helt nødvendigt, når fronten kun består af to blædere, men i den grad meget dygtige blæsere. Orkestret kan optræde som duo eller den normale 6 mands enhed.

På Riverboat Jazz Festival var de fynske musikere samlet i et flot og tæt samspil med populær traditionel jazzmusik. De har optrådt på Riverboat Jazz Festival i flere gange.

Stambesætningen er:

Erik Sørensen, saxofon og klarinet

Erland Larsen, saxofon

Fritz Vinter, tuba, kontrabas

Jens Holgersen, kontrabas

Tom Nissen, banjo

Per Andersson, trommer

På Riverboat 2010 var de forstærket med Søren Fechtenburg(trp)

Alternative musikere har været:

Jens Bodholdt(trb) Tom Nissen(bj) Fritz Vinter(tuba) Ole

Weibel(clr) og Jazper Lindenhoff(d) Kai Verdelin(trp)

Hjemegn, Fyn.

FIRCYLINDRET VW--

Jesper Zeuthen, Mads Vinding o.a. Jazz med beat-tendens eller omvendt.

Hjemby: København.

The FIREBIRDS

En ny trio dannet af Stefan Pasborg i 2015 med debutalbummet *The Firebirds* samme år. Trioen er opkaldt efter Stravinskys suite af samme navn, og Pasborg fortæller: *I denne trio får jeg lov til at udleve en drøm om at spille klassisk musik, som har fulgt mig siden min barndom, men på min egen måde. Det er fantastisk spændende at indfange et stort og komplekst univers som fx Stravinskys og undersøge, hvad der sker, når man benytter dele af hans kompositioner som afsæt for improvisation og samtidig sætter dem i helt nye rammer og former.*

I trioen medvirker saxofonisten Anders Banke og keyboardspilleren Anders Filipson.

Hjemby: København.

400g HVIDT

Denne gruppe er en kvartet, som fortrinsvis spiller originalt materiale af Sarah Gram og Olga Witte. De to spiller også i The GrabblePotPot Trio. Hvidt spiller moderne jazz med vægt på iørefaldende melodier, som spænder over meditative, modale numre til det mere sprælske alt serveret glad og legende med en god kontakt mellem musikerne.

Gruppen bestående af

Olga Witte, piano

Jens Kristian Andersen, kontrabas

Jeppe Lindgren, trommer

Sarah Gram, vokal

Hjemby: Aarhus.

FIRST SMILES

er en gruppe dannet af Jesper Riis i 1997 med denne besætning:

Jesper Riis, trompet

Henrik Gunde, piano

Per Gade, guitar

Kasper Vadsholt, bas

Rasmus Kihlberg(S), trommer

Hjemby: København.

FISCHER / SCHACK / MIKKELSEN TRIO

Disse tre fremragende jazzmusikere samledes første gang i efteråret 2009 på Jacob Fischers initiativ efter hver især at have spillet sammen på kryds og tværs i en længere periode. Gruppen, der spreder sig over tre generationer af den danske jazzscene, har udover optrædener på forskellige danske jazzfestivaler

efterhånden også adskillige udsolgte koncerter på samvittigheden som fast tilbagevendende husorkester på det legendariske jazzspillested La Fontaine i København.

Gruppen optræder med blues, swing, R&B og består af Jacob Fischer på guitar, Martin Schack på Hammond B3 og Casper Mikkelsen på trommer.

Hjemby: København.

The FIVE JIVES

Gruppen var et kollektiv orkester uden leder; hver mand havde sit arbejde og kendte sine opgaver. Det var aktivt hovedstadsområdet i 30'erne og rummede bl.a. Poul Olsen(v) Otto Francker(p.voc) Kurt Halle(g) Poul Gregersen(b) **Pete Brown**, der var en norsk-amerikaner og sad bag trommerne.

Hjemby: København.

FJELDTETTEN

Gruppen har base i København og spiller end 100 jobs om året. De begyndte tilbage i 1992 og havde 20 års jubilæum i 2012 med den samme besætning. De har skabt et swingende repertoire, hvor deres favoritter er Ella Fitzgerald, Louis Armstrong, Billie Holiday, Nat King Cole og lignende. Gæstesolister har været Jesper Thilo, Niels 'Flipper' Stuart, Jakob Fisher med flere. De spiller ca. 100 jobs om året. I nogle måneder var de husorkester i en lille café på Frederiksberg

Gruppen spiller også som **Fjeldtetten Dixie** og er ved en sådan lejlighed suppleret med to ekstra blæsere: Jørn Nørredal(trb) og Mogens Johansen(clr.s).

Deres standard line-up er:

Per Rick, trompet, flygelhorn, vokal

Inge Andersen, piano

Terkel Rimmer Hansen, bas

Mogens Kann Fjeldsøe, trommer

Majken Christiansen, vokal

Alternative: Ebbe Lundgaard(p) Peter Reimer(b)

Hjemby: København.

FLYING JAZZMAN QUARTET/QUINTET

Flying Jazzman Quartet er dannet af pianisten og sangeren Jan Nielsen i 2016. Gruppen spiller en gedigen swingende jazz inspireret af Nat King Cole, Oscar Peterson, Errol Garner og Gene Harris.

Jan Nielsen har i længere tid boet i USA og har spillet i New Orleans som sideman hos flere kendte amerikanske jazzmusikere. Han har været fast tilknyttet en gospelkirke i det sydlige Alabama.

Flying Jazzman Quartet har i 2017 med stor succes optrådt på Copenhagen Vinter Jazzfestival og om sommeren 2018 spillet på Riverboat Jazz Festival i Silkeborg, Aarhus Jazz Festival, Odder Jazzy Days og på Copenhagen Jazz Festival.

Som kvintet består Flying Jazzman af:

Jesper Riis, trompet

Jan Nielsen, piano

Regin Fuhlendorff, guitar

Ole Ulvedal, kontrabas

Søren Pedersen, trommer

Hjemby: København.

FMO

se *Frits Madsen*

FODVARMERNE

Fodvarmerne blev dannet i Aarhus i 1990 af klarinettist, saxofonist, sanger og showmand Karsten Ruge, da han forlod et af Danmarks ældste jazzbands, Arosia efter 18 års medlemskab. Han havde en ide om at sætte ældre garvede jazzmusikere sammen med unge fremadstormende musikere for derved at opnå et dynamisk orkester, hvor man kunne trække på de ældres mangeårige erfaring til at skabe stabilitet og overblik og de unges gåpåmod til at give musikken et spark i bagi.

De gamle fandt han i bassistens Hans Aabenhus samt to ligeledes eks-medlemmer af Arosia, trompetisten Gunnar Lautre og banjospilleren og sangeren Ernst Hornslet. Så var fundamentet støbt. De unge musikere blev trombonisten Anders Juul og trommeslageren Mads Holck. Det skulle hurtigt vise sig, at Anders fik sat skub i Gunnar og Karsten i blæsergruppen og Mads fik Ernst og Hans i rytmegruppe til at virke 20-30 år yngre.

Fodvarmerne spiller traditionel jazz, som man gjorde i 50'erne og 60'erne, og at de er et decideret liveorkester, viser sig også ved, at de kun har indspillet en enkelt Cd, *Fodvarmeriet 2002*, en liveoptagelse fra Aarhus Festuge, som giver et indtryk af, hvad bandet formår på en scene. Se også Aarhus Fodvarmere fra 60'erne.

Hjemby, Aarhus

FORBIDDEN COLOURS

er en fusionstrio med

Lars Lavendt, guitar

Flavio Piantoni, bas, malteser

Dennis Drud, trommer

Hjemegn: Fyn.

FOUR BARS (4 BARS)

Gruppen var aktiv i hovedstadsområdet i 40'erne og bestod af

Poul Olsen, violin

Niels Rothenborg, klarinet, piano

Helge Jacobsen, guitar

Freddy 'Stilck' Albeck, bas, vokal

Hjemegn, København

FOUR NO MORE

Siden midten af 0'erne har Four No More vakt stor begejstring på mange spillesteder rundt om i Danmark. I selskab med den evigtunge trommeslager og spasmer Tom McEwan har de skabt et musikalsk show, hvor jazz og komik går op i en højere enhed.

Med Spike Jones som forbillede bliver det musikalske repertoire naturligvis en vigtig forudsætning for, at komikken kan slå sig løs. Det indeholder numre fra The Great American Songbook, og de bliver serveret i en nogen anden version end normaler veise.

Gruppen består af:

Nicholai Andersen, trompet
Thomas Hust, piano
Jesper Bang, bas
Tom McEwan, trommer med mere.
Hjemby: København.

4 NOTES

De fire garvede musikere med Rikke Duelund i front har igen fornyet deres repertoire med et afvekslende udvalg af velkendte melodier serveret med et twist af medrivende swing. Rikke Duelund hengiver sig til franske, svenske og danske evergreens godt blandet med velkendte melodier fra The American Song Book. Rikke Duelund er ledsaget af: Preben Rahtgen, saxofon, kapelmester
Thorben Mikkelsen, piano,
Ib Lund Nielsen, bas
Peter Wrangel, trommer
Hjemby: Værløse.

The SOUNDS

De er husorkester på Vingården i København og hører hjemme blandt de bedste grupper dansk jazz kan byde på. Foruden lederen Finn Mickelborg(L. ml.) Torben Hertz(p) Hugo Rasmussen(b) Erik Andersen(d). Finn er 31 år og spillede først på trompet, men skiftede til mellorphone, der er slags althorn stemt i Eb, lyder ligesom en lav kornet med en slem forkølelse. Han har haft eget ensemble siden 1955 og udover et par indspilninger har gruppen optrådt flere gange i radio og TV. De har turneret i Tyskland og stilen kan betegnes som souljazz med et robust swing.
Hjemby: København.

The FOUR SWINGS

ved Henning Dyring Fredriksen, Roskildevej, Rødovre

FOUR STOMPERS

er en kvartet, der er inspireret af New Orleans Jazz med præg af moderne swing og bebop og med et originalt repertoire blandet med kendte jazzmelodier. Det er musik præget af humor, glæde og begejstring. De turnerer mest rundt i Nordjylland. Musikere er konservatorieuddannede og kender hinanden fra musikmiljøet i Aalborg. Musikere er: Kristian Kaaberbøl, saxofon, klarinet
Morten Christensen, banjo, guitar
Joachim Lautrup Jørgensen, kontrabas
Anders Johansen, trommer.
Samme personel optræder under navnet Swing & Stomp of Today
Hjemmehørende i Aalborg

FRANKSEN TRIOEN

var en vokaltrio, der havde stor succes i en kort periode i 1937. Den bestod af tre unge piger: Vera Nutzhorn Nielsen, der efter trioens opløsning fortsatte som lærer; Sonja Steincke, som kom til at medvirke i mange revyer, film og kabaretter. Hun sang blandt andet med Svend Asmussen, Tip Top Band og Paul Edwards Rytme. Hun vakte naturligvis en vis opsigt ved at være datter af den tids justitsminister K. K. Steincke. Den tredje var Ingelise Rune, der blev ret populær som jazzsangerinde.
Hjemby: København.

FREDENSBORG BIG BAND

navnet er ændret til Great Danes Big Band

FREDENSBORG JASSMEN

Fredensborg Jassmen spiller swingede traditionel jazzmusik. Mogens Rihn Hansen, trompet
Ole Bredberg, trombone
Knud Vinter, klarinet, saxofon, sang

Niels Sander, piano
Lars Clausen, banjo
Allan Iverssøn, bas
Gabor Ferenczi, trommer

FREDERICIA BIG BAND

Bandet har et bredt repertoire og giver sig i kast med mange genrer med jazzklassikere krydret med funk og latin. Hjemmebanen er Tøjhuset i Fredericia. Kurt Schwaner er orkesterleder.
Trompeter: Kaj Pedersen, Fredericia
Poul Øxenholt, Sabro
Paul-Erik Hønsen, Daugaard
Carsten Vest Hansen, Nørre Aaby.
Tromboner: Haraldur Johannesson, Btammung
Mikael Karlsson, Børkop
Ejvind Kuipers, Fredericia
Peter Hauge, Kolding
Saxofoner: Søren Andersen, altsax, Lunderskov
Bjarne O. Pedersen, altsax. Fredericia
Anders Kjerkegaard, tenorsax. Fredericia
Mette Rudebeck Karlsson, bassax. Børkop.
Monique Jørgensen, Fredericia.
Rytmegruppe: Kim Dupont, piano. Fredericia
Kent Illum Petersen, guitar. Fredericia
Ulrik Bøegh, bas. Fredericia
Arne Østergaard, trommer. Vejle

FREDERIKSUNDS VIKING BIG BAND

Frederikssunds Viking Jazz Band er et velsvingende og dynamisk op til 18 mands orkester under ledelse af dirigent Erik Lahn Sørensen. Det har eksisteret i 40 år og fremstår som et af Sjællands bedste bigbands. Repertoiret omfatter jazz, swing, latin og bossa nova. Disse musikere medvirker:
Trompet: Kjeld Larsen
Benny Petersen
Hans Knudsen
Trombone: Louise Lahn Sørensen
Frode Holdgaard
Pernille Thøgersen
Oluf Jacobsen
Conny Jensen
Reeds: Sonja Nielsen
Erik Nielsen
Birgith Poulsen
Bodil Madsen
Robert Pedersen
Rytmegruppen: Niels Elberling, piano
John Prütter, guitar
Svend Aage Møller, kontrabas
Poul Reib, trommer.
Hjemby: Frederikssund.

FREJS JAZZ

denne jyske jazzgruppe er absolut en kapacitet indenfor den danske jazzmusik og har været på banen siden midten af 60'erne, hvor bandet blandt andet fungerede som backup for såvel danske som udenlandske solister, der turnerede i Jylland og på Fyn. Frejs Jazz har et enormt omfangsrigt repertoire, der spænder fra traditionelle evergreens til mere moderne toner. De forstår kunsten at finde ind til sjælen i musikken. De spiller overalt fra kirkekoncerter til intime jazzklubber. De optræder i forskellige konstellationer afhængig af lejligheden. Til mange arrangementer kombineres eksempelvis med en duo eller trio i nogle timer og derefter suppleres med blæsere. Den fast besætningen består af: Nikolaj Bøgelund, trompet
Johannes Tersbøl, klarinet, saxofon
Bent Østergaard m.fl. samt
Pelle Thomsen(p)
Jørgen Bjørslev, guitar

Hans Frej, bas, leder
Ebbe Frej, trommer
Alternative: Ove Larsen, Werner Worck, trompet, flygelhorn
Hjemegn. Sydjylland

FRONTLINE

Jørgen Emborg dannede en af sine mange grupper, fusionsgruppen Frontline, i 1984 sammen med Ole Thøger, saxofon
Ole Skipper Mosgaard, bas
Niels Ratzer, trommer
Gruppen høstede stor succes med indlemmelsen af sangerinden Cæcilie Nørby i front. Det blev bl.a. til albummet *Frontlife* i 1986.

Gruppen vandt Ben Webster prisen i 1985 til stor irritation blandt sande jazzpuritaner.
Hjemby: København.

FROST, WILLIAMS & CO.

Frost, Williams & Co, består af
Troels Frost, guitar
Peter Williams, bas, ukulele
Magnus Poulsen, alsaxofon
Carsten Svanberg, piano
Danni Holm Jensen, trommer.

Gruppen har udgivet albummet *Havnebussen*
Enkelte af numrene har titler efter anlægspladser på Havnebussen rute.

Musikken er livsglad og på stemningsfuld.
Hjemby: København.

FULL HOUSE

25 års kærlighed til bossa nova, jazzstandards, blues, swing, ballader og nordisk jazz har den svenske guitarist Per Mjörbäck samlet et nyt hold i bandet Full House. Trioen består af musikere, der kan trække på mange års erfaring fra meget forskellige danske som svenske sammenhænge fx i Leonardo Pedersens Jazzkapel, Hans Knudsens Jump Band, Great Danes Bigband, Mats Holmqvist Kvintet, Lena Willemark, Rout 66, Big Mouth, Fourways, Sigurds Bjørnetrio, Signe Svendsen, Paul Harrison og Martin & Ketil.

Full House har et meget blandet repertoire med numre af Carlos Jobim, Duke Ellington, Herbie Hancock, Wes Montgomery, Stan Getz, Chick Corea, Pat Metheny, Charlie Parker, Victor Young og fx Stevie Wonder og Cornelis Vreeswijk. Udgangspunktet er deres store kærlighed til jazz og latin.

Besætningen er:
Finn Lyng, saxofon
Bjarne Christensen, bas
Per Mjörbäck, guitar.
Hjemby: København.

The FUNKY BUTTS

Hovedsagligt inspireret af Dr. John, Professor Longhair, Fats Domino og ikke mindst SP-Just-Frost kaster denne trio sig ud i stilarter fra rockens fødeby som blues, funk og funky-butts. Trioen blev skabt i 2005 og har haft mange jobs på bagen og lysten til et lave en svedig nat og vise deres kærlighed til New Orleans musik.

Trioen består af:
Thomas Albrechtsen, piano, vokal
Claus Hansen, bas, vokal
Mads 'Poggi' Pugholm, trommer, vokal
De optrådte på Riverboat Jazz Festival 2011, 2012, 2013, 2014
Hjemby: København.

FULL HOUSE

Med 25 års kærlighed til jazzstandards, blues, bossa nova, swing og ballader har den svenske guitarist samlet et nyt hold i trioen Full House. Trioen består af tre musikere, der trækker på mange års erfaring fra deltagelse i mange

orkestre som Leonardo Pedersens Jazzkapel, Hans Knudsens Jump Band, Great Danes Big Band med flere.

Full House har et repertoire med musik af Carlos Jobim, Duke Ellington, Herbie Hancock, Stan Getz, Wes Montgomery, Chick Corea, Pat Metheny, Charlie Parker, Luis Bonfí, Victor Young med flere.

Den oprindelige besætning var:

Finn Lyng, saxofon
Bjarne Christensen, bas
Per Mjörbäck, guitar.
Tone Åse, sang, effecter
Hjemby: København.

FULL MOON CATS

Er et moderne band, der var aktiv fra midten af 90'erne til 2000. De udgav albummet *Lazy Days* i 1998 på Ambia Musics.

Besætning:
Clazz, piano, sang
Finn Poulsen, guitar, mundharpe, sang
Nils Bonne, bas
Frede Christensen, trommer
Anne Kramme Abildtoft, sang
Hjemby: København.

FURESØENS BIG BAND

Furesøens Big Band er muligvis et ældre navn for Farum Big Band.

Besætning:
Trompet: Ib Bodenhoff
Niels Nielsen
Niels Petersen
Arne Christiansen
Trombone: Mette Kjølner
Henrik Pantmann
Niels Jacobsen
Erik Skjold, sang
Reeds: Toke Kristensen
Peter Lewy
Kurt Højbjerg Jensen
Dusan Trajceviski
Anders Chr. Hansen
Piano: Henrik Ludvigsen
Guitar: Henrik Schreiber
Bas: Bengt Albjerg
Trommer: Mads Sander
Dirigent: Holger Laumann
Hjemby: Farum.

FUSK

Se Kasper Tom

FUTURE SONG

er et drømmeprojekt for Marilyn Mazur, som hun dannede i 1989, da hun kom tilbage til Danmark efter sit ophold hos Miles Davis.

Den oprindelige besætning var:
Palle Mikkelborg, trompet
Jon Balke og Elvira Plenar, keyboard
Klavs Hovman, bas
Audun Kleive, trommer
Marilyn Mazur, perkussion, marimba m.m.
Aina Kemanis, sang.

Efter flere turnéer i Danmark, Tyskland og Schweiz overtog Nis Petter Molvær trompetpladsen. Jon Balke forlod tidligt gruppen, således at man fortsatte med kun en keyboardspiller.

Hans Ulrik kom med på saxofon og fløjte i 1991 og overtog gradvis Nis Petters plads, idet Nis Petter blev optaget med sit eget projekt, Kmer. Guitaristen Evind Aarset kom til i 1992, således at gruppen nu bestod af 8 medlemmer. Han blev dog flere gange erstattet med den svenske guitarist Krister Jonsson.



Der
kom
atter

ændringer i 2007. Den norske sanger-inde Tone Åse erstattede Anina Kemanis og den japanske keyboardspiller Makiko Hirabayashi afløste Elvira Plenar ved to koncerter og ved en turné i Sverige året efter. De er nu faste medlemmer af bandet som i dag består af.

Nils Petter Molvær, trompet
Makiko Hirabayashi, keyboards
Eivind Aarset, guitar
Klavs Hovmand, bas
Audun Kleive, trommer
Marilyn Mazur, perkussion
Tone Åse, sang.
Hjemby: København.

FÆTTER ORLA's plus four

Bandet blev dannet i 1998 i Løgstør på initiativ af Orla Sørensen. Med supplerende musikere kalder de sig også Orla og Drengene. Bandet spiller ørevenligt swingende jazz til fx et veldækket frokostbord med musik hentet fra især den amerikanske sangbog. Bandet består af:

Orla Sørensen, trompet, flygelhorn
Niels Jørgen Christensen, trombone
Ole Bauder Jensen, klarinet, alt- og tenorsaxofon
John Jensen, kontrabas
Per Foldberg Nielsen, banjo, sang
Brian Woetmann, trommer
Hjemby: Løgstør.
Se også *Plus Four*

GABADELA JAZZBAND

60'er band fra Aalborg i Hjørring Jazzklub 1961

GADEDRENGENE

var en trio fra 70'erne dannet af Nulle sammen med Finn Otto Hansen og Mikael Samuelsson. De turnerede herhjemme og i Europa og USA. Trioen var en forløber for Nulles senere band, Verdensorkestret, som Nulle dannede i 1983.

Hjemby: København.

GADEVANG SWING CENTRAL

var et drengeband, der blev dannet af Kristian Jørgensen, der dengang kun var 12 år. Bandet vakte en vis opsigt i radio og Tv. Her var også pianisten Jacob Christoffersen.

Hjemby: Hillerød.

GAJHEDE & KNASTERNE

var aktive i en snes år fra begyndelsen af 1990'erne og var ofte benyttet på festivaler i jazzklubber og festlige lejligheder som byfester og frokostjazz. Repertoiret var afvekslende med traditionel jazz, swing, blues og evergreens.

Med i bandet havde han Bjarne Pedersen(s) Frank Overlund(p) og sønnen Jesper Gajhede(d).
Hjemby: Skagen.

GENTLEMEN OF JAZZ

Gruppen blev dannet i marts 1985 af kornettist og orkesterleder Leo Bruun. Det sønderjyske orkester har i dag mere end nogensinde nærmet sig den originale New Orleans stil

inspireret af Bunk Johnson, George Lewis og den engelske trompetist Ken Colyer. Kvartetten kan også ses udvidet med fx Ole Fessor Lindgreen som gæste- solist.



Gentlemen of Jazz har optrådt overalt i Danmark, givet koncerter i Tyskland, England og Sverige og har udgivet 12 Cd'er. Orkestrets trofasthed overfor New Orleans stilen har ført til adskillige indspilninger og koncerter med nogle af genrens ypperste fortolkere. Som det eneste danske orkester har Gentlemen of Jazz således indspillet en Cd med den verdensberømte engelske klarinettist Mr. Acker Bilk. På Cd'en medvirker desuden den danske trombonelegende Ole Fessor Lindgreen. Samarbejdet var så frugtbar, at Fessor senere vendte tilbage sammen med pianisten Torben Plys Petersen på en Cd *Blues for Ory*.

Højdepunkterne på koncertscenen har været samspillet med klarinettisten Ian Wheeler fra Chris Barbers orkester og med Brian Carrick, der på fantastisk vis fortolker New Orleans klassikerne på George Lewis' originale metalklarinet. En turné med Carrick blev afsluttet med en fremragende Cd.

Som noget helt nyt har orkestret bearbejdet en stribe smukke danske salmer og sange helt i overensstemmelse med New Orleans musikkens gospel- og spiritualtradition. Denne del af repertoiret giver sammen med de øvrige New Orleans hymner en helt unik oplevelse ved kirke- og kulturkoncerter.

Kvartetbesætningen består normalt af:

Leo Bruun(cm) Vagn Sørensen(clr) Jørgen Riis Jepsen(b) Flemming Lauritsen(bj).

Gruppen optrådte på Riverboat Jazz Festival 2003. Den bestod af flg. musikere: Leo Bruun(cm) Vagn Sørensen(clr) Flemming Lauritsen(bj) Jørgen Riis Jepsen(b) Taff Lloyd(d) De fire musikere kom igen på Riverboat i 2005, men denne gang uden trommeslager.

Hjemegn: Sønderjylland.

GENTOFTE CONCERT BAND

Bigbandet, der også anset som et brass / symfoniorkester blev stiftet den 1. januar 2010. Navnet erstatter det tidligere navn, Nesa Concert Band, idet foreningens tidligere sponsor Nesa A/S i forbindelse med indlemmelsen i Dong Energy A/S opsgav det mere end 57 år lange samarbejde. I en periode fra januar 2008 til januar 2010 blev orkestret sponsoreret af Allé Foreningen i Jægersborg og virkede i den periode under navn Jægersborg Allé Concert Band.

Nesa Concert Band blev stiftet den 11. september 1951 af medarbejdere i Nesa A/S (Nordsjællands Elektricitets og Sporvejs Aktieselskab) som en forening indenfor selskabets rammer. Medlemmerne af orkestret var udelukkende ansat i Nesa og en af medstifterne og formand gennem en årrække er stadig aktiv.

Gennem hele orkestrets aktive periode har det været placeret på niveau blandt de bedste danske amatør- orkestre og har flere gange hjembragt DAO's danmarksmesterskab samt andre udmærkelser. Orkestret har afholdt koncerter og deltaget i konkurrencer i flere land som fx USA, Belgien, Estland, Letland, Ungarn og Tyskland. Orkestret har endvidere indspillet adskillige album på Lp og Cd.

Orkestret var for år tilbage kendt under navnet Harmoniorkestret NESAS, og i takt med at det var vanskeligt at få tilgang af folk indefra, blev der åbnet muligheder for tilgang af musikere udefra. Foreningens status ændrede sig gradvist fra at være en personale-klub til at blive en egentlig musikforening. Sidst i 80'erne og frem til slutningen af 2013

var orkestret desuden et bigband, der fortrinsvist var besat med medlemmer fra harmoniorkestret.

Omkring år 2000 blev det skønnet, at der var behov for en modernisering af orkestret image, og det blev derfor besluttet at ændre navnet til Nesa Concert Band.

Orkestret har gennem alle årene haft en tæt tilknytning til Gentofte Kommune og nyder godt af kommunens velvillige tilladelse til at låne Gentofte Rådhus til flere koncerter hvert år. Kommunen har endvidere stillet det dejlige musikhus ved Maglegårdsskolen til rådighed for orkestrets til prøver.

I dag er orkestrets navn som nævnt Gentofte Concert Band for at forankre den historiske tilknytning til Gentofte området. Blandt orkestret mange arrangementer er der den årlige optræden Sankt Hans Aften i Bernstorffsparken. Orkestret stiller også gerne op til byfester, gadearrangementer og underholdning i butikcentre osv.

Foreningens økonomiske fundament kommer fra indtægter fra koncertvirksomhed og medlemmernes månedlige kontingentbetaling. Til støtte for koncertvirksomhed, honorering af dirigenter, eksterne instruktører, transport og vedligeholdelse, kontingenter m.m. modtager det støtte fra States Kunstfond, Danske Musiker Forbund og forskellige sponsorater og Gentofte Kommune

Instrumenteringen er trompeter, kornetter, tromboner, saxofoner, klarinetter, fløjter, oboer, valdhorn, tubaer, samt slagtøj.

Blandt dirigenter og gæstedirigenter kan nævnes følgende jazzmusikere:

Peter Harbeck, Las Møller, Peter Haastrup, Ture Larsen (nuværende)

Hjemby: Gentofte.

GENTS OF SWING



Dette swingende jazzband er kendetegnet ved en festlig og energisk høre- og dansevenlig jazzmusik. Repertoiret hentes især fra den gyldne swingtid, hvor musikere som Louis Armstrong, Benny Goodman og Duke Ellington satte deres præg på

swingmusikken med deres dejlige kompositioner.

Bandet består af en god blanding af yngre og ældre jazzmusikere, der ofte kan høres i andre grupper, og de unge får en god ballast at bygge videre på.

Orkestret optrådte på Riverboat Jazz Festival 2003 og spillede traditionel swingmusik. Besætningen bestod af:

John Knudsen, trompet, flygelhorn, sang

Jørgen 'Tulle' Rasmussen, klarinet

Jesper Grobb, piano

Jørgen Villumsen, bas

Thomas Grobb, trommer.

Hjemegn, Sjælland

GIRLS IN AIRPORT

Gruppen er dannet af Martin Stender i 2009, og på kort tid fik gruppen stor succes med debutalbummet, der vandt en DMA Award i 2010. Gruppen kom til at turnere i Asien, USA og det meste af Europa.

De har nu 4 album bag sig og henter inspirationen fra mange forskellige genrer som indie, soul, afrobeat, nordisk med mere. Sammensætningen uden bas er ret usædvanligt; endvidere er der indlagt en opæsning af forfatteren Jens Blendstrup, improviserende og med humor, som skaber en stor forståelse mellem musikerne og publikum.

Besætningen er:

Martin Stender og Lars Greve, saxofoner

Mathias Holm, keyboards

Victor Dybbroe, perkussion

Mads Fossby, trommer.

Hjemby: København.

GLADXASE BIG BAND

Se Copenhagen Big Band

GM BIG BAND

er et 17 mands danseorkester i topklasse, der spiller iørefaldende swingende dansemusik.

Bigbandet består af meget erfarne musikere, der øver hver torsdag aften. Fælles for alle er, at spilleglæden er i højsædet.

Bandets repertoire er stort, og det lykkes hele tiden at skaffe nye og velskrevne arrangementer. Udover baller og danseparties i Danmark og Sverige har GM Big Band spillet til DM, EM og VM i sportsdans. Hver måned er der i vinterhalvåret Søndagsbal på Skottegårdsskolen i Kastrup fra 14.00 til 17.00.

Dirigent er Bjarne Holm Jensen.

Besætning:

Trompet: Helmer Funch
Gorm Thure Svane Nielsen

John Skaarup

Mogens Strouhal

Trombone: Leif Rasmussen

Ole Bull

Henning Jensen

Birgit Ottosen.

Saxofoner: Jens Vagn Petersen, altsax

Leon Jensen, altsax

Erling Rasmussen, tenorsax

John Lington, tenorsax

Per Dalsgaard, barytonsax

Rytmesektion: Erik Frigalt, piano

John Baage, guitar

Henning Frederiksen, bas

Jørn Glas Rasmussen, trommer

Klaus Thiemann, supplerende guitarist

Lisbeth Sørensen, sang.

Hjemby: København.

GODSEJERNES JAZZBAND



Her spilles traditionel jazz på en bluesinspireret måde.

Bandet er kendt for at spille gamle jazznumre med et twist af blues i et flot samspil mellem bluesangeren Mads Winther med sin charmerende og croonede stemme og saxofonisten Jesper Boie Eskildsen, der kan levere en masse sofistikerede soloer.

Den ikke stillesiddende pianist, Benno Steen Jeppesen gør sit til at orkestret leverer varen med sit personlige pianospil og vidtfavnende univers. Bassisten Lars Winberg og Ole Møller på trommer lægger en stabil bund i hele herligheden, så musikken følelsesmæssigt når hele registret rundt, over det lettere melankolske til det udadventede swingende, så at det hele går op i en højere enhed.

Besætning:

Jesper Boie Eskildsen, saxofon

Benno Steen Jeppesen, piano

Lars Winberg, bas

Ole Møller, trommer

Mads Winther, sang

Også Jens-Peter Elsgaard, trombone

Jan Olsson, trommer.

Hjemegn: Vestfyn.

GOFFY OG FÆTRENE

Se Johnny 'Goffy' Rasmussen

GOLDEN SILVER JAZZTET

Bandet er et konceptorkester, der spiller kompositioner af Horace Silver, der sammen med Art Blakey med The Jazzmessengers tilbage i 50'erne lagde grunden til stilarten hardbop, der her bliver blandet op med latinrytmer i forskellige udgaver. På repertoiret er der også kompositioner af nogle gruppens medlemmer. Nogle af musikerne spiller også i Copenhagen Swingbrothers.

Besætningen er:

Erik 'Vand' Hansen, trompet

Kurt Højbjerg Jensen, tenor- og barytonsax

Lars-Peter Nielsen, piano

Bengt Albjerg, bas

Kristoffer Myrhøj, trommer

Alternative: Hans Knudsen(kb.voc) Thorkild Møller(d)

Hjemby: København.

GOLDEN SWING BAND

Golden Swing Band fra Virum blev stiftet som en forening i 2011 og spiller swingmusik i en stil, der genkalder lydbilleder fra svundne tiders store danse- og swingbands. De stiller med op til 19 musikere i smoking/vest med en dejlig sangerinde.

Trompet: Egon Christensen

Kim Krauch

Kjeld Sørensen

Johnny Valentin

Trombone: Bendt Christiansen

Jørn Frederiksen

Peter Frederiksen

Iwan Jensen

Reeds: Niels Nielsen

Per Olsen

Elvin Simonsen

John Ziegler

Rytmegruppe: Carl Amris, piano

Leif Christensen, guitar

Ken Ketter, bas

Niels Pedersen, trommer

Karin Juhl, Pernille Schrøder, vokal

Keld Mortensen, dirigent

Hjemby: Vium.

GOODFELLAS

De fleste af musikerne kender vi fra det nordjyske The Seaside Jazzgang, der med stor succes spillede rundt omkring på de danske jazzklubber og festivaler. Orkestret er i 2003 blevet rekonstrueret under navnet Goodfellas, og musikken er om muligt endnu bedre. Repertoiret er fed traditionel jazz. De fem 'jazz- gangsters' spiller med stor entusiasme og humor og deres spilleglæde bliver med stor energi blæst ud over scenekanten. Musikken henvender sig til folk i alle aldre og bandets mission er at gøre den traditionelle jazz lige så populær, som den var i 60'erne. Orkestret optrådte på Riverboat Jazz Festival 2004, 2005 og 2006 med flg. besætning:

Nicholai 'Fizz' Andersen, trompet, sang

Morten 'Smiley' Lund Larsen, trombone

Hans 'Don Banjo' Reichstein, banjo, sang

Jesper 'Long Fellow' Bang Pedersen, bas

Henrik 'Mr. Perfect' Hougesen, trommer.

Alternative: Søren Høy Ovesen(b) Anders

Senderovitz)bj.voc)

Paul Harrison har været gæstesolist på klarinet.

Hjemegn: Nordjylland.

GOOD TIME JAZZ BAND

Good Time Jazzband blev dannet i hovedstadsområdet i 1976 og har spillet god og glad jazz til utallige fester, i jazzklubber, på gader og stræder, ydmyge steder og

værtshuse og på mange jazzfestivaler landet over. Bandet var i flere år et fast orkester på Højbro Plads under Copenhagen Jazzfestival og sommeren igennem, hvor der blev spillet jazzmusik for københavnere og byens turister.

Orkestret har haft flere engagementer i Tyskland fx på den internationale Dixieland Festival i Dresden i 2001 og 2008.

Repertoiret omfatter den gode gamle jazz fra Armstrong til Ellington, fra New Orleans og til Chicago med traditionelle jazznumre og evergreens.

Gruppens faste medlemmer omfatter:

Erik 'Vand' Hansen, trompet

Ole Spangenberg, trombone

Jørgen Volden, klarinet

Klaus Kølle, banjo, vokal

Kell Malmgren, bas

Gabor Ferencsi, trommer

Hjemby: København.

GOOSETOWN JAZZBAND

Bandet er selvfølgelig fra Vordingborg og har mere end 30 år på bagen med den gode traditionelle jazz på repertoiret. Inter er for stort eller for småt præger bandets liste over spillesteder. De har gennem tiderne spillet i Rom, Paris, New Orleans og senest en større opgave med en turné i Kenya, hvor orkesteret afleverede ni koncerter i Mombasa og Nairobi, men man må også nævne Hjertebjerg Forsamlingshus og en hel masse andre spillesteder i Danmark samt til utallige fester, sammenkomster, indvielser og andre begivenheder. Det nye operahus i København kan endda 'bryste' sig af, at Goosetown Jazzband var med til at gøre indvielsen festlig.

Goosetown er inspireret af Papa Bue med Niller.

Repertoiret er også præget af alt fra danske sange over europæisk revival til den amerikanske jazz fra Armstrong, Basie og Ellington.

Goosetown Jazzband har i alle årene været kendt for en direkte spillestil "Vi er her for at skabe en fest", som de siger. På det seneste har Goosetown Jazzband fået et par nye faste medlemmer i Peer Bøge og Finn Hjelm, som tidligere har slået deres folder i Tante Tillies Fodvarmere, og det bestemte "ikke så ringe endda", som de ville ha' sagt i det vestjyske.

Besætningen er

Finn Christiansen, trompet

Jens Holmegaard, trombone

Frits Bredskov, klarinet

Peer Børge, banjo og vokal

Erik Søndergaard, bas

Finn Hjelm Jacobsen, trommer

Hjemby: Vordingborg.

GRAMMOFUNCH

Gruppen er dannet af guitaristen Rune Funch og Jeppe Gram, og de har skabt et musikalsk univers med kompositioner, der varierer fra voldsomme up-tempo numre til blide og eftertænksomme melodier.

De vandt en DMA for Årets Crossover Udgivelse 2009.

Inspirationen er hentet fra Weather Report og Air, men med Grammofunch har de skabt deres egen stil.

Line up:

Simon Toldam, keyboards

Rune Funch, guitar

Jeppe Skovbakke, bas

Jeppe Gram, trommer

Hjemby: København.

GRAMSKI BEAT

er dannet af trommeslageren Jeppe Gram i 2001 og består af en håndfuld af tiden mest toneangivende jazzmusikere.

Repertoiret er baseret på Jeppe Grams

kompositioner og arrangementer og musikken ligger lidt ude i crossover genren, ofte med nogle komplicerede klangbilleder. Karismatisk og overraskende fusionsjazz.

De indspillede *Remember* i 2003

Line-up:

Mads Hyhne, trombone
Ned Fern, tenorsaxofon
Rune Kjeldsen, Jakob Bro, guitar
Nicolai Munch-Madsen, bas
Jeppe Gram, trommer
Hjemby: København.

GRAND DANOIS

er et nyt danske jazzband bestående af veteraner med mange års erfaring dannet i efteråret 2005. Efter mange års individuelle aktiviteter har fem anerkendte jazzmusikere fra den danske jazzverden nu valgt at slå kræfterne sammen i jazzbandet Grand Danois. Kvintetten stiler efter at dække så meget af jazztraditionen som mulig. Lige fra svenske valse og New Orleans marcher til aparte afrikanske rytmer. De fem Grand Danois musikere er:

Elith 'Nulle' Nykjær på klarinet, som er kendt fra bandet Nulle og Verdensorkestret.

Ole 'Fessor' Lindgreen på trombone. Han har i 35 år markeret sig som kapelmester for Fessor's Big City Band og har undervejs i karrieren modtaget flere fornemme priser, bl.a. Webster prisen 1995 og Jazzpris Silkeborg 2004.

Kjeld Lauritsen, piano og orgel. Han har i mange år ledet sit kreative ensemble, The Organizers med saxofonisten Bob Rockwell.

Marc Davis på bas.

Bjørn Otto Hansen, som særligt er kendt for sin alsidighed på trommer.

Grand Danois' musik er skrevet af en bred vifte af komponister for at fastholde bandets musikalske bredde. Komponisterne tæller personer som Jelly Roll Morton, King Oliver og Duke Ellington såvel som Thelonious Monk, Carla Bley og Roswell Rudd..

Grand Danois optrådte på Riverboat Jazz Festival 2005.
Hjemby: København.

GREAT DANES BIG BAND

Bandet blev dannet i 1981 under navnet Fredensborg Big Band. Efter at have holdt til i Fredensborg nogle år og siden i Hillerød låner GDBB nu lokaler på Falkonergårdens Gymnasium og øver hver onsdag under ledelse af trombonisten Ture Larsen.

Bigbandet blev samlet på initiativ af LOF i Fredensborg og lagde ud med prøver på Fredensborg Skole i september. Trompetisten Perry Knudsen skulle egentligt have været leder, men da han blev hyret af Ib Glindemann til at spille i det nyoprettede DR Big Band, overtog Erik Lahn Sørensen ledelsen.

Da det ville være utilfredsstillende at afvente, hvem der ville tilmelde sig dette nye aftenskolehold for Fredensborg og omegn, begyndte man en research i København og Nordsjælland. Man var så heldige at løbe ind i et opløst bigband på et tidspunkt, hvor musikerne endnu ikke havde fundet andre græsgange. Det var reklamebranchens bigband, som Niels Jørgen Steen havde ledet, men måtte opgive at skaffe fuld besætning. Det gav faktisk et halvt orkester, nemlig 2 trompeter, 3 saxer samt piano og trommer. Slået sammen med en sekstet af Erik Lahn og trombonisten Nils Hornstrup begyndte det at ligne et orkester, som yderligere blev suppleret med lokale interesserede musikere.

Der har gennem årene været en løbende, men behersket udskiftning, som har betydet en vigtig kontinuitet. Blandt andet har Erik Lahn Sørensen dirigeret bandet i de første 20 år, men har i 2002 overladt jobbet til Eric Stengaard Hansen. Siden har blandt andet **Steen Hansen**, Klaus Loehrer, Jakob Høgsbro og Anders Larson været dirigenter.

Orkestrets tre leadspillere: trompetistens Erik Rasmussen, altsaxofonisten Sverre Riis Christensen og trombonisten Nils Hornstrup har alle gjort hele turen med. Trompetisten Martin Dam kom med året efter opstarten. Andre mangeårige medlemmer er Ib Trolle på tenorsax og Ole Wium på trompet

og senere bastrombone. I midten af 90'erne ankom kapaciteten trompetisten Egon Petersen.

GDBB er i dag organiseret som en forening med en bestyrelse, hvor Niels Holmstrup er formand.

Bandet har haft mange gæstesolistler fra både indland og udland som Ole Koch Hansen, Claus Waidtløw, Jens Søndergaard, Thorolf Mølgaard, Jan Glæsel, Erling Kroner, Vincent Nilsson, Gugge Hedrenius, Thad Jones, Marc Davis, Peter Yellin, Tom Kirkpatrick, Lee Konitz, Jerome Richardson, Hod O'Brien, Ed Thigpen, Don Thompson, Kim Hunt, Rick Wilkins, Guido Basso, Rob McConnell, Ian McDougal, John McLeod, Orlando Maraca Valle, Carlos Peres, Claude Chichon, Dietrich Koch.

Den nuværende besætning omfatter:
(førstenævnte i sektionerne er leadspilleren.)

Trompet:

Egon Petersen
Christian Vendelbo Rasmussen
Niels Peter Andersen
Lasse Bengtson.

Trombone:

Nils Hornstrup
Kaj Sattler
Dorte Rovsing
John Nielsen
Ulf Nordlund

Reeds:

Sverre Riis Christensen, altsax
Anne Sejrsild, altsax
Ib Trolle, Per Hermansen, tenorsax(
Claus Levinsen, barytonsax

Rytmegruppe:

Nicolai Glahder, piano
Niels Ryde, bas
Ludvig Puggaard Müller, trommer

Dirigent: Ture Larsen.

Vokal, Stine Grøn.

Hjemby, Fredensborg.

GREEN SOUND JAZZORKESTER

Green Sound er et swingband, som har et særdeles og dansevenligt repertoire. Det består af garvede og rutinerede musikere, som har slået deres folder i et utal af besætninger. De er altid iført smoking.

Besætningen er:

Dan Johansson, saxofon og klarinet
Claus Poulsen, piano
Vagn Holm Hansen, guitar
Christian Dyrst, bas
Benny Gilberg, trommer
Hjemby: ? muligvis Odense

GRIBSKOV SWINGTETTEN

hører til Gribskov Seniorcenter og kan bestå af op til syv glade medlemmer i pensionsalderen. Instrumenteringen er piano, saxofon, trombone, guitar, bas, trommer og sangerinde
Hjemby: Odense.

GRIB KOEN

Her er en kvartet, der spiller musik fra Ellington til Peter Brötzmann. Kvartetten er fra 1999 og har udforsket stort set alle genrer indenfor jazzens brede rammer.

De optrådte på Riverboat Jazz Festival 2004 og bestod af Andreas Führer(g) Anders Melgaard(s) Peter Jørgensen(b) Andreas Asingh(d)
Hjemegn: Sjælland.

GROUP 5

blev dannet i 1966 som en kvartet med **Mogens Hansen**(s) Karl-Erik Persson(Cello) Poul Ehlers(b) Birger Pedersen(d). De prøver af alle kræfter på, at få deres musikalske ideer ud som en avantgardegruppe.

Ved kvartetens faste engagementer i Aarhus inkorporeredes den hollandske pianist Jacobus de Regt, den amerikanske trommer Ed Jones og den danske kornettist

Dan Nedergaard - og Group 5 var etableret, men eksisterede ikke længe.

Hjemby: Aarhus.

GROOVE ELATION

er en orgeltrio, der blev dannet for nogle år siden af to kendte danske jazzmusikere med en fælles fortid i Holland, Jakob Frandsen og Mads Søndergaard. De studerede begge i 90'erne på Det Kongelige Musikkonservatorium i Haag.

Frandsen blev en række år i udlandet og gjorde karriere i Holland, mens Søndergaards vendte hjem til Danmark og blev kendt med sit Hammondorgel og sin harmonika.

De er her i 2017 aktuelle med Morten Hæsum ved trommerne og serverer fusionsjazz med en snert af rock og funk til orgelklange

Trioen kan være forstærket med kendte solister; således har Jesper Løvdal deltaget med sin tenorsax.

Hjemby: København.

GROOVE PUNCH

Groove Punch er en innovativ gruppe med unge mennesker fra 19-23 år, der har dannet en jazzkvartet.

Musikken er hovedsageligt skrevet af Rasmus Vestervig og omfatter alt indenfor hardbop til verdensmusik. Han fortæller:

Vi prøver at nå ud til så mange mennesker som muligt med vores musik. Hovedsagligt fordi vi føler, at vores generation alvorligt har behov for et alternativ til den dominerende pop og mainstream, som set med vore øjne, ikke føre noget nyt med sig.

Vi søger altid efter innovation og det dynamiske, fordi det er her, vi tror den enkelte udfordres. Vi forsøger at spille musik, som folk i alle aldre kan forholde sig til og har en mening om. Men samtidig spiller vi musik, der udfordrer lytteren til at få et bredere spektrum af musikken.

Groove Punch er inspireret af Miles Davis, John Coltrane, Erik Truffaz, Organic Paste, Søren Lee, Buki Yamaz

Groove Punch består af:

Kim Boeskov, piano
Rasmus Vestervig, guitar
Anders Stig Møller, bas
Snorre Kirk, trommer
Hjemby, København.

GROOVE SYNDROME

Groove Syndrome er et energisk jazz- funk- og bluesband dannet af saxofonisten Kasper Fredholm omkring år 2000. Gruppen indspillede *Naked Brunch* i 2003 netop med funky grooves med lækre riffs og medrivende soloer.

Musikerne på Groove Syndrome har spillet sammen på kryds og tværs gennem de sidste 15-20 år, men har med denne sammensætning fundet et solidt og sprudlende samarbejde.

Besætningen er:

Peter Kehl, trompet
Anders Stigsgaard, trombone
Kasper Fredholm, saxofon
Nicholas Kingo, keyboards
Aske Jacoby, guitar
Simon Dyhr, bas
Jacob Vikkelsøe, trommer.
Hjemby, København.

GROOVY GYPSIES

Gruppen med base i henholdsvis Aarhus og Fredericia spiller musik af Django Reinhardt, der også er deres store forbillede. De udsætter de evigt gyldne og melodiske temaer for nye mere groovy baserede arrangementer. De originale gypsytemaer suppleres med egne kompositioner, der også henter inspirationen i genren.

Gruppen består af:

Jesper Jeppesen, guitar
Peter Rasmussen, Rhodes guitar
Ulrik Hofman Bøegh, bas

Rune Eyermand, trommer

Hjemsted: Østjylland.

GUMBO YA YA

Gumbo Ya Ya blev dannet i 2014 og blev allerede året efter nomineret til Danish Blues Challenge. Bandet har på kort tid skabt sig erfaring, fra næsten alle dele af landet og især på det legendariske spillested Operaen på Christiania. Gumbo finder inspiration fra navne som Dr. John, Jon Cleary og SP Frost, hvis arrangementer bliver fremført med følelse og eksklusivitet, som man sjældent finder hos mange andre bands. De er så småt ved at skabe deres egen musik.

De seks aarhusianske musikere formår at drage publikummet med ind i musikken med en tempofyldt boogie pianist, en bundsolid rytmegruppe og en medrivende frontmand.

Besætningen er:

Laurids Vest, saxofon
Jonathan Bruun Meyer, trombone
Emil Daugaard, piano
Philip Akrofi, bas
Aske Døssing Bendixen, trommer
Angelo Alexander Bannister, sang
Hjemby, København.

The GUYS

Bandet huserede i københavnsområdet først i 50'erne. Det bestod af helt unge musikere, der efterhånden sivede fra til videreuddannelse eller militærtjeneste. Derfor optrådte det i forskellige formater fra bigband over oktet til mindre formater.

GYROSCOPE STRING TRIO

er endnu et projekt dannet af bassisten Niels Præstholt til fremførelse af hans kompositioner for strygere. Præstholt er dygtig til at komme med spændende materiale, der giver medspillerne frie tøjler til at improvisere. Præstholt indspillede albummet *Precessions* i 2010, hvor trioen er forstærket med John Tchicai, Simon Spang-Hansen og den norske trommeslager Haakon Berre. Albummet blev modtaget med strålende anmeldelser i jazzmagasinerne i Danmark, Sverige og USA.

Præstholt er i trioens ledsaget af den violinist Bergmund Skaslien og den franske cellist Alain Grange.
Hjemby, København og Sydals

The HACK PACK

er en vokaltrio ledsaget af et 6 mands orkester. De serverer et show bestående af en blanding af gamle jendte evergreens og swingnumre ledsaget af rappe replikker og masser af jokes.

Showet er inspireret af de legendariske The Rat Pack med Frank Sinatra, Peter Lawford, Sammy Davis Jr. og forskellige gæster som Dean Martin.

Lige fra starten har de været en slags husorkester på den fra DR kendte Cadé Hack ved Aarhus Teater.
Hjemby; Aarhus.

HANS MOSTERS VOVSE

var en vokalkvartet, der blev uhyre populær med deres *Swingtime Igen*, der var titelmelodien på deres LP album fra 1980. Melodien *Swingtime Igen* var med i Dansk Melodi Grand Prix 1980.

De fire medlemmer var Allan Mortensen, Jannie Høeg, Ole Rasmus og Winnie Hedegaard.

På albummet var de ledsaget af:

Allan Botchinsky, Benny Rosenfeld, Palle Bolvig, Perry Knudsen, trompet
Axel Windfeld, Vincent Nielsson, trombone
Flemming Madsen, Jesper Thilo, Teddy Andersen, Uffe Karskov, saxofoner
Torben Muni, guitar
Hugo Rasmussen, bas
Kurt Riedel, trommer.
Hjemby; København.

HARLEM HOT GROUP



I 1954 fik Tønder sit første Jazzband **Harlem Hot Group** med besætningen Valdemar Rasmussen trompet, Ole Toft basun, Rolf Toft klarinet, Henry Outzen banjo, Horsti Pedersen guitar og Alfred *Mugge* Hansen trommer. Interessen for Jazzmusik var dengang ikke stor i Tønder, som kun havde pianisten Leif Slot som til gengæld kunne spille ligesom pianisterne Fats Waller, Earl *Father* Hines og James P. Johnson. I 1955 vandt Harlem Hot Group Jyllandsmesterskabet og indspillede en single med 4 bluestemaer. Gruppen var meget populær i særdeleshed på øen Sild, syd for grænsen. Allerede i 1956 udskiftede Harlem Hot Group besætning til klarinetisten Claus Ottosen, pianisten Ole Føgh og trommeslageren Jørgen Ley og navn til Syncopators. Hjemsted: Tønder

HARLEM KIDDIES

Gruppen blev dannet i 1940 af trommeslageren Kai Timmermann og brødrene Jonny og Jimmy Campbell som Black & White String Quartet. Navnet blev i januar 1941 ændret til Harlem Kiddies, da det blev udvidet til en kvintet. Kaj var i høj grad drivkraften og strategen bag gruppen, som han sammen med brødrene Campbell skaffede en betydelig popularitet i besættelsestiden. Gruppens faste spillested var restaurant München, men den turnerede også i provinsen og spillede i vinteren 1941-42 i St. Thomas i efteråret 1943 i Mayfair og i vinteren 1944-45 i Gold Digger. Timmerman trådte ud af gruppen i 1947, og gruppen blev derefter ledet af Jonny Campbell.



Besætningen var ret konstant gennem besættelsestiden med brødrene Jonny og Jimmy Campbell på henholdsvis altsax/klarinet og guitar, trompetisten Kaj Winther, Henrik Stampe, bas, Kaj Timmermann, trommer og pianisten Bruno Henriksen. Henriksen blev dog i sommeren 1941 erstattet med Gunnar Bengtson, og ved dennes død ved en ulykke i efteråret 1943 kom Max Leth med.

Repertoiret var jazz og rumba og gruppen spillede i en vital og udadvendt stil, der mindede om Louis Jordans Tympany Five eller Fats Wallers små grupper. Jonny var orkestret dominerende solist på altsax i en aggressiv staccato spillestil, der også mindede om Louis Jordan spillestil, men herudover var Gunnar Bengtson og Max Leth de bedste

solister. Timmerman trådte ud af gruppen i 1947, og Johnny overtog ledelsen.

Pianisterne Knud Jørgensen og Kjeld Bonfils samt William Schiøpffe på trommer har også spillet i gruppen. Deres koncerter var ofte showprægede og de medvirkede i ASA filmen *Lykken Kommer* i 1942. De indspillede i København i 1940-44 og i Stockholm i 1945. Desuden er der live-optagelser fra Borgernes Hus i København fra oktober 1941.

Harlem Kiddies indspillede med denne besætning:

Kaj Winther, trompet
Jonny Campbell, altsaxofon, klarinet, arrangør
Gunnar Bengtson, piano
Jimmy Campbell, guitar
Willy Sørensen, bas
Kaj Timmermann, trommer
Raquel Rastenni, sang
Alternativ; Max Leth(p)
Hjemby; København.

HARTLY JAZZ

er en glad og veloplagt kvartet med sangerinden Tina Harts fremragende fortolkninger af numre af Ella Fitzgerald, Diana Krall og Eva Cassidy samt mange af de velkendte numre fra The American Song Book.

Tina er ledsaget saxofonisten Willy Madsen, pianisten Steen Hedegaard, bassisten Poul Lund Jørgensen og Simon Bang ved trommerne.

Hjemegn; Mariager Fjord området

The HARLEM RAMBLERS



The Harlem Ramblers dannedes af syv jazzmusikere i Thisted i 1957. Bandet var egentlig en efterfølger af et tidligere band, der blev dannet på byens nye gymnasium; bandet havde det flotte navn The Broadway Stompers, der kun fik en kort levetid. Samtidig med The Harlem Ramblers stiftedes den første jazzklub i Thy, hvor Ramblers optrådte hver 14. dag; klubben voksede til over 500 medlemmer

De syv unge musikere var:
Mogens Nissen, trompet
Morten Nissen, trombone
Jens Jørgen Sørensen, altsaxofon
Jørgen Vestergaard, piano
Fritz Tandrup, guitar
John Kirk, bas
Kristian Høje Kristensen, trommer.

Alternativ: Lars Folke(b)

De fleste af de oprindelige medlemmer mødes stadig af og til. Per Folke(b) har været med ved flere lejligheder som afløser for sin bror, nu afdøde Lars Folke. Ole Høyer afløser Jørgen Vestergaard, der har travlt med at samle orkestret. Anna Vestergaard, der er datter af Jørgen Vestergaard optræder som sanger.

Jazzstilen var oprindeligt New Orleans jazz, men har nu efterhånden udviklet sig til swing med inspiration fra Count Basie og Duke Ellington.

Hjemby; Thisted.

HARTMATTERS

Er en trio med Tina Hart i front. De spiller glad og underholdende swingjazz og bag Tina Hart ses:
Lars Jørgensen, piano
Poul Lund Jørgensen, kontrabas
Thomas Ingemann, trommer
Hjemegn: Mariager Fjord området.

HAUKES JAZZBAND

Under ledelse af den kendte jazzmand Hauke b. Bahnsen er denne gruppe med sousafonen i centrum skibssorkester på to af sejlladerne ved Riverboat Jazz Festival 2004. Gruppen spiller traditionel og dixieland jazz og er til lejligheden sammensat af fem af de bedste jazzmusikere i Jylland:

Jørgen Nielsen, trompet
Poul Christensen, trombone
Stig Fisker, banjo
Ole Nielsen, sousafon
Hauke Bahnsen, trommer(d)

Hauke gæstede igen Riverboat Jazz Festival 2006 med sin kvartet, der var skibssorkester på et par sejladser og senere på gaden og i en bistro.

Kvintetten optrådte atter på Riverboat 2007 og bestod udover Hauke på trommer af:

Jørgen Nielsen, trompet
Leif Bjørnø, klarinet
Ole Nielsen sousafon
Ulrik Nielsen, banjo
Hjemegn: Østjylland.

HAVEMANNS ORKESTER

Se Krestine Havemann

HAVS JAZZ

Havs Jazzorkester på Bornholm har spillet i mere end 20 år og er kendt på øen for at spille glad og swingende traditionel jazzmusik.

Orkestrets medlemmer er garvede musikere, der også er kendt i flere andre konstellationer.

Besætninger er:

Ebbe Hansen, trompet
Olav Harsløf, klarinet
Uffe Nielsen, tenor- og sopransax
Tom Jensen, banjo
Ole Lyngberg, bas
Finn Bidstrup, trommer.

HAYBURNER BIG BAND

Hayburner Big Band startede i 1992 under navnet Østerbro Big Band og øvede hver tirsdag aften på Randersgade Skole på Østerbro i København.

Normalinstrumenteringen er 5 saxofoner, 4 trompeter, 4 tromboner og en rytmegruppen med piano, guitar kontrabas og trommer. Hayburner spiller hovedsageligt swingende jazzmusik med et repertoire af numre komponeret eller arrangeret af Sammy Nistico, Duke Ellington, Thad Jones, Neal Hefti, Maria Schneider, Lennie Niehaus, Niels Jørgen Steen, Jan Kaspersen med flere.

Medlemmer:

Trompet; Egon Petersen, 1.
Bjørn Poul Christensen, 2.
Christian Thage, 3.
Per Solberg Hansen, 4.
Trombone: Kurt Ferré Andersen, 1.
Erik Lorentzen, 2.
Jens Jensen, 3.
? 4.
Reeds: Tom Olesen, 1. altsax
Christian Herringstad, 2. altsax
Bjørn Glæsel, 1. tenorsax
Knud Rasmussen, 2. tenorsax
Claus Uhrenfeldt, barytonsax
Rytmegruppe: Janos Magyar, piano

Niels Peter Johansson, guitar
Søren Sonne, bas
Henning Povl Hansen, trommer

Jan Harbeck, dirigent.

Benyttede vokalister: Karen Sundtoft, Jesper Placing og Martin Roy Wade som gæstevokalist.

Alternative musikere: Kurt Riedel(d) Teddy Andersen, Christina Dafnopulu(1. og 2. as) Ole Olsen(1.ts) Bjarne Bach Larsen(1.trb) Lasse Bengtsson(4.trp)
Hjemby; København.

The HEALERS

er et af blueskunstneren Troels Jensens nyere projekter, som måske er Danmarks bedste bud på et vaskeægte bluesband. Med tre blændende saxofonister og to herlige sangerinder i spidsen for en hårdtarbejdende rytmegruppe er det virkelig et band, der rykker.

De har turneret rundt som Troels Jensen & The Healer feat. Blue Horns & The Bells of Joy. De har også haft Miriam Mandipira med som solist.

Gruppen består af:

Troels Jensen, piano, guitar, sang
Anders Gaardmand, Nis Toksværd, Bob Rockwell, sax
Michael Lee Rasmussen, guitar
Knut Henriksen, bas
Tobias Leonardo Pedersen, trommer
Lea Thorlann, Pia Trøjgaard, sang
Alternative: Michael Puggaard-Müller(d).
Hjemby; København.

HEDE HULE HOT

HHH er en ret ny aarhusigruppe, der spiller danske jazz- og jazzinspirerede revysange fra tiden før og under besættelsen i 1940-45. De er inspireret af kendte navne som Leo Mathisen, Harlem Kiddies, Svend Asmussen, Gerda og Ulrik Neuman, Kaj Norman Andersen og Børge Müller.

Alle musikerne i bandet har en lang erfaring med deres optræden på jazzklubber, festivaler i både Danmark og internationalt. Nogle af kendt fra Bourbon Street Jazz Band andre fra Finn Odderskov Kvintet, The Dixieland Gypsy Band, Ib Glindemanns orkester, The Rascal Swing Band og Klüvers Big Band.

Deres optræden er tempofyldt og lever op til orkestrets titel. Især er Karoline Budtz i forgrunden med sin flotte stemme og smittende humør god til at sætte gang i publikummet. Hvis stemningen er til det, er man heller ikke karrige med en god historie mellem numrene.

Gruppen består af:

Karoline Budtz, vokal
Finne Odderskov, saxofon, klarinet
Jens Christian Kwella, guitar
Kim Mikkelsen, bas
Peter Lund Paulsen, trommer.
Alternativ; Martin Hansen(d)
Hjemby; Aarhus.

HEINE HOT FIVE JAZZ BAND

Se Heine Hot Pless Poulsen

HENRIK JOHANSEN OLD STARS

Henrik Johansen var med fra starten af den revivelbølge som toppede i slutningen af 50'erne. Det var med pianisten Adrian Bentzon og trompetisterne Theis Jensen og Arvid Meyer at Henrik slog sit navn fast i dansk Jazz. Efter en lang periode hvor Henrik Johansen fortrinsvis optrådte som solist både herhjemme i England og Sverige dannede han i 70'erne igen sit eget band med fast engagement i jazzhus De tre Musketerer.

Hver mandag i mange år var besætningen ud over H.J. Klarinet, *Papa* Benny Nielsen basun, Niels Olsen trompet, Per Jakobsen piano og vokal og trommeslageren Carl Christian Søndergaard.

Senere besætning med Valdemar Rasmussen trompet og flygelhorn, Hans Otto Jørgensen piano, Hugo Rasmussen og

Henrik Hartmann på bas og Ole Streenberg på trommer indspillede i 1981 pladen **Henrik Johansen Still alive!** som fortjent fik mange smukke anmelderroser. En meget tiltalende plade hvor Henrik fortjent bliver rost for sin meget personlige lyse melankolske tone. Efter Henrik Johansens død i 1992 udgav Storyville Records en CD med et repræsentativt udvalg af indspilninger fra start til slut med titlen *Og det var så det!*
Hjemsted: København

HESSISMORE (Hess Is More)

Hess Is More startede som et elektronisk soloprojekt for Mikkel Hess og har gennem årene udviklet sig til sin nuværende form – et transatlantisk ensemble med medlemmer baseret i København, New York og Berlin.

De ti musikere i Hess Is More skaber med deres unikke instrumentering og uortodokse arrangementer dansevenlig og dog forundrende koncertmusik med ørehængende melodier og messelignede tekster.

Debutalbumet *The Soundtrack* udkom i 2005; det var indspillet til opsætningen af *Vinden i Piletræerne* på Det Kgl. Teater og det blev fulgt op med en række elektronisk baserede livepræsentationer.

Projektet fik i 2005 kontrakt med Kenneth Baggers pladeselskab Music for Dreams, der lancerede Hess Is More internationalt og genudgav en revideret udgave af debutalbumet med titlen ændret til *Tip Top Dynamo*. I forbindelse med udgivelsen debuterede projektets første længerevarende live sammensætning, der havde Jens Bjørnkjær, Nikolaj Hess og Mikkel Hess som de bærende kræfter. Året efter udkom albumet *Captain Europe* og vokalisten **Bang Chau** blev herefter en fast del af livebandet, blandt andet med sangen *Yes Boss*. I 2007 udkom albumet *Live at Wood Wood*, der var indspillet i butikken Wood Wood i København.

Det fjerde studiealbum *Denial* udkom i foråret 2008. I 2009 udkom opsamlingsalbumet *Hits* og i 2010 blev Ep'en *Democracy* en markering af den hidtidige live konstellation.

Albumet *Creation Keeps the Devil Away* udkom i 2011. En ny live konstellation med musikere fra København og New York fik debut i 2011 og har siden været aktiv primært i Danmark og USA.

I 2014 udsendtes *Myheadisaballroom / Whoneedsapalaceanyway* i samarbejde mellem This Is Care & Concierge Records, og dette album præsenterer for første gang projektets 7 mands besætning samlet i studiet.

I 2015 indgik Hess Is More samarbejde med det tyske pladeselskab Gomma Records om udsendelse af originaler og remix under titlen *Bearsong / Primate*.

Besætning:

Claus Højengaard, trompet
Jeppe Skjold, saxofon
Nikolaj Hess, keyboards
Rasmus Vestervig, guitar
Anders AC Christensen, bas
Andrew Raposo, elbas
Rasmus Bille Bahncke, keyboards m.m.
Mikkel Hess, trommer, vocal
Anders Provis, el trommer
Jeppe Saugmann, synthesizer, perkussion
Hjemby; København.

HEXEHYL

er et damebigband fra sidst i 70'erne ledet af Hanne Rømer; senere er det ledet af Karen Mortensen.
Hjemby; København.

H/F BÅGØ HOT STOPMERS

Bandet er sandsynligvis opkaldt efter Baagø ud for Assens. Det er bemandet med fynske jazzmusikere, som nogenlunde de samme, som omfatter de fleste musikere fra Maxime All Stars fra Odense.

Kim Kingo, trompet, sang

Erik Lysholm, trombone, sang
Gert Panck Kolmos, piano
Ole Crilles, bas
Niels Chr. Resting, trommer
Tine Bjerggaard, sang
Hjemegn: Sydfyn.

HIGH T BIG BAND

High T Big Band har eksisteret i Taastrup i mere en 25 år og ledes til dagligt af Anders Larsson. Det er et alsidigt bigband, der fokuserer på at spille swingende og autentisk dansemusik fra 1940', 50'erne og 60'erne.

Det 18 mands store orkester manøvrerer ubesværet i farvandet mellem klassikere og croonere som Frank Sinatra, Dean Martin og Sammy Davis Jr. Der kan også høres swingnumre fra dengang, jazz først og fremmest var dansemusik og blev spillet af store navne som Duke Ellington, Count Basie, Benny Goodman og Gene Krupa. Bigbandet rummer flere tidligere topprofiler fra DR Big Band, Ib Glindemann Big Band, Det Hemmelige Big Band med flere.

Hjemby; Taastrup.

HIMMELEXPRESSEN

Grupoen blev dannet i 1972 og spillede med en forunderlig blanding af egne numre med et kraftigt inspireret latin, funk soul og blues med en socialpolitisk indignation og kærlig god vilje krydret med hjertebank- ende insisterende grooves. Himmelekspressen blev endeligt opløst i 1979, da den daværende rytmegruppe var med til at starte rockbandet Sneakers. Gruppen havde på det tidspunkt udviklet sig til et af Danmarks førende salsabands med Kenn Lending som komponist i spidsen.

Gruppen udgav et album i 1976 med originale numre overvejende af Kenn Lending, men der var også bidrag fra Michael Nielsen, Kim Nidam og Niller Wischmann. Albumet er genudgivet i 2016.

Medlemmerne var:

Kim Nidam, mundharpe, sang
Michael Nielsen, saxofon, tværføjte
Jesper Naur, tangenter
Kenn Lending, guitar, sang
Niller Wischmann, bas
Jesper Ray Manley, trommer
Klavs Nordsø, perkussion
Hjemby København.

HIRTSHALS BIG BAND

er et bigband med omkring 20 medlemmer. Det blev dannet i 1981 og har siden vundet anerkendelse både i Danmark og i udlandet. Det har optrådt i USA, Finland, England, Polen og Færøerne samt i de øvrige nordiske lande. Senest har bigbandet afholdt en række koncerter i Prag i påsken 2002. Orkestret dækker et bredt spektrum, men dets hovedinteresse er det populære Count Basie swingrepertoire. En håndfuld dygtige solister bidrager til at realisere de høje mål.

Orkestret bliver i dag ledet af trombonisten Michael Harding. Han er uddannet på musikkonservatoriet i Leeds, England. Efter en aktiv karriere som jazzmusiker i England flyttede han i 1981 til Danmark, hvor han fortsatte i samme spor. Han har undervist på adskillige musikskoler; først på Fyn, senere i Frederikshavn, Sindal og Skagen. Han har desuden været teater- musiker i Aalborg, ligesom han har dirigeret flere nordjyske bands.
Hjemby; Hirtshal.

HOF BAND

Hof Band er en aflægger af Ringkøbing Hof Big Band og bolttrer sig med stor lyst og spilleglæde i mange forskellige jazzgenrer: traditionel jazz, jazzede revyviser, swing, bossa nova og jazzstandards indgår typisk i en koncert med Hof Band, der har eksisteret i sin nuværende form siden 1990. Det består af en håndfuld midt- og vestjyske musikere, som i

mange år har været bannerførende for jazzen i disse landsdele.

Lederen er trompetist og sanger Flemming Nordenhof, som i 1998 fik Ringkjøbing Amts Musikpris. Desuden Peter Bjerrum, tidligere Herning ved trommerne. Bent Johansen, bas. Jens Ole Steen, klarinet og saxofoner samt Poul Nielsen på banjo og guitar.

Hof Band udgav i 2004 Cd'en *Stardust*.
Hjemby; Ringkjøbing.

HOLBÆK BIG BAND

Bigbandet har et bredt repertoire af musik, som passer til enhver lejlighed. De har optrådt med mange koncerter i Musikhus Elværket fx med en koncert over James Bond temaet; med Anders Blichfeldt med Ray Charles temaer og var her udvidet med en strygergruppe; med Frank Sinatra melodier, Ellingtons Secret koncerter og med julekoncerter. Bandet dirigeres af Johan Norberg og besætningen omkring 2016 består af:

Trompetgruppe: Majken Falck Hansen

Torben Christensen

Gorm Thue Nielsen

Martin Pedersen

Tromboner: Troels V. Christensen

Nils Krabbenhøft

Flemming Hugger

Saxogruppe: Mikkel Uhrenholt, altsax 1

Orla Hansen, altsax 2

Daniel Holm, tenorsax

Axel Martinussen, barytonsax

Rytmegruppe: piano ?

Poul Kim Larsen, guitar

Dannie Rise, bas

trommer ?

samt forskellige vokalister.

Hjemby; Holbæk.

HOLIDAYS

Thomas Buchreitz(trp.voc) Erling Hjernø(ts) Kåre Svane(g.voc) Søren Lund(b) Martin Svane(d)
Hjemby; Svendborg.

HOLMS HOT STOMPERS

se Danish Hot Stompers

HONEYBALL BIGBAND

Det hele startede med et ad hoc bigband, som en surprisegave til den tidligere leder af Pianoforte bigbandet Christine Osterfeld og hendes mand Søren Madsens fælles 60 års fødselsdag. Honeyball Bigbands leder Simon Nielsen stod for musikken denne aften med et almindeligt 5 mands band, hyret af Christine og Søren. Hvad de ikke vidste var, at han havde samlet et bigband af tidligere medlemmer fra Pianoforte, som i dagene op til begivenheden havde øvet på højtryk. Af en bagindgang på Hotel Europa blev bandet smuglet ind på scenen skjult bag et fortæppe. Her kunne Christine og Søren afsløre bandet. Bandet leverede et fantastisk sæt, og alle gæsterne var på dansegulvet. Det var virkelig en stor oplevelse, og det blev starten på Honeyball Bigbands historie.

Honeyball Bigbands besætning:

Trompet: Mads-Jacob Klitgaard 1.trp

Aske Thvilum-Kannegaard 2. trp

Stefan Christensen 3. trp

Anne Brøns 4. trp

Trombone: Ole Klitgaard/Simon Nielsen 1.trb

Mette Damgaard Petersen 2.trb

Jens-Ole Kyhl Klitgaard 3.trb

Kresten Aarø 4.trb

Saxofon:

Lasse Schou 1.alt

Johanne Romme 2.alt

Jens Meyer 1. tenor

Louise Madsen 2. tenor

Folmer Fredslund, baryton

Piano: Dennis Pedersen

Guitar: Eskild Fredslund

Bas: Troels Boysen

Trommer: Rune Eyermand

Sang: Henriette Hansen

Jeppe Dong Abrahamsen

Leder: Simon Nielsen

Hjemby; Aabenraa.

HORSE ORCHESTRA

Den avantgardiske septet Horse Orchestra blev i november belønnet med hele to priser ved DMA for henholdvist Årets Særudgivelse og Årets Nye Navn.

Horse Orchestra er et meget specielt orkester på den nordiske jazzscene, hvis medlemmer har success med at kombinere den traditionelle jazz med freejazz, hiphop og moderne klassisk musik.

Horse Orchestra består af syv unge musikere fra Island, Sverige, Norge og Danmark, der kan bevise, at den nye generation af musikere mestrer deres musikalske arv og forsøger at at hjælpe modern jazzmusik til nye højder.

Humoren i Horse Orchestra er et ligeså vigtigt element som det instrumentale og de overbevisende kompositioner. På den måde smitter den humoristiske og blomstrende musik af på publikum.

Horse Orchestra består af:

Erik Kimestad Pedersen(n), trompet

Petter Hængsel(s), trombone

Ingimar Andersen(is), saxofoner

Jeppe Zeeberg, piano, leder

Kristian Tangvik, tuba

Nicolai Kaas Claesson, bas

Rune Lohse, trommer.

Hjemby; København.

HORSENS BIG BAND

er et fuldt besat bigband med op til 20 musikere, mandlige og kvindelige sangere. Orkestret ledes af den professionelle trompetist Adrian Kongsgaard. De spiller iørefaldende glad swingmusik som Glen Miller, Duke Ellington, Count Basie til mange forskellige arrangementer som runde fødselsdage, jubilæer, offentlige engagementer, kirkekoncerter ballroom med mere.

Hjemby; Horsens.

HOT CLUB AARHUS

Hot Club Aarhus er en gruppe unge musikere, der dyrker den specielle jazzstilart skabt af den franske guitarist Django Reinhardt, og hvor orkestret Hot Club de France blev et ikon og forbillede for mange musikere.

Her har man håndplukket fire musikere fra Aarhus området, der har kastet sig helhjertet ind i denne stil, som de spiller med indlevelse og musikalsk engagement.

Besætning:

Aksel Kaas, guitar

Mathias Søndergaard, guitar

Thorbjørn Kaas, bas

Hjemby; Aarhus.

HOT CLUB'S MEW ORLEANS JAZZBAND

Bandet blev dannet i slutningen af 40'erne og var Danmarks første revivalband med korsettisten Ib K. Olsen i forgrunden. Det kunne høres i en af de allerførste transmissioner fra Radioens Jazzklub den 20. oktober 1949. Bandet skiftede senere navn til Københavns Forvarmere, som afløstes af Ib K. Olsens Jazzband. Orkestret spillede i 1953 på Kap Horn med bl. a. Arne Bue Jensen og Ole 'Bas' Christiansen.
Hjemby; København.

HOT HEART RAMBLERS

er en 60'er gruppe fra Frederikshavn. De blev først dannet i efteråret 1967 og ingen af medlemmerne er over 18 år. De har spillet i hjembyen og i Aalborg og havde allerede opnået

et bemærkelsesværdigt ry, da de gæstede Hjørring sidst i 1967.

Hjemby; Frederikshavn.

HOT N' BLUE JAZZBAND

Gruppen er inspireret af den kollektive stil fra 20'erne. Orkestret blev dannet for 20 år siden af Bjarne Emilo Andersen sammen med gruppen Hot & Blue Four og har haft et par udskiftninger undervejs. De fem musikere har alle en fortid i forskellige traditionelle jazzbands, men har alle ønsket om at komme tilbage til den kollektive stil, som jazzen lød for snart 100 år siden.

Standardbesætningen er:

Aage Mortensen, kornet
Bjarne Emilo Andersen, trombone
Palle Munch, klarinet
Jens Bertelsen, banjo
John Vinter, tuba
Hjemby; ?.

HOT'N SWEET FOUR

Som navnet antyder spiller her fire erfarne musikere varm jazz og søde evergreens plukket fra den glade jazz, skabt i New Orleans og fra Great American Songbook. Engageret lytte- og dansevenligt swingende jazzmusik.

De kan også bare stille som Hot'n Sweet i varierende størrelse.

Supplerende musiker i dette tilfælde er trombonisten Søren Munk..



Besætningen er i kvartetudgaven::

Per Jensen, klarinet
Jørgen Holmgaard, piano
Leif Jensen, bas
Jens Buch Petersen, trommer
Alternative: Morten Hertz(trb) Knud Vinter(ts.clr.voc)
Hjemby; Holbæk.

HOT HOF JAZZ

Erik Spiermann(clr.ss) Palle Hansen(bj.voc) Lars Hoffmann(b)
Hjemby; ?

HOT FOUR

Et til lejligheden sammensat orkester, som omkring 2000 blandt andet optrådte i det nordjyske og på Riverboat Jazz Festival sejladser 2003, 2005, 2006. Besætningen består af fire velkendte musikere fra det nordjyske: Ole Brønden(trp) Nisse J. Christensen(trb) Lars Iversen(bj) Kalle Jørgensen(tuba). De kom igen med samme besætning i 2004.

Hjemby; Nordjylland.

HOT JAZZ & SWEET SWING

Hot Jazz & Sweet Swing blev dannet i 2009 i Helsingør som trio, men blev året efter udvidet med guitar til en kvartet.

Bandet spiller en lang række af jazzens pragtfulde evergreens og melodier fra American Songbook er naturligvis også med. Repertoiret omfatter således musik

komponeret og udødeliggjort af Armstrong, Ellington, Basie, Carmichael, Gershwin Williams, Waller, Porter med flere.

Bandet har spillet på Copenhagen Jazz Festival, Copenhagen Harbour Jazz Festival, Vinter Jazz Festival og ved andre festlige arrangementer og selvfølgelig en hel del i lokalområdet

De fire musikere har spillet i andre konstellationer og har været på festivaler i Holland og Belgien. Nu er de over 65 og kan gøre noget er ved musikken, som de alle sætter stor pris på.

Det er:

Ole Schmidt, sopran- og tenorsax
Jørgen Schaarup, guitar
Lars Jensen, bas
Erik Lindeskov, piano.
Hjemby: Helsingør.

HOT JAZZ SYNDICATE

Mannie Carstens' Hot Jazz Syndicate er dannet af Carstens i 1987.

De indspillede albummet *Mannie Carsten's Hot Jazz Syndicate* i 1987 med denne besætning:

Jan Hem Andersen, trompet
Børge Ehler, trombone, arrangement
Jesper Koch, altsaxofon, basklarinet
Erik Bæk, klarinet, vokal
John Defferary, klarinet, barytonsaxofon
Søren Kristiansen, piano
Mannie Mangold Carstens, banjo
Ole Olsen, bas
Finn Clausen ("Hurtig Finn") trommer
Alternative: Per B. Seehausen, Finn Otto Hansen(trp) Ole Fessor Lindgreen(trb,voc) Niels Flipper Stuart(s.clr.fl.voc) Niels Andersson, Jørn Jønne Jensen(p) Jens Sølund(b) Thorkild Møller(d)
Hjemby; København.

HOT LIPS

Blev startet i 1959 og kom i årenes løb til at spille i adskillige jazzklubber landet rundt. Det har også optrådt i TV. Der blev i 1965 fortaget nogle udskiftninger, således at det kom til at bestå af gode og rutinerede veteraner inden for dansk jazz. Hver enkelt musiker havde mange års erfaring og det gjorde det muligt at spille i en avanceret dixielandstil, ligesom der også var flere tidlige swingnumre med i repertoire. Orkestret blev gendannet i 1975 og kåres som Danmarks Bedste Amatørband. Det bestod af medlemmer fra **Steen Rogers Band** og det tidligere Hot Lips. Det blev senere til Hot Chili Stompers og senere igen til Hot Chili Six.

Følgende har medvirket i orkestret:

Jørgen Møller, kornet
Ole Bredberg, trombone
Bo Bagge Andersen, klarinet
Steffen Juul Hansen, Jørgen Brosøe, piano
Erik Frigalt, bas
Jørgen Kureer, Niels Schou, trommer.
Hjemby; København.

HOT SOCIETY ORCHESTRA



Består af en herlig samling sjællandske garvede jazzmusikere, der spiller alle de gode kendte numre, som er den traditionelle jazz' varemærke. Alle har mange års spilleerfaring fra en række gode orkestre, og de har her fundet sammen i et festligt samspil i Hot Society Orchestra.

De er styret af en dygtig kapelmester, det regnes for at være hård, men uretfærdig. For ikke at falde i unåde eller ligefrem fyret spille alle mand op til det bedste, de har lært. Ved enkelte lejligheder kan der opstå tumulter under kapelmestrens bidende irettesættelser. Det hører dog til undtagelserne.

De spillede på Riverboat Jazz Festival 2009, netop hjemkommet fra en succesfyldt deltagelse i Dixieland Jazzfestival i Dresden, og de har haft flere besøg i Tyskland som åbning af kunststillinger i Hamburg, Berliner Dixieland Festival, jazzfestival i Berleburg samt til International Oldtime Jazzmeeting i Biel, Schweiz.

Bemanningen er:

John Knudsen, trompet, flygelhorn, vokal
 Preben Nissen, trombone, vokal
 Jørgen Volden, klarinet, saxofon
 Finn E. Nielsen, banjo, guitar
 Tom Folting, bas
 Jørgen Fjeldstrup, trommer
 Alternative: Lars Grangaard(ss.clr) Morten Hertz(sous)
 Mogens Kann Fjeldsøe(d)
 Hjemsted: København.

HOT SPOTS JAZZBAND

Bandet har hjemme i Hornbæk og har spillet siden 1998 både i indland og udland. De spiller med 2-6 mand og har et bredt repertoire af jazzstandards, latinamerikansk og pop.

Robert Hansson, trompet
 Børge Ehler, trombone
 Henning Munk Plum, klarinet
 Per Nordquist, banjo
 Alfred Lauridsen, bas
 Bjørn Kehlert, trommer.
 Hjemby: Hornbæk.

HOT STOMPERS

Eller Egon Pedersen's Hot Stompers, som var det oprindelige navn, blev dannet i december 1986. Året efter fik bandet sit første job med følgende besætning, der alle var fra Skive eller omegn:

Jørgen Johansen, trompet
 Egon Pedersen, trombone
 Preben Byrum, klarinet
 Rud Kjems, piano
 Torben Peters, guitar
 Bent Jensen, bas
 Arne Sørensen, trommer

Jørgen Johansen forlod orkestret i 1990 og blev erstattet med aalborgenser Bjarne Jensen - en rigtig spillemand. Orkestrets 5 årsdag markeredes med udgivelsen af kassetbandet *All of Me*. Bjarne forlod dem igen i 1994 og de var så heldige at få fat i en af landets absolut bedste trompetister, Verner Worck fra Aarhus. Hans betydning for

orkestret var enorm, og det blev ikke mindst hans fortjeneste at Hot Stompers nåede op på deres nuværende niveau.

Desværre måtte de tage afsked med Arne Sørensen i 1995. Han bukkede under efter længere tids sygdom. I hans sted kom Steven Carroll fra Skive og han fandt sig hurtigt til rette i ensemblet. Senere samme år fandt endnu et udskiftning sted, da Torben Peters flyttede fra egen og blev afløst af banjospilleren Christian Nielsen fra Kvols. Året efter fejredes 10 års jubilæet i Skive Hallerne, hvor den folkekære Lone Kellermann medvirkede som solist. Jubilæet gav endvidere anledning til udgivelse af orkestrets første Cd *Lazy River* med herlige Lone som gæstesolist på nogle af numrene.

Orkestret tog afsked med Steven Carroll i 1997, og den dygtige trommeslager Ole Ricard fra Aalborg trådte ind i stedet for. Orkestret anden Cd *Egon Pedersens - Hot Stompers - live på Sevel Kro* udkom i 1999. Det var ikke nogen tilfældighed, at Cd'en blev optaget netop på Sevel Kro, fordi dette sted har gennem årene været én af Hot Stompers faste bastioner, og orkestret har i årene lagt musik til kroens Forårs-Jazzbandball. Samme år fratrådte Preben Byrum, hvis smukke klarinetstil siden starten har været et af orkestrets varemærker. Heldigvis stod der en dygtig afløser på spring, Ole Sørensen fra Aarhus.

Orkestret fik i 2002 igen en ny trommeslager, Peter Bjerrum fra Lemvig; et ungt talent på vej frem. Året efter forlod Ole Sørensen Hot Stompers, og Peter Jensen, Skive trådte til. Peter er udover at være en dygtig klarinettist er han også en fin sanger, og det nyder orkestret godt af.

I 2004 afgik Egon Pedersen til fordel for andre musikalske græsgange. Det var et hårdt slag, fordi Egon havde gennem 18 år varetaget arbejdet som kapelmester på bedste vis. På ny var orkestret heldig; det lykkedes nemlig at hverve den skrappe trombonist, Per Jegbjerg fra Herning. Orkestret blev samme år ændret til Hot Stompers.

20 årsdagen i 2006 blev fejret i Skive Hallerne i selskab med 240 glade gæster og den dejlige sangerinde Etta Cameron, som både sang gospel og jazz akkompagneret af Hot Stompers. Samme år tildeltes orkestret Skive Promenadekoncerts Musikpris.

I januar mistede orkestret deres fantastiske trompetist, Verner Worck, som døde efter længere tids sygdom. I sygdomsperioden var han dog særdeles aktiv og vedblev med at spille helt rem til en måned før sin død. Lykkeligvis fandt orkestret en god afløser for Verner i Ole Kirk fra Aarhus.

Banjospilleren Finn Christiansen afløste i 2013 orkestrets mangeårige Christian Nielsen. Finn havde været fast afløser i orkestret siden 1993.

Siden januar 2006 har gospelmusikken været en vigtig del af orkestrets repertoire, og det har resulteret i en række kirkekoncerter. I slutningen af 2007 gik Hot Stompers i pladestudiet for at indspillede orkestrets tredje Cd, der udelukkende rummer gospelnumre. Cd'en kom på gaden i foråret 2008.

Normalbesætningen er i 2014:

Ole Kirk, trompet
 Per Jegbjerg, trombone
 Peter Jensen, klarinet, saxofon, vokal
 Rud Kjems, piano
 Christian Nielsen, banjo
 Bent Jensen, bas,
 Peter Bjerrum, trommer
 Gruppen optræder også i en mindre udgave, som de kalder **Hot Stompers Four**.

Her medvirker:

Gunnar Lautrup, trompet (hentet ind fra Aarhus)
 Peter Jensen, klarinet
 Rud Kjems, piano
 Finn Christiansen, banjo
 Hjemegn: Skive – Holstebro.

HOT STUFF

Se Jacob Refer

HOTEL EVERGREEN

Et af de kendte og ældste restauranter i Odense, Musikkælderen i Dronningensgade var i flere Erik Lysgaards jazzband, Hotel Evergreen hjemmebane. På grund af en vandskade måtte Musikkælderen lukke, så de jazzinteresserede og jazzbands måtte finde andre åndehuller.

Besætningen var/er:

Erik Lyshom, trombone, sang, leder

Gorm Rasmussen, piano

Torben Benthien, bas

Toni With Poulsen, trommer.

Hjemby; Odense.

HOT'NTOT



Danmarks bedst spillende humørtrio til streetparade, receptioner, nissejazz m.v.

Orkestrets repertoire er nøje afpasset til arrangementet og strækker sig fra glad dixielandjazz og New Orleans jazz til danske sange, evergreens og børnesange.

De tre musikere er alle professionelle og udfylder deres pladser med masser af sang, god stemning og solospil. Orkestret er meget mobilt, kommer frem overalt og behøver ingen elektricitet. Musikerne har erfaring fra alle mulige og umulige jobs gennem de sidste 25 år og har derfor fået gennemslagskraften til at komme ud til publikum.

Vi har at gøre med:

Ole Mechlenborg, leder, trompet, flygelhorn

Niels Peter Poulsen, bastuba

Niels Dal, rytmebokser og banjo

Hjemegn: Midtjylland.

HUGO'S JAZZ KAPEL

De påstår at være et af Danmarks ældste traditionelle jazzbands; de er fra det nordsjællandske og kører videre i det gode gamle spor med vægt på Armstrong, Ellington, Fats Waller og lignende. Orkestret har naturligvis haft en del udskiftninger undervejs, men er også blevet udvidet med trombone og pianist og har endvidere i dag fået en af landets bedste klarinetister, Bo Bagge med.

De består i dag af:

Ole Bredberg, trombone

Bo Bagge, klarinet

Per Jakobsen, piano, vokal

Leif Jensen, bas

Jan Schiöppfe, trommer

Undertiden henter han nogle svenske musikere over.

Hjemby; København.

HUSTRUVOLD

er et band fra Odense med fokus på improvisation, nærværet og det spontane. De har en tankegang om, at alle fylder lige meget og alle er solister. Dette fører musikken i sjove retninger, og de leget konstant med ideen om, at udfordre hinanden så meget som muligt og presse hinanden til det yderste. Derfor er hver gennemspilning forskellig, og for hver gang de øver, kommer de lidt tættere på hinanden musikalsk.

Projektet samt venskabet stammer fra et efterskoleophold på henholdsvis Ollerup Musikefterskole og Humble

Musikefterskole, hvor der blev dannet relationer og grundlag for gruppen. Da året nåede sin ende og sommerferien passerede, fik Rasmus samlet Frede og Ludwig til en øver, og straks derefter opstod de to første numre. Derfra tog projektet fart og repertoireet ligeså.

Besætning:

Frede Thorsen, keyboards

Rasmus Theodor, guitar

Ludwig Søndergaard, trommer.

Hjemby; Odense.

HYLD

Bluesgruppen Hylid opererer i grænseområdet mellem soul, jazz og blues og består af fire garvede musikere fra den københavnske musikscene. Sangerinden Dorte Hylidstrup har lagt navn til bandet. Fælles for musikere er kærligheden til musikken, hvor de fleste originale sange er skrevet af Dorte Hylidstrup og Otto Sidenius og arrangeret i fælleskab.

Hylidstrup synger med en dejlig naturlig varme og udtryksfuldhed, der bæres frem af et lydhørt band med backingsang og skaber en smuk og organisk sammenhæng.

Hylid består af:

Otto Sidenius, Hammond orgel, guitar

Jon Bruland, bas

Carsten Milner, trommer

Dorte Hylidstrup, sang

Hjemby; København

HØEGH AND LINGTONS FIVE DIXIE BOYS

var blandt de første mere jazzprægede danseorkestre i 20'ernes København. Det blev dannet af Charles Høegh og Otto Lington og spillede bl.a. på d'Angleterre om eftermiddagen og på Dixie klubben om aftenen. Blandt medlemmerne sås pianisten Jean-Even Arnbjørn, hvis far sejlede på New York med båden Frederik VIII og havde plade med hjem fra New York. De blev kopieret og fordelt mellem musikere

Hjemby; København

HØRSHOLM SWINGTETTEN



Som det ses består

swingtetten af nogle ældre herrer, som har et langt musikerliv bag sig. De har derfor stor erfaring med at spille musik, der skaber den rigtige stemning til mange forskellige lejligheder med swingende evergreens til fester, hvor der er brug for glæde og dans eller bossanovaer, hvor der er brug for ro og hygge til receptioner eller ferniseringer.

Stambesætningen er:

Preben Aarø, trompet, sang

Per Larsen, trombone

Jan Ussing Olsen, guitar

Poul Erik Stenfeldt, bas

Bjørn Højsteen, trommer

samt en unavngiven pianist.

Hjemby; Hørsholm.

HØYER / GADES JAZZBAND

består af veteraner fra forskellige orkestre, der har slået sig sammen til et traditionelt jazzband.

I JUST CAME FROM THE MOON

er en ny kvintet fra Aarhus, der blev dannet af Frederik Hagner. Kvintetten er et møde med fem musikere, der med forskellige musikalske erfaringer bidrager til et stærkt og samlet udtryk. En lyd, hvor den røde tråd ikke er defineret i en bestemt genre, men nærmere i de stemninger, der opstår, når gamle countrymelodier møder improviseret musik.

Besætning:

Jonas Scheffler Kristensen, trompet
Nis Hellerøe Myrtue, saxofon
Frederik Hagner, bas
Tobias Andreassen, trommer
Hjemby; Aarhus.

I THINK YOU'RE AWESOME

er et band dannet af bassisten Jens Mikkell Madsen. Det består af en række talentfulde unge musikere, der arbejder ude i jazzens gråzoneområde. De betegner selv deres musik som indiejazz for at tilkendegive, at de ikke vil være afhængige af jazzens dogmer og regler. Bandet har efterhånden modtaget stor anerkendelse for deres musik i form af JazzNyt prisen til Jens Mikkell Madsen og ved en Danish Music Award nominering for Årets Særudgivelse 2016.

Line-up:

Jens Mikkell Madsen, bas, komponist, leder
Lars Fiil, keyboard, piano
Alex Jønsson, guitar
Morten Kærup Hjort, banjo, guitar
Andreas Skamby, trommer
Frej Lesner, slagtøj
Alternativ: Kasper Staub(p)
Hjemby; Aarhus.

IBRAHIM ELECTRIC

Bandet består af tre yderst kompetente musikere med et hav af priser og æresbevisninger i bagagen.

Desuden udmærker de sig alle ved at have spillet sammen med alverdens store jazznavne på trods af deres korte karriere. Bandet leverer energisk traditionel Hammond-jazz og nyder at udforske grænselandet mellem jazz, afro, soul og funk

Jeppe Tuxen, B3 Hammondorgel
Niclas Knudsen, guitar
Stefan Pasborg, trommer
Hjemby; København.

IBSKER SOUL SERVICE

Orkestret startede op i 2009 på initiativ af Ejnar Paulsen og er blandt mange genrer et soulband med rødder i den bornholmske klippe. Den oprindelige ide var at spille jump- og riffbaseret dansemusik i stil med Fessors Big City Band. I dag er musikken taget fra soul-rock-funkmusikkens guldalder, og for ISS er det musik med overlevelseskvalitet; musik, der har energi fra rock, elegance fra funk og dybde fra soulmusikken.

Med Mette Kofod Absalon i forgrunden har disse musikere leveret musikken:

Ejnar Paulsen, trompet
Staffan Hallroth, trombone, sang, perkussion
Niels Jespersen og Henrik Jespersen, saxofoner
Joel Pepke, keyboard, sang
Jens West, leadguitar, sang
Henrik Salinas, bas
Jens Leidecker, trommer, sang
Alternative: Ove Hector(b) Mette Knudsen(voc.per)
Hjemby Nexø.

ICE CREAM VENDORS

Bjørn Ringkjøbing(trp.syn.perc) Rikke Schelde(p.voc.arr)
Anders Blomquist(b.voc) Michael Axen(d) Peter Suwalski(perc)
Hjemby; København.

IN DUE TIME

er en jazzkvartet, der spiller mainstream jazz. Repertoiret er standards og jazzfortolkninger af nyere melodier af Billy Joel og Stevie Wonder med flere. Lyden er behagelig og afdæmpet, udtrykket er sofistikeret, men også intimt og nærværende. Det er professionel musik, der dækker hele spektret fra medrivende dansemusik til elegant loungemusik.

Besætningen er:

Anders Olesen, piano
Per Larsen, bas
Carsten Landors, trommer
Susanne Overgaard, vokal.
Hjemby; København.

INDRA



Indra blev dannet af Thomas Sejthen og

Benjamin Trærup, da de mødte hinanden på Det Jyske Musikonservatorium i Aarhus 2001-2006. De optrådte som duo i konservatorietiden, men udvidedes med den brasilianske sanger Indra Rios More til en trio. Senere er gruppen atter udvidet med Uffe Steen på guitar.

Gruppen barsler om kort tid med en Cd med flere deltagende kunstnere.
Hjemby; København.

INTERPLAY

Interplay blev dannet i 1994 af Niels Nørager sammen med nogle af de bedste musikere i Aarhus. Kvartetten har markeret sig stærkt på den danske jazzscene med sin musikalske akustiske nordiske stil med nye originale kompositioner.

Gruppen har optrådt rundt om i Danmark bl.a. på Aarhus Jazzfestival og Copenhagen Jazz House.

Interplay Jazz Quartet består af
Niels Nørager, piano
Jens Chr. 'Chappe' Jensen, saxofon
Kim Mikkelsen, nas
Jakob Helmer, trommer.
Hjemby: Aarhus.

INVENTION

er en nyere gruppe dannet af Niels Nørager. Gruppen indspillede albummet *Secrets of Life*.

Med sig har han nogle af landets bedste musikere:

Hans Ulrik, saxofon
Peter Vuust, bas
Morten Lund, trommer
Steen Raahauge, perkussion
Hjemby: København.

IRON OFFICE

er et jazzensemble, der optrådte og indspillede i 70'erne. Det bestod af:

På trompet, flygelhorn:

Benny Rosenfeld, Erik Tschentscher, Palle Mikkellborg,
Allan Botschinky, trompet, flygelhorn
Ole Kock Hansen, piano, orgel, clavinet
Niels Tuxen, guitar
NHØP, bas

Gert Rostock, elbas
Kurt Riedel, trommer.
Hjemby: København.

ISTANBUL EXPRESS

Den tyrkiske musiker Mehmet Ozan har bragt sin musik udenfor Tyrkiet med sin medvirken i flere forskellige bands som danske **Balkan**, **Bazaar** og har spillet med mange kendte musikere som Anders Koppel, Alex Riel, Mads Vinding. Han udgav albummet *Istanbul Express*, som senere lagde navn til hans gruppe. Han arbejder med forskellige stilarter som brasiliansk samba, fusioneret med tyrkisk folkemusik i festlig stemning.

i Istanbul Express har han benyttet sig af disse danske jazzmusikere:

Jens Jepsen, bas
Christian Sievert, guitar
Hjemby: København.

JACOBS SCRAPBOOK BAND

Se *Jacob Venndt*

JAM HOUSE

Orkestret er af nyere dato har og hjemme i København med Erik Bechgaard som medstifter. Det består af fem erfarne musikere med meget forskellig musikalsk baggrund, men med en fælles ambition om at skabe vellyd, god stemning, fest og dynamik til forskellige aldersgrupper. Repertoiret er meget varieret og består af swingende jazz, soul og klangfulde ballader således, at der er musik til enhver målgruppe og den aktuelle lejlighed.

Orkestrets navn antyder indbyggede improvisationer, jamsessions og en vis musikalsk frihed, der giver et skønt og festligt input af variation og inspiration.

Line-up;

Erik Bechgaard, tenorsax, klarinet
André Bak, piano
Ivan Tønder, bas
Claus Back, trommer
Marianne Villumsen, sang
Hjemby: København.

JAMHUNTERS

Gruppen blev dannet i 2006 og udgav albummet *Jamhunters*. De to musikvenner Lars Fabiansen og Peter Michael realiserede en gammel drøm og skrev de 14 numre. Numrene blev indspillet med forskellige gæstemusikere: Hans Ulrik, Chris Minh Doky, Moussa Diallo. Men det faste team på albummet er det samme som på de tre efterfølgende album. I 2009 kom *Music Speaks Louder than Words*. I 2011 *Driftn* og i 2015 *Colortones*.

Gennem de sidste 10 år har Jamhunters optrådt i DK, New York. Jahazi Festival, Zanzibar, Tanzania

Musikerne i Jamhunters er:

Christina Boelskifte, vocal
Peter Michael, keyboards
Lars Fabiansen, guitar
Andre Sørensen, bas
Klaus Menzer, trommer
Claus Suhr, percussion
Hjemby: København.

JAMINO JAZZ

Denne jazztrio spiller både swing og jazz, der går lige i blodet, men også mere afdæmpede jazz og latin numre. De tre musikere har mange års erfaring i at afpasse repertoiret efter omstændighederne og med at være medvirkende til at skabe rammerne for en vellykket fest, reception eller koncert. Repertoiret spænder lige fra de amerikanske jazzstandards til Beatles sange og videre over i den danske sangskat.

De tre musikere mødte hinanden første gang for 15 år siden på musikonservatoriet og har i de senere år har de spillet en hel del engagementer rundt omkring. De har et fast job på

Library Bar i København. Derudover har de en 2-300 jobs rundt om i landet.

Trioen består af
Nicolai Majland, piano
Jacob Lund Lauritsen, bas
Morten Hæsum, trommer.
Hjemby: København.

JACINTO BALLROOM JAZZBAND

Dette østjyske orkestre blev dannet i 1971 og spiller traditionel jazz og swingende kompositioner af Fats Waller, Louis Armstrong, Duke Ellington og Count Basie.

Bandet består af:

Ole Kirk, trompet
Storm Nielsen, trombone
Ulrik Steen Møller, klarinet, vokal, leder, showmand
Kjeld Uth Ovesen, piano, sopransaxofon
Poul Nyholm, kontrabas
Ole Rind, trommer

Alternative musikere: Troels Hulgaard(p)

Hjemby: Aarhus.

JAKE PEDERSENS STOMPERS

Jake Pedersens Stompers er et traditionelt jazzorkester bestående af yngre musikere (35-45 år), der ikke desto mindre har en imponerende baggrund. Medlemmerne er fx set i Danmarks Radios Bigband, Syncopaters, Sigurd Barrett & the Cigars, Fessors Big City Band, Klüvers Bigband m.m. Efter en turné og studietur til både Skt. Petersborg og New Orleans, er de her gået sammen om at hyld den oprindelige traditionelle jazzmusik.

Repertoiret er som følge heraf de kendte jazzstandards som *When the Saints*, *Tiger Rag* etc. De spiller også gerne jazzversioner af danske viser og sange.

De optræder i mange konstellationer, men altid med de to kapelmestre, Henrik og Jacob som det faste midtpunkt for resten af orkestret. Instrumenteringen kan være trompet, trombone, klarinet, piano, guitar, banjo, trommer, tuba eller kontrabas.

Hjemby: København.

JANGMARK & VINSAND SWINGTIME

Gruppen har eksisteret i mere end 25 år og står for en elegant og stilfuld underholdning og ikke mindst swingende musik til fester, receptioner med mere. Gruppen optræder som trio, kvartet evt. med sangerinde. Gruppen ledes af Jørgen Jangmark og Tormod Vinsand med skiftende besætninger. Når de underholder ledes tankerne hen på Louis Armstrong, Louis Prima, Glenn Miller, Leo Mathisen, Ray Charles, Frank Sinatra og til dans sniger rock og pop sig også ind. Men begge har deres rødder solidt pantet i swingmusikken. De har ved flere lejligheder optrådt med solister som Jesper Thilo, Kristian Jørgensen, Ole 'Fessor' Lindgren med flere.

Hjemby: København.

JAN'Z NEW ORLEANS STREET BAND

er som nedenfor dannet af Jan Åmand, men som streetband med en lidt ændret besætning:

Henrik Bolberg, trompet
Lars Grangaard, tenorsax
Morten Hertz, sousafon
Jan Åmand, trommer, kapelmester.
Hjemby: København.

JAN'Z SWINGTET

er et ret nyt band dannet i København af Jan Åmand og huserer mest i København og rundt omkring på Sjælland, men vover sig også længere omkring fx til Fredericia.

Deres repertoire er en god blanding af evergreens, standards, latin, pop og ballader, der fremføres i egne fortolkninger. Udover de musikalske kvaliteter lægger orkestret stor vægt på at skabe en god stemning med musik og sang, der når helt ud blandt publikum.

Følgende har spillet i Jan'z Swingtet
Henrik Bolberg, trompet
Poul Erk Kreinøe, saxofon
Marko Martinovic, Poul Erik Dige, piano
Lars Holm, Evan Pedersen, bas
Jan Åmand, trommer
Mie Pedersen, Anne Kristine Lauritzen, vokal
Hjemsted: hovedstadsområdet.

JAZZ al DENTE



Bandets medlemmer er en alliance mellem Silkeborg og Alken. Alken udgør bunden med bas og trommerne og Silkeborg leverer cremen i form af sang, guitar og saxofon. Linda Thomsen har en lang historie inden for jazz i Silkeborg. Hun har sunget, siden hun var ganske ung og er med sin kolossale rutine og flair for god jazz-frasering det naturlige centrum i orkestret.

Hun er ledsaget af:
Anders Søgaard, saxofon
Kim Nedergaard, piano
Peter Deibjerg Morsbøl, guitar
Claus Madsen, bas
Ulrik Nejsum Madsen, trommer.
Hjemegn: Midtjylland.

JAZZ BRAVOUR

De fem erfarne musikere spiller i en blandet stil af traditionel jazz, dixieland, funky med fine blæserarrangementer.

Line up:
Henrik Bolberg, trompet
Morten Hertz, trombone, sousafon
Marco Martinovic, piano
Ida Hvid, kontrabas
Bjørn Otto Hansen, trommer
Alternativer: Lars Grangaard, sopransax, Carsten Henningsen, banjo, Torben Kjær, piano.
Hjemegn: Midtjylland.

JAZZ BY HEART

er en duo, som giver en sjælden musikalsk oplevelse af eksperimenterende jazz til, folk og bossanova, og alt bliver serveret med stor varme og respekt for musikens rødder. Deres musikvalg afhænger af en melodis kvalitet, og ikke af hvem der har skrevet den.

Duoen blev dannet i 2008 og har fået fine presse- omtaler. Karen Juhls stemme er intens, intim og typiske for en duo, men har en enestående lyd kvalitet – både akustisk og elektrisk.

Som en tribut til Ella Fitzgerald og Joe Pass, der netop i



1975-1986 optrådte og indspillede med de bedste sange fra den amerikanske sangskat, har Jazz By Heart netop nyfortolket en række sange fra Ella og Joes repertoire. Hjemby: København.

JAZZ CATS

Jazz Cats er et forholdsvis nyt navn på den danske jazzscene og serverer en hjertevarm swingmusik. Jazz Cats består af musikere, som har været hele møllen rundt i dansk jazzmusik. Repertoiret er bl.a. en perlerække af musik af Fats Waller, Hoagy Carmichael, Cole Porter, Duke Ellington, Oscar Pettiford, Neal Hefty, Gershwin brødrene osv.

De har optrådt til sommerfester og festivaler rundt omkring i Jylland..

Kvintetten er bemanded med:
Tage 'Shorty' Pedersen på trombone
Brian Svendsen på tenorsaxofon, klarinet og sang
Gert Jacobsen på piano og sang
Nicolas Kock på kontrabas
Søren Pedersen ved trommerne og sang
eller **Wiegandt Milo** ved trommerne.
Hjemegn: Nordjylland.

JAZZ DE LUX

Per Vindum har i 2015 sat et hold af gode jyske jazzmusikere, der kan deres håndværk og leverer god swingende traditionel jazzmusik. De har taget festivaler og spillesteder med storm med deres velspillende og udadvendte traditionelle jazz og swing. Musikerne har kendt hinanden gennem mange års færd i forskellige sammenhænge på den danske jazzscene.

Orkestret serverer en perlerække af velarrangerede versioner af kendte jazzklassikere.

Line up:
Per Vindum, trompet vokal
Hans Jørgen 'Hanse' Jensen, saxofon
Niels Erichsen, piano
Jørgen Skovhøj, bas
Peter Bjerrum, trommer
Hjemby: Herning.

JAZZ EN MASSE

Har hjemme i København og kan stille med 2 til 6 medlemmer. Der spilles jazzstandards og kendte i sange i jazzarrangement.

JAZZ FIVE

Gruppen blev dannet i 1996 og har spillet over 1000 koncerter lige fra Canada over Bornholm til Sydkorea i 2013. Uanset om der er tale om jazzfestivaler eller andre spillesteder udstråler bandet altid en overvældende spilleglæde og kan invitere publikum med til en Mardi Gras stemning i New Orleans med et show i topklasse.

Med to saxofoner i front, en energisk rytmesektion med et stærkt ophedet blues piano og en syngende trommeslager leverer Jazz Five alt hvad de har med en indlevelse og overbevisning, der automatisk får publikum op af stolene.

Jazz Five har udgivet 5 album og finder deres inspiration fra navne som Dr. John og Fats Domino. De står selv for arrangementen med en kant og nerve, man ikke finder hos andre bands. De spiller også egne kompositioner, der lægger sig tæt op af stilen hos deres forbilleder, men samtidig peger fremad og viser hvordan det kan lyd når danske musikere møder musikere fra New Orleans i 2014.

En gammel drøm blev nemlig opfyldt i januar 2014, da Jazz Five tog til New Orleans for at indspille bandets femte album *Belleville Street Lyden af en Mardi Gras fest, streetbands*; intim jazzklubmusik og en søndagsgospel i kirken blev forenet med Jazz Fives stil og præsenterer bandet i samspil med bl.a. Michael Watson på trombone 'Derwin 'Big T' Perkins på guitar og John Boutté som vokalist.

Optrådte på Riverside Jazz Festival 2007, 2009, 2014:
Jeppe Zachø, tenorsaxofon

Johan Bylling Lang, alt- og barytonsaxofon
Esben Hillig, piano
Jonas Starcke, bas, sang
Stefan Andersen, trommer, sang.
Alternativ: Tobias Wiklund(trp).
Gæstespiller har været trompetisten David Dunbar fra New Orleans på Femø Jazzfestival 2016.
Hjemby: København.

JAZZ INCORPORATED

er en gruppe dannet af Niels Jørgen Steen i 1964 sammen bl.a. Jesper Thilo. Ikke at forveksle med en svenske gruppe af samme navn.

JAZZ MANIACS

Se Niels Jørgen Steen

JAZZ ME UP

er en duo, der spiller de gode melodier fra den amerikanske sangbog og brasilianske bossa nova musik.

Musikken er perfekt til at skabe en hyggelig stemning ved receptioner, bryllupper og mærkedage.

Sune Gjerulff Rasmussen, guitar
Marika Thinggaard Andersen, saxofon
Hjemby: København.

JAZZ ONKLERNE

Bjarne Geilø(trp) Svend Erik Hauberg(trb) Zier Madsen(clr.as) Gunnar Nielsen(ts) Hans Chr. Pleidrup(p) Jim Ottosen(g) Jørgen L. Madsen(b.voc) Hans Andersen(d)

JAZZ PIGALLE

Gruppen har siden 1990 spillet swingende og forførende jazz. Den blev dannet ud fra en fælles inspiration til at spille noget af den franske jazz a la Django Reinhardt og Sidney Bechet. Den amerikanske jazzmusik spiller også ind i deres alsidige og stadigt voksende repertoire, og derfor vil man også kunne høre jazz fra 40'erne og 50'erne af Fats Waller, Benny Goodman med flere.

De optrådte på Riverboat Jazz Festival 2004 og bestod af:
Bo Bagge, klarinet, saxofon
Steffen Kyhl, guitar, sang
Finn Larsson, guitar
Jørgen Villumsen, bas
Eddie Falck Jensen, trommer
På Riverboat 2006 var Falck Jensen udskiftet med Hans Nymand på trommer.
Hjemby: København.

The JAZZ POP TRIO

Jazz Pop Trio er et af Silkeborgs mange kendte og ambitiøse jazzbands der ofte i det midtjyske engageres til stemningsfuldt underholdning med gamle swingnumre og jazzificerede popmelodier. Trioen består af tre velspillende jazzmusikere samt sangerinden Janni Lavrsen.
Ole Hermansen, piano
Søren Straarup, bas
Garo Kertesz, trommer
Hjemby: Silkeborg.

JAZZ PUSHERS

Stiller normalt op med 4 musikere og en sanger. Repertoiret er standard jazzklassikere i dixielandstil.
Michael Harding, trombone, sang
Steen Holm Bisgaard, saxofon
Susan Orth, piano
Morten Hove, bas
Jan Christiansen, trommer
Alternative: Rasmus Sørensen, Per Krarup Olesen(p)
Niels Østgaard(b) Lisbeth Lykkegaard(voc)
Hjemegn, Nordjylland.

JAZZ QUINTET 60

se Jazzkvintet 60

JAZZ QUINTET 542

Denne fynske gruppe var i 60'erne efter lang tids sammenspil en af Fyns førende jazzgrupper. De spillede i Cannonball Adderley stilen, men har også hentet temaer andre steder uden det er gået ud over kvaliteten.

Besætningen var:

Peter Meier, trompet
Kurt Christensen, altsax
Jens Petersen, piano
Kjeld Hansen, bas
Klaus Petersen, trommer
også Ove Larsen, trompet.
Hjemegn, Fyn.

JAZZ TIL FEST

er et velspillende jazzensemble med base i København. De spiller til fester rundt om i hele landet og optræder som trio eller kvartet med eller uden vokalist.

Medlemmerne er

Mads Søndergaard, piano
Jens Kristian Andersen, bas
Martin Olsen, trommer
Lena Bjørvig er ofte med som vokalist.
Hjemby: København.

JAZZ TRIAZZ

se JAZZOPATHICS

JAZZ VED JULETID

Se TYST

JAZZBAND KOLDING

er et bigband på ikke mindre end 17 medlemmer; det er også kaldet Bjert bette Big Band og har rødder i det traditionelle jazz- swingbandrepertoire med musik af Ellington og Basie med flere. Det startede i 1970 som et danseorkester, men sbart over til et bigband med jazz- og swingmusik.

Traditionelt er bandet inddelt i fire instrumentsektioner: trompeter, tromboner, saxofoner og en rytmegruppe. For deltagelse er node- og musikkendskab en betingelse med mindre særlige forhold gør sig gældende. I Bigbandet kan med møde.

Anders Kjerkegaard som dirigent og sektionerne:
trompet:

Steen H. Nielsen
Benny Nicolaisen,
Jan Aalykke
Tine Hansen
Oliver Ravnskjær Andersen
Jan Aakjær

Trombone:
Ejvind Kuipers
Martin Bang
Bo Marzec

Hans Martin Bang
Niels Lund Andersen
Haraldur Johannesson.

Reeds:
Benjamin Koppel
Kristian Thomsen
Hans Kallerup
Frank Nicolaisen
Bjarne Overgaard
Monique Jørgensen.

Rytmegruppen: Jens-Jørgen Hedeskov, piano
Jørn Loldrup Larsen, guitar, sang
Jørgen Madsen, bas
Emilian Tupa, bas
Erik M. Jensen, trommer

Lotte Heideman, sang

Hjemby: Kolding.

JAZZBANDEN

Bandet var forgængeren for 5 Banden med Lasse Rømer som medstifter. Orkestret deltog i jassfestivalen i Dunkerque. Besætningen var:

Lasse Rømer, trompet
Ole Bredberg, trombone
Per Hagemann, klarinet, saxofon
Mogens Pedersen, piano
Jan Kuby, banjo
Asger Rosenberg, bas.
Alternative: Arnold Djuraas(trp) Erik Spiermann(clr.s) Eddie Pless(trb) Hans Otto Jørgensen(p) Jochen Ottens(bj.g) John Andreassen(b)

JAZZBIZZ

JazzBizz er et nyere swingende jazzkvintet med et par halvgamle rutinerede jazzmusikere, der har blandet sig med nogle lidt yngre ditto'er. Der serveres kendte og mindre kendte jazz- blues- og latinnumre professionelt, rytmisk og humoristisk.

Bandet har også et program for børn og voksne, hvor især børnene kan forvente en helt særlig oplevelse med Tom McEwan i spidsen for løjerne.

Kvintetten består af:
Thor Backhausen, piano
Flemming Schiller, tenorsaxofon
Niels Vangkilde, guitar og bas
Tom McEwan, trommer
Merete Westh Risager, sang
Hjemby: København.

JAZZBUFFETTEN



Orkestret blev startet i 1995 i det vestjyske, og de blev klar til at optræde i 1998 med swingende og lystigt jazz rundt omkring i Danmark. Normalbesætningen er stort set den samme som fra start og består af:

Søren Peter Frøsig, trompet og sang.
Chris Graversen, saxofon, sang
Erik Agri, banjo og sang (fra Odense)
Gavin Rutherford, bas
Lars Uffe Larsen, trommer
Orkestrets hjemsted er Varde.

Optrådte på Riverboat Jazz Festival 2003 med flg. besætning: Søren Peter Frøsig(trp) Chris Graversen(as) Henrik Thygesen(g.voc) Erik Agri(bj) Tor Haakon Hansen(b) Lars Uffe Larsen(d).
Atter på Riverboat i 2004 og 2005, denne gang med Carsten Elbæk ved trommerne.
På Riverboat 2006 og 2010 med Frøsig, Graversen, Agri, Tor Haakon Hansen på bas og René Krogh på trommer.
På Riverboat i 2009, 2011, 2013 medvirkede Gavin Rutherford(b) og Frants Damgaard(d).
På Riverboat 2012 igen Rutherford, med Carsten Kryger Elbæk på trommer.
På Riverboat 2014 stillede han op med Graversen, Agri, Rutherford samt Lars Uffe Larsen(d)
Hjemby: Varde.

JAZZBUTIKKEN

Det fynske band, Jazzbutikken består af fire erfarne musikere, der gerne optræder med solister, saxofonister, trombonister, klarinettister og vokalister som Hanne Hammer, Sidsel Marie Søholm, Freddie Bang, Hans

Mydtskov, Kim Menzer. Repertoiret er bredt og dansevenligt fra traditionel New Orleansmusik over swing, blues, moderne jazz til tidligt rock. Bandet optræder også som trio.

Line up:
Thomas Buchreitz, trompet, flygelhorn, vokal
Lars Lavendt, guitar, vokal
Jens Holgersen, bas, vokal
Bendix Nielsen, trommer.
Hjemegn: Fyn.

JAZZ'CLUSIVE

Denne københavnske gruppe swingmusik med inciterende sang af Mariane Møller. De spiller til dans og til lyttemusik ved receptioner og på caféer. De er ret efterspurgte på grund deres stor repertoire og fine arrangementer.

Han har en afslappet og syngende stil
Normalformatet er kvartet, men optræder også som duo, trio, eller kvintet.

Kvintet line-up:
Marianne Møller, vokal
Otto Andresen, saxofon
Jesper Albinus, keyboard
Ivan Tønder, basguitar
Henrik Simonsen, trommer
Hjemby: København.

JAZZCONNECTION

er betegnelsen for et nyt nordjysk samarbejde mellem to klassiske jazzbesætninger: pianotrio og bigband: Helle Lunds Trio og Swingtime Band. Samarbejdet bliver til en sprudlende musikalsk cocktail, der glider fra det ene band til det andet. Det giver en spændende variation i dynamik og stilarter, og der bliver spillet alt fra standardjazznumre til Chick Corea-latin, fra stille ballader til fyrgig jazz.
Hjemsted: Nordjylland.

JAZZDELUX

Se *Jazzpiloterne*.

JAZZEAU

en velklædt og oplagt kvartet dannet i 2005. Gruppen spiller en tidløs cocktail af jazz, swing og bossanova fra 20'erne til 60'erne og er sammensat af topprofessionelle musikere med international erfaring, der genskaber stemningen fra dengang, da Frank Sinatra og Dean Martin regerede underholdningsverden.

Lars Emil Riis Madsen, iano
Anders Banke, saxofon
Hartmut Holz-Søderberg, guitar, sang
Adam Pulz Melbye, bas
Casper Mikkelsen, trommer.
Hjemby: København.

JAZZERIET

Jazzeriet består af fem dygtige og erfarne musikere. Alle med år på bagen i mange forskellige genrer, både sammen og hver for sig, men som navnet antyder, er det jazzen, der bringer dem sammen.

Jazzeriet spiller alt fra de helt stille jazzballader, lækre fortolkninger af gamle Billie Holiday klassikere til nye og gamle numre med swing i - og alt der imellem. Alt sammen serveret med hygge, godt humør, stor kærlighed til musikken og et glimt i øjet.

Besætning:
Morten 'Sax' Hohner, saxofon
Henrik Stilhof, guitar, vokal
Lars Lyng Thørholm, kontrabas
Gert Østergaard, trommer, vokal
Rie Bøge, vokal
Hjemegn: Sjælland.

JAZZ'ERNE FRA HORSENS



Hvis man kan huske Jazznødderne, kan man glæde sig til Jazz'erne fra Horsens, der netop har rødder i Jazz-nødderne og giver sig fuldt ud med New Orleans jazz.

Det har ikke været svært at finde at finde musikere til at spille traditionelt jazz, men det har straks været vanskeligere at finde på et navn til det nye orkester. Valget faldt på det meget enkle: Jazz'erne med tilføjelsen Fra Horsens. Det er dog en tilsnigelse, for kun 3 af orkestret 6 medlemmer kommer fra selve Horsens. Blandt dem er det kapelmesteren og kaptajn på skuden Taus Houmøller på trompet. Han har overtalt 4 gamle og nyere spillekammerater til at påmønstre den svingende skude og starte en fælles sejlads over jazzens oprørte vande. Som matros og bestyrer af tågehornet er Benny Bay Nielsen fra Horsens kommet med på trombone og ligeledes fra Horsens kommer den forholdsvis unge trommeslager og dermed maskinmester Thomas Møller. Fra Aarhus er påmønstret oldermanden og banjospilleren Jens Henrik Eriksen, fra Brædstrup kommer styrmand og tubaspiller Michael Vestergaard, og så er tonemester og klarinettist Kenny Jensen fra Rådvad hoppet med på galejen.

Denne brogede flok af garvede jazzulke og en enkelt Benjamin vil styre publikum sikkert igennem traditionelle jazzklassikere som *When the Saints*, *You Are My Sunshine*, *Everybody Loves Saturday Night*, *Nyboders Pris* og *When You're Smiling*. Det bliver dog også plads til enkelte svinkeærinder omkring lidt mere ukendte numre som *Wild Cat Blues*, *A Little Bamboo Brigade* og *My Little Bimbo*.

Flere af orkestrets medlemmer har en dunkel fortid i det nu hedengangne showjazzorkester Jazznøddere, så det bliver med garanti også plads til et lille smil, en sjov tekst og en lille spids underfundighed ind i mellem, men ellers lover orkestret officielt, at der er tale om dejligt, svingende og dansevenligt traditionelt jazzmusik.

Besætningsliste:

Taus Møller, trompet, kapelmester, kaptajn
Benny Bay Nielsen, trombone, matros
Kenny Jensen, klarinet, tonemester
Michael Vestergaard, tuba, styrmand
Jens Henrik Eriksen, banjo, oldermand
Thomas Møller, trommer, maskinmester.
Hjemby: Horsens.

JAZZFLIGHT

Gruppen er af nyere dato og optræder ofte som kvartet. De opererer i hovedstadsområdet og opland. Med en crooner i forgrunden serverer de et *touch of Sinatra*, men også svingende evergreens.

Kvartet line-up:

Niels Brynjulfson, vokal
Inge Andersen, piano
Jørgen Johnbeck, bas
Carsten Landors, tromme
Hjemegn: hovedstadsområdet.

JAZZGRUPPE 90

blev dannet af Frans Bak i 1990. Gruppen udsprang fra DR Big Band, og ideen med ensemblet var, at det skulle være et workshoporkester for yngre jazzkomponister.

Jazzgruppe 90 udgav *My Sisters Garden* med Thomas Blackman, Kim Kristensen, Irene Becker, Jens Winther og Fredrik Lundin.

Orkestret blev forløber for Copenhagen Art Ensemble.

JAZZINEZZ

Gruppen ledes af trompetisten Hendrik Jørgensen og spiller swingjazz og evergreens af kunstnere som Dean Martin, Frank Sinatra, Big Crosby, Louis Armstrong og mange andre. Han kan stille med kvartet, kvintet eller sekstet. Johannes Buhl Andersen medvirker på piano, Nis Toksværd er saxofonist, Morten Ankarfeldt er bassisten, Henrik Holst Hansen er orkestrets elegante trommeslager, og David Dyhr er ofte med som crooner og frontfigur.
Hjemby: København.

JAZZIN'S FRIENDS

er en titel, der er brugt af flere jazzbands, et par udenlandske. Laila Amstrup i Aalborg og dette band med John Defferary og Norbert Susemihl er fra den absolutte elite blandt de europæiske jazzbands. Musikerne har stor international erfaring og bolttrer sig også lystigt på den danske jazzscene. Udover Defferary på klarinet og Susemihl på trompet rummer bandet den alsidige trommeslager Hauke Bahnsen og den altid oplagte banjospiller Ole Nielsen samt den rytmefaste og svingende Henrik Rosenvinge.
Hjemby: København.

JAZZJYDERNE

Jazzjyderne spiller festligt sprudlende dixieland- og New Orleans Jazz med humørfyldte tekster. De spiller til byfester, på jazzklubber, spillesteder og som streetband. Besætningen er den samme som ved Heine Hot Five

JAZZKAMIKAZE

Gruppen blev stiftet i 2005/06 af Morten Schantz og blev et af de mest succesfulde internationale jazzgrupper nogensinde. De har turneret i mere end 25 lande som fine ambassadører for dansk jazz med optræden på mange af de største internationale jazzfestivaler. De er kun sjældent i Danmark, men jubilæumsåret i 2016 ses de bl.a. i København, Aarhus, Skanderborg, Odense, Svendborg, Vordingborg og Sønderborg.

Deres musik er ret vanskelig at beskrive, men swinger fra det fanden i voldske til et meget lyrisk mix af bebop, funk, fusion, rock and hiphop.

De har indspillet fem album fra 2005 til 2012..

Medlemmerne er:

norske Marius Neset, tenor- og sopransax
norske Daniels Davidsen, guitar
svenske Anton Eger, trommer
danske Morten Schantz, piano, vibrafon
danske Kristor Brødsgaard, bas
Alternative: Morten Brøndlund, Tao Højgaard(g)
Hjemby: København.

JAZZKAPELMESTRENS JAZZKAPEL

er et orkester, der på et tidspunkt blev dannet af Dansk Kapelmesterforening

Theis Jensen, trompet
Ole Fessor Lindgreen, trombone
Jesper Thilo, Bent Jædig, tenorsaxofon
Jørgen Svare, klarinet
Hugo Rasmussen, bas
Finn Ziegler, violin
Svend-Erik Nørregaard, trommer
Færgen Sjælland, København 1992.

Flere andre kapelmestre har medvirket i orkestret
Hjemby: København.

JAZZKARDINALERNE



Billy Law(d) Jack Brunckhorst(bj.voc) Alfred Lauridsen(b) Per Hansen(Ringkjøbing)trp, Jørgen Jacobsen(clr) Johnny Rasmussen(trb)

Kardinalerne dannedes i Odense i 1950 og er stadig aktuel som nok Danmarks ældste nulevende jazzband. Der er naturligvis sket en del ændringer i besætningen, men et par stykker af dem har været med fra begyndelsen og deltager jævnligt.

Kardinalerne satte i glansperioden deres særlige præg på det danske jazzliv. De blev provinsmestre i traditionel jazz i 1953 og fejrede det med Lp'en "Careless Love." De spillede overalt på de danske jazzscener og populariteten førte bandet langt omkring i verden. De var fx på turné i Japan i 1992, på kulturfestival i Nuuk, Grønland i 1993 og på Færøerne i 1996.

De indspillede Lp'en *The Jazz Cardinals* i 1962 med Per Hansen(trp) Johnny Rasmussen (trb) Jørgen Jacobsen(clr) Jack Brunckhorst(bj.voc) Alfred Lauridsen(b) Billy Law(d)

En tv transmitteret koncert i Kulturpalast, Dresden i 1988 blev optaget af en tysk ven ad bandet og udkom på plade 24-08-2012. Besætningen var

Ragnar Tretow(trp) Kristian Barfoed(trb) Erik Bendsen(clr) Jan Feldthusen(p) Ib Haagen(bj) Finn Faaborg(b) Uffe Hansen(d)

I deres første år spillede de kun af ren og skær glæde over musikken og kun for deres og nærmeste venner. Da de i 1953 vandt titlen som Danmarks bedste Jazzband, begyndte der at blive interesse for at høre Kardinalerne rundt om i landet. I de kommende år slog de yderligere deres navn fast. De spillede på landets mange jazzklubber, og de lokale arrangører opdagede hurtigt, at orkestret altid var en sikker kassesucces. De optrådte i 1960 for første gang i dansk TV og indspillede deres første plader på Storyville og Decca. I december/januar akkompagnerede de den navnkundige klarinettist Mezz Mezzrow ved hans 1½ måned lange koncertturné i Danmark og et par måneder senere var de også backup for Edmund Hall, Jack Dupree og Ben Webster samt Duke Ellingtons trompetist Nelson Williams.

Succesen med disse opgaver og deres turnéer bevirkede at de fra juni 1961 blev professionelle og satte kursen mod Tyskland, hvor de spillede uafbrudt i 7 måneder, inden de vendte hjem til nye indspilninger samt med optræden to gange på en måned i dansk TV - bl.a. i Otto Leisners *Pladeparade*. I Tyskland optrådte de også i TV fra Frankfurt am Main samt i radioudsendelser over AFN og BFN og deres indspilning *Corinne*, *Corinne* blev ofte spillet over Radio Luxemburg. I Marts 1962 optrådte de for første gang i Norge og Sverige og opnåede også her nye kontrakter. En 20 dages koncertturné i april 1962 resulterede i pladekontrakt med Brunswick samt et Tv-show i München i efteråret 1962. De har i Tyskland optrådt i Badenwanne, Berlin på Pigalle i Hamburg på Storyville i Köln og Frankfurt på Schwabinger i Mannheim på Atlantik i Stuttgart på Metropol i Oslo og på Le Celeste i Malmö.

Deres stil er New Orleans-jazz - eller dixieland også kaldet, og deres repertoire en blanding af nye og gamle ting, marcher, ragtime og populære ældre revyviser i jazzrytmer, og som folk kan synge med på, og som de selv udtrykker det: *en melodi vi skal have med på programmet, skal være enten smuk eller skæg - nøjagtigt som en pige.*

Besætningen bestod først i 60'erne på forskellige tidspunkter af Per R. Hansen, Søren Fechtenburg(trp) Johnny Andersen(trb) Jørgen Jacobsen(clr) Per Jacobsen, Bjarne Juul(bj) Alfred Lauridsen, Kjeld Aabye(b) Ove Rex, Allan Lørup(d).

Gæstede Hjørring Jazzklub i 1968 og kunne dette år fejre år 20 års jubilæum, hvilket er usædvanligt, alene af den grund, at det er svært at holde sammen på et jazzorkester på baggrund af de ikke særlige lukrative betingelser, der blev budt det danske jazzliv. Den nuværende besætning har holdt sammen i tre år med Søren Fechtenburg(trp) Bjarne Andersen(trb) Leif Bjarnø(clr) Bjarne 'Stub' Juul(bj) Finn Faaborg(b) Orla Pedersen(d). Repertoiret er gammel New Orleans jazz, der netop er ved at blive populært igen. Aftenen var musikalsk absolut i gode hænder hos Kardinalerne, der sidst var på besøg i klubben for 1½ år siden. Der var et ypperligt samspil med det store repertoire, og numrene afvikledes i et rapt tempo. Også solisterne var glimrende, især brillerede Søren Fechtenburg, men også trombonisten viser, at han er nået vidt. Rytmegruppe swinger let og elegant og banjospilleren Bjarne Juul stod for udmærkede vokalindslag.

På Tietgensskolen spillede de en majdag i 1965 med Johan Schufri Meyer som leder og klarinettist, Poul V Pedersen (trp) Jørgen Rosshou(trb) Keld(b) Allan Lørup(d)

Sidst i 80'erne blev klarinettisten Sammy Rimmington fast medlem og bragte derved den ægte New Orleans stemning ind i bandet. Medlemmerne i 1986 er trompetisten Norbert Susemihl og pianisten Jan Felthusen fra Hamburg, klarinettisten Erik Bendsen. Uffe Dalsgaard på trommer Ib Haagen på banjo fra Aarhus; sidstnævnte er oprindeligt fra Hobro. Musikerne siger, at det er svært at danne et traditionelt jazzband fra samme område.

Ved et besøg i Grenå i 2005 stillede de op med en besætning med både banjo og guitar og bestående af Poul Valdemar Pedersen(trp) Jørgen Rosshou(trb.voc) Mogens Naundrup(clr) Michael Lind(bj) Lars Lavendt(g) Hans Henrik Vad Jensen(b) Allan Lørup(d).

Mere en 200 musikere er i årenes løb gået gennem bandet. Hjemby: Odense.

JAZZKAVALERIET

Optræder på gader og torve, butikcentre med mere og opererer i det nordsjællandske byliv.

Blandt medlemmer kan nævnes bassisten Evan Højby, Petersen, trompetisten Jørgen Jangmark
Hjemegn: Nordsjælland.

JAZZKOMPAGNIET

Denne københavnske swingtet spiller glad og swingende jazzmusik med masser af sange 'fra de varme lande', som de udtrykker det. De har nået vidt omkring i deres tilsyneladende høje alder både til bryllupper og skilsmisser, fra kirkekoncerter til pyjamasparty, til barnedåb og begravelser. De har været rundt i hele Danmark, optrådt i Tyskland, Sverige, Grønland, Holland og hvis transporten bliver betalt er de såmænd parat til at optræde på et persisk marked.

Bandet består af trompetisten Peter 'Windie' Vind, deres 'Hootchie Cootchie Man' Jørgen Høyer på tenorsax og klarinet; pianisten Erik 'Fingers' Frigalt, der også synger. Bassisten John 'Dumse' Jørgensen, der også er udstyret med en sangstemme samt Nis 'Smitti' Schmidt, der rører i trommerne, mens han synger til.

De besøgte Riverboat Jazz Festival 2005 med Thomas 'Tommy' Niemann, Peter 'Windie' Vind(trp) Kim

Menzer(clr.s.trb) Søren 'Sidevind' Stausbøll(p) John 'Dumse' Jørgensen(b.voc) Nis 'Smitty' Schmidt(d.voc)
På Riverboat 2009, 2011, 2012, 2013, 2014 havde de Gert Jacobsen med på trompet.
Hjemby: København.

JAZZKVINTET 60 / 58 eller JAZZ QUINTET '60

blev dannet af Bent Axen i 1960 og indeholdt bl.a. Bent Axen, NHØP og Allan Botschinsky afvekslende med Erik Moseholm, Niels Husum, William Schiöppfe og Bjarne Rostvold også Ole Dixon og Finn Frederiksen, Bent Jædig, Ole Lauman med flere befandt sig periodevis gruppen.

Repertoiret var moderne jazz, som Bent Axen arbejdede ihærdigt med at få udviklet fra amatørstatus over semiprofessionel til fuldprofessionalisme.

Kvintetten huserede i Vingården i Københavns musikalske minefelt og var med til at skabe Vingårdens hjemlige så vel som internationale ry. Gruppen blev reorganiseret i sæson 1966/67 med følgende frygtindgydende besætning: Axen, Mikkelborg, Botschinsky, NHØP og Schiöppfe som faste medlemmer.

Hjemby: København.

JAZZMANIACS

Jazzmaniacs er fra midt i 90'erne og er fra Roskilde egnen. Jazzmaniacs har et bredt repertoire i forskellige jazzgenrer og har gjort sig gældende på kendte spillesteder herhjemme og i Europa. De seks jazzmusikere udgør en meget traditionel sammensætning med:

Jan Ellegaard, trompet

Henning Friis, trombone

Jens Brandt, klarinet

Torben Larsen, tenorbanjo

Jens O. Holsting, bas

Torben Kousholt Mikkelsen, trommer

Hjemby: Roskilde.

JAZZMIN SWING BAND

Jazzmin Swing Band har eksisteret siden 1980. Det er et fuldt besat bigband med sangerinde. Bandet har rødder i Vestsjælland med base i Slagelse og leverer dansevenlig musik af Glenn Miller, Benny Goodman, Count Basie, Duke Ellington med flere.

Orkestret har haft 25 års jubilæum og består af en skøn blanding af erfarne musikere og unge talenter, der alle holder af den særlige bigbandsound. Flere af medlemmerne kommer fra Kalundborgkanten, hvor orkestret har optrådt mange gange.

Orkestret ledes af bigbandeksperten Mads Ole Erhardsen, der er lærer ved Musiske Skole i Kalundborg. Han deler jobbet med Niels Oldin.

Blandt medlemmer finder man saxofonisten Knud Frydendahl og guitaristen Poul Erik Kristiansen.

Solister har været Jesper Thilo og Henrik Bolberg

Hjemby: Slagelse.

JAZZMINERNE

Fra Hjørring Jazzklubs arkiv 1955-68

Denne traditionelle jazzgruppe dannedes sidst i 50'erne i Aarhus og var i længere tid et af Danmarks førende swingorkestre. Dette blev slået fast ved Dansk Jazz Festival 61 i Aarushallen, hvor Jazzminerne blandt 18 udvalgte orkestre fra hele landet blev kåret som det bedste. Til trods for denne succes som swingband valgte Jazzminerne alligevel af musikalske årsager at ændre spillestil, således at orkestret kom til at fremtræde som en mere moderne jazzgruppe.

Resultatet heraf var at Jazzminerne i februar 1962 som det første provinsorkester blev præsenteret i en af de få af radioen arrangerede direkte transmitterede jazzkoncerter.

Endvidere blev jazzminerne i marts 1962 ved den af det svenske jazzmagasin Orkester Journalens årlige afstemning om de bedste jazzorkestre i Skandinavien placeret som nr. 3 af de kun 4 danske jazzorkestre, der var så populære og kendte, at de opnåede placering ved denne afstemning. Ved

samme afstemning blev orkestrets hovedsolist og musikalske leder, Hans Brincker placeret som Skandinaviens syvende bedste trombonist.

I 1961 og 1962 var Jazzminerne flere gange på turné i hollandske tyske jazzklubber; orkestret har mange gange spillet i den danske radio og indspillet plader (Sonet T9101). I de danske jazzklubber har Jazzminerne præsenteret og akkompagneret så fremragende musikere som den engelske saxofonist Brew Moore, den tidligere solist i Duke Ellingtons orkester tenorspilleren Don Byas samt den amerikanske barytonsaxofonist Sahib Shihab.

Som en yderligere gevinst kunne orkestret præsentere et af de få virkelige talenter, der var dukket op indenfor dansk jazz i disse år – sangerinden Birgit Lystager, som med en personlig og sikker stilfornemmelse sang nogle af jazzens bedste og mest kendte temaer.

Lederen trombonisten Hans Brincker formåede som arrangør at finde en speciel arrangementsstil, der forener den lille jazzgruppes frigjorthed med de store orkestres mange klanglige muligheder; dette kommer især til udtryk i de numre, han selv har komponeret og arrangeret, samt i de numre han har hentet fra den berømte amerikanske komponist og arrangør Quincy Jones, som er Jazzminerens største inspirationskilde.

Af de oprindelige og senere tilknyttede musikere kan nævnes trompetisten Troels Knudsen, trombonisterne Hans Brincker og Jørgen Rosshou, bassisterne Paul Ehlers og Torsten Quist, trommeslageren Finn Slumstrup, Steen Nielsen(p) Erik Daugbjerg(trp) Fritz Krogh(ts) Paul Frederiksen(b). Orkestrets aktiviteter opløstes i 1980.

I 2001 havde man samlet en del fra det nu hedengangne orkester for at fejre Bent J Jensens 70 års fødselsdag og 50 års jubilæum som jazzarrangør og indehaver af jazzbar Bent J. En tro kopi af jazzbaren er nu opført i Den Gamle By's retroafdeling.

Som kvintet har de optrådt med følgende besætning: Hans Brincker, John Rene Jørgensen, Mogens Rosenfeldt, Frank Rasmussen og Henrik Holst.

Hjemby: Aarhus.

JAZZMIX 4

JazzMix fra Hørsholm har et repertoire af rent traditionel jazz, men med en swing-feeling.

Line Up:

Poul Mørch-Petersen, tenorsax

Jan Kuby, guitar, leder

Kirsten Ottar Jensen, kontrabas

Jesper Albrechtsen, trommer

Supplerende:

Jørgen Schaarup, piano, guitar, sang

Hjemby: Hørsholm.

JAZZMOOD

Her er en jazzkvintet med hjemsted i Vejle. Den består af erfarne musikere, der har været på musikscenen i mange år og i mange forskellige konstellationer,

Jazzmood spiller swingende og livlig jazzmusik med et repertoire, der spænder fra jazzklassikere, traditionelle numre og swingmusik til bossa nova.

Besætningen er:

Charlotte Andersen, sang

Mogens Sønderup, saxofon

Tom Horn, guitar

Tine Lützen, bas

Jens Pedersen, trommer.

Alternative: John Hall(ts) Lars Hansen(d) Arne Vesterheim(p)

7100 Vejle

Hjemby: Vejle.

JAZZ'N BLUES DUO

Duoen har gennem de sidste mange år dannet et helt unikt musikalsk par med et sjældent udtryk i deres musik.

Jazzen har altid været et centralt udgangspunkt for deres numre, både hvad angår det indadvendte såvel som det udadvendte i deres musik.

Duoen består af:

Liv Skotte, sang

Jan Overgaard, guitar

Hjemby: København.

JAZZ'N FUN

er et livligt jazzband kan opleves med sangerinden Ann Farholt og saxofonisten Finn Odderskov. Øvrige medlemmer er

Niels Erichsen, piano

Jesper Carlsen, bas

Peter Bjerrum, trommer

Hjemby: Aarhus.

JAZZNORD ENSEMBLE

Siden JazzNord Ensemble så dagens lys i 2008 har det spillet mange koncerter over hele landet og lavet workshops på nordjyske gymnasier. De i alt 13 musikere, der har været involveret i ensemblet har bidraget med flere kompositioner og de tilknyttede kunstnere fra 2008-10 er Peter Brem og Søren Møller. Fra 2011 skete der en større udskiftning; nye musikere

kom til, ligesom nye kunstnere blev tilknyttet ensemblet.

I marts 2010 satte ensemblet fokus på jazzen ved en række workshops og koncerter i Nordjylland med ny musik og med den amerikanske saxofonist Dick Oates som gæstesolist. Til projektet *Canopus* var ensemblet udvidet med strygere og fløjte for at nedbryde barrieren mellem klassiske og rytmiske musikformer. *Canopus* blev lavet i samarbejde med JazzDanmark, der hvert år sætter fokus på jazzen forskellige steder i Danmark og på den måde få publikum i et geografisk bredt udsnit af regionen mulighed for at opleve JazzNord Ensemble. Ensemblet gæstede også en række nordjyske gymnasier, hvor workshops lagde vægt på kreativitet og det personlige udtryk i den kunstneriske udfoldelse.

Medlemmerne var i 2010

Hans Christian Erbs, trompet

Dick Oats, Peter Brem, saxofon

Ide Bundgaard, fløjter,

Niels Bjerre, violin

Johanne Andersson, cello

Søren Møller, piano

Joachim Jørgensen, bas

Thomas Albæk Jakobsen(d)

Alternativ: Søren Høy Ovesen(b)

Hjemegn: Nordjylland.

JAZZNØDDERNE

Jazznødderne står for jazzmusik, show og humor og tiltrækker derfor et meget blandet publikum, der også kan omfatte folk, som ikke bryder sig om jazzmusik. Derfor er orkestret perfekt til festuger, byfester, musikfestivaler på blokvogne eller i øltelte.

I maj 1991 samlede kapelmester Taus Houmøller nogle musikere med vidt forskellig baggrund til et møde i Stilling nord for Skanderborg.

Inspireret af Spike Jones and His City Slickers i USA og Bop Kerr & His Whopee Band i England ville han danne et nyt dansk jazz- og showorkester, og inden et par timer var Jazznødderne en kendsgerning. De syv nødders ambition var at komme til at optræde på de store jazzfestivaler rundt omkring i Danmark, og allerede i sommeren 1993 havde de heldet med sig, idet de kom til at optræde på Riverboat Jazz Festival i Silkeborg. Siden den tid har Jazznødderne huseret rundt på spillesteder og jazzfestivaler i hele Danmark.

En koncert med jazznødderne er ikke for sarte sjæle. Det er ganske vist swingende jazzmusik for fuld udblæsning, men den er krydret med vanvittige påfund samt skøre indfald. Selvom orkestret syv medlemmer optræder



ulasteligt påklædt i sorte habitter, så har de andre laster, der tydeligt skinner igennem rampelyset.

Man kan forvente et veritabelt festfyrværkeri af platte vittigheder, underfundige hentydninger og verbale angreb på alt og alle, der tilfældigvis befinder sig tæt på scenen.

Besætningen har stort set været uændret i alle årene, dog har der været to udskiftninger, først af bas og tubanisten Michael Vestergaard fra Brædstrup med bassisten Lars Ole Gotfredsen fra Aarhus og senest klarinettist og altsaxofonist Kenny Jensen fra Rådved med Ole Visby fra Aarhus på samme instrumenter.

Jazznødderne er ikke mere aktive.

Seneste besætning:

Kapelmester Taus Houmøller, trompet, sang

Bjarne Stenum, trombone, tenorsax, klarinet, sang

Ole Visby, clarinet, altsax, piano, sang

Lasse Holy, piano, sang, sang og atter sang(

Jens Henrik Eriksen, banjo, trompet, fløjte

Lars Ole Gotfredsen, bas

Kim 'Bimmer' Nielsen, trommer, sang

Alternativ: Lars Ole Vestergaard (clr. as.p.voc)

Hjemegn: Østjylland.

JAZZOBOS

En jazztrio med et forrygende swing både til dinnermusik og dans. De rutinerede drenge fremkalder en behagelig og hyggelig stemning med de gamle klassikere.

Består af:

Niels-Ole Olesen, keyboard, sang

Niels Stuart, tenorsax og fløjte

Lars Blach, guitar

Hjemby: København.

JAZZOLIN

Det er et forholdsvis nyetableret orkester med et repertoire fra 30'ernes gyldne swingepoke. Jazzolin er en håndfuld velspillende musikere, der puster nyt liv i de gamle jazzstandards.

Johan Knudsen, trompet, flygelhorn, vokal

Niels 'Flipper' Stuart, tenorsax, klarinet, fløjte

Poul Erik Dige, piano

Erik Rasmussen, bas

Dennis Drud, trommer

Med denne besætning optrådte de på Riverboat Jazz Festival 2007.

Hjemby: København.

JAZZONKLERNE

Jazzonklerne er et velsvingende orkester bestående af musikere fra Lolland og Falster og spiller jazz og swing, der er tilpasset orkestrets egen stil. Det blev dannet i 80'erne og har med vekslende besætning optrådt overalt på Sydhavsøerne og flere gange på Sjælland og i København. Repertoiret er sammensat af traditionel jazz og melodier fra swingepoken i de velkendte arrangementer fra Ellington og Basie med flere.

De fleste af Jazzonklernes koncerter foregår syd for Storstrømmen, hvor det altid optræder på Maribo Jazzfestival, men også til Fredagsunderholdningen i Nykøbing F.

Besætningen består af:

Bjarne Geilø, kapelmester, trompet, arrangør.

Svend Eriks Hauberg, trombone

Zier Madsen, klarinet, altsax og sopransax.

Gunnar Nielsen, tenorsax og klarinet.

Hans Christian Pleidrup, piano, vokal

Morten Thomassen, guitar.

Jørgen L. Madsen, bas, konferencier
Birger Christensen, trommer, vokal
Hjemsted; Lolland/Falster.

JAZZPALETTEN

er en kvintet bestående af erfarne og engagerede spillemænd, der med forskellig baggrund har fundet sammen om glæden ved at spille rytmisk musik indenfor forskellige genrer. Repertoiret er jazzstandards, bossa nova, nordiske folkemelodier samt egne kompositioner.

Medlemmerne er:

Finn Lynge, altsax
Torben Sylvest Mikkelsen, piano
Stig Winther Rasmussen, guitar
Ib Lund Nielsen, bas
Kaj Aabye, trommer
Alternative: Flemming Lund(s.fl)
Hjemby: København.

JAZZOPATHICS

Bandet er en ny jazzkvartet dannet af erfarne jazzmusikere, der alle har gjort sig gældende på den jyske jazzscene.

De optræder også i et trioformat uden trommer under navnet Triazz. Ideen med trioen er at spille jazz i en kammermusikudgave. Med kontrabas, guitar og sax arbejdes der med et gennemsigtigt lydbillede med en vekslen mellem arrangerede passager og improviserede sekvenser. Musikken er intim; der er kælet for detaljerne og sammenspillet er gennemarbejdet uden at være fastlåst.

Medlemmer i Jazzopathics og Triazz er:

Tom Horn, trompet
Mogens Sønderup, altsaxofon
Søren Brønniche, kontrabas
Eric Østergaard, trommer
Hjemegn: Østjylland.

JAZZPILOTTERNE

er fra Herning op består af fem rutinerede jazzmusikere, der spiller op til frokostjazz i området. Medlemmerne kommer fra de lokale bands som Bourbon Street Jazzband, Arosia med flere. Stilen er som Arosie, men dog mere swingpræget med masser af sang og underholdning.

I dag hedder bandet JazzDelux.

Line-up eksempel:

Per Vindum, trompet
Per Jebjerg, trombone
Mogens Bækgaard, piano
Klaus Lytzhøft, bas
Jens Ellersgaard, trommer
Hjemby: Herning.

JAZZPINGVINERNE

Fra Hjørring Jazzblubs arkiv

Pingvinerne er ikke blot kendt her i landet, men også syd for grænsen. Hvor orkestret har fejret mange succeser. I 1960 Blev Jazzpingvinerne kåret som Danmarks bedste traditionelle band i København. I 1961 blev orkestret nr. 2 i Panama og Storyvilles jazzkonkurrence. I 1962 blev de nr. 1 ved Nord Deutsch Jazzfestival i Husum. Jazzpingvinerne har desuden medvirket flere gange i såvel Danmarks Radio som i Norddeutsche Rindfunk

Sæsonpremiere i Hjørring Jazzklub august 1964.

Pingvinerne indspillede *Live i Pakhuset* i 1998 med:

Hans Kloster, kornet
Jørgen Kloster, sopransax, klarinet
Jan Kingo Hinkler, piano, sang
Ulrik Ratschau Nielsen, tenorbanjo
Jens Kloster, kontrabas
Jørgen Simmelkær Olsen, trommer

Pingvinerne er også set i 2010 og har hjemme i Egteed.

Hjemby: København.

JAZZTETTEN

Gruppens speciale er fester, receptioner, og den har et stort repertoire af swing, mainstream, latin, ballader, jive og evergreens. Gruppen har et melodihæfte, der deles ud til publikum, således at man frit kan vælge mellem 130 numre. De har også en kuffert med forskellige rytmeinstrumenter, som også kan deles ud til publikum med opfordring til at spille med.

Gruppen hører hjemme i Farum og blev dannet i 1993.

Siden 1995 er besætningen uændret.

Medlemmerne er:

Kurt Højbjerg, kapelmester, tenor, sopran og barytonsax, mundharpe og vokal.

Lars Peter Nielsen piano og orgel

Bengt Albjerg, kontrabas

Kristoffer Myrhøj, trommer.

Hjemby: Farum.

JAZZTRAIN

En ret ukendt jazzgruppe i Herning dannet af Aage Jespersen og Jesper Lundgaard i 70'erne.

JAZZUPGRADE

er en kvartet dannet af Niels Ryde i 2008.

Morten Nordal Petersen, guitar

Svend Hulthin, guitar

Niels Ryde, bas

Chano Olskær, trommer

JAZZVETERANERNE

Bandet startede forsigtigt i 1955 bestående af elever fra Haderslev Katedralskole. De begyndte helt uden navn, men blev hurtigt døbt The Loney Stompers og blev derefter til Ole C's Carpet Jazzband. Navnet Jazzveteranerne er naturligvis kommet til mange år senere. De begyndte med at optræde i lokalområdet, men bredte sig hurtigt til det øvrige Jylland og resten af Danmark. De optrådte i 50'erne Kiel, i 1966 var de helt ovre i Solvang i Californien.

Blandt de første medlemmer var bassisten Niels Arkil, der blev et kendt navn i erhvervskredse i Jylland, også blandt de første var den forrygende banjospiller Ib Hauge Nielsen, bådebygger.

De kunne fejre 50 årsdagen i 2005 som Haderslevs ældste eksisterende jazzband og kan i 2015 fejre 60 års jubilæum med afslutningskoncert omkring årsskiftet 2015/16 ved et arrangement på Schackenborg Slotskro i januar 2016.

De syv medlemmer, der takker af er:

[Ole Christensen](#), kapelmester

[H. C. Kjær Larsen](#)

[Palle Agerschou](#)

Ove Winge Petersen, piano

Erling Tjørnelund

[Anker Lassen](#)

[Palle Leick](#)

Hjemby: Haderslev.

JAZZVÆRK

er et 7 mands jazzorkester fra Frederiksværk området, og de spiller kendte jazzstandards. Bandet består af musikere fra lokalområdet:

Henrik Bisgaard Clausen, trompet

Per Møller, altsaxofon

Birgit Poulsen og Hasse Hjortsø, tenorsaxofon

Jonathan Kyhl, guitar, sang

Sven Aage Møller, kontrabas

Paul Herbert, trommer

Bandets mentor er den alsidige Simon Thorsen, der også står bag Jazzværks musikalske arrangementer.

Hjemegn: Frederiksværk.

J.B.BAND



Jb Band er et af Danmarks nest velspillende og alsidige orkester. Spiller både dansemusik, swing og jazz og er bemanded med ligeså alsidige og dygtige musikere. Det blev dannet i 90'erne af Jens Bonde.

De har spillet på svenske luksushoteller, til tyske privatfester, som gårdmusikanter, ledsaget revyer og teaterforestillinger, halballer etc. og leveret soundtrack til Krummefilm. Orkestret har i 15 år været husorkester på Hotel Mogenstrup Kro, hvor de har akkompagneret revykunstnere.

Alle i orkestret behersker en lang række instrumenter både med og uden strøm.

Normal line-up:

Jørn Bonde, trompet, leder
Rasmus Welling, saxofoner m.m.
Steen Christensen, trommer
Thomas Mürer, bas m.m.
Christine Berthelsen, vocal
Hjemegn: Sjælland.

JELLING BIG BAND

Det er et 18-20 mands stort orkester, der tidligere kun bestod af unge studerende fra Jelling Seminarium, men de 'gamle' syntes ikke at dimissionen og farvel til skolen også skulle være et farvel til at spille i bigbandet. Derfor blev det besluttet, at tidligere studerende og seminariets lektorer stadig kunne være en del af orkestret – til begejstring for alle. Det eneste man kræver, er at man skal være over 20 år og kende sit instrument godt.

Sæsonens højdepunkt er orkestrets optræden på Jelling festivalen, som plejer at være en succes. De spiller glad swing og dansevenlig jazz og lidt latin og blues med eller uden sangsolist.

Bigbandet blev dannet i 1994 og dirigeres af Niels Kvium. Hjemby: Jelling.

JELLING SWINGERI



Swingeriet er et nyt jazzband i Jelling. Repertoiret er afvekslende med klassisk swingjazz, gypsy, latin m.m. Orkestret består af seks musikere, hvoraf tre også spiller i Jelling Big Band, og der var her ideen til Jelling Swingeri opstod.

Gypsyjazzen har

udspring i den særlige jazzstil, som guitaristen Django Reinhardt og violinisten Stephane Grappelli stod for i 30'ere og 40'erne på den franske jazzscene. Når orkestret har et særligt godt øje til denne genre, er det på grund af orkestrets noget utraditionelle sammensætning med violinen i front og det lyse, lette klangbillede dannet af violinen, klarinetten og altsaxofonen

samt den underliggende swingrytme fra guitareren,

Et andet særkende ved orkestret er den aldersmæssige sammensætning, hvor de ældre musikere med mange års erfaring med jazzen spiller sammen med de to gymnasie-elever fra Tørring Gymnasium, Jens og Kristian, der normalt spiller i helt andre sammenhænge, men her ved orkestrets start med stort talent har taget jazzudfordringen til sig. Det giver god energi i orkestret, der lægger vægt på varierende arrangementer med rytmeskift og en tæt flerstemmig sound.

Besætningen er:

Ole Emig, violin
Mogens Sønderup, altsaxofon
Lars Nørgaard, klarinet
Jørgen Jessien, guitar
Jens Bønnerup, bas
Kristian Vissing, trommer.
Hjemby: Jelling.

JELLY ROLL JAZZMEN

Det er et helt nyt skud på stammen af unge musikere, der har fået lyst til at dyrke den gamle traditionelle jazz. Musikens kvalitet og den gode stemning er i højsædet, når orkestret går på scenen i Riverside festivalen 2007.

Besætningen var:

HC. Erbs, trompet og vokal
Stefan Ringive, trombone
Kasper Bjerg, piano, vokal
Thomas Sejthen, bas
Søren Mehlsen, trommer
Hjemegn: Østjylland.

JENNER og GADEDRENGENE

Gruppen består af kendte personer fra fæstningsbyen Fredericia musikmiljø. Medlemmerne spiller bl.a. i Fredericia Big Band, Seven Up, Happy Jazz og Svennes Dance Band. Musikernes erfaring er således ret omfattede, ligesom deres musikalske interesse spænder over flere forskellige genrer.

Jenner og Gadedrengene er et musikalsk firklover, der med deres spilleglæde behersker den friske jazzmusik, når der spille Happy Jazz ved streetparader i gågader til byfester og jubilæer etc. De har spillet ved mange forskellige musikarrangementer og er kendt for deres friske tilråb til publikum og som øger den festlige stemning i gaden.

Orkestret består af:

Peer Vinge, trompet og flygelhorn
Kent Illum Petersen, guitar og banjo
Leif Urhøj, kontrabas
Jenner Kjærgaard, trommer.
Hjemby: Fredericia.

JENNERS SWING SERVICE

Gruppen omfatter de samme personer som Jenner og Gadedrengene bortset fra, at de har en pianist med. I modsætning til Jenner og Gadedrengene har de specialiseret sig i at spille fejende flot swingmusik foruden de traditionelle populære jazzstandards.

Kvintetten blev etableret i 1998 og har opnået stor popularitet i lokalområdet.

Jenners Swing Service består af:
Peer Vinge, trompet og flygelhorn
Svenne Hansen, piano
Kent Illum Petersen, guitar og banjo
Leif Urhøj, kontrabas
Jenner Kjærgaard, trommer.
Hjemby: Fredericia.

JENSENS JAZZ SERENADERS

er en mindre udgave af Jensens New Orleans Jazzband med klarinet/saxofon, bas og banjo og lejlighedsvist udvidet med piano eller trompet/trombone og trommer. De optrådte på Riverboat 2010 med Kurt Jensen, Erling Rasmussen og de to Ehrenstråler.

Hjemby: København.

JENSENS NEW ORLEANS JAZZBAND er fra en trio i Nyhavn vokset til Jazzserenaders og her til den traditionelle seks mands besætning, som efterhånden er blevet et af de etablerede jazznavne i Danmark med mange turnéer i Europa og med 13 Cd'er på samvittigheden. En udgave af orkestret optræder som et rigtig New Orleans Street Parade band.

Blandt stambesætningen var:

Eddie Bruhner på trompet

Niels Østergaard, trombone

Kurt Jensen på klarinet, tenorsax og vokal

Erik 'Vand' Hansen på piano

Nina Ehrenstraale på tenorbanjo og vokal

Nan Ehrenstraale på kontrabas og sousafon

Ronald Andersen på trommer

Alternative musikere kan være:

Niels Christensen, Norbert Susemihl fra Tyskland(trp)

Erling Rasmussen på (p.acc.m.m.)

Henrik Skora, Jan Feldthusen (p)

Dan Hilfling(d) Arild Holm(bj)

Brian Carrick fra England (clr.ts.voc)

Hjemby: København.

JEPPE og JAZZHYÆNERNE

Jeppe Vig Find er sanger og komponist og børnetv-vært og derfor mest kendt for sine roller i DR og TV2 børneprogrammerne, men når ingen kigger, prøver han altid på, at få ledt opmærksomheden hen på sin rolle som dyrepasser for hyænerne, der leverer musik, musikalske lege og historier for børn og barnlige sjæle.

I spidsen for dette gennemmusikalske team leder han publikum igennem en masse god og rytmisk musik.

Han er ledsaget af 4 andre unge, men erfarne jazzmusikere, der til dagligt spiller i mange andre sammenhænge:

Martin Stender, saxofon

Mathias Holm, piano

Morten Mandel, bas

Bjørn Heebøl, trommer.

Hjemby: København.

JERSEY JAZZMEN

Jersey Jazzmen blev dannet omkring nytåret 1997 og spiller altid glad jazzmusik og bestræber sig på at tilpasse repertoiret til den bestemte lejlighed. De spiller alle de kendte jazzklassikere, som alle kan swinge med på.

Besætningen er:

Bernhard Petersen, trompet

Erik Skjold, trombone

Arne Fuglholt, klarinet, vokal

Susanne Bram, piano

Henrik Stiigvad, banjo

Arne Sørensen, bas

Dan Hilfling, trommer

Alternativ: Jørgen Brosø(p)

Hjemby: Nykøbing S.

the JIVERS

The Jivers er et showband fra Holbæk og består af disse musikere.

Søren Goth, trompet

Daniel Holm, altsax

Peter Thomsen, tenorsax

Steve Diamond, piano, orgel

Martin Rex, guitar, sang

Stig Andersen, bas

Kasper Ebdrup, trommer.

Hjemegn: Holbæk.

JOLANS JAZZBAND

Jazzbandet blev dannet i 1980 og er i 2014 blevet gendannet med nye medlemmer bortset fra et enkelt. Det består af fynske og jyske rutinerede jazzmusikere som alle har erfaringer fra en lang række musikalske

sammenhænge. Blandt bandets medlemmer var



oprindeligt den norske klarinettist Lars Mjaaland, og i forbindelse med et spillerjob opfattede restauratøren navnet forkert og skrev navnet Joland i stedet for Mjaaland. Bandets medlemmer overtog navnet til Jolans Jazzband. Det fik en ret kort levetid og opløstes i 1986.

Deres faste bassist har søgt nye græsange, de må derfor klare sig med vikarierende bassister

Line-up i dag:

Mads Lunde, trompet

Thorlai Ishøy, trombone

Dennis Christiansen, klarinet

Jørgen Dørup, banjo, guitar

Henrik Rasmussen, basvikar

Bo Jørgensen, trommer

Hjemegn, Fyn.

JOMFRU FANNY BIG BAND



Jomfru Ane Big Band blev dannet i 1986 og blev i 1996 udnævnt til et af Sønderjyllands Amtsorkestre. Bigbandet øver i Aabenraa og tæller en lang række erfarne musikere fra hele området; størstedelen af dem har spillet siden opstarten.

Navnet Jomfru Ane stammer fra en berømt lokalhistorisk personlighed, der levede i det forrige århundrede og var synsk.

Jomfru Ane Big Band har et bredt repertoire indenfor mainstreamjazzen og spiller jævnligt i landsdelen til store festlige begivenheder, men også til frokostarrangementer. Derudover afholder bigbandet skolekoncerter, hvor de forskellige instrumenter og deres roller i et jazzorkester bliver demonstreret på en munter, men seriøs måde.

JFBB har blandt andet turneret i Tyskland, Sverige, Tjekkiet, Polen, Frankrig og Holland. Hjemegn, Sønderjylland.

JON'S JAZZKAPEL

Jon's Jazzkapel var aktiv i flere år, før det blev lukket ned den sidste dag i 1994 efter at have været et meget populært jazzorkester, som optrådte overalt i Danmark og på festivaler i Tyskland, Norge og Sverige. Nogle af musikerne kan genfindes i Danish Dixieland Band.

Trompetisten Jon Rasmussen lovede at samle nogle af vennerne til at genoplive kapellet til en sommerfest i

Nykøbing Falster. Med Jon selv på trompet kom det til at bestå af

Eddie Pless, trombone
Ole Weibel, klarinet, sang
Peer Bøge, banjo, sang
Ole Olsen, bas
Finn Jacobsen, trommer
Hjemegn: Sydsjælland.

JORDAN'S DRIVE

Gruppen blev dannet i 1999 i Esbjerg, men i dag er orkestret medlemmer bosiddende både i Aarhus og København. De har udviklet sig til et forrygende jive/swingband og er absolut Danmarks bedste bud på et internationalt jiveorkester

De udsendte deres første album Jump'n Jive i 2000 med **Øjvind Ougaard** som solist. Jordan Drive fik hurtigt succes og blev hyppigt spillet i radioen. Eigil Bak forlod gruppen for at hellige sig sit eget projekt, Vestkraft, hvori han både er sangskriver og forsanger. Han blev erstattet af Rasmus Kaufmann. Med den nye trompetist fik Jordans Drive nogle travle år med koncerter rundt i hele Danmark. I 2003 valgte de to stiftere af bandet, Poul Erik Knudsen og Henrik Aarøe at forlade orkestret. De blev erstattet af Jacob Pedersen og cirkusartisten Henrik Silver. Samme år udkom maxisinglen *Jive Hard – Mega Hard* med bl.a. megahittet *Whodidelihow*.

Orkestret turnerede rundt i Danmark og spillede også et par koncerter i Grønland og i Norge. Den store opmærksomhed på maxisinglen bragte orkestret i TV flere gang og *Whodidelihow* hørtes tit i radioen. I 2004 udkom *Jive Hard – Mega Hard – the Album*. Endnu engang blev det til spilletid i radio og masser af interviews. Orkestret oplevede også for første gang opmærksomhed fra udlandet. Orkestret begyndte at få bookinger fra Tyskland.

I 2005 blev **Jesper Ry** erstattet af Jesper Dyhre Nielsen. Forsangeren Henrik Silver stod af i 2006 for at passe sit nye job i Cirkus Charlie. Efter en audition besluttede orkestret sig for at bruge Jacob Pedersen, der i forvejen spillede guitar, som ny forsanger. Med denne nye konstellation turnerede Jordans Drive rundt omkring i Europa og har optrådt på berømte spillesteder som Montreux Jazz Festival, Casino the Venetian i Las Vegas, Bochum Total, Tysklands største festival, Blue Balls rockfestival i Schweiz.

Nok ikke bare for sjov, men også af praktiske grunde har gruppens medlemmer fået internationalt klingende navne som Jaco McPherson(voc.g) Rassi van Kaufi(trp) John 'Dolby' Diboy(ts) Jay New(b) Pedro Jefferbaum(d).

Gruppen optrådte på Riverboat Jazz Festival 2003. De har fået flere og flere til at kaste sig ud i 40'ernes swing og jive. og Riverboat-publikummet lod sig også rive med. Den seks mand store gruppe sværger til denne stilart, som bl.a. Louis Prima, Louis Jordan og Cab Calloway i sin tid gjorde populær. Trenden spredte sig fra USA til Europa og swingklubber blomstrede op overalt.

Besætningen bestod af: Eigil Bak(trp) Søren Dibbern(s) Poul Erik Knudsen(g) **Jesper Ry**(b) Peter Jezn(d) Henrik Aarøe(voc)

Alternative: Ole Gerhard(trp) Jørgen Kragh(trb) Søren Christiansen(ts) Elvin Simonsen(as.brs) Niels H. Elberling(p) Jørgen Lykkegaard(b).

Hjemby: Esbjerg.

JUEZ

Gruppen dannedes i 1984 af Trine Dansgaard og spillede moderne jazz dels med originalmateriale og dels med nye arrangementer af andres kompositioner.

Gruppen består af
Trine Dansgaard, vokal
Uffe Markussen, saxofon
Niels Thybo, piano
Klavs Houman, bas
Søren Christensen, trommer.

Trine indspillede i 1996 albummet *Juez – House of Glass* med denne besætning:

Trine Dansgaard og Niels Thybo

Henrik Sveidahl, saxofon
Thomas Ovesen, bas
Anders Mogensen, trommer
Hjemby: København.

JUICY JAZZ

Juicy Jazz har rødder i jazzmiljøet omkring Holbæk og har gennem 30 år optrådt på mindre og større spillesteder. Deres kendetegn er jazz fremført med stor spilleglæde og med den akustiske lyd fra 50'erne. Repertoiret er melodier fra sangstjerne som Ella Fitzgerald, Billie Holiday og Monica Zetterlund og lignende.

Line-up:

Lennart Munk Hansen, tensorsax
Henrik Jensen
Torben Goltermann, guitar
Carsten Jensen, kontrabas
Gert Elm Larsen, trommer
Ingela Jensen, sang.

Alternative: **Finn Sørensen**(g)

Hjemegn: Sjælland.

JUST FRIENDS

Just Friends er tre gode venner samlet om kærligheden til den klassiske amerikanske og brasilianske swing jazz og bossanova. Kunstnere som Stan Getz, Frank Sinatra med *Girl From Ipanema*, *Fly Me to the Moon* og *Body and Soul* er deres forbilleder.

Gruppens medlemmer er alle uddannet på Rytmisk Musikkonservatorium og aktive aktører på den københavnske jazzscene. Just Friends har høstet stor erfaring med talrige arrangementer af enhver art.

Gustav Rasmussen(trb) Anders Westfall(g) Rasmus Møldrup(b)

Hjemby: København.

JUST FRIENDS

Endnu et band med navnet Just Friends. Denne gruppe består af fem seniorer med hang til swing. Orkestret blev dannet for nogle år siden og består som før nævnt af fem ældre musikere, som hver især har spillet i flere forskellige sammenhænge.

Kærligheden til swingmusikken er fællesnævneren for kvintetten, og repertoiret består da også af udødelige evergreens af Benny Goodman, Count Basie, Duke Ellington med flere, krydret med mere moderne numre af Ornette Coleman, Dexter Gordon og deslige.

Besætningen er:

Poul Sørensen, saxofoner og klarinet
Sven Wulf, piano
Egon Hansen, guitar
Skot Bro Sørensen, kontrabas
Poul Reib, trommer.

Hjemegn: Sjælland.

JUST LIKE DJANGO

Gruppen Just Like Django opstod i 2006 og tager afsæt i den legendariske guitarist Django Reinhardt og den europæiske sigøjnerjazz og søger at genoplive den franske musikstil fra 30'erne og 40'ernes saloner på en festlig, livlig og charmerende måde. Musikken er præget af Djangos originale, uortodokse spillestil og improvisationer. Repertoiret spænder fra amerikanske standards til sigøjnernes folkemusik.

Ud af samspillet mellem den amerikanske swing og Djangos baggrund i sigøjnernes folkemusik skabtes den helt unikke lyd, der kom til at definere sigøjnerjazzen. Dette spil og samspil er Just Like Django stolte af at kunne bringe til live igen, når de genoptager den særlige takt og tone fra den franske sigøjnerjazztradition.

Det er efterhånden blevet til mange uhøjtidelige koncerter rundt om i Danmark. Ud over klassikere som *All of Me* og *Les Yeux Noirs* rummer repertoiret også egne numre og

utraditionelle overraskelser. Harmonikaspilleren Kristian Rusbjerg hjælper til, hvis der skal være musettespil. Just Like Django består af:
Peter Uldahl Kristensen, solo guitar
Simon Chang, tenorsaxofon
Jon Noe, guitar
Thomas Løkke Læssøe, bas
alternative: Johan Toftegaard Knudsen, saxofon, klarinet, fløjte.
Hjemby: Aarhus.

JUTLANDIA NEW ORLEANS QUARTET

Jutlandia New Orleans Quartet leverer den ægte vare: swingende og saftig New Orleans Jazz til enhver lejlighed som jazzklubber, privatfester, receptioner, kirker.

Her er tale om fire erfarne jazzmusikere, der har spillet jazz siden deres barndom og ungdom. Gennem mange år har man kendt hinanden i forskellige sammensætninger og spillet i ind- og udland.

Den ret nye kvartet fortolker den originale New Orleans stil, som den har udviklet sig siden begyndelsen i forrige århundrede. Den er enkel, harmonisk, swingende og stemningsfuld og appellerer til alle, der elsker god jazz.

Kvartetten kan efter behov udvides til syv.

De fire musikere er:

Jørgen Munksgaard Nielsen, trompet, trombone

Leif Bjørnø, klarinet

Flemming Lauridsen, banjo, guitar

Jørgen Riis Jepsen, kontrabas.

Jens Chr. Frandsen, trommer.

Hjemby: Esbjerg.

JYSK NATURJAZZ

Jysk Naturjazz er et amatørorkester, der spiller glad traditionel jazzmusik.

Orkestret er opstået gennem Brædstrup Rotary Klub, og dets historie går tilbage til omkring 1994, hvor Jan og Arne Bo kom til at snakke om deres fortid som jazzmusikere, herunder at Jan for mange år siden spillede med Papa Bue. Trompeten var derefter lagt på hylden, og der havde den ligget i så lang tid, at den ikke umiddelbart lod sig traktere, så i begyndelsen spillede Jan på kazoo, og AB på banjo.

Det blev til nogle optrædener i Rotary klubben, inden Jens Chr. meldte sig med sit vaskebræt og sine fløjter. Disse ting blev dog hurtigt skiftet ud med et trommesæt, og da trompeten efterhånden var blevet spilleklar, og AB var flyttet over på sit hovedinstrument, klaveret var Jysk Naturgas født.



Siden kom først Niels Erik til på

barytonhornet – en slags ventiltrombone og senere Johan med sin bas. Han er måske bedre kendt som bassist i Rangere.

Derefter fulgte med korte mellemrum Jørn Cheter, Kaj Krøldrup Pedersen og Bo Thomassen, således, at orkestret kan stille med otte medlemmer.

Orkestret har bl.a. spillet til frokostjazz på Pejsegården, jazzbal på Brædstrup Kro og i 2003 fik det sin debut på Riverboat Jazz Festival og har optrådt der i alle årene således, at 2013 er et 10 års jubilæum for orkestret.

Orkestret optræder til mange engagementer som fester og receptioner i området omkring Silkeborg, Brædstrup og Horsens.

Gruppen optrådte på Riverboat Jazz Festival 2003 og bestod af flg. musikere: Jan Lonnebjerg Carlsen(trp) Niels Erik Knudsen(trb) Henning Brydegaard Rasmussen(clr) Arne Bo Larsen(p) Søren Kolte(g) Johann Sølvsteen(b) Jens Chr. Frandsen(d).

Atter på Riverboat med samme besætning i 2004, 2006 2007. På Riverboat 2010, 2012, 2014 havde de Jan Cheter på Trombone.

Alternative: Bo Thomassen, klarinet, tenorsaxofon, Bo Thomassen, klarinet, tenorsaxofon

Hjemby: Brædstrup.

JÆGERSBORG ALLÉ CONCERT BAND

se Gentofte Concert Band

JÄRV

Bandet bestod i starten af fem konservatoristuderende musikere, som mødtes omkrig interessen for moderne jazz i almindelighed og den svenske musiker Per 'Texas' Johansson i særdeleshed. Alle medlemmerne leverer materiale til projektet. Der bliver leget, udforsket og spillet og det er forfriskende, at et band tør kaste sig ud i det frie rum, hvor alt kan ske og alt er tilladt.

Musikerne er:

Jacob Danielsen, tenor, sopran og barytonsax, fløjte

Ole Visby, klarinet, tenor- og sopransax

Kasper Bai, guitar og banjo

Jens Kristian Andersen, bas

Poul Terkildsen, trommer

Tilknyttede, Per Texas Johansson saxofon(S) Henrik

Lynbech(kb)

Hjemby: København.

KALAS

er en trio dannet af Peter Friis Nielsen. Den har markeret sig som et frisk pust på den europæiske jazzscene ved at forene to af den nye generations improvisationsmusikere med en af den danske improvisationsscenes største eksponent. Fra den nye danske generation har han hentet saxofonisten Lars Greve og fra den norske kommer trommeslageren Håkon Berre. De er begge to nye navne på den danske jazz- og improvisationsscene og sammen med Peter skaber de en fælles æstetik og gensidig begejstring.

Trioen er et par år gammel og har besøgt en lang række jazzklubber og europæiske jazzfestivaler.

Hjemby: København.

KALEJDOKANT

En nyere gruppe, der spiller i hovedstadsområdet og flere gange har optrådt Copenhagen Jazz Festival.

Gruppens repertoire er hovedsageligt koncentreret om Jesper Anderssons kompositioner. Det forener det melodiske og skæve univers og er inspireret af Thelonious Monks musik, bebop, pop og andet godt med et strejf af humor og inderlighed.

Kvintetten består af:

Jesper Andersson, saxofon

Randi Holum Jeppesen, trompet

Niels Andersson, piano

Lars Holm, bas

Asger Rosenkilde Mortensen, trommer

Alternative: Morten Hintze, bas

Hjemby: København.

KAMMERAT ORKESTER

Jakob Davidsens Kammerat Orkester har siden deres debut i 2010 gjort et stort indtryk på publikum og anmeldere med deres egenartede, dybt personlige og meget helstøbte musik. De medvirkende musikere er håndplukkede fra toppen af de rytmiske og klassiske musikmiljøer herhjemme og i Norge og Sverige, og de er alle stærke musikalske personligheder, som virkelig formår at spille i det musikalske ingenmandsland, hvor de forener den rytmiske musik med den ny klassiske musik.

Daidsen, piano
Peter Fuglsang, klarinet
Jacob Munck, trombone, tuba, diverse horn
Norske Lars Andreas Haug, tuba
Svenske John Ehde, cello
Alternative: Francois Merville(d)
Hjemby: København.

KAMÆLEON

er et band fra Aarhus, der var aktiv fra 1976 til 1984.
Indspillede en LP i 1978 med 9 numre med jazz fusion.
Finn Høstrup, keyboards
Uffe Steen Jensen, guitar
Jens Jepsen, bas
Poul Poulsen, trommer.
Steen Råhaug, perkussion
Hjemby: Aarhus.

KANNIBALERNE (The Cannibals – Happy Jazz)

Orkestret stammer tilbage fra 1959 og spiller alt fra god underholdende traditionel dixielandjazz, New Orleans jazz til swing med numre af Leo Mathisen, Armstrong, Ory, Ellington etc.

Oprindeligt bestod orkestret af elever fra Sankt Annæ Gymnasium og De Forenede Kirkeskoler, som er hjemsted for Københavns Drengekor, der på det tidspunkt blev ledet af Det Kongelige Kapels dirigent, Mogens Wøldike. Flere af orkestrets nuværende medlemmer stammer tilbage fra denne musikskole.

Besætningen omfatter i dag:

Niels Petersen, trompet, leder
Jan Holm, trombone, vokal
Peter Wassard, klarinet, tenorsax
Finn Danbo, piano, vokal
Benny Rosberg, bas
Jørn Rasmussen, trommer

Alternative:

Holger Laumann(s) Palle Hansen(bj)
Hjemby: København.

KANSAS CITY STOMPERS

Kansas City Stompers er Danmarks ældste, professionelle jazzband med mere en 60 år i det danske jazzmiljø og med mere end 40 indspilninger bag sig

Orkestret blev dannet i Aabenraa af den sønderjyske Niels Abild i 50'erne og har gennem alle årene altid været bemanded med superprofessionelle danske musikere og solister til at levere en traditionel New Orleansjazz, men spiller også gerne dixieland, swing, mainstream og bigbandjazz.

Niels har ledet bandet i mere end 64 år, og da det gik mest hedt til, kunne Kansas City Stompers aflevere op mod 360 koncerter om året. Når ordrebogen var så overfyldt, kunne det kun lade sig gøre, ved at Niels var i stand til at finde musikere nok til at bemande flere bands under samme navn.

Kansas City Stompers spiller både til sommerfester, hofballer og til store fester på fx Hotel Scandinavia, Bella Centret, SAS Radisson hotellerne - mange steder med flere tusinde gæster.

Niels Abild har disponeret over mange fremragende vokalistler som Sanne Salomonsen, Gitte Hænnig, Birgit Lystager, Lill Babs, Daimi, Otto Brandenburg og i nyere tid Rikke Mølgaard

I årenes løb har man kunnet se følgende kendte navne i bandet: Alex Riel, Bo Stief, Peder Kragerup, Niels Stuart, og i København i 1981 var besætningen

Niels Abild(L) Allan Botschinsky (trp) Benny Rosenfeld(trp) Richard Boone, Johnny Goffy Rasmussen(trb) Jesper Thilo(ts.as.clr) Bent Jædig, Uffe Karskov(ts) Flemming Madsen(brs) Poul Godske(p) Ole Ousen(g) Jesper Lundgaard(b) Svend-Erik

Nørregaard(d)

Orkestrets live koncerter har i de seneste år været bemanded med:

Ove Larsen, trompet
Nikolai Bøgelund, trombone
Niels Abild, klarinet, saxofon
Palle Juhl Hansen, piano
Knud Fryland, guitar og banjo
Gert Rostock, bas
Kurt Riedel, trommer.

Alternative: Lea Nielsen(trb) Storm Kleist(trp.trb).

De optrådte i det nordjyske i januar 2017. I Hjørring stillede de med et lidt amputeret orkester. Trompetisten manglede, men den absolut dygtige Storm Kleist spillede både trombone og trompet – selvfølgelig ikke samtidig, men et af hornene savnedes i ensemblespillet. Ligeledes var banjospilleren ikke med, men Palle Juul Hansen havde en lille synthesizer anbragt over klaviaturet og kunne her med højre hånd frembringe en meget velligende banjound. Abild causerede hyggeligt mellem numrene og kunne trods sine 78 år mesterligt håndtere sin barytonsax og altså. Godt bistået af Palle Juul havde de en forrygende version af Weatherreports *Birdland*. Abild er stolt af sin sangerinde Rikke Mølgaard; Han mener, hun er landets absolut bedste jazzvokal, og hun optrådte bl.a. med en perfekt udgave af Ella Fitzgeralds *Mac the Knife*. Bassisten Gert Rostock og trommeslageren Kurt Riedel er dygtige og kendte navne i jazzkredse, hvor de har optrådt med næsten alle og har spillet for alt fra kongehuset til Kansas City Stompers.

218-219-316-

Hjemby: København./Sønderjylland.

KARDINALERNE se JAZZ CARDINALS

KAROLINES KAPEL

hører hjemme i København og optræder rundt omkring i landet. Repertoiret er smooth jazz, swing, ballader, blues og latinamerikanske rytmer. Kapellet består af fire erfarne musikere med sangerinden Karoline Leistiko i forgrunden: Steen Amstrup og Steffen Bruun, guitar
Anders Emil Jensen, kontrabas
Morten Klausen, trommer
Hjemby: København.

KASPER 5

er en kvintet dannet af Kasper Tom. De øvrige medlemmer er:

Petter Hængsel, Tomasz Dabrowsky, Rudi Mahal og Jes Mikkil Hansen

Hjemby: København.

KATIN LAZY RIVER STOMPERS

er et New Orleans band, der ofte om sommeren spiller på turistbådene, der besejler Odense Å - deraf navnet.

Besætning:

Jakob Holdensen, trompet
Erik Lysholm, trombone, leder, sang
Ole 'Bas' Crilles, tuba
Henning Nielsen, banjo
Benny Gilberg, trommer
Hjemby: Odense.

KATJAZZERNE

Orkestret spiller en iørefaldende blanding af de mest populære og velkendte jazzstandards, evergreens og latinamerikanske rytmer.

Navnet kommer fra orkestret vokalist Katja Guldbæk, som er ledsaget af:

Poul Erik Kreinøe, saxofon, vibrafon
Morten Pedersen, piano
Evan Højby Pedersen, bas
Mogens Kann Fjeldsøe, trommer

Bandet kan udvides med solister som:

Jesper Thilo, Finn Lyng, Stig Nielsen(s) Niels Flipper Stuart, saxofon, tværfløjte.

Hjemby: København.

KED'LI JAZZBAND

Bandet hører hjemme i det midtjyske og optrådte på Riverboat Jazz Festival 2014. Det var absolut ikke kedeligt. Navnet er misvisende, for der serveres humørfyldt og velspillet jazzmusik.

Bandet består af:

Poul Bock, saxofon, vokal

Bjarne Møller, trombone, bas

Ole Hermansen, piano

Orla Madsen, guitar

Keld Johnsen, trommer

Som solist optrådte violinisten Niels Kaas.

Hjemegn: Midtjylland.

KEEP THE CHANGE BIG BAND

Det blev stiftet i 1984 af studerende på Musikvidenskab i Aarhus og har også i dag mange musikstuderende blandt medlemmerne. De behersker både det klassiske og nyeste bigbandrepertoire og har specialiseret sig i at levere musikken til store arrangementer og kan også levere baggrundsmusik til receptioner i mindre formater. De optræder både med og uden sanger.

Medlemmer:

Dirigenter har været Frank Bastrup Olsen, Simon Nielsen, Marion Baker, Henrik Gørup Rasmussen, Lisbeth Iversen og senest Peter Brem.

Besætning:

Poul Øxenholt, trompet, kapelmester

Trompet: Peder Rasmussen

Uffe Pep

Maria Jakobsen

Sophie Serup Voigt

Trombone: Helle Fogh

Anne Bruun Meyer

Hans Dammeyer

Nikolaj Korslund

Reeds: Ane Teglbjærg

Morten Elbæk

Jacob Jensen,

Carsten Knudsen

Rytmegruppe: Jens Møller, piano

Lars Aagaard, guitar

Hans Buhl, bas

Steen Lavina, trommer

Frank Bastrup Olsen, perkussion

Nyere alternativer:

Anita Bondeskov, Jakob Skovlund Hansen, Emil Skovlund Hansen(trp)

Esben Madsen, Frederik Roi Midtgaard(trb)

Louise Madsen, Jens Pauli(s)

Mathias Warny Røhl(d)

Hjemby: Aarhus.

KEJSERENS NYE KLÆR (KNK Jazzband)

blev dannet i 1994 i Aalborg og er stadig aktivt. Orkestrets medlemmer var, da det blev stiftet alle ansat i samme virksomhed. Et sportsstævne blev opstarten til offentligt optræden. Siden har orkestret været benyttet til et hav af forskellige arrangementer.

De faste medlemmer:

Preben Kejser, trompet

Jesper Gram-Hansen, klarinet

Dominic Gale, bas

Per Hejgaard, banjo

Lars Gram-Hansen, trommer

gæstesolister og afløsere:

Anne og Lotte Kejser(voc) Brian Hansen, Peter Sørvad, Ola

Gudnason(b) Kjeld Kristensen(bj) Henrik Engqvist(d)

Hjemby: Aalborg.

KHRAT: Kanon Anorak Tobak Tak

KHRAT er en gruppe unge jazzmusikere med base i Aarhus. Orkestret indspillede i november 2006 deres debutalbum i Sweet Silence studiet i København. Det indeholder

materiale, som gruppen løbende har komponeret og udviklet siden gruppens start i 2004. Orkestrets medlemmer er alle nuværende eller tidligere studerende ved Det Jyske Musik-konservatorium og spænder genre-mæssigt bredt og trækker på alle deres erfaringer og referencer, når de spiller sammen.

KHRAT er en musikalsk meget farverig gruppe med afsæt i den improviserede jazz, der bliver bundet sammen af energi, spilleglæde og legelyst og bliver en berigende oplevelse for publikum.

Musikerne er:

Morten Bruun, saxofon

Kasper Bjerg, piano

Thomas Sejthen, bas

Espen Laub Von Lillienkjold, trommer

Hjemby: Aarhus.

KIMS BACON JUBILÆUMSBAND

Kims Bacon spiller swing, blues og shuffle på den fede måde, deraf navnet, og det har de gjort i mange år, helt nøjagtig i 31år. Så sidste år var jubilæumsår. Det blev fejret med en række gallakoncerter.

De indspillede i 1995 *Hey Little Girl* og i 2002 og i 2002

Kims Bacon Live.

Orkestret blev dannet i 1972 og optræder i dag med swing, blues og shuffle på deres helt egne livfulde og engagerede måde. Det har de gjort i snart en menneskealder, og derfor



fejrede de i 2012 orkestrets 40 års jubilæum. De har i de mange år formået at holde liv i et orkester, som altid har rummet gode

musikere og godt humør. De har spillet i det ganske land på jazzfestivaler, i jazzklubber og til utallige mærkedage af alle slags.

Bandet optrådte på Riverboat Jazz Festival 2003 med denne besætning:

Hans Jørgen 'Hanse' Nielsen, temorsax

Kim Nedergaard, piano

Jens Chr. Kwella, guitar

Jørgen Nielsen, bas

Henning Amstrup

Jesper Bjarnesen(voc) og Verner Worck Nielsen(trp) som gæstespiller.

Ved samme jazzfestival optrådte Kim Nedergaard og Jørgen Nielsen som duo.

Andre medlemmer kan være:

Heine Hot Press Poulsen, Nicolai Bøgelund.

De optrådte også på Riverboat i 2004 med en lidt mindre gruppe bestående af Kim Nedergaard(p) Jørgen Nielsen(b) Hans Jørgen Nielsen(ts) Heine 'Hot' Poulsen(d).

Hjemby: Aarhus.

KIND OF JAZZ

Gruppen spillede på Den Blå Festival i Aalborg 2015 og havde debut på samme festival i 2013 med stor succes.

Kind of Jazz spiller klassisk swingmusik med sangerinden Anette Hansen som frontfigur. Hendes dejlige stemme giver i samspil med Willy Moesgaards tenorsaxofon orkestret en frisk og ny måde at servere de gode gamle evergreens på. Derudover er Jens Nørholm på piano, Karsten Kühn på bas og Frank Erik Sørensen ved trommerne.

Hjemegn: Nordjylland.

KING GEORGE'S DIXIELAND STOMPERS

Det er et jazzband bestående af musikere fra rundt omkring i Danmark. Bandet spillede sit første job den 17. november 1972 på Viborg Katedralskole, hvor bandet blev officielt kendt. Bandet tager udgangspunkt i traditionel jazz, men kommer omkring mange genrer, og orkestrets historie fortæller om hundredvis af engagementer af vekslende karakter.

Af mange årsager har orkesterbesætningen ændret sig en del siden november 1972, da bandet bestod af 6 musikere, men 3 af de nu 6 medlemmer har mere end 30 års erfaring i bandet, heraf har en enkelt været på pladsen i alle 36 år i 2008..

I 2010 var besætningen:

Flemming Nordenhof, trompet og sang

Aage Hjortshøj, trombone

Poul Martin (Tristen) Grønnegaard, klarinet

Carsten Thorsbach-Hansen, banjo

John Vinter, bas og tuba

Niels Jakob Sennels, trommer.

De gæstede Riverboat Jazz Festival 2006 med Ole Hveisel på klarinet. Aage Mortensen har afløst på trompet.

Alternative. Gerhard Ellerbæk(crn)

Hjemegn: Midtjylland.

KING SIZE SWINGBAND

King Size Big Band er et københavnsk orkester med mere end 40 år på bagen. Orkestret har gennem årene opbygget et stort og unikt nodearkiv, der spænder bredt og varierer alt efter om der er tale om en egentlig koncert, hvor komponister som Thad Jones og Bob Brookmeyer dominerer, eller om et dansearrangement, hvor det især er musik hentet fra Count Basies swingende univers. Repertoiret kan således tilfredsstille alles behov.

Orkestret har gennem årene arbejdet sammen med en række fremtrædende danske og udenlandske musikere som Jesper Thilo, Etta Cameron, Andy Sheppard og Nils Landgren.

King Size har deltaget i flere bigbandkonkurrencer og holder til på Det Rytmske Konservatorium i København. Blandt bandets besætning ses både rutinerede musikere og nye unge talenter.

Dirigenten den erfarne saxofonist Thomas Stolting.

Medlemmerne er p.t:

Ole Thomassen, lead trompet, flygelhorn

Jens Chr. Norrild, trompet, flygelhorn

Per Vissing trompet, flygelhorn

Casper Dam-Nielsen, trompet, flygelhorn

Sara Steengaard Christensen, lead trombone

Søren Kjær Larsen, trombone

Marianne Wesmann, trombone

Kim Winther, bastrombone

Magnus Thuelund, lead altsax, sopransax, fløjte

Morten Bagge, altsax, sopransax

Bo Steengaard Christensen, tenorsax

Peter Krabbe Møller, barytonsax

Anne Geertsen, piano

Thomas Maintz, guitar

Niels Wilhelm Knudsen, kontrabas

Danni Holm Jensen, trommer

Hjemby: København.

KINGO'S SWING QUARTET



Gruppen blev etableret som kvartet af trompetist og sanger Kim Kingo i 2011. Den består yderligere af tre erfarne musikere, som har spillet swingende jazzmusik i forskellige sammenhænge i de sidste 40 år.

Repertoiret er alsidigt med kendte

jazzstandards og mange af numrene er krydret med 3-stemmig vokal. Orkestret har også specialiseret sig i at spille kendte danske numre i friske, swingende og musikalske versioner. Musikerne har gennem årene spillet med flere kendte solister som Ole Fessor Lindgreen, Bjarne Liller, Grethe Sønck, Finn Ziegler, Jesper Thilo, Erling Kroner, Ann Farholt, Arne Papa Bue Jensen, Otto Brandenburg, Jens Sølund o.m.a. samt sangerinden Lone Kellermann.

Besætningen er udover Kingo:

Gert Panc Kolmos, piano og vokal

Mogens Westermark, bas og vokal

Niels Chr. Resting, trommer.

Alternative: Erik Høirup, piano

Hjemby: Odense.

KLAUS BABA & THE WOODSTOMPERS

Denne bluesgruppe er ledet af Klaus Baba Jensen også kendt som Mad Dog Baba. Det er et helt nyt band, der spiller lækker blues med et snært af soul. Materialet består af Babas eget materiale krydret med enkelte fortolkninger af andre melodier.

De sidste godt 30 år har Baba turneret rundt i Skandinavien og Nordeuropa både som solist og med band. Fra sin bopæl på Fyn har han gennem årene været et samlingspunkt for forskellige musikere fra hele landet og altid som forkæmper for den rå og upolerede blues. Hans stemme kan som få skære igennem ind til benet og ramme nerven af blues, og med et sublimt guitar spil skaber han sit helt eget personlige univers med egne numre og fortolkninger af kendte bluesmelodier.

Besætningen er:

Klaus B. Jensen, guitar, sang

Toke Lynggaard, guitar

Jens Møller, orgel

Emil Mathiasen, bas

Claus Bjerregaard, trommer

Hjemegn: Fyn.

KLITGAARD & RØNHOLT

er en blues-duo i København, der bl.a. spiller på Mojo. I forbindelse med Mojo og Canal Tours forrygende blues ture spillede de i 2015 på en af disse ture, der roligt bevæger sig rundt i de københavnske kanaler.

Duoen består af:

Peter Klitgaard, guitar, sang

Torben Rønholt, guitar sang.

Hjemby: København.

KLOSTER BAND

Gruppen blev dannet i 1986 og spiller swingmusik med sjæl og nerve. Deres flotte repertoire med en blanding af Ellington swing, Antonio Carlos Jobim bossanovaer, Stevie Wonder soul, 60'er-numre af Elvis og Beatles og danske evergreens gør dem til et af de mest varierende bands på Sjælland

Finn Lyng, saxofon

Erling Lund Jensen, piano

John Strange, bas

Jesper Bo Nielsen, trommer

Pia Kloster, sang

Kloster Band har udgivet 3 Cd'er.

Alternative musikere: Jeppe Ankjær(p) Mikkel Find(d)

Hjemegn: Sjælland.

KONG HANS' KONGELIGE HOFKAPEL

Her er ægte ballroom musik fra de brølende 20'ere, de hæsblæsende 30'ere og de swingende 40'ere med besætning af varierende størrelse op til 11 mand som de amerikanske og engelske ballroom orkestre. De spiller alle de kendte melodier, hvoraf mange er med egne arrangementer. Stemningen er løssluppen og sjove bemærkninger flyger fra scenen ud over publikum fx annonceringen af *Bei Mir Bist Du Schön* der bliver til *My Beer Du Bist Schön*. George Formbys gamle nummer *When I'm Cleaning Windows* tager også keglere.

Hjemby: København.

KONKYHLIE

er et band sammensat af Christian Kyhl med nogle unge musikere:

Asger Thomsen, guitar
Taus Bregnhøj-Olesen, guitar
Kristian Tangvik, tuba
Jeppe Høj Justesen, trommer,
Laura Toksværd, sang
Hjemby: København.

KORDT SISTERS

er en vokaljazztrio bestående af Else, Grethe og Inga Kordt. Trioen blev dannet i 1941 og opløstes i 1949. Deres inspirationskilder var Boswell Sisters og The Andrew Sisters. De tre piger blev meget populære i spidsen for den tids de store swingbands, hvor de sang de klassiske swingnumre og tidens populære døgn- melodier. De indspillede mere end 30 stk. 78'erne.

De kunne også optræde i mindre formater og kunne være akkompagneret af mindre grupper som Børge Roger Henrichsens kvintet:

Børge Holm, altsaxofon
Peter Sieben, tensorsaxofon
Børge Roger Henrichsen, piano
Niels Foss, bas
Erik Frederiksen, trommer.

Eller Bent Fabricius Bjerres Kvintet:

Bent, piano, arrangement
Poul Hindberg, klarinet
Arne Kristensen eller Jørgen Ingemann, guitar
Willy Sørensen eller Erik Carlsen, bas
Uffe Baadh eller John Steffensen, trommer
Hjemby: København.

KRAGESNAK

En spændende gruppe af unge mennesker; den blev dannet i 2003 og begyndte at spille musik af Billie Holiday og Django Reinhardt og præsenterer nu mest egen musik med tekster af Elena Setién-Yeregui og Svend Torleik Mortensen. Det er enkel, inderlig og uforbeholden musik og en spændende fornyelse af en lang række jazzklassikere krydret med egne kompositioner.

De har desuden bevæget sig fra det rent akustiske til en smule el.

Kragesnak besøgte Riverboat Jazz Festival 2006 og består af:

Elena Setién-Yeregui, sang, bratsch, harmonika, violin
Andreas Fuglebæk, guitar, kor, melodika
Svend Torleik Mortensen, bas, kor
Nikolaj Busk, piano, harmonika, vibrafon
Bjørn Heebøll, trommer m.m.
Hjemby: København.

KREINØEBAND

se *Poul-Erik Kreinøe*

KRISTIAN'S RAGTIME BAND

En koncert med Kristian's Ragtime Band er en rejse tilbage i tiden til musiklivet langs Mississippi floden omkring år 1900. De gamle bluesklassikere får nyt liv, og de nostalgiske ragtimes klinger frem, når numre som *Basin Street Blues* og *Maple Leaf Rag* bliver fremført med energi og nerve. Bandet har fokus på ragtime, blues og New Orleans jazz. Det lille orkester startede i 2011 og har på trods af sin unge alder allerede mange koncerter i kalenderen med fx optræden i Tivoli Vinstue og Bodega, talrige kirkekoncerter og byfester samt Copenhagen Jazz Festival.

Kristian's Ragtime Band har udgivet 2 album: *Musikken er af Karen Jønsson*, der som titlen antyder er nyfortolkninger af Karen Jønssons udødelige kompositioner. Det andet album: *Live*, er det bedste fra bandets optræden på Copenhagen Jazz Festival 2013, hvor

de hvert år (hidtil) serverer lytte- og danseglyde til såvel gamle som unge.

Trioen består af
Kristian Jørgensen, piano
Henrik Silver, tuba
Elisabeth Børch, vokal
Hjemby: København.

KROGSGAARDS KAPEL

består af fem garvede musikere, der har spilleglæde og kvalitetsjazz fra den store amerikanske sangskat til fælles. Gruppen er lokalt forankret i området af Jelling, Uldum og Vejle og kan ofte høres på Byens Hus eller Byens Café i Jelling. Deres repertoire er meget varieret fra swing over latin, blues, salsa, ballader til jazz.

Line-up:

Søren Krogsgaard, piano
Jesper Blæsbjerg Sørensen, trompet
Jakob Hagedorn Olsen, guitar
Søren Brønniche, bas
Jens Jakob Ellebæk, trommer
Hjemby: Jelling.

KRONBORG BRASS

Internet 2016

Kronborg Brass består af 25 spilleglade musikere, som spiller i mange forskellige stilarter: klassisk brass, musical, jazz m.m. Orkestret er vidt berejst og har spillet mange koncerter i udlandet som Tjekket, Tyskland, Ungarn, Spanien og andre fjerne steder.

Orkestret blev dannet i 1931 som Helsingør Byorkester. For 10 år siden skiftede orkestret navn til Kronborg Brass og kan høres på jazzfestivaler i det sjællandske.

Hjemby: Helsingør.

KRUMME LANKE TRIO

Trioen spiller glad og uhøjtideligt jazz med afvekslende melodier af tre unge musikere, der kigger ind i alle mulige genrer. Trioen har spillet sammen med Nulle og Emil De Waal.

Line-up

Sophus August Tuxen, orgel, keyboards
Thomas Daugbjerg Madsen, guitar
Aske Emil Ditzel, trommer
Hjemby: København.

KRØLLE ERIKS BLUES BAND

Bandet er koncentreret om guitaristen og sangeren Krølle Erik, der dannede bandet sidst i 1970'erne. Bandet havde omkring 1980 en turné i Polen.

Af økonomiske årsager blev bandet opløst i 1992. Efter at havde spillet solo gendannede Erik Andersen Krølle Eriks Blues Band sammen med guitaristen Kim Gutman og Troels Jensen i 2000 og kørte videre med bandet som en trio. Siden varierede bandet i størrelse.

I 80'erne bestod bandet af:

Erik Andersen, guitar, sang
Wili Jønsson, bas

Bjørn Uglebjerg, trommer

Claus Bøhling, guitar
Elith Nulle Nykjær, klarinet, mundharpe
Walther Klæbel, vaskebræt, trommer

I version 3 har følgende medvirket:

Erik Andersen, guitar, sang

Kim Gutman, guitar

Alan Klitgaard, sang

Boye Magnussen, trommer

Claus Fossing, trommer

Flemming Steen

Kasper Lindhardt, guitar,

Peter Klitgaard, guitar

Thor Backhausen

Peter Brander, guitar

Anders Hofset, kontrabas

Kim Gutman blev senere udskiftet med Erling Jensen, og Troels Jensen med Jan Overgaard der lidt senere blev udskiftet Peter Brander
Hjemby: København.

The KUTIMANGOES

KutiMangoes er dannet af Michael Blicher, som også for nylig har barslet med souljazztrioen Astro Buddha Agogo sammen med Gustav Rasmussen, der også har en væsentlig andel i både kompositioner og arrangementer, hvor mange af dem er udført i fællesskab.

Bander er navngivet efter Fela Kuti, den nu afdøde nigerianske multiinstrumentalist, komponist og pioner indenfor afrobeat. Blicher og co. arbejder på at få den originale klang frem med en besætning af saxofoner, tromboner, tanegnet, trommer og perkussion og med et væld forskellige gæstesolister fra ind- og udland er der en mangfoldighed af instrumentering. Det meste af musikken er med enkle temaer og inciterende riffs, men med ensemblespillet som det væsentligste.

Besætningen er:

Michael Blicher, saxofoner, fløjte

Gustav Rasmussen, trombone, guitar

Aske Drasbæk, saxofoner

Johannes Buhl, keyboard

Morten Ærø, trommer

Ofte medvirker Patrick Kabre fra Burkino Faso, sang

Hjemby: København.

KØBENHAVNS FODVARMERE.



Med start i 1949 var Københavns Fodvarmere et af de første revivalbands i Danmark.

Det var Hot Club of Denmark i selskabslokaler 1860 ved Nørreport der med stor interesse for især den ældre jazzmusik som med foredrag, diskussioner og spøjse ad hoc jamsession startede den senere så omfattende revivelbølge. Det er tidl. klarinetist i Papa Bues Viking Jazzband Jørgen Svare der selv var til stede som beretter om dengang. Det var basunisten Helmudt Lassen der i 1951 sammen med musikere som Ib. K. Olsen cornet, Palle Nielsen cornet, Bent Tranberg klarinet, John Hartwig clarinet, Inge Tranberg banjo eller Jørgen Carlsen banjo, Alf Engberg bas, Niels Bødker trommer som startede det navnkundige Københavns Fodvarmere.

Fra sidst i 50'erne var besætningen Hans J. Larsen cornet, Niels Erik Rafn clarinet og altsax, Helmuth Lassen trombone, Poul Harder banjo, Ib tykke F. Jensen bas, og Bjarne Biffen Christiansen trommer.

I 1959 afløstes basunisten Helmuth Lassen af Kim Menzer og fra 1960 hed trommeslageren Ib Frisendahl Petersen. Med besætningen fra 1963 med Valdemar Rasmussen trompet, Niels Erik Rafn cl/as, Kim Menzer basun, Bjørn Jensen banjo og Jens Sølund bas ændredes spillestilen i en mere progressiv retning a.la, Duke Ellington og Luis Russell. September 1965 dannedes et nyt Københavns Fodvarmere med Bent Haastrup trompet, Niels Rafn cl/as Peter Mikkelsen tenorsax, Hans Fjeldsted piano, Mogens Gus Jensen bas og Ib F. Petersen trommer med afløsere som Lennart Ricard og Hans Aspøck piano og Mads Vinding bas. Hjemsted: København

KØS

er en eksperimenterende jazztrio, der tager udgangspunkt i sangbare melodier med en musik der kan gå i mange retninger med vekslende temaer, men altid sammenhængende.

Trioen består af:

Maria Dybbroe, altsax og barytonsax

Valdemar Kragelund, kontrabas

Kristian Isholm Saarup, trommer

Hjemby: København.

KÄLLING

Navnet er nok ikke så heldigt et valg, hvis man en dag har en sangeinde i fronten.

Bandet hører mest hjemme i beat og folkemusik og kan mønstre denne besætning:

Chris Marchant, guitar, sang

Andreas Fuglebæk, guitar

Tomas Raae, bas

Mads Beldring, trommer

Hjemby: København.

LA STRADA BAND



La Strada Band fra Odense er et rigtigt partyband, der med gejst og energi forstår at underholde til fester.

De topprofessionelle musikere kan levere fascinerende og gribende solospil.

Besætningen er:

Henrik Hou, trompet, percussion, sang

Vagn Egon Jørgensen, piano, harmonika, sang

Søren Bo Addemos, guitar

Rasmus Bøgelund Pedersen, trommer

Hjemby: Odense.

L.P.'s BLUES BAND

Se L. P. Simonsen

L WOOD JOY

L Wood Joy er en populær trio, der blev dannet i 2005. De bygger deres musik op med kærlighed til 30'ernes, 40'ernes og 50'ernes musik fra New Orleans, både boogie woogie, blues, jazz, og rock. Trioen har eksisteret nogle år og har 2 Cd'er bag sig.

Når L Wood giver koncert, får de ofte forstærkning af nogle blæsere; det har i flere tilfælde været **The Horns of Fire**.

De tre musikere i L. Wood kan deres kram og leverer et gennemført og stilrent program, og L Wood Joy formår at sprede glæde og fest til publikum.

Lasse Skov, keyboards

Jakob Riis, bas, korsang

Morten Lyngsøe, trommer, korsang

Hjemby: Odense.

LADIES SING TH BLUES

Vokalgruppen Ladies Sing the Blues er tre piger, der går lige i kødet på publikum med humor, fantasi og elegance.

Muligvis nogle steder lidt frækt, men også indtryksfuldt, og med alle tre som solister på skift garneres de af de to andres vokalharmonier. Repertoiret er jazz, bluesklassikere, soul og gospel i overraskende arrangementer.

Pigerne er:

Ane Kammer Abildtoft, Lene Strøyer og Lea Thorlann og de er akkompagneret af:

Stuart Goodstein

Gert Smedegaard

André Sørensen

Hjemby: København.

LAGOON AT NOON

er et nyt band fra Odense, som spiller uhøjtidelig og højoktant World-beat og rockpræget jazz, Gode melodier og improvisation er grundelementerne i bandet og udgangspunktet for kompositionernes karakter.

Ideen til bandet er kommet efter en periode, hvor Frederik Christiansen var i gang med at skrive ny musik. Alle fire i Lagoon har studeret ved Syddansk Musikkonservatorium. Med hver deres kunnen, store spilleglæde og bandets sound og udadvendte stil bliver Lagoon et sjovt og livligt band.

Line-up:

Andreas Bøttiger, tenorsaxofon

Frederik Christiansen, guitar

Mariusz Prasniewski, bas

Anders Lindhardt Madsen, trommer

Hjemby: Odense.

LAKE CITY JAZZBAND

Lake City Jazzband fra Silkeborg blev dannet i 1986.

Orkestret spiller glad og swingende New Orleans og Dixieland jazz med masser af flerstemmig sang; faktisk er det kun trommeslageren, der ikke synger. De har et meget bredt repertoire, der spænder fra dixieland og revivals til ragtime, boogie og blues, evergreens og New Orleans jazz. Spilleglæden og evnen til at få musikken ud over scenekanten giver Lake City Jazzband et solidt greb om publikum.

Orkestret er efterspurgt i ind- og udland og har bl.a. været udvalgt blandt internationale jazzorkestre til Swedish Open i Glad Jazz, Norges traditionelle jazzfestival, Silda Jazz samt Eindhoven Jazz & Blues Festival.

Lake City Jazzband har optrådt på Riverboat Jazz Festival i 17 år og derudover på Femø Jazzfestival, Tønder Festival og Livø Jazzfestival samt i et bredt udvalg af danske jazzklubber.

Diskografien er overskuelig med en Cd i 1994 *Lake City Jazzband*, og i 1997 fulgte *We'll Meet Again*. Begge Cd'er spilles hyppigt i radioens jazzkanal. Første oplag af de to Cd'er er nu udsolgt, og den næste Cd er i støbeskeen.

Bandet optrådte på Riverboat Jazz Festival 2003 og 2007 med denne besætning:

Ole Rosendal, trompet, vokal

Poul Christensen, trombone, vokal, konferencier

Jens Ove Retz Johansen, klarinet, saxofon, vokal

Carsten Kjær, piano

Stig Fisker, banjo, guitar, vokal

Freddy Dencker, bas

Klaudiusz Horowitz, trommer

Følgende er også set i orkestret:

Peter Jensen(clr.s.voc). Ivan Laugesen(b) Niels

Oudrup(b.voc) Kurt Frimodt(p)

Hjemby: Silkeborg.

LASSENS JAZZKALAS

er et fynsk orkester, der blev dannet af resterne fra **Walthers Jazzband**. Det bestod af musikere fra Royal Garden Jazzband som Flemming Seiersen, Per Nørbach, Olav B. Hansen og Dennis Christiansen. Det samles ofte som en trio til byfester og lignende. Hjemegn: Fyn.

LATE NIGHT SPECIAL

Se Jakob Roland

LATIN JAZZ GUERRILLA POP-UP BAND

Se Ethan Weisgard

The LATIN LOUNGE TRIO

Se Ethan Weisgard

LAZY TRAWELLERS

er et nyt projekt dannet af Morten Ankarfeldt sammen med tre af hans yndlingsmusikere. Han har fokuseret på at skabe

bedst mulig plads og rum til, at de med deres stærke personlige udtryk og spillestil kan spille hans musik på deres egen måde

Han udsender albummet *Instantaneous* i maj 2016 med selvkomponeret musik af inspireret af Ellington og Mingus.

Hans yndlingsfølgesvende er:

Mads Hyhne, trombone

Jakob Dinesen, saxofon

Jeppe Gram, trommer

Hjemby: København.

LEKTOR LINDS ORKESTER

Lektor Lind's er et jazzorkester med base i Aalborg, men er nærmest blevet husorkester på Sæby Jazz-festival med fast plads i Sæby Museums Gaard.

De spiller melodier fra den melodiose del af American Songbook, svenske rytmiske viser og går ikke af vejen for calypso.

Besætningen er:

Jens Lind, saxofoner

Bent Christensen, trombone

Oluf Jørgensen, piano

Søren Keldorff, bas

Lars Peter Høje Kristensen, vibrafon

Kristian Høje Kristensen, trommer

Hjemby: Aalborg.

LIGA LATINA

Liga Latina har taget publikum med storm på jazz- og World festivaler og spillesteder rundt om i landet de seneste sæsoner. Gruppen er dannet af velkendte musikere fra de skandinaviske jazz- og verdensmusikscener og optræder ofte med gæstemusikere fra det meste af verden. Gruppen har et uforfalsket og respektfuldt forhold til den latinske sangskat fra Cuba krydret med egne kompositioner.

Den latinske folkemusik har en lang historie om inciterende dans, rytmer, den spanske guitar og de afrikanske trommer.

Gruppen har en live energi uden sidestykke, der har gjort den til publikumsfavoritter.

Besætningen er:

Rune Krogshede, trompet

Theo Hjorth, piano, orgel

Mike Heesche, guitar, sang

Michell Boysen, bas

Bo Johansen, perkussion.

Hjemby: København.

LIGHT HOUSE KVINTETTEN

Gruppen var husorkester på Light House Jazzklub i Roskilde sidst i 50'erne med afvekslende besætningsmedlemmer bl.a. Fuzzy, NHØP, Bent Jædig, Niels Bernhard og flere andre.

Hjemby: København.

LILLEBÆLT JAZZ

er et bigband med Anders Kjerkegaard som dirigent for 22 musikere fra 'trekantssområdet' samt Annemette Hess som vokalist. De lægger hele deres sjæl i jazz- og swingmusikken fra 30'erne og 40'erne og enkelte nyere kompositioner. Hjemsted er Fredericia.

LILLE MADS' NEW ORLEANS BAND

spillede på forskellige spillesteder i Nordsjælland og København i 40' - 50'erne. Det var helt unge musikere på 15-20 og betalingen for at spille ca. 4 timer til dans var 10 kr. per mand. Orkestret optrådte også ofte på i Nyhavn sær på Cap Horn med medlemmer som Erling Lindhardt(bj) Finn Wellejus, Leif Andreasen og Peter Aller. Da Albertslunds Jazzklub startede, kom bandet med under navnet Albertslunders. Bandet var aktiv i ca. fem år. Hjemsted: Nordsjælland.

LIMERIVER JAZZBAND

Med opstart i 1962 er bandet et af de absolut ældste og mest populære jazzbands i Nordjylland. Det eksisterede indtil 1965 og blandt medlemmerne var Poul Erik Broberg og Laila Amstrup. Det nuværende Limeriver Band blev dannet i 1975 af Knud Lauridsen og Poul Erik Broberg og bestod af musikere fra det oprindelige Lime River, Aalborg Fodvarmere og Trolle Behrens Wolverines.

De har en frisk og dynamisk sound og fører traditionen videre med lyttevenligt traditionel jazzmusik. Orkestrets repertoire spænder vidt og rummer såvel numre fra det traditionelle som fra swing
De optrådte på Riverside Jazz Festival 2007 med deres normalbesætning:

Poul-Erik Broberg, kornet
Jørgen Schou, trombone

bortset fra en pause fra 1980-95 har han været med siden 1975. Han begyndte på banjo, derefter trombone, som han i 2010 overlod til Niels Jørgen 'Nisse' Christensen i 2010, hvorefter han overtog pianoet efter Knud Lauridsen.

Mogens Møller Jensen, klarinet, saxofon
kom med i 1986

Knud Lauridsen, piano

er blandt de oprindelige medlemmer fra 1975

Finn Kjærdsdam, banjo

er ligeledes fra 1975

Karsten Kühn Hansen, bas

kom med i 1985

Frank Hundrup, trommer

blev i 2008 erstattet med den rutinerede Anders Haugaard, der har spillet i mange traditionelle jazzband.

Niels Aage Riis, Leonardo Pedersen(s) Jørgen Schou(p)

Jens Amstrup(bj) Anders Haugaard(d) er også set i orkestret.
Hjemby: Aalborg.

LIMFJORDENS SØNNER

Orkestret blev dannet for 11 år siden af folk fra det nordjyske med baggrund i Jazz-brass bigbands og har fundet sin egen stil med udgangspunkt i den traditionelle jazzmusik. De spiller på festivaler, til dans og underholdning og til frokostjazz med mere.

Limfjordens sønner har spillet på Livø festivalen de sidste tre år.

Besætningen er:

Ole Kristensen, trompet

Bjarne Jensen, saxofon, klarinet

Tage Jørgensen, saxofon, vokal

Claus Henriksen, banjo

Carsten Ramsing, sousafon, tuba

Jan Holmgaard, trommer

Hjemegn: Nordjylland.

LINDBERG HEMMER FOUNDATION

orgelkvintetten spiller mest instrumentalt

latin-inspireret jazz. Lindberg og Hemmer har tidligere

optrådt som en orgel/guitar duo i 1995 med egne

kompositioner til easy listening. De udgav i 1996

Scandinavian Supermarket Music at It's Very Nest. De blev også udgivet i Japan.

I 2001 fulgte albummet i kvartetformatet *Brazilian*

Architecture, der mere jazzet og latinpræget.

Kvintetmedlemmer:

Dan Hemmer, Hammond orgel

Morten Grønvad, vibrafon

Regin Fuhlendorff, guitar

Morten Lindberg (Master Fatman), elbas

samt **Alfonso Correa**, perkussion

Hjemby: København.

LISTEN UP

En koncert med Listen Up er en intens og melodisk oplevelse. Musikken er meget varieret og serveres i en blød og jazzet udgave med en levende kommunikation med publikum.

Normalbesætningen består af:

Jens Mikkelsen, guitar, sang

Mikkel Hess, kontrabas, sang

Hans Ulrik, saxofon, fløjte

Nikolaj Hess, piano, harmonika

Erik Lausten, trommer

På deres debutalbum *Listen Up* medvirker også Mads

Hyhne(trb) Niclas Knudsen(g).

Hjemby: København.

LITTLE JUMP

Det er en spilleglad gruppe, der leverer en skønsm blanding af gamle og nye numre indenfor Jump, Jive, boogie woogie, rock, latin og swingjazz. I denne blanding af stilarter spiller gruppen traditionsfyldt musik i retning af Louis Prima, Louis Jordan, Fats Domino, Cab Calloway og Ray Charles.

De boltrer sig især i hovedstadsområdet og Nordsjælland, men har også spillet for det danske mindretal i Sydslesvig med koncerter i Rendsburg og Dänischerhagen.

Besætningen er:

Peter Holten, saxofon, vokal

Michael Jørgensen, kapelmester, piano

Jesper Gilbert, guitar, vokal

Preben Buhl, bas, vokal

Ebbe Skov, trommer

Ole Seest Vikke, vokal

Hjemby: København.

LIVE JIVE JUNGLE

er et helt nyt swingband, der spiller musik fra 20'erne og 30'ernes hårdkogte gangstermiljø i forbudstidens Chicago, hvor swingjazzen kulminerede på byens kældersmugkroer, som kun lukkede deres faste stamgæster ind. Kvartetten er ledet af den karismatiske saxofonist Jan Harbeck, der har vundet en Grammy for Årets Jazz album med sin kvartet. Han har også vundet Bent Jædig Prisen 2011 og hans CD'er har været blandt de bedst sælgende danske instrumentale indspilninger.

Besætning:

Jan Harbeck, saxofon

Thor Madsen, guitar

Jeppe Skovbakke, bas

Peter Leth, trommer.

Hjemby: København.

The LONELY STOMPERS

Se Jazzveteranerne

LORENTZENS 6-PACK JAZZBAND

Lorentzens 6-Pack Jazzband er leveringsdygtig i glad jazz, som går lige i fødderne på lytterne. De seks velholdte fyre er i besiddelse af et smittende humør og spilleglæde.

Hans Oxlund, kornet, flygelhorn

Hans Kahlen, trombone

? klarinet, sang

Visti Pedersen, piano, sang

Frits Vinter, bas

Gudmund Jensen, trommer.

Hjemby: Askov, Vejen.

LOUIS LONG & HIS BLUES BANDITS

Egentlig Louis Long & His Legendary Blues Bandits, som henter deres inspiration hos 30'ernes store bluesmestre, strejfer Muddy Waters og John Lee Hooker i 50'erne og supplerer med energien fra 60'ernes britiske bluesfolk. Dertil kommer en vokal, som efter sigende får Tom Waits til at ligne en lille nervøs skoledreng, samt tekster med alt om tømmermænd og arbejdsløshed.

Bandet består af:

Louis Nordlund Sørensen, guitar, kor

Thomas Emil Madsen, guitar, kor

Simon Bak Agerskov, bas

Bjørn Værnholt Møller, trommer

Hjemby: Silkeborg.

LOVEDAL QUARTET

er dannet af Jesper Løvdal og har turneret siden midten af 0'erne. Gruppen indspillede den meget roste CD *Lovedale* med egne kompositioner og enkelte numre af Charles Mingus, Eric Dolphy og andre store mestre.

Faste medlemmer er udover Løvdal:

Jacob Anderskov, piano
Jesper Lundgaard, bas
Ole Streenberg, trommer

LOUISIANA HOT SIX

Ved siden af de mest kendte danske jazzorkestre, der turnerer over hele landet, findes der nogle orkestre, der er næsten lige så gode, men bare ikke nær så kendte. Til disse hører Louisiana Hot Six fra København. Det har eksisteret i adskillige år uden helt at nå op i toppen og spiller traditionel jazz af udmærket kvalitet. De seks musikere er meget efterspurgt på Sjælland, mens Jylland/Fyn først nu er ved at få øje på orkestret. De har i denne sommer (1967) været på turné i Østtyskland. Besætningen er:

Jack Olsen(, trompet
Jens Bodholdt, trombone
Bo Bagge Andersen, klarinet
Per Jacobsen, piano
Jacob Brøndum, banjo, guitar
Søren Christensen, bas
Jørn Elniff, trommer. Elniff har gennem mange år hørt til de dygtigste og mest kendte jazzmusikere; det er først for nylig han er skiftet fra moderne til traditionel jazz. Andre musikere har optrådt i orkestret: Mogens Rihn(trp) Søren Lindgreen(trb) Egon Duelund(d)
Hjemby, København.

LOUISIANA JAZZMEN*



Louisiana Jazzmen er et 60'er band fra Odense. De spillede i alle jazzklubber på Fyn og på en stor fynsk jazzfestival. De var traditionelt bemandedet med 6 purunge musikere:

Søren Fechtenburg, trompet.
Knud Hornbæk Pedersen, trombone
Jens-Bernard Halle, klarinet
Gert Mogensen, banjo
Claus Clausen, bas
Allan Hansen, trommer
Hjemby, Odense.

LOUISIANA JAZZBAND



Louisiana Jazzband har eksciteret i mange år og har besøgt stort set alle landets jazzklubber og festivaler samt turneret i Sverige, Tyskland, Holland, Grønland og USA.

De spiller udadvendt dansevenlig jazz og repertoiret er fra den gyldne swingtid og er præget af de evigunge jazzstandards af Louis Armstrong, Count Basie, Duke Ellington, Fats Waller etc. Mange af de flotte arrangementer er skrevet af trompetisten Bent Haastrup.

Bandet har indspillet 4 Cd'er: *Harlem Nocturne* (1995) *Night Train* (1996) *Swing Session*(2000) *In a Mellow Tone*(2003

De har gennem 20 år samarbejdet med Daimi.

Besætningen består af.

Bent Haastrup, trompet, arrangør, leder
Cosmus Bræstrup, trombone, speaker
Ole Olsen, saxofon
Lars Brogaard(p)
Peter Federspiel, bas
Thorkild Møller, trommer
Daimi, vokal
Hjemby, København.

LYSGAARD/AMMITZBØLL/HAUGSHØJ TRIO

De tre erfarne musikere udforsker triospillet, så der kan ske næsten hvad som helst. Repertoiret er hovedsagligt fra jazzens bagkatalog.

Line up:

Morten Haugshøj, guitar
Anders Amitzbøll, bas
Kristoffer Lysgaard, trommer

MacP'sens FESTIVAL PARTY BAND

Med Per Rohde Nielsen som leder og forsanger har denne gruppe turneret i Irland, Skotland og især Jylland med Aarhus som base. Han dannede bandet i 70'erne med den irske folkemusik som grundindholdet. Senere blev det spædet op med danske viser, blues og jazz. Bandet var selvskrævet til Aarhus Festuge og fast gæst på Tunø Jazz Festival, som Per havde startet op i 1987 sammen med den glade banjospiller Ernst Hornslet fra Arosia Jazzband.

Grundbesætningen er:

Per Rohde Nielsen, vokal
Peter Egsmark, guitar, vokal
Eigil Bräuner, harmonika
Lars Borup, bas, vokal
og som partyband kan det være suppleret med:
Per Vindum, trompet
O. P. Riis, trombone
Ulrik Bust, Hanse Jensen, saxofon
Ebbe Lautrup, Mads Fogt, guitar
Erik Østergaard, trommer
Hjemby, Aarhus.

LOVE & PEACE ORCHESTRA

Jesper Lundgaard har sideløbende med sin karriere som en stærkt efterspurgt akkompagnatør i det meste af verden også dyrket sine egne projekter. Først den særdeles populære Repertory Quartet, derefter trioen med Niclas Knudsen og Hans Ulrik, som har udgivet en række højt roste Cd'er. Senest er han begyndt at arbejde med sin Love & Peace sekstet, der optræder med Horace Parlan musik og jazzstandards. Medvirkende er selvfølgelig en stribe af landets stærkeste musikere og som altid, når Jesper Lundgaard står i spidsen, er der lagt op til en storsvingende koncert med spændende temaer og stor frihed for solister.

Normal besætningen er:

Jesper Lundgaard, bas
Bob Rockwell, tenorsaxofon
Fredrik Lundin, saxofon
Ole Kock Hansen, piano
Niclas Knudsen, guitar
Aage Tanggaard, trommer.
Hjemby, København.

LUKE

Luke er et københavnsk elektronisk band, der udkom med deres debutalbum *Luke* i september 2002. Deres egen personlige stil indeholder elementer af mange forskellige genrer som jazz, bossanova, rock med mere. De tre forgrundsfigurer Henry, Tanja og Mike har spillet sammen i mere end 15 år.

Albummet *Nurse and Amaze* udkom i 2005, og året efter kom opfølgeren *Guaratiba*.

Besætning:

Tanja Thulau, sang
Nikolaj Grandjean, guitar
Jens Bjørnkjær, sax, guitar,
Bastian Sjelbjerg, bas
Mikkel Hess, trommer
Afløst i 2006 af Emil Hess.
Hjemby, København.

MADAM BLUE'S JAZZBAND

Gruppen har eksisteret i mere end 10 år og har spillet til mange forskellige arrangementer. De har flere gange været engageret til at spille ved Det Kongelige Teater og levere underholdningsmusik sammen med Det Kongelige Kapel efter teaterforestillinger.

Orkestret har udviklet et efterspurgt festkoncept med underholdningsmusik. Orkestrets repertoire er primært evergreens og swingende jazzstandards, men også gospelmusik.

Orkestret består af:

Henning Dalmer, tenorsax
Anton Stormlund, piano
Tony Cigna, trommer
Jette Højgaard, vokal.
Ulrik Bust, Hanse Jensen, saxofon
Ebbe Lautrup, Mads Fogt, guitar
Erik Østergaard, trommer
Hjemby, København.

MAGNUS FRA GÅRDEN



er ungt orkester fra Esbjerg, der i 2008 vandt Ung Jazz og samtidig nåede finalen i Danmarks største talentkonkurrence Live Contest 2008.

Medlemmerne er af den nye jazzgeneration og har forladt den fortærskede swing-og dixielandmusik. I

stedet for spiller de nu moderne og funkbetonet jazz, rock og østlig musik uden at gå på kompromis med deres tekniske formåen i sammenspillet. De er alle fem konservatorieuddannede

Lars Beck Pilgaard skrev et nummer til sig selv og Magnus Bak, og han forklarer: *Magnus kommer fra en økologisk gård, og jeg ville bare tage pis på ham; Magnus er en bonderøv. Så nummeret kom til at hedde Magnus fra Gården. Det var jo meget sjovt, og derfor kom bandet lige så stille til at hedde det samme.*

Bandet blev i starten ikke så kendt i Danmark. Deres anmelderroste debutalbum udkom kort efter starten både i Danmark og i Tyskland og det gav dem en bred fanskare især i Tyskland. Men i dag er bandet bredt kendt overalt. Line-up i starten:

Magnus Bak, trombone
Henrik Pulz Melbye, tenorsax
Lars Bech Pilgaard, guitar
Rune Jakobsen, el-bas
Casper Mikkelsen, trommer
Alternative Niels Kvist(b)
Ulrik Bust, Hanse Jensen, saxofon
Ebbe Lautrup, Mads Fogt, guitar
Erik Østergaard, trommer
Hjemby, Esbjerg.

MAHIB JAZZBAND

Det er et orkester bestående af musikere fra lokalområdet og det øvrige Nordsjælland. Orkestret spiller standard jazznumre, blues, swing og lidt rockpræget musik. Der er musik af Joe Sample, Charlie Parker, Joe Zawinul, Herbie Hancock, Fats Waller, Benny Carter, George Shearing, Chris Barber, Ray Bryant, Duke Ellington og Leo Mathisen.

Besætning:

Michael Bartholdy, altsax
Peter Nørrelund, tenorsax
Ingvar Hillig, piano
Arne Bendix Nielsen, kontrabas
Hugo Scheel.
Hjemby, København.

MAHOGANY HALL BRASS BAND

Er et Aalborg band fra 50'erne. Det var et orkester, som Trolle Behrens havde lavet sammen med nogle marinevener, da han var indkaldt i 50'erne. Når det var muligt spillede de rundt omkring fx på jazzfestivalen i Aalborg. Stilen var New Orleans og instrumenteringen var kornet(Trolle) saxofon, klarinet, sousafon og banjo.

Hjemby, Aalborg.

MAINSTREAM ALL STARS



Mainstream All Stars leverer traditionel jazz med numre af Duke Ellington, Count Basie og Benny Goodman i moderne arrangementer.

Besætning:

Ole Gerhard, trompet, flygelhorn
Jørgen Kragh, trombone
Søren Christiansen, tenorsaxofon
Elvin Simonsen, alt- og barytonsaxofon
Niels H. Elberling, piano, konferencier
Jørgen Lykkegaard, bas
Carsten Kristensen, trommer
Inge-Lise Ibinger, sang
Hjemegn: Nordsjælland.

MAINSTREAM QUINTET

er fra Køge og gæstede Hjørring Jazzklub i april 1966 som backinggruppe for den sydafrikanske jazzmusiker Mongezi Feza, der efter et gæstespil på Montmartre i København tog fast ophold i Danmark. Mainstream Quintet er fra omkring 1962 og har ledsaget mange udenlandske jazznavne som Tollin Smith og Lars Gullin. De spiller moderat moderne jazz med mange Charlie Parker temaer, men er også inspireret af Max Roach/Clifford Brown grupperne. Besætningen var:

Poul Chr. Nielsen, trompet
Knud Bjørnø, tenorsax
Torben Kjær, piano
Henrik Dyrbye, bas
Ole Jensen eller Stig Andersen(d).
Ved lejlighed har de Ole Heilberg med på guitar og Jørn Nørredal på trombone. Mainstream Quintet var derfor ofte en Setptet
Hjemby: København.

MALENE'S FODVARMERE



Er et jazzorkester fra Nuuk i Grønland og består dels af grønlandske og danske musikere. Navnet kommer fra to fjelde udenfor Nuuk: Lille Malene og Store Malene.

Orkestret består af:

Arne Elkjær Jensen, trombone

Lars Frederik Olsen, alt- og tenorsax, sang

Lars Peter Stubbjær, piano

Steffen Lyng, guitar

Kristian Herlufsen, bas

Jens Nielsen, trommer

Ajaaja Gabrielsen Fleischer, sang

Alternativ: Brian Toft(trp) Flemming Seiersen(b)

Spillestedet er ofte Daddy's.

Hjemsted: Nuuk.

MALUBA ORCHESTRA

Maluba Orchestra er et bigband, der virkelig kan blæse øregangene rene. De spiller kompositioner af Marilyn Mazur, Fredrik Lundin og Kaper Bai i mange forskellige stilarter. Det op til 13 mands store orkester sprudler af spillelyst i et tæt sammenspil. Besætningen består af nogle af vore stærkeste musikalske personligheder.

Tomasz Dabrowski, trompet, flygelhorn

Mia Engsager, trombone

Fredrik Lundin, saxofon, fløjte

Christina von Bülow, altsaxofon

Jesper Løvdal, saxofoner, klarinetter

Hirabayashi Makiko, piano, keyboard

Kasper Bai, guitar, leder

Klavs Löhner, bastrombone, tuba

Klavs Hovman, elbas

Emil de Waal, trommer, elektronik

Marilyn Mazur, perkussion, leder

Orkestret støttes af statens kulturfond, DJBFA'S produktionspulje, DPA'S Legatpulje og KODA'S Kulturelle Midler, Dansk Musikerforbund, Dansk Solistforbund og Dansk Kapelmesterforening.

Hjemby: København.

MALURT HOT LIPS



er en velspillende gruppe, der har spillet flere gange på jazzklubben Malurt i Frederikshavn og har fået lov til at bruge navnet Malurt. Det er en nyere gruppe, der ofte spiller til

privatfester og til dans. Den består af fire halvunge og friske fyre, som har spillet sammen i adskillige år, nogen af dem fra 12 årsalderen, så de kender hinanden godt. De leverer jazzmusik af den gode, gamle slags nemlig ren og skær New Orleans Jazz. Flere af deres numre bliver krydret med danske tekster skrevet af Jens Memphis.

Gruppen er sammensat af fra venstre:

Ole Reichstein, kornet

Kalle Jørgensen, trombone

Lars Iversen, banjo

Erik Johansen, bas

Hjemsted: Nordjylland.

MAMA'S BLUES JOINT

Lene Strøyer er blevet kendt som en af Danmarks bedste bluesvokalister med en særlig fin sjælfuld stemme og bluesfortolker på scenen. Hun dannede sit drømmeband Mama's Blues Joint i 2002. Sangen *Missing You* fra bandets debutalbum *Mama's Blues Joint* besatte sjettepladsen ved den internationale kategori i en af Australiens største sangkonkurrencer ASA i 2008 og fik hædrende omtale i ISC Songcontest 2005.

Mama's udgav deres andet album *Blues in Many Colours* i marts 2009 og det har været udsendt på bluesradiokanaler over hele verden.

Mama's leverer en hot optræden med sange fra både CD'erne blandet med de store bluesmelodier fra kunstnere som Etta James, Bonnie Raitt, B. B. King, Albert Collins og Delbert McClinton. Det er R&B med et stæk af soul/rock og country.

Bandet har optrådt på bluesklubber og festivaler både i indland og udland som Copenhagen Blues Festival og Copenhagen Jazz Festival, Eslöv Blues Festival og Malmö Festival i Sverige.

Musikken fra Mama's er velkendt på den danske musikscene, og de har turneret sammen med mange store navne som Sneakers, Savage Rose, Moon Jam, Blue Junction, The Original Danish Polcalypso Orchestra, Kenn Lending Blues Band, Karen Busk, Andrew Strong fra Irland og Lilian Boutté fra USA.

Hjemsted Værløse.

Bandmedlemmer:

Lene Strøyer, vokal

André Sørensen, bas

Lars Fabiansen, guitar

udvidet:

Henrik Jørgensen, trompet

Lasse Storgaard, keyboards

Nis Toxværd, sax

Torben Rønholt, guitar, sang

Gert Smedegaard, trommer

Hjemby: København.

MAMELUKKERNE

afvendt ny hjemmeside

Orkestret startede som et aftenskolehold i Odder i 1986, og siden dengang har det store jazzband spillet swingende og festligt dansemusik til Odder byfest og en lang række andre private og offentlige fester. Repertoiret spænder vidt fra Duke Ellington over Leo Mathisen til Mills Brothers og Otto Brandenburg krydret med Zydeco fra sydstatene i USA.

Bandet består af

Marianne Eriksen, piano, vokal og kapelmester.

Carsten Lylloff, trompet

Esper Lybæk-Hansen, trombone

Nina Bredsdorff-Larsen, sopransax, vokal

Ella Madsen og Henrik Kusk, altsax

Arend de Boer, tenorsax

Poul Stenhøj, barytonsax

Tommy Jørgensen, guitar

Stig Fauerby, bas

Hans Erik Winther, trommer

Hjemby: Odder.

MAMES BABEGENUSH

i spøg fordansket til Mors Auberginesalat.

Gruppen er et dansk klezmerband dannet i 2004 i København. Klezmer er en jødisk folkemusikstil, der er meget populær i Østeuropa og naturligvis i Israel. Den bruges til dans ved jødiske fester som bryllupper, bar mitzvah etc. overalt i verden. Klezmer er egentligt et udtryk for en musiker, der ikke kan læse noder, men spiller efter gehør.

Bandet bidrog i stigende grad til verdensmusikken i Danmark og fik efterhånden stor succes på jazzspillestederne i København og endda på Det Kongelige Teater.

Gruppen blev i 2008 inviteret til at deltage i en workshop i New York ledet af David Krakauer og blev ved den lejlighed udvalgt at optræde i Carnegie Hall. De vendte tilbage til en New York Gypsy Festival og afholdt under opholdet i byen 12 koncerter på 16 dage.

De lancerede deres første album *Klezmer Killed the Radiostar*. De afholdt også en koncert i auditoriet i Ny Carlsberg Glyptotek – et sted, som man ellers kun bruger til klassiske koncerter. De spillede på Copenhagen Jazzhouse under jazzfestivalen, ligesom de også optrådte i Aarhus. Derefter gik de på en international turné, som igen omfattede New York og omkring Argentina.

I 2010 var de igen rundt omkring i Danmark samt i Budapest, Berlin, Wien og Amsterdam

I 2011 udgav de albummet *My Heart Aches When Angels Dance* og turnerede rundt i Danmark og på de københavnske spillesteder, Atter i udlandet med koncerter på Klezmer Festival i Fürth, Tyskland og i Lübeck, Belgien, Holland og atter i Wien.

Besætning:

Emil Goldschmidt, klarinet, slagtøj, sang
Lucas Rande, saxofon, slagtøj, omnichord, sang
Bo Rande, flygelhorn, slagtøj, keyboards, sang
Andreas Møllerhøj, bas, synthesizer, sang
Christian Hørsted, trommer, piano, sang

De kan være akkompagneret af strygere.
Omnichord er et lille elektronisk tangentinstrument, som kan betjenes på skødet eller på et bord.

Hjemby: København.

MANHATTAN FIVE

Gruppen er baggrund for Sinatra sangeren Hans Olsen, som spiller rollen med en overbevisende styrke og er i sit rette element i Manhattan Five.

Manhattan Five er sammensat af:

Hans Jørgen 'Hanse' Jensen, tenorsax
Hans Esbjerg, piano
Morten Ramsbøl, bas
Jørgen Okbo, trommer
Hans Olsen, vokal
Hjemby: Aarhus.

MANGFOLDIGHED

er et orkester dannet af pianisten Jakob Davidsen omkring 2005 med første pladeudgivelse i 2006; senere fulgte flere i afvekslende stilarter og skiftende besætninger.

Han havde i starten følgende musikere med:

Ian Ballamy(UK), saxofon
Nils Davidsen, bas
John Ehde, cello
Peter Danemo(SE), trommer
siden:
Peter Fuglsang, altsaxofon, clarinet
Helianna Blais, violin
Hjemby: København.

MARIA4BOSSA

Se Maria Hjorth Petersen

MARTIN & RASMUSSEN 1967 - 69

Sammen med sønnen **Martin Borgaa** på trommer havde

Valdemar Rasmussen et band bestående af: V.R trompet og flygelhorn, M.B. Trommer, Bent Jädig saxofon, Richard Boone trombone og vokal, Torben Kjær piano, Hugo Rasmussen og Ib Lund Nielsen bas. Orkestre spillede fortrinsvis til festivaler og turnerede i Tyskland.

MARTINES TRIO

består af tre unge musikere med en fælles passion: den gode gamle swingstil. Mads Mathias synger med en blanding af Chet Baker og Harry Connick Jr. og med en helt uimodståelig udstråling. Jacob Falgren på kontrabas er en af de mest efterspurgte bassister i København på grund af sit fantasifulde og legende spil. Og Martine Madsen udgør det sjældne syn at se en pige, der spille jazzguitar og gør det rigtig godt. Hun spiller solo og akkompagnerer i den gamle swingstil, men alligevel på sin helt egen måde.
Hjemby: København.

MARTINI'S

Er navnet på en nyere gruppe samlet på initiativ af den unge sangerinde Kari Martini. Medlemmerne er samlet på tværs af jazzgenrerne og spiller med begejstring en blanding af traditionel jazz, og sydamerikanske rytmer.

Kira selv boede i Brasilien i 2010 og 2011, og levede her som professionel musiker med faste spillejobs i staten Cêara. Hun blev forført af de store brasilianske komponister som Jobim og Djavan og lærte sig samtidigt portugisisk.

Med sig har hun:

Nulle, klarinet
Ole Fessor Lindgreen, trombone,
Henrik Bolberg, trompet,
Mads Søndergaard, piano der også kan håndtere en klaverharmonika,
Joel Illerhag, bas
Morten Ærø, trommer.
Triebesætningen udgør: Søndergaard, Illerhag og Ærø.
Hjemby: København.

MASTER JOHNS ORIGINAL JAZZSYMPHONICERS

traditionel band fra Vejen.

MATADORERNE

Bandet blev dannet i 1940 som en udbrydergruppe fra Kai Ewans orkester. Bandet var kun aktivt et halvt års tid, men forsatte dog nogle år som pladestudieorkester. Orkestret samledes på ny i 1944 af Henry Hagemann og Erik 'Spjæt' Kragh til et engagement på Hot Spot og gav derefter nogle koncerter flere steder. Blandt andre har Bertrand Bech, Otto Banner-Jansen, Hans Schreiber, Willy Sørensen og Freddy Albeck medvirket.

Hjemby: København.

MATCHBROTHERS

Matchbrothers er dannet af Jakob Mygind i 1996 og blev hjulpet i gang med støtte fra Nordjyllands Amt til orkestrets lønninger, transport og PR imod at forestå en række workshops og naturligvis koncerter.

Det har udviklet sig til et alsidigt orkester, der har spillet Skandinavien tyndt på kryds og tværs. De er kendt for at få publikum til at more sig, når de spiller og mikser deres musik med spøjse melodilinjer, tilråb og vilde improvisationer. De kan godt lide at være anderledes. Orkestrets Aya Solomon kan fx pludselig finde på at forlade sit slagtøj og begynde at give danseopvisning. Matchbrothers er ikke kun til jazz, de kan også spille tango, junglemusik, balmusik og folkemusik.
Besætningen er:

Frank Sørensen, trombone
Jakob Mygind, saxofon
Ib Buchholtz, piano
Olav Gudnason, bas
Aya Solomon, percussion
Anders Holm, trommer
Hjemby: Aalborg.

MAXIME ALL STARS

Maxime blev dannet under et møde i den internationale jazzføderation Budapest i 1988. Orkestret spiller swingende jazz og er inspireret af New Orleans og jumpjazz. Repertoiret er udover traditionelle standard- numre også jazzversioner af gamle danske filmmelodier som *Du er min øjesten*, *Jeg vil bygge en verden* og *Er du dus med himlens fugle*.

Besætning:

Erik Lysholm, trombone, flygelhorn, sang
Gert Panch Kolmos, piano
Ole 'Stripp' eller 'Bas' Crilles, bas
Niels Chr. Resting, trommer
Alternativ: Jørgen 'Clarence' Olesen (p.voc)
Hjemby: Odense.

MELODY PROJECT QUINTET

Se Magnus Thuelund

MELOPHONIUM JAZZTRIO

Se Finn Mikkelsen

MEMORIES OF YOU

Swingkvartetten Memories of You er et af Bornholms mange små jazzensembler. Kvartetten turnerede for nylig med den svenske pianist Jan Johansson med et arrangement af svenske folkeviser, *Jazz på Svenska*

Besætningen er:

Olav Harsløf, klarinet
Mikael Juul Hammarlund, piano
Jens West, guitar
Erik Lindblad, bas.

MEZZY SLIDE & THE CREW

Når Alain Apaloo optræder serverer han musik infiltreret med blues, rock og afrikanske rytmer, og disse genrer forstår han at mikse til fuldkommenhed.

Med sig har han:

Otto Sidenius, orgel
Arnold Ludvig, bas
Carsten Milner, trommer
Hjemby: København.

MIBB

Musikvidenskabelig Instituts Big Band ved the University of Copenhagen

MIBB er et traditionelt bigband med 13 blæsere, 4 trompeter, 4 tromboner og 5 saxofoner samt en rytmegruppe rekrutteret af musikstuderende på Københavns Universitet. I forgrunden optræder de ofte med fire forrygende sangere (Four Voice as One).

Orkestret blev dannet i august 1995 og er blevet meget rutineret med hundredvis af koncerter på bagen.

De spiller ovevejende swingende traditionel jazz, som man kender fra Glenn Miller og Count Basie. Repertoiret spænder fra klassiske swingnumre fra 30'erne og 40'erne til mere moderne bigbandmusik fra 70'erne af fx Thad Jones og Maria Schneider, men også egne numre af orkestrets medlemmer.

Medlemmerne spiller altid i jakkesæt eller smoking og de kvindelige medlemmer altid i aftenrober med fjerboa.

Orkestret leverer et show med dans og en koreografi, der kan få alle uanset alder op af stolene og ud på dansgulvet.

I 2009 spillede orkestret på jazzfestivalen i Aarhus og lavede her et projekt med Johan fra Lille Nørd (børneprogrammet fra DR). Projektet gik ud på at give børnene en større forståelse af musikkens byggesten. Alle sange var kendte børnesange i nye spændende jazzfortolkninger. En lignende koncert fandt senere sted i København, men denne gange med Johans medvært fra Lille Nørd, Rosa.

Orkestret fik i 2012 en omfattende forårsrengøring og skinner nu med en masse nye musikere og et helt nyt spændende repertoire. Bandet spiller nu også instrumental

funkjazz med numre af Steps Ahead, Spyro Gyra, Brecker Brothers, Tom Scott med flere.

Eksempel på besætning i 2012: med Mads Pagsberg som dirigent:

Trompet: Asbjørn Storm Kamban, 1.trp
Anders Ortman, 2.trp
Anne Lindahl, 3.trp
Peter Kjellerman Brandorff, 4.trp
Trombone: Stine Kobbensmed, 1. trb
Mikkel Vad, 2.trb
Anne Katrine Hartmann, 3.trb
Søren Valdemar, bass trb
Reeds: Rikke Christensen, 1.as.ss.clr
Mathias Harbeck, 2.as
Bo Steengaard Christensen, 1.ts.fl.
Line Græsted Bjerring, 2.ts.ss.fl.clr.
Simon Sonne bs.as.ts.
Jesper Placing, bs.
Rytme: Michael Roepstorff, piano
Jesper Balslev, guitar
Niels Vilhelm Knudsen, bas
Mike Sander, trommer
Alternative: Silke Kathrine Buur Schultz, 2.alt
Stine Danving, 1.alt
Kirstine Dahlberg, ss.
Hjemby: København.

MIGHTY MOUSE BAND

er en moderne nordisk pianotrio. Musikken er højspændt, nem forståelig med masser af plads til improvisationer, der smelter sammen på en organisk og naturlig måde. Trioer med Bob Stenson og Poul Bley ser du til at have haft en indflydelse på tilgangen til musikken og sound.

I de seneste år har bandet haft en lang række vellykkede ture rundt om i Tyskland, Danmark, Sverige og Polen. De har udgivet to anerkendte optagelser på Barefoot Records. På deres seneste jazzfestival kommer den tredje liveoptagelse på Barefoot.

Line-up:

Morten Pedersen(DK), piano
Thommy Andersson(SE), kontrabas
Haakon Berre(NO), trommer
Hjemby: København.

MILLER SHOWBAND

Se Anker Møller

MINI JAZZ

Gruppen optrådte på Riverboat Jazz Festival 2001 og igen i 2003. Første gang var medlemmerne 12-15 år gamle og skulle nu vise, hvad de havde udviklet sig til som 14-17 årige. Der har været et par udskiftninger, men repertoiret i det fem år gamle orkester er stadig 20'ernes New Orleans jazz.

Besætningen var:

Jacob Andersen, trompe
Elisabeth Nærum, klarinet
Andreas Konradsen, altsax
Iben Carstensen, piano, banjo
Mads Vibe Jacobsen, bas
Andreas Groth Clausen, trommer.
Hjemby: ?

MIRROR ENSEMBLE

er dannet af trommeslageren Jeppe Gram i 2016 i forbindelse med fremførelsen af suiten *Mirroring Echoes*, der blev komponeret til koncerten, som afsluttede 2 års kompositionsstudier på solist-uddannelsen ved Rytmik Musikonservatorium i København. Den utraditionelle instrumentering med en blanding af akustiske og elektriske instrumenter giver mange forskellige kombinationsmuligheder for Jeppe Grams brede spektrum af genrer og hans evner til at skabe noget helt enestående ved

at udforske grænselandet mellem klassisk kombinationsmusik og det rytmiske område omkring jazz- og popmusik.

Med i gruppen har han:

Anders Banke, klarinet

Adi Zukanovic, piano, synthesizer

Simon Toldam, piano, orgel

Bjarte Eike, barokviolin

Judith-Maria Blomsterberg, barok violin

Alternativ: Anders Filipesen, piano, synthesizer

Hjemby: København.

MISS MELISSA & HER SOUL KNIGHTS

Ms Melissa & Soul Knights er et veletableret band fra København indenfor jazz, blues, soul og funk. Bandet består af unge jazzmusikere og har indenfor relativ kort tid allerede optrådt på spillesteder og festivaler i både ind- og udland, blandt andet på Copenhagen Jazz Festival, Galerie Épisodique i Paris, på festivaler i Oslo, Aarhus og på Bornholm og flere andre steder. De begyndte som husorkester på Operaen i Christiania.

Deres optræden er fuld af energi og følelser, når de prøver kræfter med kendte klassikere af Stevie Wonder, Bill Withers, Aretha Franklin med flere.

Besætningen er:

Melissa Inia, vokal

Anders Malta, trombone

Søren Høst, saxofon

Pelle von Bülow, guitar

Anton Boisen Langebæk, bas

Malte Arndal, trommer

Alternative: Mads Egetoft(s) Mads Nørgaard(g) Davis

Besiakov(d)

Hjemby: København.

MI22

er Danmarks første, største og ældste Funk Big Band – et imponerede bigband med 13 blæsere, plus rytme og vokal - i alt 18 medlemmer. I modsætning til andre store bands er dette band et liveband, der er bygget op efter Blast-modellen. Det er et utroligt band med medlemmer på et højt niveau, som primært består af unge musikere, der studerer på Rytmisk Musikonservatorium i København samt førende musikere fra jazzscenen i København.

Bandet har ofte turneret fx i Kina i 2009 med 8 koncerter primært i Shanghai og Beijing. Ved denne turné modtog bandet undtagelsesvis et legat fra Nordea Fonden. I sommeren 2008 deltog de på festivaler på den italienske Amalfikyst, og tidligere har de spillet på festivaler i Greifswald, Tyskland, Le Mans, Frankrig og turneret på Cuba og overalt i Skandinavien.

MI22 repertoire spænder fra danseorienteret elektronica, hvor bandet har arbejdet med elektronica-guruen **Anders Trentemøller**, til en omfattende samling af både kendte klassikere og originale kompositioner i genrer som jazz, soul og latin.

Gennem årene har orkestret samarbejdet med en række kendte jazzmusikere som Per Goldschmidt, Lew Soloff, Jukka Linkola, Erling Kroner, Christina Dahl, Jesper Riis, Lars Møller, Jesper Løvdal, Uffe Markussen, Ander4s Gaardmand der sammen med egne komponister og arrangører har bidraget til at skabe et band med en unik sound.

Under bandet næsten 30 års eksistens har mange velkendte danske musikere medvirket i bandet som Anders Gaardmand, Uffe Markussen, Jesper Løvdahl, Per Goldschmidt, Erling Kroner med flere.

Besætningseksempel:

Trompet:

Jimmy Nygaard

Anders Ortman

André Bak

Lars Søborg Adersen

Trombone:

Kevin Christensen

Claus Ravn

Simon Rasmussen
Anders Stigsgaard
Niels Offenbach
Aaske Drasbek
Jens Hartman
Lars Greve
Jesper Karlsen
Lars Winther, piano
Anders Nilou, guitar
Jesper Van, bas
Anders Haaning, trommer
Olav Finneman-Scheel
?
Sang
Dirigent:

MOJOES

Mojoes er et stærkt bluesband fra Fredericia med en fremragende sangerinde i forgrunden. Bandet har eksisteret i en halv snes år i dets nuværende form og har et bredt repertoire med en behagelig blanding af boogie woogie, blues og soul inspirerende melodier Inspiration er hentet fra B.B. King, Albert Collins og mange andre.

I bandet ser man:

Monika Sadolin, som forgrundsfigur

Ole Elmstrøm, lead- og slideguitar

Allan Strøm, rytme – og leadguitar

Nicky Dam-Kristensen, keyboard, orgel

Ronni Clausen, bas

Lennart Poulsen, trommer

Hjemby: Fredericia.

MOGENSEN/KREBS/PRASNIEWSKI/BØTTIGER

er en jazzkvartet, der spiller egne kompositioner med energisk, melodisk og moderne jazz.

Besætning:

Andreas Bøttiger, tenorsax

Simon Krebs, guitar

Mariusz Prasniewski, bas

Anders Mogensen, trommer.

Hjemby: Odense.

MONDAY NIGHT BIG BAND

er ledet af Niels Jørgen Steen og optræder fast på Paradize Jazz, Huset i Magstræde. Bigbandets koncerter bekræfter den særlige status som Danmarks mest markante bigband spillested. MNBB rummer 19 musikere på højt niveau, og de har alle en særlig forkærlighed for bigbandtraditionen.

Repertoiret domineres af Niels Jørgen Steens arrangementer af en række amerikanske swing- og bebopklassikere af Count Basie, Duke Ellington, Cole Porter, Jerome Kern med flere.

Line up 2017:

Trompet: Peter Marott
Lars Søberg Andersen
André Bak
Carsten M. Larsen.

Trombone; Rolf Mandix
Morten Jessen,
Niels Gerhardt
Johan Nordgren

Saxofon Jens Søndergaard, alt
Johan Bylling Lang, alt
Jan Harbeck, tenor
Claus Waidtløw, tenor
Pernille Bevert, tenor
Katrine Suwalski, baryton

Rytemegruppe: Marie Louise Schmidt, piano
Ida Hvid, bas
Roger Berg, trommer

Bobo Moreno, sang

Alternative: Bjørn Ringkøbing(trp) Kevin Christensen(trb)
Thomas Franck(s.clr) Christina Von
Bülow(as)
Steen Holkenov(p) Marc Davis(b)

Hjemby: København.

MOMENT'S NOTICE

Se Jonas Due

MONDAY QUARTET

Det er et ret ny orkester, der blev dannet i 2012, da fire herrer i deres bedste alder mere eller mindre tilfældigt løb sammen, og de fik det til at swinge fra første tone. Bandet står for swing i tætte afvekslende forløb mellem sax, trombone, piano og bas.

Herrerne er:

Hans Kahlen, trombone

Preben Rathgen, saxofon

Jesper AlbiNus, piano

Henning Schreiber eller Bengt Albjerg, bas

Hjemsted: Furesøen

MONKEYS'S NEW ORLEANS BAND



60'er band fra Hornslet bestående af:

Jens Kjærgaard

Ole Nielsen

Kaj Jacobsen

Lars Iversen

Lars E. Rasmussen

Erik Jeppesen(d)

Spillede i Hjørring Jazzklub i 1960, 1961, 1962 og 1963.

Orkestret spiller i samme stil som de engelske revival-bands.

De har lige været på turné i Sverige med stor succes og er ved at planlægge en tur til Tyskland.

De ansås for at være Skandinaviens bedste band i denne stil.

Hjemby: Hornslet.

MORFARS JAZZBAND

spiller glad og lytteenligt Dixie og New Orleans jazz.

Repertoiret er en skøn blanding af klassiske numre som *Algiers Strut* og *Down By the Riverside* og 50-60'er slagere.

Orkestret består af erfarne musikere blandet op med nye unge, der kommer med energi og nye indfaldsvinkler.

Line-up.

Hans Kloster, trombone

Niels Oudruo, saxofon, vokal

Bo Marzec, trombone

Ulrik R. Nielsen, banjo

Claus Bøtke, bas

Lennart F. Poulsen, trommer.

Hjemegn: Trekantsområdet

MOSKUS

En eksperimenterende elektro-akustisk freejazz trio dannet i 2002, hvor Christian Skjødt og Mikkel Ring lavede fundamentet til et band, som skulle blive kendt som Moskus. De fik fat i den unge danske saxofonist Jacob Skov, og de begyndte med at få udviklet bandets sound. Jacob forlod trioen i januar 2006, og siden er hans plads blevet udfyldt med forskellige gæste- musikere til at bevare trioformatet.

De blev i 2004 af Danish Jazz Federation inviteret til at deltage i Focus den danske organisation til fremme af dansk jazzmusik. Det førte til en række koncerter på forskellige jazzklubber, festivaler, skoler og andre institutioner samt indspilning af deres første album, som ikke blev udgivet.

Derimod udkom deres debutalbum *Moskus* i 2005 i samarbejde med Jazzklubben Loco. Det var med i DR udsendelsen *Lyt til Nyt*. I 2006 blev der optaget nogle live-koncerter og Mikkel Ring modtog Nordjysk Jazzpris.

De er ofte på scenen ledsaget af gæstemusikere som Pat Thomas(UK) Herb Robertson, Robert Cole Rizzi, Eugene Chadbourne(US) Martin Klapper(CZ) og danske musikere som Lotte Anker, Simon Toldam, Peter Dahlgren, Hasse Poulsen, Pierre Dørge, Jakob Skov, Jacob Mygind med flere.

Mikkel Ring og Christian nævner, at de har besluttet kun at følge deres inderste skabertrang, som den vigtigste vejledning til at sætte musik til hvad de føler og rent instinktivt kombinere både af elektroniske og akustiske elementer, som en del af deres sound. De spiller lidenskabeligt musik, der er påvirket af deres moderne livsform, drømme og erfaringer, der resulterer i et forunderligt univers, som indeholder elementer af jazz, moderne klassisk musik, elektronica, rock og det ukendte.

Pierre Dørge har udtalt om gruppen:

Dette er en fantastisk og konsekvent musik; den er meditativ, brutal, varieret, og de har energi. Ikke for alle hitlister, men den har internationalt potentiale

Hjemby: Aalborg.

MRAZEM

Gruppen blev dannet af Jonas Johansen og kollegaen Emil de Waal i 2000. I et tæt samarbejde komponerede de progressiv jazz med et rytmisk fyrværkeri af forskellige stilarter med elementer af jazz, funk, reggae, salsa og calypso. Det blev materiale nok til foreløbig to Cd'er i 2001 og 2003 med nominering til DMA.

Disse musikere har medvirket:

Gustaf Ljunggren, trompet, saxofon, guitar m.m.

Hans Ulrik, Fredrik Lundin saxofon

Jacob Christoffersen, Jesper Nordenström(S) tangenter

Mikkel Nordso, Jonas Krag, guitar

Erik Sanko(US), Henrik Poulsen bas

Jonas Johansen, Emil de Wall, trommer

samt vokalister

Hjemby: København.

The MULESKINNERS

Gruppen spiller bluegrass så autentisk som kun ganske få bands udenfor USA. Alt fra langsomme ballader til hæsblesende bluegrassnumre leveres med et drive, en feeling og en så overlegen spilleteknik, at selv den mest forhærdede countryhader får tårer i øjnene af glæde.

Navnet har de fra et populært bluegrassband, der var aktivt i begyndelsen af 70'erne. En muleskinner er en kusk, der har muldyr som forspand og er i stand til at lokke og overlister dyrenes stædighed til at komme videre.

Bandet er fra Aalborg og blev sammensat på initiativ af Henning Jensen omkring 2000. De optræder til byfester og den slags i det nordjyske. Medlemmerne er dygtige musikere og kan slå over i jazz, skiffle, blues eller pop alt efter publikummets sammensætning.

Henning Jensen, guitar banjo, vokal

Malthe Nielsen, guitar, violin, mundharpe, vokal

Olav Gudnason, bas, mundharpe, vokal

Hjemby: Aalborg.

MUNKENE

Spillede i Hjørring i 1961

MURUNGU

er en afro-inspireret jazzgruppe fra Aalborg, der spiller en blanding af Dollar Brand og Gil Evans musik. Gruppen spillede omkring 1989/90 i Jomfru Anegade, Natsværmeren, Pusterummet, RendEvois med mere.

Besætningen var:

Frank Wommelsdorff, saxofoner
Jacob, Mygind, saxofoner
Tore Mortensen, piano
Torben Duedal, bas
Mogens Thestrup, trommer
Frank Sørensen, klarinet
Hjemby: Aalborg.

MUSIKORKESTRET

Poul Banks var vendt tilbage fra USA i 1981 og dannede Paul Banks & MusikOrkestret. Det blev et populært liveorkester i første halvdel af 80'erne og var et af landets mest travle orkestre med op til 250 optrædere om året. De turnerede også i Norge og Sverige. Gruppen var kendt for et virtuost spil, iderige improvisationer, gode melodier og i et medrivende, men stadigvæk afslappet og fornøjeligt tempo. I en kort periode i 1982-83 blev kvartetten udvidet med Ebbe Jensen på trommer. De udgav tre Lp'er: *Paul Banks & Jørgen Lang* på Medley 1979; *Desperados in Disguise* på Medley 1981 og *Twostep* på Hofnar 1984. Men den store oplevelse var at høre dem live.

MusikOrkestret opløstes i 1985, men er nu begyndt igen og skal nok vinde deres publikums begejstring tilbage.

Den oprindelige besætning er stadig

Paul Banks, guitar, sang
Jørgen Lang, mundharpe, sang
Martin Andersen, violin.

De har været suppleret med
Aske Jacoby, guitar, sang
Jakob Dinesen, saxofon sang
Hugo Rasmussen, bas
Hjemby: Aarhus.

MUTTES SWINGBAND

Se *Helmuth Rasmussen*

MY QUARTET

Se *Peter Mandorf*

MØLLENS JAZZBAND

Bandet blev dannet af Arne Fulgholt i Odense i 1993. Han måtte desværre på grund af sit arbejde flytte til Sjælland i slutningen af året, og bandet blev derfor opløst.

MØRCK/SOMMER/DUE

Tre af Københavns absolut stærkeste jazzmusikere inden for hver deres område af jazzen har samlet deres kræfter i en dynamisk konstellation af den sjældne trioart, en trompettrio. Repertoiret er centreret omkring jazztraditionen, der bliver fortolket i et yderst dynamisk og personligt sammenspil, hvor alle tager hensyn til hinanden. Trioen er jordnær og swinger. Besætningen er:

Jonas Due og Daniels Sommer, trompet
Lasse Mørck, kontrabas
Hjemby: Aarhus.

MÅRSLET NATURJAZZ

Det hele begyndte for mange år siden med en efterlysning af jazzglade musikere i lokalbladet og straks var Mårslet forsynet med eget jazzorkester, der snart debuterede i den lokale brugs. Med tiden steg ambitionerne; det gjorde kvaliteten i musikken også, og efterhånden blev deres aktionsradius udvidet væsentligt. Det blev til mange engagementer og fire indspilninger: 2 kassettebånd og 2 Cd'er.

Erik Overgaard er som trompetist og sanger ham, der står i spidsen for det hele, men han suppleres på glimrende vis af Preben Ulvskov på trombone, Jørgen Kraglund på klarinet, Kirsten Kraglund på piano og en af de mest kendte musikere i Østjylland, Anders Errbo, på bas og vokal. Ved trommerne sidder Jan Locht; han var en af dem, der var med til at stifte Bamses Venner.

Hjemby: Maarslet.

NADA

Dannedes af Bo Jacobsen i Grenaa sidst i 70'erne og blev kendt som et band, der spillede en slags instrumental verdensmusik og indspillede 3 Cd'er fra 1978-81.

Her medvirkede:

Jesper Zeuthen, altsax
Ole Kühl, Simon Spang-Hansen tenorsax
Morten Carlsen, tenorsax, klarinet
Jan Kaspersen, fløjte
Ole Nordenhof, piano
Bo Thalund, keyboard
Claus Clement Pedersen (Tømmerclaus), guitar
Niels Pontoppidan, Helge Sørensen, guitar
Søren Berggren, guitar
Poul Ehlers, Niels Præstholt, bas
Bo Jacobsen, Jens Falk, trommer
samt et par ukendte afrikanske percussionister.
Hjemby: Grenaa.

NATDAMPEREN

var en fusionsgruppe dannet af Ole Kühl og Flemming Nordenhof i 70'eren med hjemsted i Aarhus. Den fik vistnok ikke nogen lang levetid, men udover Ole og Flemming medvirkede Jørgen Nielsen(b) Poul Poulsen(d), der havde afløst Ed Jones.
Hjemby: Aarhus.

N'CITY BLUES

Guitaristen og sanger Torben Kaas er en central figur i det ret nye bluesband N'City Blues. Torben Kaas er nemlig ikke alene kapelmesteren og forsanger, men han er også komponist og sangskriver. Hans musik er en blanding af blues, jazz, zydeco og er enkel, folkelig og sprudlende.

N'City Blues spiller rundt omkring i landet og har det bedst i et tæt pakket spillested, hvor de rigtig kan komme i kontakt med publikummet.

Normalbesætning:

Torben Kaas, guitar, sang, leder
Pedro Fussing, bas, kor
Henrik Vestergaard, mundharpe, kor
Tobias Leonardo Pedersen, trommer, kor
De har indspillet 4 album, hvor nogle af dem er en del rockprægede.
Hjemby: København.

NEANDERS JAZZBAND

Neanders Jazzband blev startet på Aabenraa Statsskole i august 1978 under navnet State School Stompers af H. C. Rosendahl. Han fik fat i trommeslager Claus og Chris på banjo, og i 1981



blev de enige om at ændre navnet til

Neanders Jazzband, efter at relationen til Statsskolen ophørte. Bandet havde nu følgende besætning:
HC Rosendahl, klarinet; Per Neander Christensen, trompet; Jens Agerholm, trombone; Hans Christian Rosendahl(clr) Henrik Bay Møller, bas; Claus Christensen, trommer og Chris Vagn-Hansen, banjo, guitar.

Stilen var fra starten den ældre jazzmusik, og der blev hentet megen inspiration fra Kid Ory, George Louis, Louis

Armstrong og Sidney Bechet. I løbet af årene er repertoireet blevet udvidet til mange forskellige genrer, men hovedvægten bliver stadig lagt på den gode gamle jazz.

Neanders Jazzband har spillet i de fleste egne af landet med optræden i danske jazzklubber og på festivaler i Tønder, Riverboat i Silkeborg, Gøteborg, Haderslev, Esbjerg på Rømø, Tunø, Femø og Livø.

Derudover er det blevet til flere optrædener i Tyskland og England.

Neanders Jazzband har siden november 2008 samarbejdet gennem 7 år med den kendte amerikanske jazz- og gospelsangerinde Lillian Boutté. Samarbejdet udmøntede sig i en årlig gospeltournée, hvor en lang række af landets kirker samt jazzklubber blev besøgt

Neanders Jazzband kunne i 2003 fejre 25 års jubilæum, vel at bemærke med blot én udskiftning gennem disse 25 år, hvilket må siges at være usædvanligt af et dansk jazzorkester. I den forbindelse har bandet været i studiet i november 2002 og indspillede en lang række nye numre, der alle viser orkestrets musikalske bredde.

Neanders Jazzband fik den store ære at blive inviteret til at spille på French Quarter i New Orleans i 1997, og det blev en stor oplevelse for dem.

På Femø Jazz Festival 2000 modtog Neanders Jazzband Femø Jazzpris.

Orkestret optrådte på Riverboat Jazz Festival 2003 med denne besætning:

Per Neander Kristensen, trompet

Jens Dalgaard, trombone

H. C. Rosendal, klarinet

Chris Vagn-Hansen, banjo, guitar

Henrik Bay Mølle, bas

Claus Christensen, trommer.

De gentog succeszen i 2004, men denne gang blev Jens Dalgaard udskiftet med Jens Agerholm(trb).

Pelle Thomsen(p) har lejlighedsvist været med

I 2008 kunne de fejre 30 års jubilæum, som blev markeret med en ny Cd *Street* samt deltagelse på Genting International Jazzfestival i Malaysia. Med *Street* har de indspillet 8 Cd'er samt tidligere en række kassettebånd.

De havde også fornøjelsen at spille til Mærsk McKinney Møllers 95 års fødselsdag, der blev fejret i hjemme i hans have.

Hjemby: Aabenraa.

NESSA CONCERT BAND

se *Gentofte Concert Band*

NETTOBANDEN

er et andet navn for Scandinavian Rhythm Boys, der er husorkester for Dansk Supermarkeds discountbutik Netto. De har medvirket i mere end 200 åbningsfester i DK, Sverige og Tyskland.

Hjemby: København.

NEW BOURBON STREET JAZZBAND

Blev startet i Herning i 1956. De deltog i 1961 i Dansk Jazzamatørorkester konkurrencen i Aarhushallen, hvor overdommeren Timmy Rosenkrantz kårede orkestret som de bedste traditionelle band af de deltagende orkestre fra hele landet. I årene 1961-63 turnerede orkestret periodevis i de tyske jazzklubber, ligesom de har turneret i det meste af Danmark og var på et tidspunkt husband i Dark Town Jazzklub i Silkeborg. De var naturligvis med på den af klubben arrangerede Riverboat Jazz Festival og spillede på festivalens flagskib, Hjejlen. De har ved flere lejligheder optrådt i radioen.

Følgende musikere har medvirket i bandet:

Gerhard Ellerbæk, trompet, kornet

Steen Ruby, Palle Agergaard, trombone

Peter Waidtløw og Per Hviid Mikkelsen(clr)

Kurt Jacobsen, banjo, leder

Leif Andersen, bas

Niels Brockstedt, bas og tuba

Ole Rind Pedersen, trommer

Orkestret optrådte på Riverboat Jazz Festival 2003 med flg.

besætning: Gerhard Ellerbæk(crn) Per Jegbjerg(trb) Finn Odderskov(s) Kim Nedergaard(p) Kurt Heegaard Jacobsen(bj) Jørgen Nielsen(b) Heine 'Hot' Poulsen(d). Alternative, Stefan Ringive(trb.voc)

Hjemby: Herning.

The NEW JAZZ BAND

The New Jazz Band oh yeah er en videreføring af Theis/Nygaards Jazzband og er et godt sammenspillet jazzband med erfarne jazzmusikere i København. De spiller traditionel jazz med et velkendt repertoire.

Besætning:

Henrik Bolberg, trompet

Erik Hansen, trombone

Leif Juul Jørgensen, klarinet

Hans Aspöck, piano

Henrik Hartman, kontrabas

Leif Johansen, trommer

Hjemby: København.

NEW JAZZPENGUINS

60'er band fra Kolding. Genstartet traditionel orkester, der allerede nu er blandt de allerbedste.

Det er sandsynligvis det samme band som Jazzpingvinerne.

NEW MUSIC ORCHESTRA

blev dannet af Erling Kroner sidst i 80'erne og er i dag et 18 mands bigband bestående af fremtrædende skandinaviske musikere, der i starten blev ledet af Kroner. Orkestret har nu fået Niels Gerhardt som kapelmester, chefkomponist og arrangør. Der er tale om et stærkt sammenspillet orkester, der stilistisk og kunstnerisk favner bredt, og som har deres helt egen lyd udviklet gennem flere år i det særlige Erling Kroner

univers med tango, flamenco, Mingus og Ellington. I de senere år har MNO suppleret kataloget med nye kompositioner skrevet dels af Niels Gerhardt, dels af en lang række musikere/komponister specielt til orkestret.

Da man til deres koncerter for en stor del opfører helt nyskrevet musik, er fremførelsen altid båret af et unikt mix af energi, intensitet og koncentration. En kendsgerning, som i høj grad medvirker til at gøre en koncert med NMO til en nærværende og inspirerende oplevelse for både orkester og publikum.

NMO ser det som sin fornemste opgave at være et stort orkester, som målrettet går efter at spille ny

kompositionsmusik for bigbandbesætning og på det langsigtede plan at gøre NMO til en vigtig medspiller for danske jazzkomponister. NMO vil være et forum, hvor komponisterne kan få en chance til at arbejde at arbejde med et bigband, der behersker både den klassiske bigbandform og samtidig rækker ud over og inddrager alle mulige stilarter.

Besætning:

Trompet:

Carsten M. Larsen, Mårten Lundgren, Erik Kinnestad, Lars Søberg.

Trombone:

Calle Lindberg, Rolf Mandix, Morten Jessen, Annette Huseby Saxe på bastrombone og tuba

Reeds:

Kasper Wagner(as) Pernille Bevort, Jan Harbeck(ts)

Ed Edstein(brs) Anders T. Andersen(bs)

Rytmegruppe:

Marie Louise Schmidt(p) Ida Hvid(b) Dennis Drud(d)

samt Niels Gerhardt som kapelmester og dirigent.

De har udgivet album i 2006, 2007, 2008, og 2015.

De optrådte live på Jazzhus Montmartre. Koncerten blev optaget og udgivet i 1989.

Her medvirkede:

Trompet: Jeff Davis

Jens Winther

Lars Togeby
Jens Hørsving.
Trombone: Kjeld Ipsen
Niels Neergaard
Niels Gerhardt
Jacob Riis.
Reeds: Ole Thøger
Michael Hove
Claus Waitdløw
Fredrik Lundin
Per Goldschmidt.
Rytmesektion: Nikolai Benzon, piano
Jacob Fischer, guitar
Jens Melgaard, bas
Jonas Johansen, trommer
Bent Clausen, percussion
Erling Kroner, dirigent
Hjemby: København.

NEW ORLEANS DELIGHT

Orkestret har siden starten i 1996 været stærkt efterspurgt. De har spillet et antal steder i Danmark, Sverige, Finland, England, Tyskland, Holland, Belgien, Finland samt på Bourbon Street i jazzens fødeby, New Orleans. Kun få orkestre i Europa spiller så rendyrket New Orleans jazz som New Orleans Delight

Orkestret behersker mange af de genrer, der blev spillet i det gamle New Orleans lige fra street parademusik, ragtime, caribiske rytmer, blues, boogie-woogie, Western Swing, hymner og spirituals.

Af solister har orkestret flere gange benyttet sig af den eminent dygtige engelske trompetist Derek Winters; andre solister har været Cliff 'Kid' Bastien, Norbert Susemihl, Brian Garrick, Brian Towers(Canada) Gregg Stafford(US) Mike Lunn, Fred Vigorito, Sarah Spencer(USA) og George Berry.

De optrådte på Riverboat Jazz Festival 2006 med Marilyn Keller som solist.

Orkestret faste besætning udgør:

Jeppe Barker, trompet
Bengt Hansson, trombone fra Sverige
Ole Olsen, klarinet
Erling Rasmussen, piano
Erling Lindhardt, banjo
Karl 'Kalle' Kronqvist, bas
Claus Lindhardt, trommer.
Alternative: Kjeld Brandt(clr) Kim Menzer(trb)
Hjemby: København.

NEW ORLEANS FOUR

Orkestret startede oprindeligt som en kvartet i 1990 og har siden inviteret gæster og solister med for at opnå den rette New Orleans sound. De optrådte på Den Blå Festival i Aalborg som en sekstet.

Niels Jørgen 'Nisse' Christensen, trombone
Mogens Møller Jensen, klarinet og saxofon
Knud Lauridsen, piano, vokal
Finn Kjærdsdam banjo
Karsten Kühn Hansen, bas
Anders Haugaard, trommer
Gæstesolist: Phil Parnell (p.voc)
Hjemby: Aalborg.

NEW ORLEANS JOYMAKERS

Jørgen Nielsen, trombone, vocal
Mogens Møller Jensen, klarinet, saxofon
Knud Lauridsen, piano, vokal
Karsten Kühn Hansen, bas
Orla Pedersen, trommer
Alternativ: Brian Carrick, fra UK(Clr.s) Erik Johansen(b) Hans Åsberg, fra Sverige(d)
Hjemby: Aalborg.

NEW ORLEANS RAMBLERS

Orkestre er et af de ældste herhjemme eller rettere orkesternavnet. Det dukkede op i Næstved engang i 1957 og har siden ret naturligt været ude for utallige udskiftninger i besætningen. Sidst i 60'erne bestod det af følgende:
Poul Chr. Nielsen, trompet
Frank Bundgaard, klarinet, altsax
Per Bøje, banjo
Per Borre, bas
Ole Knudsen, trommer.

I sommeren 1965 var Ramblers på turné i Østtyskland med stor succes og fik to radioudsendelser og en TV optagelse. Året efter vandt gruppen den traditionelle afdeling af radioens jazzamatørkonkurrence *Vil I spille Med?* sammen med Haderslev-orkestret Syncopators og fik som belønning herfor en selvstændig optagelse på en halv times udsendelse.

Hjemby: Næstved.

NEW ORLEANS SIX

var et band, dannet af Svend Baaring i 1959. De optrådte især i københavnsområdet.

Svend Baaring, saxofon, klarinet, leder
Knud Vinter, trompet
Kim Menzer, trombone
Peter Højer, banjo
Ib Jensen, bas
René Sørensen, trommer,
Hjemby: København.

NEW ORLEANS STOMPERS

Basse Seidelin dannede i 1966 New Orleans Stompers for at skabe en tiltrængt fornyelse indenfor den danske traditionelle jazz, der mere eller mindre var kørt fast i ensartede standardrepertoier. Fælles for de øvrige 5 musikere var, at de havde spillet traditionel jazz i så mange år, at de følte det utilfredsstillende at spille det samme om og om igen. Basse havde fundet et repertoire af delvis glemte eller i hvert fald sjældent hørte melodier af Louis Armstrong, King Oliver, Clarence Williams og en tidlig Jack Teagarden. Alle numrene blev aflyttet fra plader og bearbejdet af trombonisten Ole Lindgreen.

Arrangementerne afviger ikke meget fra de originale, men klangen er naturligvis en anden. Efter at have øvet sig grundigt bag lukkede døre i et halvt års tid fik de premiere på Katten, Aalborg i januar 1967 og engagementerne fra landets jazzklubber begyndte at strømme ind.

De indspillede et album i 1968 og udgav en liveoptagelse fra Hamburg senere på året.

Besætningen var:

Jørn L. Thomsen, trompet
Ole Lindgreen, trombone
Peter Alexander, klarinet
Torben 'Plys' Petersen, piano
Mogens 'Basse' Seidelin, bas
Mogens Lindschouw, trommer
Hjemby: København.

NEW ORLEANS SWING BAND



Et dugfrisk jazzorkester med garvede jazzmusikere. De leverer musikglæde med de mange kendte jazzmelodier, som alle

kan swinge med på. Blues og standardnumre veksler med danske evergreens.

De kan også stille op som en trio, der underholder på gader eller i butikcentre uden forstærkere og er derfor meget fleksible og flytbare. Besætningen hører hjemme i All-Time Jazz Band.

Leder/kontakt: trompetisten Ole Mecklenborg, Tjele.

NEW ORLEANS TRADITION

Et hidtil ukendt band, der optrådte på Riverboat Jazz Festival 2014. Det består af fem drenge i deres bedste alder, der spiller musik dedikeret til den ægte gamle New Orleans stil.

De fem drenge er:

Ole Hommel Ovesen 'Kornet Ole', trompet, vokal

Johannes Wrisberg, klarinet, vokal

Per Krogh, banjo

Ernst Hansen, bas

Taft Lloyd, trommer.

Alternativ: Leif Bjørnø(clr)

Hjemby: København.

NEW ORLEANS TRINITY

Medlemmernes fælles betagelse af New Orleans stilen giver musikken det punch, der gør den både lytte- og dansevenlig og brugbar til snart sagt enhver lejlighed.

Indspillede i 1993.

Medlemmerne er:

Leif Bjørnø, klarinet

Poul Johan Berg-Christensen, banjo, sang

Derek Cook, kontrabas

Hjemby: København.

NEW OR'NIELSENS HOT FIVE/SIX

Bandet er dannet af Ole Nielsen i 1992 og er hjemmehørende i Vordingborg med de faste medlemmer fra samme område. Omkring 2003 blev det husorkester på byens Café Einstein i Algade med lørdagsjazz - som regel den første lørdag i måneden. Desuden optræder de ved særlige kulturelle begivenheder og under byens festuge. De spiller også på landets jazzfestivaler og jazzklubber og havde også en afstikker til Malmø i 2006.

Orkestret har udviklet sig til en lille godt sammenspillet gruppe som følge af de mange års fælles virke. Alligevel er der en vis frihed, som tilgodeser medlemmernes private gøremål; med det er der skabt en velkommen variationsmulighed, idet der ved fravær i den faste stab kan skabes muligheder for en række forskellige sidemen og solister.

Repertoiret er jazz fra 20'erne og evergreens fra 30/40'ernes store komponister og markante solister. Alt i alt velfunderet, swingende musik i traditionel stil med populære indslag af nyere dato.

Udover besætningen har også orkesternavnet varieret gennem årene. Gennem den seneste tid har formatet været Hot Five, men det er nu atter blevet til Hot Six med sædvanligvis følgende instrumentering; trompet/flygelhorn, klarinet/altsax/tenorsax/sopransax/klarinet/fagot, banjo/sousafon/tenorguitar og kontrabas. New Or'Nielsen har således sin egen sammentømrede særlige sound med banjo, guitar og bas i rytmesektionen – og en lyddæmpende samt plads- besparende fravær af trommer



Den faste besætning er nogenlunde således i 2016:

Norbert Susemihl, trompet, sang

Jens Holmegaard, trombone

Per Østergaard, klarinet, saxofon, sang

Leif Bjerborg, guitar

Ole Nielsen, banjo, kapelmester

Henrik Rosenvinge, bas

Ofte afløser er Ole Olsen, saxofon,

Mange musikere har haft deres plads i orkestret:

Peter Steen, Birger Seehausen, Finn Christiansen(trp)

Børge Ehler, Jørgen Tarnow(trb) Jørgen Høyer(clr)

Peter Nørrelund(ts) John Knudsen(sous) Steen

Kristensen(p)

På krydstogtbåden Saga Rose fra det norske rederi Saga Cruises havde de et engagement i juni 1999; her medvirkede

Ole Stolle, trompet

Ole Fessor Lindgren, trombone

Erik Spiermann, klarinet, saxofon

Ole Nielsen, sousafon, leder

Leif Bjerborg, banjo

Thorkild Møller, trommer

Man har planlagt at fejre 25 års jubilæet på Einstein.

Hjemby: Vordingborg.

NEW SUN JAZZ TRIO

New Sun deler en fælles passion om, at spille livsglad, håndspillet og udadvendt jazzmusik med inspirationen hentet fra 60'erne jazz i New York, Paris og Rio de Janeiro.

Trioen blev dannet i 2014 og indspillede i 2015 Ep'en *New Sun Trio*. Musikken spænder fra sjælfulede og lyriske ballader livsglad blues og kvik og moderne swing. Trioen stræber efter det enkle upolerede og autentiske udtryk og inviterer publikum på en stemningsfuld jazzoplevelse.

Line up:

Eline Engholm Johansen, vokal

Morten Kramer Haugshøj, guitar

Thomas Løkke Læssøe, bas.

Hjemby: Aarhus.

NIDA JAZZBAND

blev dannet i 1992 af en gruppe musikere fra Kalundborgegnen og København. De havde tidligere spillet i andre sammenhænge, men savnede et fast orkester at spille i. Besætningen er i dag på ni mand, hvoraf de fem er orkestrets faste kerne. De har også versioner som trio og streetband. Repertoiret er alsidigt og spænder fra traditionel jazz over swing og ragtime til nyere numre, men hovedvægten er lagt på dansevenlig jazzmusik med mange improvisationer og arrangement- er lavet af orkestrets medlemmer, som er:

Niels Riis Christensen, trombone, tuba, sousafon

Knud Frydendahl, tenorsax, barytonsax, arrangør

Carsten Høgh, sopransaxofon, klarinet

Niels Sveistrup Knudsen, klarinet

Poul Erik Kristiansen, banjo, guitar

Jan Jensen, bas, vokal

Merete Jensen, vokal

Mads Thyme Christensen, bas

Ziggi Harttung, trommer

Jordan Munk, trommer

Trommeslagerne er unge mennesker på prøve i forbindelse med generationsskifte.

Hjemby: Kalundborg.

NIELS OG CHAPPE QUINTET

dækker over de to aarhusianske saxofonister, Niels Mathiasen og Jens Chr. 'Chappe' Jensen. Chappe har i en årrække været en kendt skikkelse i jazzmiljøet og en stor personlighed i bigbandsammenhæng, medens Niels Mathiasen har været overalt i rockmiljøet, men har ofte været synlig i jazzgenren og har vist sig som en habil jazzmusiker. I 80'erne spillede de meget sammen, siden med længere mellemrum for at dyrke deres fælles interesse for jazzen.

Nu har de to saxofonister genoptaget samarbejde og spillede på Aarhus Jazzfestival 2016.

Med sig har de:

Niels Erichsen, piano

Kim Mikkelsen, bas

Jesper Bo Knudsen, trommer.

Hjemby: Aarhus.

NIELSEN SWINGTIME



Nielsen Swingtime spiller traditionel jazz, swing og gode evergreens, som de fleste vil synge med på. Bandet består af fire garvede musikere med

Finn Lyngge på saxofon; han har spillet i Swingtime siden 1980 og er deres roadmanager, når de er på turné. Ib Lund Nielsen på kontrabas; han har spillet i Swingtime siden 1969. Tobias Leonardo Pedersen sidder ved trommerne og René Nielsen på guitar, vokal er gruppens kapelmester. Bandet har egne kompositioner og arrangementer i repertoire.

De spiller bl.a. på Sundbådene og sørger her for det gode humør om bord med deres dixieland- og swingmusik.

De har underholdt på Skovsgaard Hotel i 2011 og spillede også her året før, hvor bandet donerede deres honorar til de jordskælvrømte i Haiti.

Hjemby: København.

NIGHT TRAIN

er et bigband hjemmehørende i Herning. Det består af en flok entusiastiske jazzelskere fra gymnasiealderen til pensionister. De øver en gang ugentlig på Herning Musikskole. Repertoiret indeholder bl.a. musik fra Basie og Ellington tiden, men også numre af Frank Sinatra, Michael Bublé samt funk og latinamerikanske rytmer. Dirigenten er Jesper Blæsbjerg Sørensen
Hjemby: Herning.

NISSEBANDEN

Nissebanden består af fire herrer i nissebeklædning med blæseinstrumenter. Nissebanden er blevet et elsket indslag i Nyborgs gader op til jul. De fire musikere kender hinanden fra byens jernbaneorkester. Lunde og Semmler kendes som jazzmusikere.

Herrerne er:

Mads Lunde, trompet

Frank Semmler, trompet

Arne Nørgaard, horn

Per Sigerstrøm, horn.

Oplysningerne er fra 2007.

Hjemby: Nyborg.

NISSEN/FJELDSTED SWINGTETTEN

se Hans Fjeldsted

NIVÅ BIG BAND

Nivå Big Band tæller 15-18 musikere i den klassiske bigbandopstilling. Det righoldige repertoire omfatter mange af bl.a. Ellingtons og Count Basies kendte arrangementer. Som formidler af den livsbekræftende swingtradition har Nivå bigband med mere end 30 år på bagen, en lang erfaring som orkester og har gennem de senere år optrådt med forskellige gæstedirigenter som Ray Pitts og Ole Kock Hansen.

Nivå Big Band har hjemme i det nordsjællandske og blev grundlagt den 2. december 1974. Initiativtagerne var Mogens Slott, der blev orkesterforeningens første formand og murer Mogens Juhl Madsen som dens første sekretær. Deres

fælles tandlæge Jesper Hamburger spillede klarinet og ville også give en hånd med. Saxofonisten Gunnar Steentoft var et af de første medlemmer.

En af de første opgaver var at finde en orkesterleder og den første egentlige leder var ingen ringere i John Tchicai, der dengang boede i Hørsholm og var lærer på musikskolen der. Han var leder i de første 4 år og var interesseret i opgaven, fordi musikken var så forskellig fra den han ellers arbejdede med. Da Tchicai måtte forlade bandet på grund af andre musikopgaver, prøvede bandet med et jazzkoryfæ af en noget andet slags, trompetisten Godfred Sørensen; han måtte dog snart af helbredsmæssige grunde sige fra og blev erstattet af Peter Westh, der i 1976 var startet som leder af Karlebo Musikskole. Han havde stor erfaring fra DR Big Band og var leder i 1979-1982, hvor han overlod opgaven til en meget ung trompetist Lars Ranch, der var et vidunderbarn på sit instrument. Han var en begejstret og ambitiøs dirigent og begyndte sideløbende at studere trompet på musikonservatoriet. Han kastede sig ud i en international karriere i 1986 og blev efterfulgt af en anden trompetist Keld Mortensen med en baggrund som regimentsmusiker og var også dirigent for andre bigbands i området. Han var en hyggelig, munter og energisk og havde lidt bedre kontakt til ambitionsniveauet hos bandets musikere. Han sagde op i 1990 og man fandt en ung konservatorieuddannet trombonist i Jacob Riis, der dirigerede bandet i 1990-93. Han var legedes en hyggelig, dygtig og musikalsk person, der havde god kontakt med medlemmerne. Han havde dog et generationsproblem i forhold til hans musikalske interesser og ambitioner blandt flertallet af bandets musikere. Det gjorde sig endnu mere tydeligt for hans efterfølger, den unge senere særdeles berømte saxofonist Lars Møller, som kun holdt ud et par uger i 1993. Herefter overtog en mere garvet musikskolelærer Karsten Winther Jensen taktstokken i håb om, at han kunne udklække nogle elever fra skolen til bigbandet, hvilket dog kun i begrænset omfang blev tilfældet. Karsten var dygtig og vellidt, men var stærkt plaget af tinnitus og måtte stoppe i 1996. Han anbefalede saxofonlæreren Rasmus Welling, som blev dirigent i 1996-2002 og var dermed den længst varede dirigent i bandet. Rasmus havde en smittende begejstring for musikken og en fin ledelsesstil og var ikke bange for at trække sig tilbage på tilskuerpladserne og lade andre kapaciteter som Ole Kock Hansen og Ray Pitts have korte instruktionsforløb med bandet. Desværre valgte han i 2002 at begynde en uddannelse som organist. Men afløseren i saxofonisten Christian Leile skuffede ikke som den nye leder. Han var hyggelig og dygtig. I dag er bigbandet ledet af Katrine Suwalski.

Repertoiret var i den traditionelle genre md Glenn Miller, Benny Goodman, Count Basie, Duke Ellington, men også mere moderne som Thad Jones arrangementer.

Musikerne:

Mogens Juhl Madsen skiftede fra trompet til trombone og var med lige til sin død i 1987. Ved bisættelse spillede bandet *Li'l Darling*.

Mogens Slott startede på altsaxofon, men spillede i mange år barytonsax indtil han af helbredsmæssige årsager måtte sige fra i 1998.

Gunnar Steentoft spillede længe tenorsax, men skiftede til trombone. Han var periodevis også aktiv i et harmoniorkester og spillede og stoppede i NBB i 1996

Jesper Hamburger gik fra klarinet til altsax, men skiftede også på et tidspunkt over til trombone.

Andre markante musikere fra Tchicai perioden var Torben Siboni, Jørgen 'Brandmand' Andersen og Per Kaufmann

Siboni var bassist og var en travl forretningsmand, der havde mange kontakter i erhvervslivet og kunne derved skaffe bandet engagementer til forskellige begivenheder.

Han var desuden en meget underholdende dirigent på foreningens generalforsamlinger fra 1976 til han måtte lade sig sygemelde i 1995. Han døde i 1998 og bandet spillede *Li'l Darling* ved hans begravelse.

Jørgen Andersen spillede alt- og tenorsax til slutningen af 1990 og måtte trække sig på grund af sygdom. Han var ikke

orkestret mest disciplinerede medlem, men en utrolig musikalsk og mangesidet instrumentalist og en forrygende solist.

Per Kaufmann var trompetist med enkelte afbrydelser på og grund af udlandsophold, men tilføjer stadig trompetgruppen en solid erfaring og vellydende solospil. Af vokalister kan nævnes Berthe LeBlanc Bakmar, som var tilknyttet orkestret 1988-1991. Hun var en meget seriøs sangerinde og var fransk-canadisk af fødsel, og det gav hendes jazzmusikalitet et pift af fransk visetradition. Desværre måtte hun indstille sangkarrieren på grund af cancer, der førte til hendes alt for tidlige bortgang.

Nivå Bigband havde mange arrangementer i Kalvehaven i Nivå, sommerfester i Karlebo, sportfester, koncerter i musikskolen, på Fredtoften i Hørsholm, Nivå Centralskole, Nivå Center og flere steder på Sjælland i Falkonercentret i Tivoli. Var bigbandet i perioder ikke tilstrækkeligt indøvet, sagde man nej til at optræde.

Man har forsøgt at lave en oversigt over instrumentalisterne i perioden 1974-2004 og er kommet frem til følgende resultat.

Trompet: Mogens Juhl Madsen
Ole Stolle
Søren Damvig
Erik Christensen
Per Kaufmann
Jakob Dybro
Svend Rechnagel
Michael Larsen
Lars Ranch
Henrik Selsmark
Henrik Ward Paulsen
Linda Jørgensen
Bjarne Madsen
Kim Krauch
Jens Chr. Norrild
Lars Juul Jørgensen
Erik Rønne
Bjarne Hansen
Carsten Traun
Anne-Lise Persson
Keld Schmidt
Leif Børløs
Ole Thomsen
Henrik Just
Trombone: Jan Chrillesen
Bendt Christiansen
Steve Cannon
Hanne Grønlund
Søren Lauritsen
Mogens Juhl Madsen
Alexander Siboni
Gunnar Stentoft
Jesper Hamburger
Martin Thomsen
Jogvan Davidsen
Jesper Kruse
Birger Schmidt
Torben Lave
Robert Santin
Per Larsen
Saxofon: Mogens Slott
Jesper Hamburger
Henrik Møller
Elvin Simonsen
Pelle Isholm
Jørgen Andersen
Gunnar Stentoft
Jesper Nyrup
Søren Sørensen
Gorm Knudsen
Mogens Hauth
Niels Jonassen
Axel Boysen

Laszlo Tolnai
Omar Frits Eriksson
Jørgen Veitner
Jørgen Sevaldsen
Anderns Koch
Morten Juul Nielsen
Ege Juul Nielsen
Erik Rasmussen
Sæmundur 'Sam' Hardarson
Bengt Krigström
Fradley Garner
Torben Siboni
Erik K. Petersen
Søren Larsen
Skot Bro Sørensen
Trommer: Henrik Andersen
Per Hilbert
Hans Ove Petersen
John Rasmussen
Henrik Sals
Torben Haugstruo Jensen
Søren Aagaard Svendsen
Gabor Ferenzi
Bjørn Højsteen.

De markerede navne har ikke haft nævneværdigt med jazz at gøre, eller er udændinge.
Hjemby: Nivå.

NO NAME JAZZBAND

Et velspillende traditionelt jazzband, der består af et sammentræf af musikere med forskellig baggrund, som via højskoleophold, gamle bekendtskaber og internet har fundet sammen i Helsingør om musikken, og trods deres noget barkedede udseende er deres kærlighed til den livsglade jazz stadig evigung.

Line-up:

Jørgen Vesterdal Jørgensen, klarinet, kapelmester
Erling Jakobsen, trombone
Henrik Ellegaard, piano
Carl Christian Lund, banjo, guitar
Lasse Bøjlund, kontrabas
Erik Pedersen, trommer
Hjemby: Helsingør.

NOLA JOLT JAZZBAND

Nola Jolt består af 4 af Danmarks absolutte musiker- elite samt den dygtige amerikanske pianist Phil Parnell:
Jesper Riis, trompet
Mads Mathias, saxofon
Torben Bøtker Bjørnskov, bas
Espen Laub Von Lillienkjold, trommer
Hjemby: København.

NOLA LOVE MANIFEST

Nola Love Manifest under ledelsen af pianist og komponist Morten Fischer er Danmarks nye navn indenfor New Orleans musikken og fylder ørene med sange om livet, døden og kærligheden. Mortens livsanskuelser om stort og småt blandes op med lyden af New Orleans jazz, rå swingende shuffle, intense boogie woogie og klassikere fra New Orleans repertoire som Mardi Gras musik, Jambalaya, *Never Can Tell* og mange flere.

Bandet er på 2 år gået fra at være en nystartet idé til omkring 30 årlige engagementer.

Morten disponerer over følgende musikere
Erik Kimestad, trompet
Mikkel Aagaard Nielsen, trombone
Roald Elm-Larsen, tenorsax
Morten Fischer, piano
Matthias Petri, bas
Andreas Svendsen, trommer

Alternative:

Johan Toftegaard Knudsen(s) Alex Olesen(g) Anders Ulfkjær Ammitsbøl(b) Kristoffer Matias Lysgaard Madsen(d)

NORDKRAFT BIG BAND

Nordkraft Big Band blev startet i 2010 for at sætte fokus på den rytmiske musik i Nordjylland. Bigbandets visioner er, at fungere som et professionelt ensemble og dermed være med til at styrke kulturinstitutionerne i området, samt at være en fast del af Nordjyllands kulturmiljø. Bigbandets mål er også, at samarbejde bredt med forskellige nationale og internationale kunstnere og arbejde i forskellige genrer, ligesom det er et mål, at samarbejde med forskellige kulturinstitutioner og på den måde inspirere unge og talentfulde musikere i regionen.

Nordkraft Big Band har blandt andet samarbejdet med Nikolai Bentzon, Niels Jørgen Steen, Mike Andersen, Margrethe Grarup, Bobo Moreno, Veronica Mortensen og Robben Ford.

Musikeroversigt:

Trompet: Søren Phille Jensen, 1.
Hans Christian Ilskov, 2.
Nicholai Andersen, 3.
Jonas Scheffler Kristensen, 4.

Trombone: Jonas Lindh, 1.
Frank Bastrup Olsen, 2.
Rasmus Alexander Uhrenholt Holm, 3.
Kristian Kloster, bastrombone, tuba

Saxofoner: Jan Jacobsen, 1. alt
Mimi Barkmann, 2. alt
Uffe Markussen, 1. tenor
Ask Andreasen, 2. tenor
Lars von Lillienkjold, baryton

Rytmegruppe: Johannes Aaen Jensen, piano
Martin Granum, guitar
Anders Ammitzbøll, bas
Peter Lund Paulsen, trommer

Alternative: Thomas Skovlund Hansen, 3.trombone
Theo Benjamin Hjoth, piano

Hjemby, Aalborg.

NOSEY JOE & The GIGOLOES

er et 7 mands band, bestående erfarne musikere fortrinsvis fra Randers området. Nosey Joe spiller autentisk swing, boogie woogie, og R&B. Repertoiret er klassikere som *Just a Gigolo*, *Mach the Knife* og Brin Setzers fortolkninger af *Nosey Joe* og *Jump, Jive and Wail*.

Der bliver også plads til B. B. King, Louis Jordan, Blues Brothers og Robben Ford. Bandet er stærkt inspireret af Louis Prima med Sam Butera's band i Las Vegas i 50'erne.

Musikken er energisk og rytmisk og overmunder publikum med besætningens spillelyst og ihærdighed.

Besætning:

Thomas Ingemann, trompet
Sven Foged, piano, saxofon,
Sune Mauricio, guitar, sang
Lars Karmark, guitar
Poul Lund, bas
Lars Bertelsen, trommer
Hjemby: København.

NOTHING GULCH QUARTET

Gruppen blev dannet af Peter M Hansen og Claus Waidtløw i 1993 optrådte og indspillede med egne kompositioner og fik støtte af Koda til deres indspilning *Nothing Gulch Quartet* i 1993.

Besætningen var:

Claus Waidtløw, saxofoner
Jacob Christoffersen, piano, keyboards
Peter M. Hansen, kontrabas, elbas
Michael Axen, trommer
Jacob Andersen medvirkede på perkussion.
Hjemby: København.

NULLE og VERDENSORKSTRET

Erik Nykjær startede Verdensorkestet sammen med Louise Albeck i 1982 som et gadeorkester, der i flere år turnerede i

Europa og USA. Orkestret var bl.a. cirkusorkester på Sicilien i Zurko Zavatta. Med tiden blev de mere kendte og kom til at fejre store triumfer i både udlandet og på de hjemlige musikscener. Flere rejselystne gode musikere har i årenes løb haft deres gang ud og ind af Verdensorkestet, og alle har været med til at blande inspirationskilderne i orkestrets unikke udtryk og er overtalt blevet taget godt imod.

Besætningen er for tiden:

Elith Nulle Nykjær, klarinet, mundharmonika
Louise Albeck, sang og perkussion
Ole Fessor Lindgreen, trombone, euphonium
Kjeld Lauritsen, orgel, harmonika og piano
Marc Davis, bas
Bjørn Otto Hansen, trommer

Da Fessor startede sit legendariske Fessors Big City Band i 1969, var det sammen med Nulle, og nu i 2007 38 år efter, er de to voksne musikanter sammen igen.

Hjemby: København.

NUUK ORLEANS JAZZ BAND

Grønlanderne er mest til folkemusik, trommedans, men har også rock- og popmusik med indflydelse fra Danmark og USA. Niels Oudrup havde en periode i Grønland og spillede med i Nuuk bandet, som var etableret af den danskfødte rockmusiker **Hans Rosenberg**. Det havde ikke lang levetid.
Hjemby: Nuuk.

ODDERSKOV / CARLSEN QUINTET

Denne kvintet, der gennem mange år spillede med nu afdøde trompetist Verner Worck, genopstår nu for en kort bemærkning på Riverboat 2012 med den verdens-berømte trompetist Warren Vaché. De fire jyske musikere greb chancen, da den dukkede op, og Warren sagde ja til at være gæstesolist. Man oplevede elegant swingmusik af højeste kvalitet.

Udover Odderskov og Vaché medvirkede Ulrik Spang-Hansen, piano
Jesper Carlsen, bas
Heine 'Hot' Poulsen, trommer.
Hjemby: Aarhus.

ODENSE BANDEN



Odense Banden er et traditionel jazzorkester med rødder tilbage til de glade 50'ere og 60'ere. Det er sammensat af kendte og populære musikere, som hver især har spillet i mange forskellige sammenhænge de seneste 30'40 år.

Det udspringer fra 50'ernes Walthers Washboard Cirkus, der senere endte som **Walthers Jazzband**.

De afholdt en 25 års jubilæums koncert i Odense den 11. september 2009.

De har været i New Orleans tre gange: i 1989 spillede de med lokale musikere på såvel ydmyge værtshuse i Bourbon Street som på mondæne hoteller i Canal Street. I 1992 på den legendariske Mahogany Hall og senere med afstikkere og optræden på krydstogtskib i Den Mexicanske Golf og med ophold i bl.a. Florida, Mexico og på Jamaica. I 1998 atter i New Orleans, hvor de lokale jazzvenner igen blev bekræftet og turen afsluttet i Los Angeles og New York.

Hvert år siden 1992 har Odens Banden afholdt populære koncerter med solister fra den danske jazz- og revyscene. Trombonisten Ole 'Fessor' Lindgreen har været at finde som fast og gennemgående solist, og af andre kendte solister kan nævnes Rikke Mølgaard, Guy Moscoso, Gunhild Carling, Bjarne Liller, Grete Sønck, Finn Ziegler, Lone Kellerman, Jesper Thilo, Dario Campeotto, Erling Kroner, Irina Strange, Flemming Krøll, Ann Farholt, Arne 'Papa' Bue og mange andre.

Konserterne i 2002 med Finn Ziegler og i 2007 med Ann Farholt er optaget og udgivet på Cd.

De gæve musikanter i Odense Banden tager en sæson til (den 24.) og udgiver sit sjette album *Odense* til august. *Vi er meget forskellige mennesker og kommer fra meget forskellige erhverv og miljøer – og alligevel mødes vi i herligt fælles interesse for traditionel jazzmusik*, siger bassisten Ole Beldgaard Larsen om årsagen til at Odense Banden spiller sammen på 24. år og tilsyneladende er gode venner.

Bandet mødes tit og ofte, hvor hustuerne er med, selvom det nok ikke er særligt moderne i den branche, men det har vist sig, at netop det sociale samvær er med til at holde gryden i kog i byens jazzband.

Kim King, trompet, vokal

Besætningen er:

Per Nørbach, klarinet

Allan Andreasen, piano

Kurt Nielsen, banjo

Ole Beldgaard Larsen, bas

Niels Chr. Resting, trommer

Alternativ: Henning Nielsen(bj)

Hjemby: Odense.

NYBORG BIG BAND

Bugbandet begyndte i foråret 1998, da nogle amatørmusikere i Nyborg fik den ide, at danne et orkester, der kunne spille jazz i swinggenren. Den første dirigent var Mads Lude. I 2010 kom Gert W. Knudsen til som dirigent.

Bandet består i dag af amatørmusikere, der er bosat rundt omkring på Fyn, men de fleste af dem er fra Nyborg og omegn. Bigbandet har spillet til forskellige arrangementer som dans, firmafester, private fester, koncerter og byfester.

Medlemmer 2018:

Trompet: Kim Jørgensen, 1.

Iver Bertelsen, 2.

Abel Nyerges, 3.

Frank Semmler, 4.

Trombone: Tom Bak, 1.

Michael Jalking, 2.

Knud Sehested, 3.

Erik Kruse, bastrombone

Reeds: Henrik Lunde, 1. altsax

Jens Hallin, 2.sax

Børge Wittrup, 1. tenorsax

Palle Frederiksen, 2. tenorsax

Brigitte Rosenkilde, barytonsax

Rytmegruppe: Phillip Baade Pedersen, piano

Jørn Becker, guitar

Carsten Henningsen, bas

Erik Riis Hauge, trommer

Kasper Stolzenbach, perkussion

Bigbandet har som sponsorerne:

Tuborgs Grønne Fond, Fynske Bank og Spar Nord.

Hjemby: Nyborg.

ODINS STOMPERS



Stompers blev dannet september 1962 af 4 Viborg-veteraner og en kendt københavnsk bassist og sanger.

Disse fem har sløffet alle pop-unoder, der ellers er karakteristisk for traditionelle orkestre i dag, og i stedet for har de givet den gamle New Orleans-stil nyt liv, således at Odin Stompers som det eneste i landet kan præsentere ægte utilsløret Valhal jazz.

Besætningen er: Frank Fjerring(trp) har bl.a. spillet med den moderne Viborg Jazzgruppe.

Per Kruppa(clr) man bør lægge mærke til hans lyriske spil i mellemregisteret.

Helge Kaj(bj) udmærker sig ved hårdt swingende og teknisk perfekt banjospil.

Lars Hoffmann(b) allerede i 1954 spillede han blandt andet med Papa Bue og har siden spillet med de bedste danske jazzorkestre.

Bruno Hørup(d) er en habil trommeslager, der ligger en god swingbund i rytmen.

Hjemby: Viborg.

OG HVAD ER KLOKKEN

Gruppen er dannet af Chresten Osgood sidst i 90'erne, og Chresten udgav et debutalbum med gruppen i 1999. Han har jo mange jen i ilden, men for at fejre gruppens ti års dag gik han ud på en jubilæumsturné.

Udover Osgood består gruppen af saxofonisten Jesper Løvdal og bassisten Thomas Vang.

Hjemby: København.

OK NOK...KONGO

Bag dette besynderlige navn finder man Thomas Agergaard, en af de mest alsidige dygtige danske tenor- saxofonister af den yngre generation. Andre medlemmer er:

Jacob Dinesen, tenorsax

Peter Fuglsang, klarinet

Kasper Tranberg, trompet

svenskeren Staffan Svenson, trompet,

Mads Hyhne, trombone

Niclas Knudsen, guitar

Niels Davidsen, bas

Martin Andersen, trommer.

Derudover John Tchicai på tenorsax og Tchicais kone, den hollandske pianist Magriet Naber samt Tchicais faste trommeslager Mark Oi på guitar.

Thomas Agergaard dannede gruppen i 1993. Den fusionerer stram komposition med free improvisation og indspillede CD'en *Ok Nok Kongo Plays Thomas Agerskov and John Tchicai*, der blev præmieret af Statens Kunstfond i 1995. CD'en *Spirit and Facts* blev i 2000 nomineret til Årets Danske Jazzudgivelse ved Dansk Grammy 2000.

Hjemby: København.

The OKEY DOKIES

Var en vokaltrio bestående af [Nete Schreiner](#), [Birgit Grelck](#), [Inge Stausbøll](#).

Trioen var aktiv i 40'erne og 50'erne og gjorde sig bemærket med en række indspilninger og optræden for amerikanske soldater på Hotel Adlon efter krigen

De indspillede jazznummeret *Gotta Be This or That* akkompagneret af Børge Roger Henriksen kvartet med, Hemming Hartmann-Petersen, Helge Jacobsen, Kurt Hall Jørgensen.

Hjemby: København.

OKHOLM ALL STARS

Se Ole Okholm

OLD BOYS BIG BAND

Musikeren og komponisten Hans Holm blev i 1994 musikskoleleder i Them Kommune. Her startede han straks et ungdomsbigband, Det Bette Big Band, og efter få måneder henvendte nogle Them-borgere sig for at høre, om man ikke kunne prøve at lave et Old Boys bigband for de lidt ældre musikere.

Blandt disse var nogle stykker, der spillede i Theodoras Big Band, et seminariorkester, som Hans Holm havde haft fornøjelsen af, at lede i en 7-8 år på Th. Langs Seminarium i Silkeborg.

I 1995 dannedes så Old Boy Big Band med 16-20 musikere og Hans Holm som orkesterleder, dirigent og indpisker, og allerede i 1996 fik bandet sine første engagementer, bl.a. på Riverboat Jazz Festival og



Th. Langs Seminarium. 11 af de oprindelige musikere er stadig aktive i Old Boy Big Band, og selv om der naturligvis har været lidt udskiftninger på grund af orlov og lignende er bandmedlemmer meget stabile.

Spilleglæden og det sociale og kreative fællesskab har hele tiden været orkestrets og samværet drivkraft, og det forplanter sig til musikken og rykker efterhånden helt ned i fødderne på publikum.

De har optrådt på Riverboat Jazz Festival flere gange og til nytårskoncerter rundt om i Jylland, til Big Band Ball, i jazzklubber og i mindre udgaver til frokostjazz. Hjemby: Bryrup.

OLD FOLKS JAZZBAND

Bandets kendingsmelodi er *Old Folks*, en ballade i bebopstil komponeret af Willard Robinson i 30'erne. Musikerne er alle fra Aarhus og sikkert nok også fra 30'erne, så de passer til bandnavnet. Men musikken er nyere, nemlig uforfalsket bebop.

Beboppen kom frem i 40'erne og var egentlig en protest mod, at de hvide jazzmusikere kopierede jazzmusikken og arrangementerne og derved kom for let til det. Det blev efterhånden for meget for Thelonious Monk: *Nu laver vi noget, som de hvide ikke kan kopiere.*

Men det går helt godt for Old Folks., der kan levere et repertoire i fineste bebopstil, tilsat lidt cool og swing.

Besætning:

Bente Windum: vocal

Hans Jacob Sahlertz: guitar

Max Mikkelsen: kornet

Helge Gramstrup: piano

Jørgen Wilson: bas

Niels Albertsen: trommer

Bente Windum er Mads Mikkelsen lillesøster.

Hjemby: Aarhus.

The OLD JAZZMEN



Orkestret er fynsk, blev dannet i 1996 og byder på traditionel jazz, som spillet i Nyhavn i 60'erne. Det er glad musik med de originale New Orleans numre til nyere jazznumre.

De spiller på jazzfestivaler, til byfester, frokostjazz og private fester.

Medlemmer:

Jørn Pedersen, trompet

Jens-Peter Elsgaard, trombone, sang
Bjarne Lindenhoff, klarinet, sang
Jørn Vejen Nielsen, banjo, sang, leder
Alex Rasmussen, bas
Bo Jørgensen, trommer
Hjemegn: Fyn.

OLD MAN'S KITCHEN

Se Peter Rosendal

OLE C's CARPET JAZZBAND

Se Jazzveteranerne

OLSENS SWING KOMPAGNI

Olsens Swingkompagni er en kvintet bestående af garvede jazzmusikere fra Aalborg. De spiller swing som på mormors tid og huserer mest i det nordjyske område.

Besætningen er:

Flemming Olsen, trompet, sang

Bjarne Jensen, altsax, klarinet

Jesper Schou-Hansen, guitar, sang

Jens Husted Nielsen, bas

Niels Åge Riis, trommer, sang.

Hjemby: Aalborg.

OLYMPIA BAND

Se Konstantin Hansen

ONCE AROUND THE PARK

Bandet er et nyskabende og enestående band og består af musiker, der er spredt over det meste af verden. Alle musikere har deres egen stil og personlighed, men det høres ikke på ensemblespillet, hvor de med en intens og progressiv musik har skabt deres eget eksklusive univers.

De har hidtil tre indspilninger: *Kiss & Hug From a Happy Boy* fra 1996, der vandt en Grammy i 1997. *This Is the Sound of Music* fra 2001 og #3 fra 2006.

Jakob Dinesen, tenorsax

Nikolaj Torp Larsen, keyboard

Rune Funch, guitar

Anders Christensen, bas

Michael Finding, trommer.

På den første indspilning medvirkede også: Rune Harder

Olesen, Al Agami, Kasper Tranberg, Mads Hyhne.

Hjemby: København.

ONKEL AAGES JAZZ KAPEL

Onkel Aage Jazzkapel spiller jazzmusik på et højt niveau til receptioner, dans, koncerter.

Instrumentering:

trompet, saxofon, banjo, kontrabas, trommer.

Hjemsted: ?

ONKEL DUNKEL JAZZKVARTET

Gruppen består af piano/sang, saxofon, kontrabas banjo, bas og trommer.

Hjemsted: ?

ONKEL OND BAND

Onkel Ond er et legesygt nyt orkester fra Odense ledet af guitaristen Buster Jensen. Musikken er en blanding af Jimi Hendrix, Duke Ellington, Kurt Weil og den afrikanske musiker Fela Kuti. Repertoiret er begrænset og behøver heller ikke at være omfattende, for bandet kan med fx fire numre dække en hel koncert ved løjer og improvisationer og går gerne ned fra scenen og blander sig med publikummet.

De spiller officielt ved H. C. Andersens Festival.

Musikken er uden sang, fortæller Buster, den er improviseret og er hverken jazz eller rock. Alle numrene er opkaldt efter landsbytosserne i min hjemby Veerst mellem Kolding og Lunderskov, fx Audi Bent, Fritz Headbanger og Brugsmænd Karl. Vi prøver at nedbryde den usynlige væg mellem musikere og publikum ved at spille uden baggear; vi prøver ikke at spille højt, så folk skal rykke tæt på. Vi kan se,

at folk bliver glade for musikken, og vi får selv lyst til at interagere med folk og rummet.

Han fortæller også, at det er hans niecer, der har fundet på bandets navn, fordi de synes, han er den mest irriterede af deres onkler.

Gruppens standardformat er en kvartet men til tider kan man opleve 2-3 saxofoner, 2-3 trommeslagere diverse guitarister m.m.

Medlemmerne er stort set alle tidligere eller nuværende studerende fra Syddansk Musikonservatorium

De faste medlemmer er:

Bjarke Nicolaisen, trompet

Buster Jensen, guitar

Kaare Bjarke, bas

Emil Thorenfeldt, trommer

Hjemby: Odense.

OPUS POKUS

gruppen er uden tvivl byens vildeste power-kamikaze-swing-jazzband. De har hjemme i København og har været aktiv siden 2000. Bandet opstod ved en tilfældighed, da syv unge musikere blev booket til en havnefest i Gilleleje. Efter koncerten blev de enige om at forsætte samarbejdet i et orkester. De fik mange engagementer bl.a. som husorkester på Wessels Kro, har spillet på Copenhagen Jazzfestival, Langelinie Pavillon, Café, K, Studentergaarden og mange andre steder i København og omen. De har også optrådt med den engelske sanger og sangskriver Rick Astley. De spiller et bredt udvalg fra den amerikanske swing-, jazz og beatmusik og består af

Peter Hemming, trompet

Erik Nørsgaard, trombone

Svend Storgaard, altsax

Jakob Faurholt, piano

Peter Fritzen, guitar

Oliver Stahl, bas

Simon Bjarning, trommer

Hjemby: København.

ORBIT BIG BAND

Orbit Big Band er et orkester med traditionel besætning og blev dannet i 1987 på initiativ af Peter Bæk. Orkestret er sammensat af musikere med et højt aktivitets- og ambitionsniveau – lige fra unge rytmiske musikstuderende til garvede jazzmusikere med stor bigband-erfaring. Orkestret er et etableret navn på den danske jazzscene og har givet en række koncerter i forskellige kulturhuse, medborgerhuse og jazzspillesteder. De har ofte benyttet sig af gæstende solister, vokallister, komponister og arrangører.

Gennem årene har de opbygget et omfattende repertoire af mange forskellige stilarter fra jazzstandards til funk, latin og dansemusik.

Besætningen omfatter:

Trompet: Egon Petersen

Per Vissing

Inge Li Görtz

Henning Henningsen.

Trombone: Anders Jacobsen

Michael R. Clausen

Claus Ravn

Ole Wium.

Reeds: Jens Søndergaard

Tom Olesen

David Nejrup Djarnel

Henrik Birkman

Peter Holten

Peter Jensen.

Rytmegruppe: Thomas Bornø, piano.

Morten Hintze, bas.

Dennis Drud, trommer.

Fra 2005 var Steen Hansen dirigent kendt fra DR Big Band.

Hjemby: København.

ORBIT GROUP

er en gruppe dannet af Uffe Markussen i 1986 med bl.a. Alex Riel.

Hjemby: København.

The ORCHESTRA

Orkestret er udsprunget fra Rytmsk Konservatorium i København. Det var to unge musikstuderende Jesper Riis og Henrik Frisk, der tog initiativet til at starte et band i begyndelsen af 90'erne, som de kunne bruge til at afprøve deres evner til samspil, arrangementer og nye ideer, og inden de faktisk var klar til at optræde stod de pludselig på Montreux Jazz Festival i 1992. Det førte til mange optrædende i Danmark, Sverige, Norge, Tyskland, UK og Schweiz samt indspilning af foreløbig 7 Cd'er.

De 18 medlemmer spiller med stor kærlighed til musikken og frembringer en særlig homogen og transparent sound; selv vanskeligt tilgængeligt musik bliver fremført med en stor overbevisning. En fælles faktor blandt de fremragende musikere er dog en bevidsthed og viden om bigbandtraditionen.

Besætningen er:

Trompet: Jesper Riis

Tobias Wiklund

Maj Berit Guassora

Hendrik Jørgensen.

Trombone:

Steen Hansen

Jakob Riis

Niels Gerhardt

Klaus Löhner, bastrombone og tuba

Reeds:

Peter Fuglsang, altsax, sopransax, klarinet

Kasper Wagner, altsax

Anders Banke, tenorsax, fløjte

Pernille Bevert, tenorsax, fløjte

Jan Harbeck, barytonsax, basklarinet

Rytmesektion:

Simon Toldam, piano

Per Gade, guitar

Nils Bo Davidsen, kontrabas

Martin Andersen, trommer

Alternative: Darcy James Argue(dir) Hans Ulrik(s) Lars

Vissing(trp) Jakob Munck(trb) Henrik Gunde(p) Jonas

Johansen(d)

Hjemby: København.

OREGON CITY JAZZ BAND

er et dansk dixieland band dannet af Preben Nissen i 1967.

Han spillede med Oregon i 25 år; besætning ukendt.

Hjemby: Søborg.

ORIGIN

Se Morten Kargaard

ORION BRASS BAND

Gruppen er ofte benyttet til street parades under Copenhagen Jazz Festival og består af kendte og mindre kendte jazzmusikere som:

Søren Kirk, Morten Nielsen, trompet

Børge Ehler, Steen N. Hansen, trompet

Anders Laursen, altsax

Niels Flipper Stuart, tenorsax

Hans Steen, sousafon

Esben Duus, lilletromme

Søren Frost, stortromme

Hjemby: København.

ORLA og DRENGENE

Se Fætter Orla

ORNITHOPTER QUARTET

er en Aarhus-baseret gruppe, der forsøger at distancere den tidlige, rå og swingende New Orleans jazz ved at operere i det frie og improviserede Ornette Coleman-område som illustreret på deres nye album *Tordenkaffe*.

Kvartetten består af:

Scott Westh, trompet

Jens Bang, trombone
Jakob Retz, bas
Daniel Sommer.
Kvaretten er navngivet efter en flyvemaskine, der kan flakse op og ned med vingerne.
Hjemby: Aarhus.

ORPHAN GRINDER special edition band

er en orgeltrio bestående af:
Mads Søndergaard, orgel
Svend Hulthin, guitar
Kevin Brow(US), trommer
Musikken er bluesagtig og interessant med Svends vibrerende toner, mens Mads kvæerner løs på sit orgel.
Alternativ: Michael Strange(d)
Hjemby: Aarhus.

ORPHAN SPIDERS

Sjældne spejdende edderkopper har taget deres indtog i musikens univers - som de selv udtrykker det og fortsætter, at de er et sammenrend af musikere med hver sin retning i livet, musisk erfaring, forståelse og menneskelig baggrund, der her har fundet sammen i en måske musisk væren og genre. Det er endnu ikke begribeligt at forudse hvor vi ender.
Besætning:
Helge Grinder, guitar, sang
Jens-Martin Kjeldsen, bas
Kenneth Jørgensen, piano, sang
Henrik Durup, trommer
Hjemby: Aarhus.

The ORGANIZERS

Gruppen har siden 1991 været ledet af tangentspilleren Kjeld Lauritzen.
Musikere har været:
Bob Rockwell, saxofon
Klavs Nordsø, kornet
Uffe Steen, Morten Højring, guitar
Esben Back, trommer
Hjemby: København.

ORGANIC 3

Niels Ole Sørensen har forskellige musikere til at sidde ind, når han optræder med sit Hammond orgel på Jazzy Days i Tversted. Her har været, Uffe Steen, Margrete Grarup, Elvstrøm & Riis.

Nøgleordet i Organic3 kan være souljazz, jazz, latin, boogaloo og blues.

Med Benjamin Koppel som solist har Organic3 turneret landet rundt. En stor del af repertoire er skrevet af Niels Ole, men der er også numre af Uffe Steen og Benjamin Koppel.

Organic3 er hammondorganisten Niels Ole Sørensens legeplads. Med sig har han Uffe Steen på guitar og Esben Bach ved trommerne.

Organic 3+2 optrådte på Riverboat 2012, hvor svedig souljazz var nøgleordet spillet med en enorm energi og spillelyst. Med sig havde Niels Ole sine to faste makker Uffe Steen og Esben Bach samt trompetisten Jesper Riis og saxofonisten Samuel Hejslet.
Hjemegn: Nordjylland.

OUT TO LUNCH

Ensemblet udgav sin første live-cd som vinder af den spanske Gexto konkurrence i 1998. I 1999 kom studieoptagelsen fra Music Mecca *Out To Lunch* med musikken skrevet af Jesper Løvdal og Krister Jonsson.

Inspirationen kommer fra Sverige og New York og bliver nærmest en slags nordisk New York musik. Jesper og Krister mødtes i NY og næste alle andre har studeret i NY. Som gæstesolist har de Tim Hagans med.

Line-up
Jesper Løvdal, saxofon
Peter Dahlgren, trombone
Krister Jonsson, guitar

August Engkilde, bas
Karsten Bagge, trommer
Hjemby: København..

OVERDRIVE

Se Fredrik Lundin

OVERJIVE

OverJive spiller en energisk omgang neo-swing med mange numre af Louis Prima, Cherry Poppin' Daddies. Louis Jordan og Brian Setzer. OverJive satser kun på eet: at skabe fest, dans og glæde hvorend de spiller.

Bandet leverer et underholdende helhedsshow, hvor spilleglæden vælter ud over publikum og vækker minder om forgangne tider.

OverJive består af:

Mikkel Vad, trombone, trompet, kor
Erik Christian Nørgaard, trombone, kor
Bo Stengaard Christensen, saxofon, kor
Jens Muhlig, guitar, kor
Henrik Ørnsholt, kontrabas
Knud Brock, trommer
Mads Graver, vokal
Alternativ: Mikkel Aagaard Nielsen(trb) Søren Høyer(trp)
Hjemby: København..

AXBØLLERNE

Preben Oxbøl(p) Jesper Thilo(ts) Bjarne Rostvold(d) Else Oxbøl(voc)
København 1982
Hjemby: København.

PAGE ONE

Gruppen blev dannet i 1986 af de nye kommende stjerner på den københavnske jazzscene tenor- saxofonisten Thomas Hass og trommeslageren Thomas Blachman. Allerede i 1987 vandt de første- pladsen ved den internationale Jazz Federation konkurrence i Leverkusen.

På 2 indspilninger 1988 og 1990 kunne man høre:

Henrik Bolbjerg i 1988, trompet
Erik Ørum, piano

Thomas Hass, tenorsax
Lennart Ginman, bas
Thomas Blackman, trommer

I 1990 var Bolbjerg erstattet med Anders Bergcrantz.
Hjemby: København.

PAKHUSORKESTRET

Pakhusorkestret er nok det orkester i Danmark, som har spillet flest jobs på færrest mulige lokaliteter, idet de i årevis har været husorkester for Fredericia Jazzklub i Det Bruunske Pakhus. Derved er det blevet et særdeles sammenspillet og humørfyldt orkester, idet de kender deres publikum. De spiller i den traditionelle stil, som de kan til fingerspidserne. Besætningen har vekslet gennem årene, men er i dag:

Ole Larsen, kornet
Finn Burich, trombone
Finn Odderskov, klarinet, saxofon
Ulrik S. Hansen, piano
Jens Bertelsen, banjo
Mogens Leander, bas
Uffe Hansen, trommer
Hjemby: Fredericia.

PALLE CIGAR'S HOT FOUR

er en kvartet med Palle 'Cigar' Laursen i forgrunden. Kvartetten blev dannet i Aarhus i 2004 og spiller et traditionelt repertoire, hvor New Orleans musikken er blevet poppet op med lidt swing. Kvartetten er uden banjo og med sig har han tidligere Arosia medlem, trompetisten Gunnar Lautrup og nuværende Arosia medlem, pianisten Bjørn Andersen. Derudover har han fået fat i den unge trommeslager Jørn Okbo.
Hjemby: Aarhus.

PANIC JAZZ QUARTET

En gruppe, der spiller en perfekt blanding af mainstream og bebop både som trio, kvartet og kvintet, når de tager en gæstespiller med. Panic har udtrykt: *Nogen siger godt nok, at jazz kun er for støvede gamle mænd, der er derfor vi har taget en ung bassist med, så der også er noget til konerne.*

De har haft Finn Ziegler, Jesper Thilo, Finn Odderskov Kim Sjøgren med flere som solister.

Besætningen er:

Tim Kristensen, bas
Ole Dunker, trommer
Ole Heden, piano, sang
Hjemegn: Lolland.

PAPA BENNYS JAZZBAND

Bandet blev dannet af trombonisten Benny Nielsen i 1956 og var aktiv til slutningen af 90'erne. Der er indspilninger fra 1956 til 1998. På indspilningerne fra 50'erne medvirkede mange af de senere kendte såvel som mindre kendte navne, fx

Trompe/kornet: Finn Otto Hansen

Jørgen Møller
Ole Levin Jørgensen

Reeds: Torben Elmoe
John Rubow

Banjo: Bjørn Jensen
Poul Harder,
Niels Ricardo Hansen
Erik Schiørring

Bas: John Jørgensen
Arne Birger Johansen
Ib Jensen, sousafon

Trommer: Erling Hougaard
Knud Ryskov Madsen

samt diverse udenlandske gæstespiller.

I 60'erne kunne man se disse navne i bandet:

Trompet: Kaj 'Little Satch' Rasmussen
Henning Bendixen
Ole Levin Jørgensen
Jan Harmann
Per Hagemann

Reeds: Hans Holbroe, klarinet
Ole Olsen, altsax

Banjo: Peter Høyer
Bjørn Jensen
Erik Schiørring
Carsten Henningsen

Bas: Alf Engberg
John Jamal Kaas Ibsen

Trommer: Knud Ryskov Madsen
Thorkild Møller
Tage Jensen.

Mange af disse indspilninger blev genudsendt på CD som *Portrait of Papa Benny's Jazzband Vol. 1 og Vol 2.*

Papa Benny har åbenbart lanceret en version af orkestret som Papa Benny's Swingentusiaster, et orkester flere jazzmusikere oplyser at have spillet med.

Det drejer sig om:

Lars Togeby(trp) Steen Vig, Svend Baaring, Peter Steen og Poul Erik Kreinøe(ts.vib) Finn Andersen(clr.as) Hans Otto Jørgensen(p) og bassisterne Troels Andersen, Jesper Carlsen Tore Kindt Larsen og Kristin Korb fra USA.

Hjemby: København.



PAPA BORRES JAZZBAND

I Strib forsamlingshus fik man i 1979 ideen til at starte en jazzaften og fik sammensat et 8 mands orkester af lokale musikere. Det begyndte egentligt med at elinstallatør Helge Borre, der ved lukketid fik besøg af Niels Madsen, der var repræsentant for tøjfirmaet Dranella og nu skulle have fat i en pære. De faldt i snak over en pilsner og da Helge havde en trompet og en banjo liggende, begyndte at spille, Helge på banjo og Niels med lidt erfaring på trompet. Det blev til mange lørdage eftermiddage og det gik efterhånden så godt, at de begyndte at snakke om at lave et helt orkester.

De fik fat kunstmaleren Bjarne Kingo der havde erfaring med en klarinet. Han førte dem videre til Ole Risak, der var lærer på Snoghøj Folkehøjskole og var god på klarinet og kunne også spille bas. Han havde en kollega på højskolen, Jesper Moesbøl, der var klassisk musikuddannet på klaver. Skråt overfor Helge Borre boede Olav Jonassen (Jonas) højskolelærer, ham var der musik i mest på guitar, men også banjo. Helge havde for nogle år siden lærte Strib-drengen Birger Jensen at spille guitar; nu var han trommeslager og solgte autoudstyr.

Han sagde også ja, og der manglede nu kun trombonisten. Niels Madsen kendte Bob Ekman, der var bestyrer af et øldepot i Faaborg; han blev det eneste udenbys medlem af bandet.

Jesper på klaver, Helge på bas, Jonas banjo og Birger trommer, Bob på trombone, Niels på trompet, Ole og Bjarne på klarinet.

De begyndte at øve ovre hos Jonas; først de klassiske jazzmelodier, men også *Nyboders Pris* fik en tur i jazzmaskinen og blev deres kendingsmelodi. Det blev til glad træskojazz og ikke for indviklet, men dansevenligt.

Hen på efteråret 1979 turde de vove sig ud offentligt på restaurant Snoghøjgaard. De havde endnu ikke et navn, men Helge havde altid været samlingspunktet og den, der tog sig af det praktisk, og som de for sjovt kaldte papa. Og da Jonas var den, der præsenterede numrene, kom det helt naturligt med Papa Borres Jazzband. Engagementer gik godt.

De valgte at organisere sig som en forening med formand, kasserer osv. De var ulønnede og havde derfor ingen problemer med skattevæsenet.

De blev efterhånden så velspillende og populære, at de med stor succes kom til at spille flere steder i ind- og udland de næste 10 år.

Efter flere opfordringer blev Papa Borre Jazzband ca. 30 år senere igen samlet i Strib Forsamlingshus for at begynde forfra. Bjarne Kingo, der styrer klarinetten i bandet, har til hensigt at genskabe interessen for jazz i forsamlingshuset. Han og kapelmesteren Helge Borre er de eneste to medlemmer fra det oprindelige orkester, der har adresse i Strib.

Hjemby: Strib.

PAPA BUE MEMORIAL JAZZBAND

se *TRIBUTE TO PAPA BUE*

PAPA BUE VIKING JAZZ BAND

Se *Arne Bue Jensen*

PAPA CAU CAU JAZZBAND

kendt sammensat sønderjysk band, der har spillet flere gange i Tyskland.

PAPA DIB'S JAZZBAND

Bandet var ledet af Ib Pedersen og var fra Taastrup og huserede i jazzklubberne i København og nærmeste omegn i 60'erne. Muligvis har bandet haft en pause, men de dukker op igen i 80'erne. Det var kendt som et meget populært band og lavede nogle få indspilninger.

Besætningen var 60'erne:

Ib Pedersen, trombone, leder
Egon 'Trompeterson', trompet
Knud Winter Christensen, kornet
Jan Maxild, Oeter Sten, klarinet

Jan Feldthusen, piano
 Jørgen From, banjo
 Vagn Sørensen, bas
 René Stig Sørensen, trommer.
 I 80'erne var besætningen:
 Mogens Rihh Hansen, trompet
 Ib Pedersen, trombone
 Peter Steen Jacobsen, klarinet, saxofon
 Torben 'Ply's' Petersen, piano
 Erling Lindhardt, banjo
 Ernst Hansen, bas
 Claus Lauesen, trommer
 Alternative i 80'erne: Birger Ness(trp) Orla Levin(p)
 Hjemby: København.

PAPA TROJELS JAZZBAND

Se Preben Trojel-Hansen

PASTOR PORSAGERS JAZZKAPEL



Orkestret blev dannet af sognepræsten Michael Porsager i 1992 med udgangspunkt i Ramløse, hvorfra orkestrets da også hentede alle sine første medlemmer. Der er i al fredsommelighed løbende sket en del udskiftningen, men siden 2009 har bandet bestået af følgende fem medlemmer:
 Lasse Rømer, trompet, vokal
 Ole Schmidt, tenor- og sopransaxofon
 Søren Egtved Sørensen, piano
 Michael Porsager, bassist og præst
 Jørgen Madsen, trommer
 Hjemby: Ramløse.

PATER JOHAN'S JAZZMEN

Det blev dannet i 1955 i Næsby på Fyn og har i de forløbne år optrådt overalt i Danmark, i radio og fjernsyn samt turneret i Tyskland, Schweiz, Frankrig, Holland og Belgien. De har været fast orkester i Danmarks dengang største jazzklub, Riverside i Odense har eksisteret. Klubben blev startet op i 1957 af Pater Johans musikere, der dengang kaldte deres band for River Band, og da klubben kom til at hedde Riverside faldt det naturligt at kalde husorkestret Riverside Jazzband, der

oplevede udviklingen i jazzens stilarter, idet man til sidst gik over til swingmusik- og boparrangementer. I 1961 vendte orkestret tilbage til den oprindelige dixielandstil, et par af musikerne blev udskiftet, og man tog navneforandring til Pater Johans Jazzmen. Under en musikalsk ledelse af trompetist og arrangør Poul Hornbeck er der skabt en udtryksform og et repertoire der har gjort bandet til et af de populære i Danmark.



Bandets oprindelige trombonist Arne Larsen måtte i sine år på grund af studier og besætningen i 1964 bestod derefter af Poul Hornbeck(trp) Johnny Rasmussen(trb) Johan Schufri Meyer(clr)

Henning Nielsen(bj) Bent Nielsen(b) Torben Madsen(d).

Lige siden har Pater Johan været en institution for den traditionelle jazz og dixieland, og med Schufri som leder og skiftende besætningsmedlemmer har gruppen med krop og sjæl spillet sig igennem tusinder af koncerter.

Siden februar 1994 har pateren og hans jazzmænd hver anden søndag i måneden samt en ekstra gang i juni og december spillet på det lille hyggelige Odense værtshus, Slotskroen i Nørregade. Ud over at det skulle være koncert nr. 100 og at det er Schufris 40års jubilæum med eget orkester, så udgiver orkestret albummet *De Li'godt Leifige*. Albummet har været undervejs siden 1998 og præsenterer såvel det gamle som det nuværende orkester. Besætningen var ved lejligheden: Thomas Quwang(trp) Erik Lysholm(trb) Peter Schufri Meyer(clr) Gorm Rasmussen(p) Steen Munk(elbas) Tonni With Poulsen(d)
 Alternative: Jakob Holdensen(trp.voc)
 Hjemby: Næsby, Fyn

PAUSELAND

Pauseland blev dannet i Aarhus i 2005 og er et af de mest originale grupper i dansk jazz. De spiller let og ubesværet deres egne kompositioner med fokus på enkelthed og det melodløse. De udgav album i 2006, 2008 og 2015 og består af:

Jakob Buchanan, flygelhorn
 Christian Vuust, tenorsaxofon, klarinet
 Søren Dahl Jeppsen, guitar
 Klaus Nørgaard, bas
 Hjemby: Aarhus.

PEE DEE JAZZBAND



Pee Dee blev dannet i 1980 af Preben 'Dee Dee' Danielsen og har siden midten af 80'erne bestået af 6 musikere.

Bandet fremstår med en sound, som ligger tæt op ad dixielandjazzen, men stadig med respekt for den gamle New Orleans jazz, som Armstrong, Bechet og Clarence Williams var eksponenter for.

I gennem årene har bandet haft en masse dejlige oplevelser via festivaler, hvor blandt andre Guinness Jazzfestival i Cork i 1992 og 2002 har været et af højdepunkterne. Pee Dee Jazzband har deltaget i festivalen i årene fra 1991 til 2000. Yderligere har bandet optrådt på Askersund Jazzfestival i Sverige i 1990 og 1991, Bergen i Holland i 1992, Riverboat Jazz Festival i 1996 og 1997, Maribo Jazzfestival i 1987-2005, Femø Jazzfestival i 1987-2000 og Allinge Jazzfestival i 1999 og 2000.

Et andet højpunkt var et trip til New Orleans, hvor bandet spillede i New Orleans Jazzclub foruden andre steder i byen. Bandet havde et fast uge-engagement i Fritzel's European Pub på Bourbon Street. Bandet fik også lejlighed til at sidde med i flere bands som Jaques Gauthé's and his Creole Rice Band og The Dukes of Dixieland. Medlemmerne i Pee Dee Jazzband blev på denne tur æresborgere i New Orleans ved et besøg hos borgmesteren.

På Maribo Jazzfestival i 1989 mødte de Chris Barber klarinettisten Monty Sunshine og det resulterede i et længere samarbejde. Monty deltog i Pee Dee's 10 års jubilæumsturné i 1991 og igen i 1996, hvor bandet havde en 15 års

jubilæumsturné. Samme år stod Monty på scenen sammen med Pee Dee Jazzband ved Guinness Jazzfestival i Cork. I marts 2001 fejredes 20 år jubilæum med Jacques Gauthé, da han besøgte Danmark. De optrådte med ham igen i juni 2003 på Malmøhus Slot

Pee Dee Jazzband havde 25 års jubilæum i marts 2006, og det blev en stor succes med sopransaxofonisten Olivier Franc fra Paris som gæstesolist. Turen gik til Aarhus Jazzklub, Long John, København, Svendborgskolen og Ølstykke Bibliotek.

Det oprindelige band bestod af:

Arne Mathiesen, trompet

Finn Frøsig, trombone

Preben Danielsen, klarinet, kapelmester

Mikkel Aarøe, piano

Søren Skjelmoose, guitar, vokal

Ebbe Wettlaufer, bas

Leif Holmberg, trommer.

Senere kom Jørgen Juncker til på banjo, Poul Erik Waltz på trommer. I 1992 var Ian Kvelland bag trommerne og i 1993 Jens Stormgaard på banjo. I 1995 var Thomas Christensen ved trommerne efterfulgt af Morten Pedersen i 1996.

I 1999 var besætningen

Jens Glud(crn.voc) Arne Højbjerg(trb) resten uændret,

I 2000: Glud, Finn Wellejus(trb. voc) Erik Frigalt, Jørgen

Brosø(p) Danielsen, Wettlaufer, Waltz. Siden kom Gunnar

Bay(trb) Erik Frigalt(p) Ronald Andersen(g)

Senest er besætningen sammensat af:

Jan Ellegaard, trompet, vokal

Gunnar Bay, trombone, vokal

Henrik Munk, klarinet, barytonsax

Jørgen Brosø, piano

Ebbe Wettlaufer, bas, tuba

Poul Erik Waltz, trommer(d)

Hjemegn: Sjælland.

PERDIDO STREET JAZZBAND

blev kluborkester i Perdido Street Jazzklub, da den åbnede i 1957. Der blev sat kræfter i gang for at fejre 50 års jubilæet i 2007. Her forsøgte man at samle en el af de lokale jazzmusikere, som dengang spillede i Perdido Street Jazzband og de andre orkestre fra den tid som Sunshine Ramblers, **Sextet du Swing** og Balony Stompers. En af pionererne var bassisten der blandt andet var aktiv i Sextet du Swing.

Hjemby: Nyborg.

PERUNA JAZZMEN



60'ere band fra København, der på fremragende vis spiller gammel New Orleans-jazz. De forstår at få den gamle sound frem og skabe deres egen stil, der på grund af tuba og vaskebræt er ganske speciel. I sommeren 1967 indspillede de 8 radioprogrammer, der vakte stor opmærksomhed, og som i jazzkredse blev rosende omtalt. Instrumenteringen er trompet, trombone, klarinet, piano, banjo, tuba og vaskebræt. Lederen er Walther Klæbel med Karsten Brösch, Arne Højbjerg o.a. Bandet er fra 1959 og dermed et af de ældste nuværende Danske jazzbands. De spiller i jazzstilen fra 20'erne så godt, at det kan være svært at skelne mellem

Perunas sound og de originale optagelser fra Jelly Roll Morton og Louis Armstrong Hot Seven.

Navnet Peruna er titlen på en slagsang (alias *She'll be coming round the Mountain*) for et fodboldhold fra et Southern Methodist University i Texas. Deres mascot blev også kaldt Peruna. Navnet skulle også være et slang for et universalmiddel mod alle former for dårligdomme lige fra en bullen tå til økonomiske problemer og på finsk betyder det kartoffel. Der findes i øvrigt en del indspilninger med titlen *Peruna*.

Peruna har optrådt mange steder i Danmark og udlandet fik for alvor øje på Peruna på festivalen i Dunkerque 1976, hvor de vandt førsteprisen for den mest originale sound fra de gamle mestre. Det samme skete året efter på San Sebastian festivalen i Spanien, og derefter spillede de på festivaler og spillesteder over hele Vesteuropa og i USA, hvor de blandt andet deltog i den største dixieland festival i Sacramento. Derudover Grønland, Damaskus og New Orleans.

I årenes løb har de akkompagneret mange fremragende udenlandske solister som Louis Metcalf, Buck Jones, Butch Thompson, Jabbo Smith, Happy Caldwell, Bud Johnson, Wild Bill Davison, Cy Laurie, Jacques Gauthé, Greg Stafford med flere. Også Natalie Lamb, en af de fineste fortolkere af blues i USA. Ligeledes Robert Greene, der spiller ligesom Jelly Roll Morton. Der kan også nævnes rockguitaristen Jeff Healey, der spiller en særdeles hot kornet. Det var også en stor oplevelse for Peruna at akkompagnere Eva Taylor, enken efter den berømte og produktive Clarence Williams.

Normalbesætning:

Arne Højbjerg, trombone, leder og stifter

Paul Bocciolone Strandberg, kornet, siden 2013

Claus Forchhammer, klarinet, periodevis siden 1960

Anette Strauss, piano, siden 1974

Jonas Winding, banjo, siden 2014

Henning Lorenzen, sousafon, siden 2011

Mik 'Count' Schack, vaskebræt, siden 1974

De optrådte på Riverboat Jazz Festival 2006 med denne besætning:

Mikael Zuschlag, Peter Aller(crn) Arne Højbjerg(trb) Claus

Forchhammer(clr) Anette Strauss(p) **John Ness**(bj) Leo

Heckmann(sous) Mik Schack(wb)

De er også set optræde i 2015 i Nordsjælland, Malmø og

Helsingborg.

Hjemby: Nyborg.

PETER LUND SWING TRIO

Se Peter Lund Wiese

P.O. JAZZORCHESTRA

er fra Slagelse og blev dannet i 1966 af 6 musikere fra henholdsvis Harlem Jazz Quartet og det fra radioens amatørkonkurrence kendte Black Bottom Six. De blev kendt ved en amatørkonkurrence i den kendte københavnske jazzklub Basin Street og kåret som Årets Bedste Traditionelle Orkester. Orkestret stil lå på grænsen af den tidlige swingperiode, men havde dog en del traditionelle numre på dets alsidige repertoire.

Alle musikerne er garvede folk, hvor Per Sørensen er orkestrets grand old man med 10 år bag sig som musiker.

Besætningen er:

Ole Mølius, trompet

Per Sørensen, Jens Lind, klarinet, saxofoner

Tom Nissen, banjo

Leif W. Hansen, bas

Niels Chr. Mortensen, trommer.

Hjemby: Slagelse.

PETER STRØMBERGS KVARTET

det måske største Charlie Parker-inspirerede talent i dansk jazz, ledsaget af Niels Brøndsted trio.

Besætning.

Peter Strømberg Knudsen, saxofon

Niels Brøndsted, piano

Ture Kindt-Larsen, bas

Simon Koppel, trommer
Hjemby: København.

PHRONESIS

Se Jasper Høiby

PIANOFORTE BIG BAND

Bigbandet hører under Aabenraa Statskole og var ledet af Christiane Ostfeld. Bandet består af elever fra skolens musikskole og kan mønstre 35 medlemmer.
Hjemby: Aabenraa.

PLASMA Trio

Se Jeppe Høj Justesen

PLUS FOUR

(Fætter Orlas Plus Four)

Plus Four dannedes i 1998 i Løgstør med trompetisten Orla Sørensen som initiativtager. Besætningen er sammensat af garvede jazzmusikere, der har spillet jazz i forskellige andre sammenhænge i det nordjyske. De leverer hyggeligt swingende og ørevenligt jazz fra den amerikanske sangbog, men iblandet danske



evergreen i finurlige oversættelser.

Kvartetten består normalt.

Orla Sørensen, trompet og flygelhorn

Ole Bauder Jensen, klarinet, saxofoner

John Jensen, bas

Per Foldberg Nielsen fra Løgstør, banjo og sang

De har også optrådt som Fætter Orlas Plus Four +2, udvidet med Niels Jørgen Christensen på trombone og Brian Woetmann på trommer. De indspillede Cd'en *Bare ta' det rolig* udgivet på Jack Music i 2008.

Efter Orla Sørensen sygdom og død har Brian Toft overtaget trompetrollen.

De optrådte på Riverboat Jazz Festival 2003 med Søren Pors i stedet for John Jensens bas.

De gentog successen i 2004, 2005, 2009, 2010 med samme besætning.

Hjemby: Løgstør.

Se også *Fætter Orlas Plus Four*.

The POCKET PLAYERS

The Pocket Players er en bluesgruppe dannet i 2013 af fire musikere, som kendte hinanden fra bluesmiljøet. De ønskede at spille den traditionelle blues på deres egen måde med hver deres personlige musikalitet. Blues bliver her serveret i en uforfalsket form med en forrygende energi og med et smittende humor.

De har valgt navnet pocket blues, fordi udtrykket stammer fra bluesmiljøet i sydstatene, hvor en *pocket player* har et solidt swing og et band *in the pocket* betyder, at alle medlemmerne har et godt sammenspil og spiller en solid gang musik. Og det passer lige netop på The Pocket Players fra Aarhus.

Siden starten har de indspillet 2 album: *Acid Blue Horizon* i 2013 og *Throw Your Dog a Bone* i 2016. Sidstnævnte blev nomineret til en DMA som Årets Danske Bluesudgivelse.

Besætningen er:

Ole Bech, guitar og sang

Palle Hjorth, orgel

Henrik Poulsen, bas

Søren Poulsen, trommer.

Hjemby: Aarhus.

POLLES NEW ORLEANS JAZZ BAND

De spiller glad og dansevenligt New Orleans jazz, dixieland og traditionel jazz krydret med lidt god gammel dansk i bedste jazzstil, og gruppen kendes bl.a. ved flerstemmig sang. De optræder i jazzklubber og på jazzfestivaler og spiller ved Riverboat Jazz Festival og torvejazz i Silkeborg. De har haft Jesper Thilo som gæstesolist.

Bandet startede i august 2006. I den lille by Vonge ved Tørring mødte Poul Henning Vejvad (kaldet Polle) Niels Oudrup (kaldet Niels Bass, idet han i mange år var bassist hos Finn Ziegler). De to besluttede at lave et band og fandt hurtigt flere jazzmusikere og til sidst opstod Polles New Orleans Jazz Band. Der er undervejs sket nogle få udskiftninger; bl.a. ønskede Niels Bass efter en årrække at stoppe. I dag omfatter bandet seks garvede musikere, der alle er fra Silkeborg. Det er:

Stig Thordahl Fisker, trompet

Polle, trombone

Jens Ove Retz Johansen, saxofon, klarinet

Poul Jørgensen, piano

Ivan Laugesen, bas

Lothar Schrenk, trommer.

Alternative musikere kan være: Niels Oudrup(s.voc) Peter

Christensen, Jesper Carlsen, John Andersen og Tonny

Sølvsteen(b) Klaudius Horowitz(d) Gunnar Lautrup, Poul

Øksenholt(trp) Mogens Bamse Balle(p)

Hjemby: Vonge ved Tørring

PRIME TIME QUARTET

Prime Time er en nordjysk pianogruppe dannet af Søren Lundbye Christensen. Musikerne har spillet sammen i flere år og turnerer nu landet rundt med deres kvartet med et repertoire af jazz, latin og lidt R&B – også melodier af Kaj Norman Andersen og Rolling Stones.

Line up:

Søren Lundbye Christensen, piano

Jacob Mygind, tenorsaxofon

Olav Peter Schøler Gudnasson, kontrabas

Henrik Vardinghus, trommer

Hjemby: Aalborg.

PRIMI BAND

Primi Band er et dameorkester fra 80'erne. Det udgav i 1984 albummet *Primi*. Blandt medlemmer var:

Marilyn Mazur, trommer, piano, orgel, marimba, vokal

Cæcillia Glode, marimba, trommer, marimba, vokal

Lotte Anker, sopransax, vokal

Annette Bork Andersen, bas, fløjte

Lise Dynnesen, harmonium, piano, synthesizer

Marianne Schultz,, fløjte, piano

Gudrun Sørensen, fløjte, percussion, tenorsax

Cathrine Nordseth, Hammond B5, piano, vokal

Trine Von Bülow, percussion, congas

Dorte Skovgaard, banjo, mridangam(perkussioninstrument)

Alternative: Lise Dynnesen(p) Hanne Rømer(s)

Hjemby: København.

PRINSENS MUSIKKORPS

Er med base i Skive et af forsvarrets tre musikkorps.

Marchmusikken er en central del af korpsets repertoire, men de har også et stort antal koncertarrangementer med mange af tidens populære kunstnere som gæstesolister, for eksempel er den traditionelle nytårskoncert både velbesøgt og på et meget højt musikalsk niveau.

Orkestret optrådte på Riverboat Jazz Festival 2011 med et program af swingmelodier og jазzevergreens med Ib Glindemann som dirigent og Michael Carøe som crooner.
Hjemby: Skive.

PRIMA JUNIOR

Endnu et nyt spændende orkester har set dagens lys i Silkeborg, og det i en sådan grad, at det allerede har slået navnet, Prima Junior fast og med stor succes har optrådt mange steder. Gruppen består af 6 unge musikere, der spiller jive, dvs swing musik med gang i. Inspireret af Louis

Prima og Louis Jordan kaster disse 6 musikere sig ud uden sikkerhedsnet i et forrygende favntag med musikken.

Repertoiret er Prima og Jordan numre i nye udgaver samt Leo Mathisen numre og egne swingnumre.

Orkestret består af:

Anders Grankvist Schou (Big Fat Piano Man) piano Anders Frang (Frankie Four Fingers) saxofon

Jacob Andersen (Trumpet Boy) trompet

Jacob Retz Johansen (Jake the Dog) bas

Jeppe Halkier (The Skinbeater) trommer

Mathias Flint (King Jive) sang.

De optrådte på Riverboat Jazz Festival 2004, 2005. På Riverboat 2006 var Jacob Andersen udskiftet med Niels (Hot Lips Bill) Larsen og gruppen suppleret med Jens (Malt Juice Mike) Bang på trombone.

På Riverboat 2010, 2011 bestod orkestret af:

Niels Larsen(trp) Andreas Frang(s) Anders Grankvist Schou(p) Martin Poulsen(g) Jacob Retz(b) Andreas Skamby Madsen(d) Mathias Flint(voc)

På Riverboat 2012 sås Rune Krogshede(trp) og Jonas Enevoldsen Andreasen(s)

Hjemby: Silkeborg.

PS SWINGBAND

PS Swingband blev dannet i 1992 af Per Sørensen med BJ Swingband som forgænger. Gruppen leverer altid musik, der swinger med et repertoire, der har rødder i den gyldne swingperiode, hvorfra mange af numrene er hentet.

PS Swingband spiller en aldeles hyggelig gang swingjazz i Hot Club de France stilen a la Django Reinhardt og Stephan Grappelli på Admiralen i Silkeborg, hvor de er fast husorkester under Riverboat Jazz Festival. Det har de været gennem mange år og har her fået et fast stampublikum.

Besætningen i Riverboat 2003 bestod af: Esben Kjær(v) Torben Nichelsen(b) Kim Mouritzen og Per Sørensen(g).

Alternative: Erik Hagner(g)

Hjemegn: Midtjylland.

PUSTERVIG JASS ORKESTER

Orkestret hed tidligere Sct. Oluf Jass-orkester, men efter at være blevet husorkester på Café Pustervig, har man taget navneforandring. Det er stadig de gamle traditionelle musikeres legeplads i Aarhus.

Det startede nærmest af sig selv over et par øl i Café Sct. Oluf i Mejlgade i 1995, fordi de manglede et forum, hvor de kunne få lov til at spille alle de gamle klassikere af Louis Armstrong, King Oliver, Mezz Mezzrow, Clarence Williams med flere.

Medlemmerne er:

Svenne Lundbeck, 1. kornet

Gunnar Lautrup, 2. kornet

Botha Christensen, trombone

John 'Dix' Lindhardt, klarinet

Peter Fahrenholtz, piano

Ernst Hornslet, banjo

Frank Pedersen, tuba, sang

Jacob Wessberg, sousafon

Frank Louis Pedersen, bas og trommer

Jeppe Jeppesen, vaskebræt

Hjemby: Aarhus.

P.V.'s WASHBOARD BAND

Gruppen er en ungt band, og medlemmerne er vokset op med lyden af traditionel jazz, og de spiller den, som om de aldrig har lavet andet.

De består af:

Per Hviid Mikkelsen, saxofon, klarinet

Leif Bjørnø, klarinet

Poul Johan Berg-Christensen, banjo, vokal

Erik Birch, kontrabas

Poul Vistoft vaskebræt med mere

Hjemegn: Midtjylland.

PYNT/DAHL KVARTET

er sammensat af to musikalske søskendepar, der underholder med spændende koncerter med et repertoire bestående af gode, gamle og kendte jazzstandards samt salmer og sange fra den danske sangskat i nye arrangementer, så det bliver til swingende jazz og nordiske, melodiske toner. Også egne kompositioner er med i repertoiret.

De fire musikere stammer fra Ringsted/Sorø området og kender hinanden fra deres tid i Ringsted Musik og Kulturskole. Selvom det er en ung kvartet, har de allerede mange koncerter på bagen – ikke alene kirkekoncerter, men også koncerter bl.a. på Sorø Jazzfestival

Line-up:

Amalie Dahl, saxofon

Tobias Dahl, piano

Gustav Pyndt, bas

Bertil Pyndt, trommer.

Hjemegn: Midtjylland.

QUARTET

Gruppen Quartet er især kendt for sine kirkekoncerter. Den består af fire erfarne musikere og spiller med en akustisk og enkelt sound, der gør, at instrumenternes naturlige klang får lov til at udfolde sig bedst muligt i fx et kirkerum. Repertoiret er kendte jazz- og gospelstandards.

Besætningen er:

Jean-Bernard Halle, saxofon, klarinet

Søren Peter Frøsig, trompet, fyggehorn, sang

Ulrik Rathschau Nielsen, banjo

Niels Oudrup, bas.

Hjemegn, Vestjylland.

QUATRO4FIRE

er en kvartet dannet af den aarhusianske multikunstner Jens Balder Sørensen. Med sig har han:

Gorm Askjær, guitar

Jens Mikkøl Madsen, bas

Thomas Eiler, trommer

Hjemby: Aarhus.

The QUAVERS

Se Mads Hou Sørensen

QUEEN STREET STOMPERS

atter et af de mange bands i Odense ledet af Erik Lysholm.

Består af:

Erik Lysholm, trombone, sang, leder

Thomas Quwang, trompet

Claus Nielsen, piano

Erling Arnskjær, guitar

ukendt bassist

Kim Kjær, trommer

Hjemby: Odense.

RAAGELEJE JAZZ

Kunsthandleren Børe Birch købte kroen. Han havde en del omgang med kunstnere og nogle kom op for at dekorere væggene. Han foretrækker også en helt ny stil for underholdning. Han begyndte at hyre musikere til at komme og spille, og i 1958 fik han en kontakt med et regulært orkester, Taarbæk Jazzband, som kom til at spille hele sommeren. Det bestod af en række talentfulde musikere som fx Henrik Hartmann, Niels Jørgen Steen og Alex Riel og efter en kort tid blev navnet ændret til Raageleje Jazz og gik i retning af swingmusik, da trombonisten John Darville kom med. Orkestret spillede i turistsæsonen i 1958 og 1959 og blev til noget af en myte i dansk jazzhistorie. Birch solgte kroen i 1960, men Rågeleje Jazz fortsatte til 1964.

Følgende musikere har medvirket og de fleste af dem blev til kendte navne i dansk jazz:

Bent Haastруп, trompet, leder

Thorolf Mølgaard, trombone

Hans Pendrup, tenorsax

Svend Baaring, barytonsax

Niels Jørgen Steen, piano
Henrik Hartmann, bas
Alex Riel, trommer.
Andre har været: John Darville(trb) Kjeld Jørgensen(p)
Hjemegn. Nordsjælland.

QUINTETTEN

Se *Tenor Madnes*

RADIOJAZZGRUPPEN

optrådte i Hjørring Jazzklub i september 1968 med Ray Pitts som solist med støtte fra Kulturministeriet. Gruppen bestod dengang udover lederen Palle Mikkelsen af Palle Bolvig og Allan Botschinsky(trp) Torolf Mølgaard(trb) Per Carsten, Niels Husum, Bernt Rosengren, Uffe Karskov(s) Ole Kock Hansen(p) Louis Hjulmand(vib) Torben Munk(g) Niels-Henning Ørsted Pedersen(b) Bjarne Rostvold(d). Fore af dem er blevet kåret til Årets Danske Jazzmusikere. Svenskeren Bernt Rosengren er kommet fra Stockholm for at deltage i turnéen. Han er desuden medlem af Palle Mikkelsens kvintet, der vandt Montreux-konkurrencen og som præmie kom til at deltage på Newport jazzfestivalen i New York.

Palle Mikkelsen fortæller, at gruppens struktur efter denne turné vil blive ændret, således at unge lovende jazzmusikere får chancen.. *Radiojazzgruppen opløses ikke*, fortæller programsekretær Erik Moseholm, der leder DR's optagelser af koncerterne. *Vi har efterhånden fundet ud af, at der findes en uudnyttet kæmpe talentmasse, og der er som om radiojazz-gruppen, der blev etableret i 1962, står og spærrer vejen for disse unge talenter - de vil nu få deres chance, og det vil formentligt ske i en ny radiojazz-gruppe, der sammensættes efter et nyt mønster. Radiojazzgruppen bliver en workshop - for nu at bruge et nyt udtryk i jazzsproget.*

De mange nye jazzfolk er et resultat af, at skrankerne mellem jazz og beat efterhånden brydes ned. Radiojazz-gruppen har flere beat-prægede ting på programmet og efterhånden får beatgrupperne jazz-prægede ting med. De nye unge talenter, der vinder frem inden for jazzen, er i mange tilfælde kommet fra beatmusikernes rækker. Det modsatte sker også. Radiojazzgruppens tidligere trommeslager Alex Riel er gået over til beatgruppen Savage Rose. For at markere grænsen mellem beat og jazz er brudt ned, deltog i Brønderslev beatgruppen **The Pretenders**. Et par numre af Pretenders vil blive brugt i en senere radioudsendelse med Radiojazzgruppen - formentligt i løbet af vinteren.
Hjemby: København.

The RAGGEDY ANN'S

er et nydannet bluesband, der har sine rødder i Aalborg. Bandets medlemmer fandt sammen i sommeren 2015 om en fælles kærlighed for akustisk og intens musik. Selvom de er bosiddende i Aalborg, henter bandet sin inspiration fra den amerikanske bluegrass, country og folk. Kvintetten fortolker med indlevelse og stor energi bluegrassnumre og ballader som genren traditionelt byder på. Trods bandets korte levetid har de optrådt på Den Blå Festival i Aalborg, Strib Vinter Festival og Horsens Blues Festival. Horsens Folkeblad skrev om dem; *Bluegrass gruppen The Raggedy Ann's begejstrede publikum på et fyldt Kulisselager, og spurgte man publikum, var den tid, bandet fik tildelt, alt for lidt.*

De to kvindelige frontfigurer: Stine Flyvholm og Katrine Schmidt bakkes op af guitaristerne Anders Duus eller Steffen Thomsen og bassisten Mark Kühn
Hjemby: Aalborg.

The RAMBLERS

I sin tid på Gammel Hellerup Gymnasium var Klaus Albrechtsen venner med **Poul Erik Ramsby**(p) og **Jeppe Esber Larsen**(crn), og sammen med Henrik Buster Brun startede de The Ramblers i 1951. Brun havde opholdt sig i England, og derfor lyttede de meget til engelsk revival jazz. Senere gik Brun ud af orkestret, og med nogen øvetid

erstattede Klaus ham på klarinet. De fik deres første job i KB Hallen til et firmaarrangement. Herefter kom den noget ældre og mere erfarne John Darville med på trombone. Med hjælp fra Karl Emil Knudsen fik det lejlighed til at spille med Chris Barbers orkester.

Ved en konkurrence i 1952 arrangeret af Ekstrabladet var The Ramblers oppe imod The Skyliners, Jørgen Lausens Sextet, Niels Hartmans Orkester, og Jive Clubs Quartet, Peter Erlings Kvartet fra Vejle og Sven Hermanns Sextet fra Odense; de øvrige orkestre var fra Københavnsområdet. Orkestrene fra Vejle og Odense fik tildelt hæders- pladserne. De indspillede en single *Buddy Bolden Blues / Tiger Rag* i 1951/52

Besætningen var:

Jeppe Esper Larsen, kornet
Buster Bruun, klarinet, sang
Poul Erik Ramsby, piano
Niels Richard Hansen 'Ricardo', banjo

Klaus Albrechtsen, trommer
Med Chris Barber som gæstesolist indspillede de også et par singler i 1952.

The Ramblers havde i starten en del udskiftninger, idet nogle af medlemmerne valgte fra og forsatte deres uddannelse eller flyttede.

Hjemby: København.

RAMBLIN TRIO

Denne trio tager udgangspunkt i sangbare melodier, hvorfra der kan spindes et musikalsk net, der kan gå i mange retninger og derfor bliver en mere eksperimenterende jazz.

Line up:

Maria Dybbroe, altsax, barytonsax
Valdemar Kragelund, kontrabas
Kristian Isholm Saarup, trommer
Hjemby: København.

RAMSING STREET PARADERS

Dette aarhusianske jazzorkester indeholder 4-5 festligt påklædte gutter i røde veste, og i bedste New Orleans stil spiller de glad dixielandjazz og gamle evergreens samt alt anden fra 1.maj sange til julemusik.

Det er et rigtigt gadeorkester, hvor alt foregår uden forstærkere af nogen art på gader og stræder, torve, pladser midt blandt publikum eller en seriøs koncert på et stadion.

Der digtes lejlighedssange på stedet og de serveres med et smittende overskud af livsglæde. Kombineret med en god situationsfornemmelse har alt dette gennem de sidste mange år sikret Ramsing Street Paraders en overvældende succes.

De har blandt andet medvirket ved mere end 25 Harald Nyborg forretningers indvielse, gennem mange år ved Sønderborg byfest også i mange år Sct. Hans Aften på Henne strand og Assens Sommerfest, Lions Club, Aarhus og mange andre steder.

Normalbesætningen er:

Poul Erik Ramsing, kapelmester, klarinet
Søren J. Jensen, trompet
Aage Hjortshøj, trombone
John Schneider, sousafon
Kaj Kristensen, trommer
Hjemby: Aarhus.

RANDERS BIG BAND

Bandet blev dannet i 1980, hvor Palle Hundborg stiftede orkestret. Det har gennem årene gennemgået en stor musikalsk udvikling. Ikke mindst har bandets musikalske leder, Ole Koch Sørensen, gennem mange år frem til 2011 med sit ihærdige og motiverende engagement bidraget til, at Randers Big Band regnes blandt landets bedst spillende bigbands især indenfor den traditionelle swingmusik. Arrangør og trompetist Jesper Riis overtog efter Ole direktionen fra 2011 til 2012 og var i høj grad mand for at sprede repertoire ud i en masse forskellige stilarter. Bandets nuværende dirigent, Nikolai Bøgelund overtog lederrollen i 2012. Gennem årene har Randers Big

Band deltaget på mange festivaler i både ind- og udland og rejst på koncertturnéer til bl.a. Sverige, Finland, Polen, Tjekkiet, Tyskland, Schweiz og USA. Udover de mere almindelige bigbandkoncerter til fx frokostjazz, fødselsdage, festivaler, dans, receptioner, firmafester eller den traditionelle nytårskoncert på Værket i Randers har bandet arrangeret en række workshops og koncerter med mange kendte danske og udenlandske solister.

Randers Big Band støttes af Randers Kommune og Fritidsudvalg og til gengæld herfor får byen hvert år en gratis Nytårskoncert. Alle musikere spiller gratis ved alle koncerter – både amatører og proffer. Honorarer går i en fælles kasse og bruges til seminarer og koncert- rejser i udlandet. Medlemmerne, 13 mænd og 4 kvinder er en blanding af musikundervisere, konservatorie- studerende og professionelle musikere, og trods tilknytningen til Randers er kun 2 bosiddende byen.

Bandet optrådte på Riverboat Jazz Festival 2003 med Bobo Moreno som vokalsolist og i 2004 med Helle Hansen som vokalist. På Riverboat 2006 havde de Rikke Buch Bentzen og Jeppe Juul Hansen med som vokalister. På Riverboat 2016 spillede de en Count Basie inspireret *Back to the Roots* koncert under ledelse af Nicolai Bøgelund. Basies legendariske guitarist Freddie Greens rolle var overtaget af Jacob Fischer, som i modsætning til Freddie Green, havde flere soloindslag.

Besætningen bestod af

Trompet: Jeppe Barkmann
Erik W. Christensen
Erik Larsen
Mette Rasmussen

Trombone: Jens Overby
Jonas Lindh
Jakob Waade
Henrik Nüchel

Reeds: Filt Kristensen
Jacob Thykjær, altsax,
Christian Rudbeck, tenorsax
Svend Midtgaard, tenor- sopransax, klarinet
tværfløjtte

Rytmegruppe: Michael Olsen, barytonsax, fløjter
Olga Witte, piano
Jacob Lundø, piano, keyboards
vakant, guitar
Jesper Carlsen, kontrabas, elbas
Boas Christiansen, trommer

Alternative: John Riddel(d)
Hjemby: Randers.

RASCAL SWING BAND

De er et af landets bedste og mest efterspurgte string-swingbands, Stilen er glad og udadvendt swingmusik, der aldrig går på kompromis med kvaliteten. De har de senere år spillet en række koncerter for begejstrede tilhørere på jazzklubber og festivaler i Danmark og Skandinavien. I august udsendte bandet deres første album *When You're Smiling*, der vakte begejstring så langt væk som til USA.

Med rod i 30'ernes og 40'erne musik og med inspirationer fra navne som Django Reinhardt, Louis Armstrong, Svend Asmussen og Benny Goodman skaber det en medrivende koncert. Gode og kendte melodier i nye arrangementer, et solidt swing og intense soloer skaber alt sammen en forrygende oplevelse og garanterer et glad og tilfreds publikum.

Rascal Swing Band har bl.a. optrådt på Silda Jazzfestival i Norge, Stavanger Traditionel Jazzfestival, 6. juli Jazzfestival i Fredericia, Sæby Jazzfestival, Ringsted Sommerjazz, Skive Jazzklub, Aarhus Jazzfestival og Aarhus Festuge.

Bandets medlemmer har erfaring fra mange danske og udenlandske jazzgrupper, hvoraf kan nævnes Lillian Boutté, Burich-L'Etienne New Orleans Ensemble, P.S. Swing Band, The Dixieland Gipsy Band, Sigurd Barrett og Ib Glindemanns orkestre.

Besætning:

Lasse Høj Jakobsen, violin og sang
Jens Christian Kwella, leadguitar
Torben Bjørnskov, kontrabas
Jon Noe, rytmeguitar.
Hjemby: Aarhus.

REALJAZZ

Repertoiret er jazzstandards, evergreens og latin fra 30'erne. Orkestret har hjemme i Aarhus
Henrik Kasch, piano
Henrik Jorsch, guitar
Helge Kasch, bas
Peter Asmussen
Jørn Kildall, sang
Hjemby: Aarhus.

REBBØL SWINGBAND

hører hjemme i Rebbølcentret i Bolderslev. De underholder med swingende jazzmusik i lokalområdet og består af Albert Johansen, trompet, leder af centret
Poul Nielsen, trompet
Ole Kock Jensen, klarinet
Andreas Brandenhoff, tangenter
Erik Olsen Stoldt, el-guitar
Johannes Christensen, trommer.
Hjemby: Bolderslev, Sønderjylland.

REBOB UNION



Fra starten har gruppens fem musikere vist sig at passe usædvanlig godt sammen både mentalt og musikalsk. Det har givet sig udtryk i et interessent samarbejde og en musikalsk dialog mellem musikerne, som har resulteret i en række sprudlende koncerter.

Gruppens repertoire er baseret på originale kompositioner og arrangementer fra alle medlemmerne og forbinder lyrisk europæisk jazz med den amerikanske hardbop tradition.

Siden ReBop samledes første gang i 2006 for at give koncerter, har gruppen været i en forrygende udvikling. De har senest optrådt på italienske jazzfestivaler og jazzklubber.

De har udgivet Cd'en *Blue Notes* i September 2007 med fine anmeldelser.

På Cd'en medvirker:

Thomas Fryland, trompet, flygelhorn
Orazio Maugeri(I), altsaxofon
Francesco Cigna, guitar
Daniel Franck, kontrabas
Tony Cigna, trommer
Koncertbesætning er:
Thomas Fryland, trompet
Simon Thorsen, saxofon, fløjte
Francesco Cigna, guitar
Daniel Franck, kontrabas
Tony Cigna, trommer
Alternative: Heine Fich Jespersen(as) Andreas Lang(b)
Hjemby: København.

RED BENDIX BAND

se 'Røde' Erling Jensen

RED HOT FOUR

Red Hot Four er fra Silkeborg og er derfor med til at holde liv i jazzen i byen og på Riverboat Jazz Festival. Resten af Danmark og udland har også haft mulighed for at opleve bandet. De spiller så tæt på den originale New Orleans sound som muligt, ikke larmende, men stærk musikalsk og rytmisk.

På festivalen i 2003 bestod orkestret af kapelmester Steffen Juul Hansen(clr.as) Ib Haagen(bj.voc) og denne gang med Mogens 'Basse' Seidelin på bas og Lars Mejdal på trommer. Torben Nickelsen er også jævnligt gruppens bassist.

De har en årrække optrådt månedlig på Café Humlechock i Silkeborg og kan også opleves til kirkekoncerter.

i 2005 optrådte de på Riverboat Jazz Festival med et repertoire til en koncert i Alderslyst Kirke med en blanding af gamle negro spirituals, engelske og amerikanske salmer og gospelnumre, som de spillede på deres egen måde. Til denne lejlighed var orkestret forstærket med Mads Mathias på altsax og Svend Topgaard på piano samt den unge gospelsangerinde **Lene Mathiesen**

De optræder også som Red Hot Four + 1 eller + 2 med gæstespiller som Svenne Topgaard, Niels Erichsen, Per Larsson eller Jan Nielsen(p) Finn Burich(trb)

De optrådte på Riverboat 2013, 2014 med Finn Burich og Jan Nielsen.

Alternative:

Hjemby, Silkeborg.

RED HOT PEPPERS

Ref Hot Peppers var et populært amatørorkester i Aalborg i 50' - og 60'erne. Det blev senere til East Park All Stars. Populært amatørjazzband.

Det bestod af:

Poul E. Broberg, trompet

Viggo Kanstrup, tro, bone

Kai Broberg, klarinet

Bjarne Jensen, piano

Bent Norman, banjo

Søren Jensen, bas

Ole Andersen, trommer.

Hjemby: Aalborg.

RED LIGHT ROOSTERS

er en ny og brandvarm konstellation i københavns- området. Gruppen spiller fra swingende jazz og boogie over intense ballader til forrygende jive og rock – alt sammen med et stænk af blues.

Swingende musikere med baggrund i bands som The Jumpcats og et af dansk rock absolutte flagskibe, det legendariske Beefeaters sørger for en swingende puls bag solisten sangerinden Nina D, der med sin store stemme og intensitet fortolker et vidtspændende repertoire.

Besætningen er:

Morten Reumert, piano og Hammondorgel

Steen Sørensen, guitar

Søren Christensen, kontrabas

Carsten Jørgensen, trommer

evt. solist. Nina D

Hjemby: København.

REFERS BLUES BAND

Bandet blev startet i slutningen af 80'erne under navnet Hot Stuff og spillede sammen helt frem til 2003. Det blev til utallige jobs på Sjælland især i København og Nordsjælland.

Jacob Refer har siden spillet med skiftende musikere under navnet Refers Gumbo. I 2016/17 indspillede de et album med 10 numre i Refers hjemmestudie. Herefter besluttede de at optræde igen med et repertoire af de nye numre og deres store katalog fra tidligere udsendte 3 Cd'er i 1994, 1997 og 1999.

De er inspirerede af B. B. King, Albert Collins, Robert Gray, Stevie Ray Vaughan, Clapton med flere. Deres egne numre er lidt specielle, idet – som de siger – er blues på dansk, lige fra det polerede til det rå.

Refers er en trio og består af:

Jacob Refer, guitar, sang

Christian Balder, bas

Palle Hansen, trommer.

Hjemby: København.

REFERS GUMBO

er et andet navn for Refers Blues Band.

REINERS BIG BAND

Reiners Big Band har gennem flere år spillet ved mange spændende arrangementer både i Danmark og ude i Europa. De har spillet på Hotel Prindsen, Roskilde, firmafester hos Citroën og Statoil og et væld af foreningsfester, danseopvisninger samt den store udfordring at spille til DM i Latin for Dansk Sports- danserforbund. Bigbandet har også haft store succeser med de populære danseaftener, som nu afvikles i Nykøbing Falster, Rønne og Aarhus.

I Europa har Reiners Big Band været på turnéer i Tyskland, Finland, Norge, Sverige, Ungarn, Spanien, Holland, Italien, Polen og Tjekkiet. Spillestederne har været folkeparker. Hoteller, festivaler, koncertsale, diverse udendørs scener samt større eller mindre dansesteder. Senest i Spanien ved den store oktoberfest i Ceilella. Og overalt er bandet blevet modtaget af et begejstret publikum, som har ladet sig rive med af bandets udstråling og velkendte repertoire, der vækker genhørsglæde og skaber stemning.

Reiners Big Band er et 20 mands dansebigband, der spiller på et semiprofessionelt niveau. Orkestret er instrumentalt sammensat som et traditionelt bigband og kan således levere klassisk bigbandmusik, swingmusik, dansemusik til standard- og latindanse samt partymusik med alt indenfor populærmusik, funk, rock. Bandet kan også spille med mindre besætning til andre formål som receptioner, fødselsdage, jubilæer og private fester.

Reiners Big Band popularitet har også afspejlet sig på mediesiden med masser af afspilninger og høje placeringer på hitlister. Flere titler har indtaget 1. pladser på radioernes hitlister og nåede også højt op på TV's *Det Er Dansk På Toppen*.

Bigbandet har udgivet flere album som 25 års albummet *Vild Med Dans*, samt *Der er Sommer på Vej* og det seneste *Latin & Swing*.

Dirigent	Finn Reiner
trompet:	Klaus Ole Herløv Jens Juul Jensen Pernille Cauchi Rasmus Herløv
Trombone:	Stig Jørgensen Ib Hansen Charlotte Lind Kim Winther
Reeds:	Niels Herløv Ola Buvik Max Michael Christensen Margit Juul Folke Poulsen Axel Martinussen
Rytmegruppe:	Kenneth Reiner, piano Palle Horne Jensen, guitar Peter Grell, bas Thomas Thomsen, trommer
Vokal, kor	Louise Ravn Christensen Jesper Martinussen Peter Grell Kenneth Reiner

Hjemby Grevinge.

REPERTORY QUARTET

blev dannet af bassisten Jesper Lundgaard i 1994 for at lave en Cd som hyldest til Thad Jones. Cd'en fik titlen *This Bass Was Made for Walking* og blev en stor succes. Kvartetten blev meget kendt i det danske jazzmiljø og er det endnu (2008). De udgav endnu 3 Cd'er med Thad Jones musik. På de efterfølgende har gruppen valgt musik af Duke Ellington/Billy Strayhorn, Louis Armstrong, Bill Evans, Fats Waller og Charles Mingus.

Den originale besætning var således:

Bob Rockwell, saxofon

Jacob Fischer, guitar

Jesper Lundgaard, bas

Alex Riel, trommer

Senere afløste Keith Copeland Alex på trommerne og i 1997 indspillede gruppen en Cd med musik af Duke Ellington og Billy Strayhorn som tema. Pianisten Ole Kock Hansen erstattede i 1999 Jacob.

Hjemby: København.

REPTILES

Et ensemble dannet af Peter Danstrup i 2009 med debutkoncert ved Copenhagen Jazz Festival i 2010 og samme år debutalbummet *Reptiles in the Sky*.

Med albummet *Beautiful Untrue Things* i 2012, modtog han to Danish Award priser for Årets Danske jazzalbum og som Årets Danske Jazzkomponist.

Besætning:

Peter Danstrup, bas, leder

Chris Batchelor (UK), trompet

Claus Højengaard Andersen, althorn

Lise Munch, horn

Peter Dahlgren, trombone

Daniel Herskedal(N), tuba

John Tchicai, basklarinet

Anders Provis, trommer.

Kresten Osgood og Stefan Pasborg har været alternativer som trommeslagere.

Siden hen blev ensemblet til **Klößeblömst**.i trioformat.

Hjemby: Aalborg.

REVE BOHEME

Rêve Bohême er en Hot Club de France gruppe, der optræder med en varmlødig sigøjnerjazz med et strejf af kølige nordiske sounds. Med et repertoire af jazzstandards og Django- numre samt - ikke mindst egne kompositioner - har de fået deres helt egen Scandinavian String Swing sound. Orkestret debuterede i 1999 på den kendte sigøjnerjazz- restaurant, Bistro d'Eustache i Paris, og siden har de turneret flittigt i Frankrig, Tyskland, Norge, Sverige – senest på den prestigefyldte Django Reinhardt Festival i Samois sur Seine, hvor Django levede før sin død i maj 1953. 50 år efter Django død, kan vi kun konstatere, at hans musik holder sig så godt, at interessen for denne musikstil er stadigt stigende og som regel er godt repræsenteret på en alsidig jazzfestival.

Guitaristen og sangeren Jens Fuglsang Nielsen står i spidsen for Boheme, der nu er aktuell med deres femte Cd. Det er stadig Django Reinhardt og ren uforfalsket sigøjnermusik, det drejer sig om. Denne gang under overskriften *Django Goes North*. Robert Pilgaard tager sig som sædvanligt af rytmeguitaren, mens de to nye medlemmer Jesper Riis og Finn Poulsen på mundharmonika følger lidt anderledes til Boheme. Der er i høj grad Poulsens mundharmonika, der afløser Kasper Fredholms tenorsax, der giver den nye lyd til kvartetten. Han spiller i en sikker Toots Thielemanns-agtig kromatisk stil, der passer perfekt til Boheme.

Gruppen optrådte på Riverboat Jazz Festival 2003 med flg. besætning:

Jens Fuglsang Nielsen, leadguitar

Kasper Fredholm, sopransax, tenorsax

Robert Pilgaard, rytmeguitar

Morten Ravn, bas.

De gentog successen i 2004 med samme besætning og i 2005 med en italiensk unavgiven gæsteguitarist.

Hjemby: København.

The REVELLERS

en gruppe der hærgede Vestsjælland en rum tid og højdepunktet var et arrangement i begyndelsen af 60'erne på Borreby Slot, hvor foruden blåt blod fra Østrig, Sverige og Italien også Hendes Kongelige Højhed Prinsesse Benedikte deltog, en præstation orkestret høstede megen anerkendelse for.

Hjemegn.: Vestsjælland.

RHYTHM FEATURES

I anledningen af Ed Thigpens 70 års fødselsdag i år 2000 blev han af det danske pladeselskab Stunt tilbudt at lave en række koncerter med en efter eget valg amerikansk jazzlegende og en live optagelse.

Det blev til kvartetten Rhythm Features med Cd'en *The Element of Swing* optaget på Copenhagen Jazzhouse med Joe Lovano, Carsten Dahl, Jesper Bodilsen.

Resultatet blev meget flot og samspillet mellem de to amerikanere og de to danske musikere swingede fantastiske godt.

Hjemby: København.

RIBE MINDSTE BIG BAND

Se Big Band Ribe

RICARDOS JAZZMEN

Se Niels Ricardo Hansen

The RIGHT STUFF

Det er svært at holde benene i ro, når denne soul-jazzgruppe, der består af etablerede jazzmusikere fra Aalborg, Vendsyssel og Aarhus, spiller op. Med inspirationen hentet fra The Real Thing, Jimmy Smith, Joey de Francesco og flere andre er stilen, groovy og funky swingende shuffle, soul og et stærk latin.

Gruppen består af:

Niels Ole Sørensen, Hammond orgel

Lasse Lauridsen, altsaxofon

Ole Bech, guitar

Kim Bang, bas

Hjemby: Aalborg.

RIDIN' THUMB

Det er et musikkollektiv, der blev dannet i 1994 og gennem året har fostret mange talenter på den danske musikscene. Fællesnævneren var fra starten folkemusikken og er i dag en velsmurt funkmaskine, der i dag tager publikum med ind i et musikalsk univers af soul, funk, disc, jazz og andre overraskende elementer.

Deres forbilleder er Tower of Power, Ray Brown, Ray Charles, men også Kuku Agami og Shaka Johnson.

Deres første album *Different Moves - Different Grooves* kom i 1995 derefter fulgte *21st Century Funk*, *Work It Out* og *People*.

Besætningen i dag:

Hendrik Jørgensen og Carsten Andersen, trompet

Samuel Hejslet, tenorsaxofon

Kasper Wagner, barytonsaxofon

Joakim Pedersen, keyboards

Martin Finding og Nicolai Halberg, guitar

Jens Christian Uhrenholdt, bas

Felix Ewert, trommer

Jonas Winge Leisner og **Niels H.D.**, sang

Kuku Agami, rap.

Alternative: Nis Toxværd(s) Jacob Christoffersen

Hjemby: København.

RINGKJØBING HOF BIG BAND

Bigbandet blev dannet i 1974 i Ringkøbing af trompetisten Flemming Nordenhof, som har stået i spidsen lige siden.

Orkestret kunne således fejre 40 års jubilæum i 2014, og det blev blandt andet markeret Cd'en *I Anledning af de 40*. I november 2016 udgav de albummet *Jul med mere* med orkestret sangerinde fra 2012 til 2016 Andrea Oehlenschläger som solist. Sangerinder i bandet er nu Tanna Kjær og Camille Harms.

Det 25 m/k store orkester turnerer flittigt rundt i ind- og udland og har blandt andet optrådt i Tyskland, Frankrig, Sverige, Ungarn, Polen, Tjekkiet og på Færøerne.

Ringkøbing er orkestret base nr. 1, hvor halvdelen af musikerne har hjemme; man øver hver tirsdag på spillestedet Generator i Ringkøbing. Base nr. 2 er Herning, hvor stort set den anden halvdel kommer fra.

Repertoiret består af en stribe velkendte numre, der blev uddødeliggjort af legender som Glenn Miller, Count Basie, Benny Goodman, Ella Fitzgeralds og Frank Sinatra, men også kompositioner af nyere dato.

Se også Flemmig Nordenhoff.

Hjemby: Ringkøbing.

RIVER BAND

Det første band med titlen River band stammer helt tilbage til 1955 og bestod dengang af seks ganske unge mennesker:

Finn Heilbo, trompet
Kurt Clausen, trombone
Johan Schufri, klarinet
Aage Hansen, piano
Mogens Esmann, guitar
Jørgen Nielsen, bas
Svend Ove Bundgaard, trommer
Hjemby: Holstebro.

RIVER JAZZ & BLUES BAND (eller RIVERBAND)

Et band, der spiller musik med saft og kraft
Bandet blev dannet i 1971 af lederen Torben Lassen i Lemvig med musikere boende i Lemvig og Holstebro og er navngivet efter Storåen, der flyder gennem Holstebro. De har med deres turnéer i Danmark og udlandet haft stor succes med deres afvekslende og farverige stil med et krydret repertoire af jazz, swing, blues og latin. Mange af melodierne og arrangementerne i River Jazz & Blues Band er skrevet af Torben Lassen, og flere af kompositionerne er blevet populære klassikere i hele landet.

Besætningen er:

Torben Lassen, trompet, mundharpe, vokal
Allan Bjerregaard, trombone, konferencier
Filt Kristensen, tenorsax, klarinet, fløjte
Karen Sørensen, piano
Jørgen Nielsen, bas
Nikolai Banke, trommer.

De gæstede Riverboat Jazz Festival 2005 med Peter Jensen(ts.clr) Mikael Hasle(b.voc) Kim Jusjong(d).

På Riverboat 2006 mødte de igen med seks medlemmer Torben Lassen, Anders Bjerregaard, Karen Sørensen, Peter Jensen, Kim Jusjong samt Jesper Carlsen(b)
Alternativ kan være: Freddy Rasmussen, Niels Flipper Stuart(s) Mikael Hasle(b.voc) Carsten Ingemann(g)
Hjemby: Holstebro.

RIVERSIDE BLUE BLOWERS

60'er band fra Randers. De optrådte i Hjørring Jazzklub 1956 (i forbindelse med Big Bill Broonzy's besøg) med pænt spil og gjorde et godt indtryk på klubbens medlemmer.
Hjemby: Randers.

RIVERSIDE BAND

Var et jazzband, der var aktiv i københavnsområdet i starter af 50'erne. Ricardo Hansen spillede med det.
Hjemby: København.

RIVERSIDE CITY BAND

Her er et af de mere veletablerede professionelle Dixieland jazzorkestre, der rundede det skarpe hjørne med 25 års jubilæet i 2003. De fejrede det med Cd'en *25 Years on the*

Stage 1978-2003. Bandet har hjemme i Odense og blev dannet i efteråret 1978. Det ledes af Erland Larsen, som har været med fra starten sammen med banjospilleren Tom Nissen. Gennem årene har Riverside City Band spillet med dygtige solister som Jesper Thilo, Finn Odderskov og den engelske klarinettist Pete Allen, den svenske vibrafonist Lars Erstrand, den svenske multiinstrumentalist Gunhild Carling og den amerikanske klarinettist Jacques Gauthé. Orkestret spiller traditionel jazz i dixielandstilen med inspiration hentet bl.a. Louis Armstrong og King Oliver.

Bandet har turneret i det meste af Skandinavien og er også kendt på scenerne i Tyskland, Frankrig og England. De har gennem 12 år fra 1984 til 1996 haft fast engagement på to berømte jazzkældre i Paris, Show Club og Caveau de la Huchette.

Bandet har vundet to svenske priser: førsteprisen i Swedish Open Happy Jazz 1994 og Publikumsprisen i Ljungby 2002. I 1997 deltog orkestret i den 27. Internationale Dixieland Festival i Dresden.

I november 2003 deltog bandet i jazzfestivalen Le Jazz Danois á Paris, arrangeret af Dansk Jazz Forbund. I januar 2004 blev de hædret med Årets Dixiepris 2003 ved Jazzens Venner Fyns første arrangement i 2004. Over 400 jazzpublikummer var med til at fejre River City Bands 25 års jubilæumskoncert på Magasinet i Odense den 4. april 2004. Det blev en succesfuld koncert, hvor bl.a. Jesper Thilo og Pete Allen var gæstesolister.

Bandet består i dag af modne musikere med mange års erfaring som aktive jazzmusikere

Følgende spiller/har spillet i bandet:

Ove Larsen, Ole Kirk, Finn Heilbo, trompet
Peter Christensen, trompet, sang
Thorlai Ishøy, trombone
Knud Schwaner, trombone, sang, piano
Erland Larsen, alt- og sopransax, leder
Jens Petersen, piano
Tom Nissen, banjo, sang
Poul-Erik Philipsen, Mogens Leander, bas
Per Andersson, trommer.

Af ældre medlemmer kan nævnes tenorsaxofonisten Erik Sørensen og barytonsaxofonisten Poul Falck.

River City Band har optrådt i en kvartetversion med trompetisten Søren Fechtenburg og bassisten Fritz Vinter. Bandet optrådte på Riverside Jazz Festival 2007.
Hjemby: Odense.

RIVERSIDE JAZZBAND

Bandet blev husorkester i Odense Jazzclub, da klubben var Danmarks største i 50'erne og 60.
Bandet er muligvis senere omdøbt til Riverside City Band.
Hjemby: Odense.

ROSE ROOM DIXIE

Orkestret er dannet i 2012 og består af 6 musiker, der alle har dybe rødder i og mange års erfaring fra den danske jazzscene. Bandet spiller swingende Dixieland og repertoiret er så bredt, at de gerne modtager opfordringer fra publikummet. Her er jazzstandards blandet op med danske evergreens og revyviser.

Besætningen er:

Henning Bendixen, trompet, flygelhorn og vokal
Gunnar Bay, trombone og vokal
Jørgen 'Tulle' Rasmussen, klarinet
Jørgen Bidstrup, banjo og guitar
Uffe Borgaa, kontrabas
Jens Buch Petersen, trommer
Alternativ: Hans Fjeldsted(trb)
Hjemby: København.

ROSEWOOD BLUESBAND

Bandet spiller med en afslappet attitude med en dejlig sammentømret bas og trommer, en guitarfusion af 70'er blues og country og en intens sang og mundharpe.

De turnerer især på Sjælland med en afstikker til Bornholm.

Rosewood består af:
Danny Wickman Wouters, vokal, mundharpe
Kim Kjærgaard, leadguitar
Niels Knudsen, bas
Johan Larsen, trommer
Hjemby: København.

ROYAL BLUESMEN

Bandet blev dannet sidst i 40'erne og omfattede mange af de unge jazzmusikere i København. De optrådte i nærområdet, på sundbådene og i Skåne. Bandet blev opløst i begyndelsen af 1953 og resterne kørte videre, hvorefter Arne Bue Jensen overtog det og kaldte det **The Royal Jazzband**: Han opgav hurtigt og blev leder af Bohana Jazzband. Den faste stab var som regel:
Hans Børge Hansen, trompet, kornet
Arne Bue Jensen, trombone, leder
John Harvig, klarinet
Niels Richard Hansen, banjo
Hans Jørgen Thorsen, piano og banjo
Ole 'Bas' Christiansen, bas
Benny Larsen, trommer
Alternative: Ole Vædelund(b) Arne Tranberg(clr).
Kunstneren Jens Jørgen Thorsen var i kort tid pianist i bandet, men kun i kort periode, for man var nødt til at smide han ud, fordi han altid blev helt vild og hoppede op og dansede på pianoet; han nåede han ødelægge to. Han var åbenbart inspireret af Lionel Hampton, der også kunne opføre sig ret livligt med sine trommer.
Hjemby: København.

ROYAL GARDEN JAZZBAND

Det er et af landets ældste jazzorkestre. Det blev dannet i 1956 i Nykøbing Mors af den nuværende bassist i bandet, Flemming Seiersen sammen med 6 andre drenge fra det lokale FDF orkester. De spillede Mors og Limfjordsområdet tyndt i orkestrets tidlige år, men blev hurtigt kendt over det ganske land.
Tre af de glade musikere har spillet sammen siden 80'erne i det hedengangne fynske jazzorkester Lassens Jazzkalas. Det er klarinettisten Per Nørbach, Odense, trommeslageren, konferencier Olav B. Hansen, Faaborg og bassisten Flemming Seiersen, Ørsted på Djursland. I starten af 90'erne kom pianisten Svend Frandsen, Grenaa med og i 2009 trompetisten og sangeren Poul Helge Hansen, Odense og basunisten Bob Ekman fra Faaborg.
Royal Garden Jazzband er kendt for at værne om de gamle New Orleans numre som *High Society*, *Ory's Creole Trombone*, *Second Line*, *Buddy Boldens Blues*, *Muskrat Ramble* og mange andre. Men også mere swingprægede numre som *Christopher Columbus*, *Honeysuckle Rose* og *Memories of You*.

Det er derfor ingen tilfældighed, at Royal Garden er et af de mest efterspurgte over hele landet. Både til jazzfestivaler, koncerter, byfester, arrangementer og private. De har spillet overalt i Jylland og på Fyn og tre gange for den kongelige familie. For nylig optrådte de i Alanya, Tyrkiet.
Bandt de tidlige musikere sås også:
Kjeld Lyngsøe Jensen, trompet
Hans Jørgen Sejersén, trompet, bror til Flemming
Erik Bendsen Poulsen, klarinet
Svend Knudsen, banjo
Harald Degn Pedersen, trommer
Senere sås mere eller mindre faste, som afløser eller gæstespillere:
Hans Colding, Kai Verdellin(trp)
Jørgen Rosschou(trb.voc) Botha Christensen(trb) Carl Nørregaard(clr) Jeppe Kjellberg(ts) Poul Lauridsen(p)
Tony Christensen, Jørgen Rosschou(b.voc) Hans Jørgen Bak, John Tousig(d)
Aktuelt medvirker:
Poul Helge Hansen, trompet
Bob Ekman, trombone

Per Nørbach, klarinet
Svend Frandsen, piano
Flemming Seiersen, bas
Frank Pedersen, bas
Hjemby: Nykøbing Mors.

RUDERSDAL BIG BAND

Orkestret spiller swingende og dynamisk jazzmusik med afsæt i Count Basie, Duke Ellington, Glenn Miller og Neal Hefti og Thad Jones med afstikkere til latin, soul, funk og rock.
Orkestret benytter sig ofte af solister som Henrik Bolbjerg, Marie Carmen Koppel, Steen Hansen, Signe Huhl, Rikke Duelund, Veronika Mortensen med flere.
Bigbandet dirigeres af Poul Weis eller Ture Larsen.
Saxgruppen består af:
Lars Pedersen, Peter Sutorius(as) Olaf Sørensen,
Gustaf Søder, Knud Rasmussen(ts) Preben Rathgen(hrs)
Trompet: Lene Viskum
Flemming B. Frederichsen
Helge Hougaard
Kjeld Schmidt.
Trombone: Lars Bonde
Randi Baier-Holgersen
Ole Hviid-Nielsen
Reeds: Jørn Borup
Nisse Kirkegaard
Albert Ramos
Martin Helmersen
Rytmegruppe: Mogens Bæhnke, piano
Michael Teit Nielsen, guitar
Morten Vittrup Graversen, bas
Carl Gustaf Kehler Holst, tuba
Kurt Riedel, Jesper Frederiksen, trommer
Hjemby: Rudersdal.

RUGEBANDEN

Ruge Band eller Rugebanden blev dannet af Karsten Ruge ved årtusindeskiftet af garvede musikere fra Aarhusområdet. Med forskellige stilarter og besætninger og dækker de hele jazzens repertoire fra New Orleans jazz til mere moderne jazz.
Blandt medlemmer kan nævnes:
Gunnar Lautrup, trompet
Karsten Ruge, klarinet, saxofon
Hans Esbjerg, piano
Jesper Carlsen, Frank Louis Pedersen, bas
Ernst Hornslet, banjo
Jørn Okbo, Heine 'Hot' Poulsen, trommer
Hjemby: Aarhus.

RUO

er en forkortelse for Radioens Underholdningsorkester

RY'ORLEANS JAZZBAND

Ry'Orleans Jazzband blev dannet i 1989 af trombonisten Morten Lindstrøm. Det blev et swingende New Orleans jazzband med en broget besætning i alderen fra 18 til 60 år. De mødtes en gang om ugen i Ry for at dyrke deres fælles interesse for traditionel jazz. Nogle havde mange års erfaring, andre kun lidt eller ingen.
Siden har besætningen haft flere udskiftninger også stilmæssigt. Men den grundlæggende ide er stadig som fra begyndelsen: veldynde jazz, spillet af lyst og af folk, der kan lide at spille sammen.
I 2015 havde de den amerikanske sanger med som gæst, og dette gav bandet nye klanglige og rytmiske muligheder. Med Kim Jensen, som er bosat i Ry, er den geografiske tilknytning til Søhøjlandet atter sikret. Et spændende og frugtbart samarbejde med deres pianist omkring musikvideoen *Hope Is the Light* har givet dem den sidegevinst, at James har sagt ja til igen at optræde sammen med Ry'Orleans i Randers Musikfonds telt.
Besætningen var:

Storm Kleist (trp.trp. voc) Kim Jensen(s.clr.voc) Johannes Berggren(p.voc) Ivan Laugesen(b) Imrich Cisar(d)
 Disse musikere spiller/har spillet hos Ry'Orleans:
 Jørgen Andreassen, trompet 1989-1997
 Ole Toft, trompet, flygelhorn 1998-2008
 Morten Lindstrøm, trombone 1989-1997
 Poul Christensen 1998-2002
 Ole Frandsen 2002-2008
 Bent Meyer, klarinet 1989-1991
 Jørgen Winther 1991-2005
 Jørgen Højer 2005-2006
 Dennis Christiansen 2006-2006
 Ole Sørensen 2006-2008
 Jacob Højland, piano 1989-1991
 Johannes Berggren 1991-
 Stig Brødløs, banjo 1989-1998
 Ole Sørensen, guitar 1999-2005
 Chr. Linnemann, bas 1989-2002
 Ivan Laugesen 2002-
 Bob Harkink, trommer, voc 1989-2002, 2006
 Imrich Cisar, trommer 2006.
 De optrådte på Riverboat Jazz Festival 2003, og her bestod orkestret af de faste medlemmer: Ole Toft(trp) Ole Frandsen(trb) Jørgen Winther(clr) Johannes Berggren(p) Ole Franck Sørensen(bj.g) Ivan Laugesen(b) Bob Harkink(d).
 De optrådte igen på Riverboat Jazz Festival 2004 og 05
 På Riverboat 2011 bestod besætningen af Storm Kleist(trp.trb.voc) Kim Jensen(clr.s) Johannes Berggren(p) Ivan Laugesen(b) Imrich Cisar(d) samt James Samson som vokalist.
 Hjemby: Ry.

RY JAZZVÆRK



Ry Jazz værk har med skiftende, men dog stabile besætninger i mange år været et samlingspunkt for meget af jazzmusikken i og omkring Ry og kan i 2014 fejre 30 års jubilæum.

Orkestret blev dannet i 1984 på initiativ af Morten Lindstrøm og en telefonkontakt til en flok jazzmusikere i Ry blev begyndelsen til mange års hyggelige og spændende oplevelser i jazzmusikkens verden.

Dengang bestod orkestret af Erik Ejerskov på klarinet, Lindstrøm på trombone, Johnny Albrecht Larsen på trompet, Ole Le Fevre på banjo, Christian Linneman på bas, Poul Mørk Hansen på piano og Emil Larsen ved trommerne.

De mødtes en gang om ugen og blev efterhånden spillet ret godt sammen. Det første engagement blev Ry Byfest og der var de stort set hvert eneste år, indtil festen lukkede.

Men de glade musikanter havde mange musikalske kontakter, og de endte på en turné til Krakow i Polen, hvor de kom til at spille forskellige steder.

I 1988 rejste de med deres familier, i alt 31 personer, på sommertogt til Bornholm. Mod at give koncert ved Hasle Familiecampings 30 års jubilæum fik de stillet et hjørne af campingpladsen til rådighed samt nogle campingvogne og telte. Det blev deres base, hvorfra de tog ud og holdt koncerter på hele øen.

Ry Jazzværk har næsten i alle årene været et fast indslag på Riverboat Jazz Festival i Silkeborg. De har i en årrække

spillet til Skanderborgs Gymnasiums forårsfest, og i Ry har de skabt deres egen tradition med at afslutte sommerens havnekoncerter ved at komme sejlene ind til kajen for fuld musik.

Ry Jazzværks nuværende besætning består af Johnny A. Larsen på trompet, Peter Jensen på trombone, Jens Ove Johansen på klarinet og saxofon, Søren Sørensen på piano, Ole Lefevre på banjo, Frank Pedersen og Bent Husted ved trommerne.

Ry Jazzværk leverer som altid en omgang humørfyldt traditionel jazz og finder altid frem til gode numre, til tider med mulighed for fællesang med publikummet. Desuden lægger de som regel op til, at musikalske venner får chancen for at sidde med i orkestret.

Optrådte på Riverboat Jazz Festival 2003 og bestod af:

Johnny A. Larsen, trompet
 Lars Møller Andersen, trombone
 Kim Jensen, klarinet, saxofon.
 John Salling, piano
 Ole Le Fevre, banjo
 Frank Pedersen, bas
 Rasmus Dvinge, trommer.

De optrådte igen på Riverboat 2004 og 2005 men med Svend Åge Bøgedal ved trommerne.

På Riverboat 2006 var Peter Jessen på trombone, Jacob Højland ved pianoet og Benny Husted havde overtaget trommerne.

På Riverboat 2012, 2013 sås Jens-Ove Johansen(clr.s) Hjemby: Ry.



RYTMISK CENTERS BIG BAND

har eksisteret siden 2005 og består af 4 trompeter, 4 tromboner, 5 saxofoner, piano, guitar, bas og trommer samt 2 sangere. Bandet spiller alt fra både klassiske bigbandnumre, James Bond klassikere til pop. Bandets fokuserer primært på vokal bigbandmusik.

Bandets formålsparagraf er bl.a. at uddanne unge musikere i bigband jazz. Medlemmerne er derfor fra øvede og let øvede.

Orkestret optræder ofte på Copenhagen Jazz Festival. Hjemby: København.

RØDE ERLINGS SWINGTET

Se Erling Jensen

SABBAR BAND

Sabbar Band var et orkester, der blev dannet på Østersøgades Gymnasium, København i 1926 som et skoleorkester af nogle af de studerende. Orkestret var et veletableret og velspillende orkester i 1928 med mange spillejobs rundt omkring i området. Efterhånden blev orkestret en torn i øjet på Musikerforbundet, idet deres medlemmer ikke var organiserede i forbundet. Men da besætningen ændredes sig på grund af, at nogle medlemmer forsvandt efter deres eksamen ind andre beskæftigelser. Selve kernen af stabile musikere valgte dog at lade sig organisere, sær fordi forbundet afstod fra den obligatoriske optagelsesprøve.

Bandets noget ejendommelige navn er sammensat af de oprindelige medlemmers initialer. Deres operationsområde blev efterhånden udvidet til provinsen. Hvis de skulle spille i Esbjerg måtte de dele orkestret i to og supplere med

forhåndenværende musikere, når de havde sammenfaldende jobs. Det var også en af grundene til at de meldte sig ind i Musiker-forbundet; de havde derfor større muligheder for at engagere vikarierende musikere.

Bandet opløste i 1933.

Blandt medlemmerne var:

Bjarne Aistrup, piano, saxofon

Otto Alstrøm, piano

Axel Aggerman, guitar

Peter Mogens Bro, trommer

Niels Foss, trommer, senere bas (hjemmelavede instrumenter)

Cosper Cornelius, trommer

Arvid Degn,

Mogens Bjørn, fløjte, trommer

Tage Kjær, trompet

Poul Sanding, violin

Mogens Rützou, piano

Arvid Sandberg, violin, senere piano

Jens Thomsen

Hjemby: København.

SACRIFIED

Sacrificed er en oktet dannet af Peter Danstrup i 2012. Han havde netop fået frie tøjler efter sit overståede rektorat ved Rytmsk Musikkonservatorium. Med Sacrificed tager han fat på tekster med religiøse referencer og på dansk.

Kønrollemønstret er en hel del andersledes, idet hovedvægten er lagt på den feminine side med 5 kvinder og 3 mænd. Bemærkelsesværdigt er også, at pianoet har fået en plads i rytmegruppen

Besætningen:

Peter Danstrup, bas, leder

Lise Munch, valdhorn

Marianne Bitran, fløjte

Soma Allpass, cello

Makiko Hirabayashi, piano

Rasmus Kjærgaard Lund, tuba

Bjørn Heebøl, trommer

Hjemby: København.

SAFARI JAZZ

Fra Hjørring Jazzklubs arkiv 1955-68

60'er band fra Randers, der præsenterer sig med en frisk og pågående mainstreamjazz. Med den ideelle besætning er der opnået et effektivt og klangfuldt ensemblespil, som skal ses på baggrund af de elegante arrangementer, der fortrinsvis er skrevet med 30'ernes Basie og vor tids Quincy Jones som forbilleder. Denne spillestil præciseres yderligere af en hårdt-swingende rytmegruppe, som tillige med underliggende velklingen-de riffs, bevirker, at solistpræstationerne får den prik over i'et, der placerer orkestret i en klasse af høj standard. Kort sagt: *her er et orkester, der skaber den rette stemning i enhver jazzklub.* Besætningen er: Erik Overgaard(trp) Knud Linius(trb) Egon Rasmussen(ts) Jørgen Banke(brs) Bjørn Veierskov(p) Fritz Klinkwort(b) Leif Falk(d).

Leif Falk var far til Meg Pek.

Blandt senere musikere i bandet sås Holger Laumann samt trommeslageren Charlie Watts. Jo, det er den Charlie Watts, som i 47 år var trommeslager Rolling Stones. Når Stones havde ophold i turnéerne kastede han sig over sin gamle kærlighed til jazz. Han skrev selv musik og sammen med London bassisten Dave Green har han optrådt med DR Big Band.

Safari Jazz er så vidt vides stadig aktiv.

Hjemby: Randers.

SAKHAMS SWING BAND

Sakhams Swing Band ledes af den unge og talentfulde bassist Frederik Sakham Lomborg og bandet er stærk inspireret af John Kirby, Fletcher Henderson og Casa Loma Orchestra. Swingbandet spiller de velkendte melodier med

en forrygende energi og nye kompositionelt udvider repertoiret betydeligt.

Hjemby: Aarhus.

SALAMI SWINGERS



Salami Swingers er Sæbys ældste jazzorkester med garvede og erfarne musikere, der boltrer sig med traditional jazz. Det oprindelige orkester var med

Per Hyttel, trompet

Jens Christian Hyllested og Flemming Kejser, trombone

Ejvind Burholt, klarinet, saxofon

Mogens Jensen, tuba

Kjeld Kristensen, banjo

Jørgen 'Syvsten' Johansen, trommer.

Senere kom Preben Kejser med på trompet, Palle Lønsmann på trommer og ofte Niels Østgaard, der delte trompetrollen og tubaspillet med Flemming Kejser.

Gruppen har spillet til mange arrangementer – privat som offentligt - i det nordjyske.

Hjemby: Sæby.

S.A.L.I.G.I.A. (SALIGIA)

Saligia er en ung dansk improvasationskvartet med en meget varieret spillestil. Den usædvanlige instrumentering med to blæsere giver muligheder for helt nye klangflader. SALIGIA er et akronym for De Syv Dødsynder.

Line-up:

Maria Dybbroe, saxofoner

Kristoffer Nybye, klarinetter

Valdemar Kragelund, bas

Rasmus Juncker, trommer

Hjemby: København.

SALSA NA MA

Salsa Na'Ma er Danmarks første rendyrkede salsaorkester; det blev dannet i 1979. Deres livlige sceneoptræden skaber altid en glad og intens atmosfære. Allerede i 1983 blev de inviteret til at turnere på Cuba, salsamusikkens fødested. De kom tilbage i 1999 med deres 20 års jubilæumsprogram, som blev fejret sammen med lokale orkestre. De blev igen varmt modtaget af publikum og benyttede opholdet til at indspille albummet *Salsa Na'Ma In Cuba*.

Orkestret fejrede 25 års jubilæum i 2002 med en række koncerter landet over og var bl.a. på Copenhagen Jazzfestival. Dette år skete der også en ændring i besætningens sammensætning. Orkestret blev forstærket med tre cubanere: bassisten Humberto Gomez Vera, sangeren Ernesto Manuitt og 'Charli' med fløjte og sang samt trompetisterne Peter Kehl og Peter Marott.

Salsa Na'Ma ledes stadig af perkussionisten Birger 'Krølle' Sulsbrück, der i kraft af sine internationale kontakter har skaffet orkestret mange jobs over hele Europa med internationale solister som Tito Puente, Mongo Santamaria, Arturo Sandoval og Los Van Van.

Salsa Na'Ma har også udgivet også udgivet Cd'erne *Salsa Na'Ma* og *Diferente* og har medvirket på Cd'erne *World Music – Music From Denmark 1997* og *2001*.

Besætning:

Birger Sulsbrück, congas, perkussion

Peter Kehl og Peter Marott, trompet

Peter Dahlgren, trombone
Rune Thorsteinsson, piano
Humberto Gomez Vera, bas
Rodrigo Labarca, bongo
Ethan Weisgard, timbales
Elvio Bravo og Ernesto Manuitt, sang, perkussion
Lazaro 'Charli' Ibanez, sang, fløjte
Hjemby: København.

SALTY DOGS JAZZBAND



Frontfiguren i Salty Dogs er sangeren og trompetisten, Kornet Ole, som, bringer en intensitet og dynamik ind i musikken. Han er på sin måde en af de bedste fortolkere af New Orleans musikken i Danmark. Hans samarbejde med saxofonisten Lars Stiigvad er uforgligneligt.

Bandet opstod som en trio i 90'erne bestående af Kornet Ole, Lars og Henrik Stiigvad, senere blev trioen udvidet med bas og trommer.

Trioen optræder stadig, hvis engagementet ikke økonomisk kan bære hele bandet. Husorkester på New Orleans Gumbo.

Bandet Salty Dogs består af:

Ole Ovesen, trompet, vokal
Fredrik John(s), trombone
Lars Stiigvad, tenorsaxofon
Henrik Stiigvad, banjo
Holden Fogh, bas
Taff Lloyd(UK), trommer
Hjemby: København.

SAM & the SOULMATES

Leverer forførende elegant og stilfuldt sensuelt soul og jazzmusik i sjælfulde fortolkninger. Musikken er både blid og kraftig og fremføres frem for alt med intensitet og kærlighed.

Gruppen kommer fra Aarhus og består af

Samara Bahrami, vokal
Bjarne Slipsager, saxofon og klarinet
Patricio Moya, piano
Mathias Gregersen, bas
Kristoffer Lysgaard(d)
Hjemby: Aarhus.

SAMMY'S HOT SIX

Blev dannet i 1962 af kornettisten Peter Samuelsen på grund af, at Tailgate Stompers og The Revellers begge i Slagelse blev opløst. Medlemmer skulle forrette militærtjeneste, læse videre med mere. Det er den hårde kerne fra disse to Slagelse-grupper, der i 1964 fandt sammen i Sammy's Hot Six, der således kom til at bestå af Peter 'Sammy' Samuelsen(crn.voc.L) Leif Hald Christensen(trb) Per Sørensen(clr) Torben Navne(bj) Jakob Skov(b) Ole Clausen(d). Orkestret er på andet år i 1964 kluborkester i Slagelse Jazzklub.

SHS fik i august 1963 den store ære og med stor succes at akkompagnere den 63-årige New Orleans veteran Albert Nicholas ved to koncerter i henholdsvis Slagelse og på Høng Studenterkursus. SHS har efterhånden spillet mange steder, såsom jazzklubber, skoler, gymnasier, offentlige baller m.m. med stor succes. Da de i marts 1963 besøgte Riverside Jazzklub i Odense (3500 medlemmer) sad den engelske

trommeslager Viv Price med i SHS. Han spillede dengang med Kardinalerne.

SHS efterligner ikke nogen specielt amerikansk eller europæisk jazzband, men har en egen personlig swingende stil, nærmest traditional, men bestemt ikke kedelig, og repertoiret spænder da også fra de gode gamle klassikere til nyere numre ligesom en hel del Ellington kompositioner har fundet en blivende plads i orkestrets program.
Hjemby: Slagelse.

SAN

San er navnet på en trio, der spiller egne kompositioner med udgangspunkt i de enkelte musikeres baggrund og deres danske musikalske arv. Trioen ledes af pianisten Christoffer Møller og hans letflydende lyriske pianospil definerer trioens lydbillede. San er et japansk ord, der dækker en høflighedsbetegnelse og talordet 3.

Medlemmerne:

Christoffer Møller, piano
Kasper Tagel, bas
Kristian Karotki, trommer
Blandt deres gæstesolister kan nævnes tenorsaxofonisten Hans Ulrik.
Hjemby: København.

SCT. MARIÆ SKOLES BIG BAND

Dette bigband er noget helt for sig selv. Bandets medlemmer er elever på den katolske Skole i Aalborg og er altså klassekammerater i hverdagen. Sct. Mariæ Skole er den eneste skole i region Nordjylland, der har sit helt eget bigband.

Bandet blev dannet i 1997 og udover de ca. 30 piger og drenge i selve bandet, har skolen også et aspirant-orkester med ca. 25 musikere, der altså en øvebase for at komme med i selve bigbandet.

Udover den musikalske oplevelse ved at spille sammen med skolekammerater får bandets medlemmer også mange kulturelle oplevelser gennem en stor rejseaktivitet. Bigbandet optræder rundt om i Danmark, men har gennem de seneste 15 år også været på turnéer i Tyskland, Østrig, Italien, Frankrig, Island, Schweiz, Finland, Grønland og flere gange i USA. De har spillet i kirker, koncertsale, skoler og på torve og stræder.

Bag arbejdet med bigbandet står en meget aktiv forældrebestyrelse, musiklærere fra Aalborg Kulturskole og orkesterleder Gert Nørgaard, der er lærer på Sct. Mariæ Skole.

Hjemby: Aalborg.

The SANDS

Er en trio fra Aalborg, som siden 90'erne har spillet til et ukendt antal privatfester, receptioner, ferniseringer, frokostjazz etc. Trioen kan udvides efter behov til kvartet og kvintet og repertoiret er fra rock og pop til jazz; instrumentalt eller med vokal.

Som trio:

Ole Sloth, keyboard, vokal
Peter Søvad, kontrabas, vokal
Henrik Skøtt, trommer, vokal
Hjemby: Aalborg.

SANKT ANNÆ BIG BAND

Orkestret udspringer fra Sankt Annæ Gymnasium. Det har et højt ambitionsniveau og samarbejder jævnligt med professionelle instruktører, senest som deltager i den amerikanske Bigband konkurrence i New York i februar 2016. SAG Bigband regnes for et af de bedste ungdomsband i Danmark.

Orkestret har modtaget støtte til turnéer og workshops af Toyota Fonden og fra Tuborg Fonden samt fra SAG Trivselsfonden

Orkestret spiller swingende dynamisk jazzmusik med afsæt i Count Basie, Duke Ellington, Neal Hefti, Glenn Miller og Thad Jones. Men der er også afstikkere til latin, soul, funk og

rock. Banet er populært og efterspurgt til mange arrangementer.

Orkestret benytter sig regelmæssigt af gæstesolister og har optrådt med solister som Henrik Bolberg, Steen Hansen, Signe Juul, Rikke Duelund og Veronika Mortensen.

Orkestrets dirigent er Paul Weiss og besætningen kan se således ud:

Trompet: Lene Viskum, 1. trp
Flemming Frederichsen, 2. trp
Helge Haugaard, 3. trp
vakant 4. trp

Trombone: Albert Ramos, 1. trb
Martin Helmersen, 2. trb
Jørgen Borup, 3. trb

Reeds: Lars Pedersen, 1. altsax
Peter Sutorius, 2. altsax
Olaf Sørensen, 1. tenorsax
Preben Rathgen, barytonsax

Rytmegruppe: Mogens Bænke, piano
Michael Teit Nielsen, guitar
Carl Gustaf Kehler Holst, tuba
Mogens Vittrup Graversen, kontrabas og elbas
Jesper Frederiksen, trommer

Hjemby: København.

SANKT PAULS BAND

Et velproportioneret bigband på over 20 medlemmer under ledelse af H. C. Vartenberg (kendt fra Kærne og Østjysk Musikforsyning). Repertoiret er især musik af Count Basie, Woody Herman og Duke Ellington med arrangementer af bl.a. deres egen Peder Pedersen. Orkestret består af garvede og professionelle jazzmusikere fra jazzmiljøet i Aarhus, der alle udstråler engagement og spillelyst. (De har et stille håb om engang at blive medlem af Sankt Peters Big Band).

Siden starten i 2002 har orkestret optrådt ved festuger i Aarhus, Randers, Odder, Horsens, Ebeltoft, Grenå, samt spillet til jazzfestivaler i Aarhus, på Tunø etc. De har spillet på Færøerne i Thorshavn og Klaksvig og mange andre steder.

Blandt de garvede og professionelle musikere kan nævnes:

Trompet: Gunnar Lautrup
Max Peter Mikkelsen
Jørgen Holm
Ole Bodum
Knud Albert Jepsen
Jørgen Reiner Nielsen
Erik Vindø Frederiksen

Trombone: Bent Deding
Erik Dupont
Botha Christensen
Kirsten Saurus Mehlsen
Kjeld Møller Pedersen
Bjørn 'Bønne' Christensen
Peder Pedersen
Orla Pedersen

Reeds: Harald Andersen, alt
Finn Terkelsen, alt
Peter Brem Niels, alt
Gogge' Barfod, tenor
Leif Kjølner, tenor
Gunnar Høi, tenor
Finn Odderskov, tenor
Ivar Steen Johansen, baryton

Rytmegruppe: Helge Gramstrup, piano
Bjarne Brodtkorp, vibrafon
Hans Jacob Sahlertz, guitar
Frank Pedersen, tuba, sang
Poul Nyholm elba00s
Palle 'Cigar' Laursen, kontrabas
Janus Jørgensen, trommer

Bente Vindum, sang.

Dirigenter: H. C. Vartenberg og Peder Pedersen.

Alternative: Erik Overgaard(trp) Knud Erik Jensen(as)

Hjemby: Aarhus.

SANTA CRUZ

er et dansk orkester dannet af Torben Eghoff og Jens Melgaard i 1980. Bandet har spillet i mere end 30 år. Alle fem medlemmer er veletablerede og højt anerkendte jazzmusikere, som har sat et kraftigt præg på det danske musikliv på kryds og tværs af genrer gennem de sidste mange år. Alligevel bliver de ved med at mødes og udfordre hinanden i deres helt specielle udgave af fusionsmusik.

Orkestret har netop i 2016 taget et kvantespring ved at give sig selv en udfordring ved at indspille et album, der kun består af duoer - alle spiller duo med alle. Det er der kommet en fantastisk og meget varieret musik ud af, som netop er færdigmikset, og som de er meget stolte af. Det har også givet orkestret en ny energi og en kæmpe lyst til at give koncerter igen, både for at præsentere de bedste af deres ældre numre, men også for at spille den nye musik - og for at mærke den vokse og udvikle sig sammen med publikum.

Line-up i dag:

Hans Ulrik, saxofoner
Frans Bak, keyboard
Poul Halberg, guitar
Bo Stief, bas
Alex Riel, trommer

Hjemby: København.

SARATOGA HOT FIVE

Det er et ret nyt østjysk jazzband på den danske jazzscene, og det har rødder langt tilbage i de sidste 50 års jazzmiljø, idet medlemmerne er eller tidligere har været aktive i andre grupper. De fem spilleglade musikere med de mange års erfaring har fundet sammen for at dyrke den traditionelle jazzmusik, som vi kender fra Louis Armstrong, Sidney Bechet og Chris Barber. Repertoiret indeholder mange kendte numre, men også nogle af de mere sjældent spillede. Musikken swinger og man forstår at udnytte den særlig smukke samklang mellem sopransaxofon og trombone, samt de solistiske muligheder for banjospilleren, som den relativt lille besætning giver.

Besætningen kan være:

John René Jørgensen, saxofoner
Aage Hjortshøj, trombone
Hans Henrik Schjerbeck, banjo, sang
Knud Randrup, bas

Jørgen Mulbjerg, trommer, sang

Alternativ: Polle Flaunø(bj.g.voc)

Saratoga Hot Five optrådte på Riverboat Jazz Festival 2004 med denne besætning:

John René Jørgensen, saxofoner
Palle Agergaard Jensen, trombone
Jacob Wessberg, sousafon, bas
Mads Holck, trommer.

På Riverboat 2011, 2012 var besætningen: John René Jørgensen(ss) Jørgen Kraglund(clr) Svend Sabro(bj) Erik Madsen(b) Ole Rind(d).

Hjemeg: Østjylland.

SARATOGA JAZZBAND

Gruppen blev dannet en martsaften i 1957 i daværende jazzklub Saratogas lokaler i Christiansgade i Aarhus, og i de første par år spillede de udelukkende New Orleans-jazz, men i maj 1959 kom den kendte engelske altsaxofonist Julian Argüelles til Aarhus og spillede med orkestret i 9 dage under den britiske uge. Han tilførte orkestret et helt nyt swingstilsrepertoire og ændrede dermed afgørende stilen. Den nye swingstil blev yderligere rendyrket under orkestrets engagement på Jazzklub Riverboat i Lübeck, hvor orkestret spillede hele oktober måned 1959. I november samme år turnerede Saratoga Jazzband igen med Turner i Danmark, og juli måned 1960 tilbragtes atter i Riverboat, hvor orkestret fik et fantastisk stort publikum.

De drivende kræfter i det 5 mands store orkester har lige siden starten været trompetisten **Troels Knudsen** og klarinettist og fløjtenist Hugo Hjulmand. Troels er meget Wild Bill Davison påvirket og spiller i en dynamisk og meget kraftfuld stil, Han har også gjort sig en hel del bemærket som sanger. Knudsen har tidligere spillet i det odenseanske band, Kardinalerne. Fra december 1961 til juni 1962 turnerede han med det i Tyskland, Norge og herhjemme samt deltog i flere Tv-udsendelser

Hugo Hjulmand er af det svenske jazzmagasin Orkester Journalen blevet kåret som bedste danske fløjtenist og havde for nylig en Tv-udsendelse sammen med sin bror vibrafonisten Louis Hjulmand.

Saratoga Jazzband lagde musik til filmen *Kundskabens Træ* 1981. De optræder i dag med spilleglade musikere fra Østjylland med mange års erfaring indenfor den traditionelle jazzmusik. De er bl.a. inspireret af Lous Armstrong, Sidney Bechet, Chris Barber.

I starten var besætningen således:

Troels Knudsen, trompet
Hugo Hjulmand, klarinet
Ebbe Frigaard, piano
Niels Baumbach, bas
Niels Peter Ditlevsen
Hjemby: Aarhus

SATIN JAZZ

Satin jazz kvintets motto er jazz- og latin baseret musik, der fremføres levende og velklingende. Repertoiret indeholder jazzstandards, men også nyere jazz fx juleudgaver af Beatles numre samt moderne jazz fra 50'erne og 60'erne; dertil kommer også en række latinnumre.

Det hele serveres af fem rutinerede musikere, som hver især bidrager til et fælles musikalsk udtryk med entusiasme og elegance.

Besætningen er:

Hans Svenne, trombone
Poul Mørch, tenorsax
Niels Elberling, piano
Philip White, bas, sang
Poul Reib, trommer.

Hjemegn: Nordsjælland.

SATURDAY NIGHT SWING BAND

Det er et nyt dansevenligt band på den danske jazz- og swinghimmel med en glad swingende rytme, der kan få alle ud på dansegulvet.

Bandet består af gamle garvede musikere med mange års erfaring fra flere store og kendte orkestre. De fandt sammen i 2009 i Saturday Night Swing Band og bandet har hjemme i Hørsholm.

Flere af orkestret medlemmer er udstyret med glimrende sangstemmer og repertoiret er både lytte- og dansevenligt. Bandet hører med til Kjeld Flemmings orkestre.

Orkestrets faste medlemmer er:

Preben Aarø, trompet og sang
Ole Schmidt, tenorsax
Gert Karlsson, piano
Kai Richardt, guitar, sang
Steffen Andersen, bas
Kjeld Flemming, trommer, leder
Alternative: Poul Mørch-Petersen(p) Poul-Erik Stenfeldt(trp)
Jørgen Schaarup(g.voc)
Hjemby: Hørsholm.

SAVOY JAZZ & DANCE BAND

Orkestret er Roskildes ældste bigband og spiller den danseglade og lyttevenlige jazz, man finder indenfor den traditionelle genre som dixieland, swing, New Orleans jazz, blues, boogie woogie, shuffle og dejlige ballader.

Et af bandets plusser er den flerstemmige sang og de iørefaldende arrangementer af jazzklassikere og evergreens.

Orkestret har et godt tag i publikum med en musik, der går direkte i danseskoene. Citat fra trommeslageren Mads Holck Mogensen: *Det er svært at holde stemningen nede!*

Orkestret består af:

Stig Fisker, trompet og vokal
Peter Jessen, trombone og vokal
Kim Jensen klarinet, saxofon og vokal
Niels Erichsen, piano
Ivan Laugesen, bas
Mads Holck Mogensen, trommer.

Blandt alternative musikere kan nævnes. Uffe Kristiansen(p)
Poul Erik Jørgensen(b)

De optrådte på Riverboat Jazz Festival 2010 med Kim Jensen, Stig Fisker, Peter Jessen, Uffe Kristiansen, Poul Erik Jørgensen og Mads Holck Mogensen.

Se også Copenhagen Swingbrothers

Hjemby: Roskilde.

SAVOY JAZZ GANG

60'er gruppe fra Roskilde, der har spillet sammen i 2 år med et repertoire af kompositioner af Oliver, Armstrong, Morton, Ellington og Spencer Williams samt egne værker.

Besætningen består af trompet, trombone, klarinet, saxofon, banjo, bas og trommer.

Hjemby: Roskilde.

SAVOY SWINGERS

er et swingende liveband fra København dannet i begyndelsen af 90'erne. Medlemmerne mødtes ved flere jamsessions i København området og besluttede at sætte et band sammen, som kom til at bestå af Morten Nielsen(trp.voc) Simon Simonsen(trb.voc) Per Larsen(ts)

Filip Jenda(b) Lars Frandsen(p) og nestoren Erik EFA Andersen(d). De vandt straks Jazzamatazz konkurrencen som Danmarks bedste swingband. Senere ændrede de navnet til **Swing Brothers** med Simon Simonsen i forgrunden af kvartetten, og de akkompagnerede flere gæstesolister som Richard Boone, Miss Jo Lea, Bent Warburg med flere.

Hjemby: København.

SAXGROUP AARHUS

SaxGroup Aarhus har seks medlemmer, der alle har en alsidig musikalsk baggrund. SaxGroup Århus' kendetegn er at spille musik, som publikum genkender.

Instrumenteringen er 4 saxer, kontrabas og trommer.

Frank Pedersen er bassisten.

Hjemby: Aarhus.

SAXOFONKVARTETTEN UNITED NOTES

United Notes er en københavnsk saxofonkvartet, der har spillet koncerter forskellige steder, hvor saxofonens smukke klang og spillestedets akustik kan smelte sammen og give tilhørerne en dejlig og intens musikoplevelse. Gruppen spiller musik, der spænder fra den latinamerikanske tango til swingende jazz. Kvartetten spiller originale kompositioner af Simon Spang-Hansen, Anders T. Andersen, Pernille Bevort og Emil Hess; vidtfavnende, lyrisk og udtryksfuldt saxofonmusik med egen musik.

Saxofonisterne har i mange år spillet på danske, europæiske og nord- og sydamerikanske jazzscener, og de er alle repræsenteret på Cd- markedet-
Besætning:

Simon Spang-Hansen, altsax, sopransax
Anders T. Andersen, sopransax, tenorsax, bassax
Emil Hess, sopransax, tenorsax, basklarinet
Pernille Bevort, barytonsax.

Hjemby: København.

SAXOMANIA

er en saxofongruppe, bestående af fem saxofoner og en rytmegruppe. Den var i mange år ledet af Niels Husum. Gruppen indspillede i 2001 *Saxomania* med Bent Nielsen og Niels Husum, altsax

Uffe Karskov og Kurt Sømer, tenorsax
Curt Pedersen, barytonsax
Holger Larsen, klaver
Mogens 'Gus' Jensen, kontrabas
Jan Schiöppfe, trommer
2'erne blev indspillet året efter
med Mogens 'Gus' Jensen på bas.
Hjemby: København.

SAXOPATHS

Det er en swingende saxofonkvartet uden rytmegruppe; de har en fremragende indfaldsvinkel til musikken og er ikke bange for at kaste sig ud i alle dens muligheder. Deres repertoire spænder vidt fra tango over jazz til blues og folkemusik i egne arrangementer

Gruppen er fra København og dannedes i 1992. De har afholdt koncerter overalt i landet og kommer rundt på landets skoler med undervisningskoncerter, hvor de fortæller om deres fire instrumenter og deres musik. De blev i 2011 nomineret til Årets Børnejazzorkester.

De udgav deres første Cd *Saxopaths* i 2002. Nr. 2 *Unfocussed Welcomes* kom i 2007 med gæstespillere som Pierre Dørre, Marilyn Mazur og Bo Stief med flere. Nr. 3: *Pathology* i 2013 er en ren kvartet-Cd med længere forløb og et usædvanlig gennemarbejdet materiale.

Gruppen består af:

Kristoffer J. Rosing-Schow, sopran- og altsax
Bob Jackson, altsax
Anders Banke, tenorsax
Niels Oldin, barytonsax
Hjemby: København.

SCANDINAVIAN OLD STARS

Bandet spiller glad og lystigt dixielandjazz ph sætter især pris på den underholdende side af musikken. Især bidrager Ole Sterndorff med sin musikalitet, sang og forskellige muntre indslag.

SOS består af rutinerede og kendte musikere:

Gert Jakobsen, trompet
Preben Nissen, trombone
Niels Stuart, saxofon.klarinet
Søren Houllind, piano, sang
Ole Sterndorff, banjo, guitar, mundharpe m.m.
Ole Olsen, bas
Jørgen Fjelstrup, trommer.
Hjemby: København.

SCANDINAVIAN RHYTHM BOYS

SRB blev dannet i 1997 af svenske og danske musikere, der ville noget andet end det sædvanlige med deres instrumenter. De ønskede en dynamisk lyd uden trommer og helst helt akustisk. Musikken var i begyndelsen baseret på den amerikanske rytmiske musik fra 1850 til 1950 med både blues, ragtime, gospel og de tidligste former for jazz og efterhånden med kendte evergreens, ballader og swing.

Repertoiret er valgt ud fra Michael Bøvings samling af 78'er plader med en omstrukturering af Frans Sjoström til deres særlige kombination af instrumenter. Ved særlige lejligheder spiller SRB også melodier fra 30'-40' og 50'erne.

De har fundet en helt speciel niche, idet de holder jazzcauserier om rytmisk musik. Det varer omkring en 1½ times tid, det første har titlen *Fra slavesange til Swing* efterfulgt af *Hvordan Jazzen blev født*, *Up the Lazy River* nn musikalsk tur på Mississippi samt det mere koncertprægede causeri *Ragtime versus Blues*.

De har også foretaget kanalrundfarter i Københavns havn og har desuden de siden 2000 været et fast indslag ved åbningen af mange Netto supermarkeder i Sverige og Danmark. De har siden 2008 optrådt med kirkekoncerter med sociale elementer.

De veksler en del i besætningen; den oprindelige var med to svensker og to danske:

Robert Hansson, trompet, svensk
Frans Sjöström, barytonsax og bassax

Ole Olsen, kontrabas, klarinet, saxofon
Michael Bøving, banjo, guitar, sang
andre har været:
Søren Kirk, trompet kom med i 2012
Hans Jørgen Hansen, klarinet, barytonsax
Paul Waters, bas

Alternative: Hans Jørgen Hansen(clr.bs.voc) Jonas Castell(b)

På Riverboat 2014 optrådte de i en ren dansk 4 mands udgave.

Hjemby: København.

SCANDINAVIAN JAZZ QUARTET

Her er tale om en tæt sammenspillet finsk-dansk kvartet, som har optrådt siden 1992.

SJC har spillet koncerter i det meste af Skandinavien, Ungarn, Spanien, Beijing og senest har de haft en turné i Japan. SJC ledes af den danske saxofonist Emil Hess og den finske guitarist Niklas Winter. De to musikere har haft et tæt musikalsk samarbejde i de sidste 20 år, hvor de har satset på SJQ, men har også spillet i andre sammenhænge.

SJQ begyndte i Boston i foråret 1992, hvor Winter og Hess begge studerede på Berklee College. De indgik der et samarbejde som senere resulterede i dannelsen af SJQ, sammen med de rutinerede rytmegruppe-spillere Jesper Bodilsen og Richard Huntley og Morten Lund.

Deres første turné gik til Finland i januar 1993. Siden da har de været på mange turnéer med SJC og blandt andet spillet på Pori International Jazz Festival i Beijing, Copenhagen International Jazz Festival, Baltik Jazz Festival, Keitelee International Festival, Aarhus International Jazz Festival, Szeged International Jazz Festival og Getxo Europar Jazzaldia.

I 1994 udgav SJQ deres meget roste debut Cd *New Deal*. I Juli 1995 deltog de i en stor international jazzkonkurrence i Getxo, Spanien, hvor de var blandt 6 orkestre i finalen. I 1997 udkom Cd'en *A Night in Bilbao* med den svenske pianist Lars Jansson.

SJQ medlemmerne har sammen og hver for sig blandt andet spillet med Emil Hess Evolution Orchestra, Niklas Winter Quartet, Stefano Bolani Trio, Mulgrew Miller, Kenny Wheeler, Lars Jansson, Jukis Botilla, Ted Carson, Thomas Clausen, Klüvers Big Band, Joe Lovano, Ed Thigpen, Jeff 'Tain' Watts, Lee Konitz, Marc Turner, Enrico Rava, Gino Vanelli, Phil Woods, Tom Harrell, Joey Calderazzo, Dino Saluzzi, Jimmy Heath, Benny Golson, James Moody, Horace Parlan, Duke Jordan, John Abercrombie.
Hjemby: København.

SCANTET BAND

Det er en af de sidste grupper af Ed Thigpen, hvor han har samlet unge talentfulde jazzmusikere. Med sin insisterende swingende stil er han stadig på toppen med Duke Ellington, Richard Rodgers, Benny Harris melodier på albummet *Scantet #1*.

Han er ledsaget af:

Jens Winther, trompet
Thomas Franck, tenorsax
Kasper Villaume, piano
Jesper Bodilsen, bas
Hjemby: København.

SCHACKMATES

er en gruppe dannet 2003 af Martin Schack og blev især kendt på La Fontaine, men har også turneret i Kina. Den fede lyd fra Schacks B3 orglet i kombinationen med de to potente blæsere giver masser af funk og groove. Musikken er dels jazzstandards og numre af bandets medlemmer. Schack havde bemandet gruppen med kendte musikere fra den københavnske jazzscene:

Mårten Lundgren, trompet
Jesper Løvdal, tenorsaxofon
Karsten Bagge, trommer.

Hjemby: København.

SCHÖNNEMANN og FINNEY'S JAZZMEN

Katrine Schønnemann synger gospel og jazz i kirker ledsaget af Finney's jazzmen; de har sammensat et program med udspring i New Orleans jazzens spirituals og hymner. Afvekslende med Katrines medrivende salmer og gospelmelodier fortæller bandet om mange års egne oplevelser med jazzmusikken, ikke mindst fra et besøg i jazzens fødeby New Orleans

Finney's Jazzmen blev dannet i efteråret 1999 af trombonisten Finn Frøsig. De seks jazzmen har rutinen fra mange år på danske og udenlandske jazzscener, og bandet har markeret sig tydeligt ved festivaler og spillesteder og har overalt opnået stor og positiv respons fra deres publikum. Besætningen består af:

Finn Frøsig, trombone, vokal
Arne Mathiesen, trompet, vokal
Jesper Koch, klarinet, vokal
Jørgen Juncker, banjo
Holden Gogh, bas
Gabor Ferenczi, trommer
Hjemby: København.

The SEASIDE JAZZ GANG

Gruppen er fra Frederikshavn og spiller dixieland og trad. De optrådte på Riverboat Jazz Festival 2003 og bestod af Nikolai 'Fazz' Andersen, trompet

Claus Bilde, trombone,
Morten Bilde, tuba
Hans Reichstein, banjo, vokal
Henrik Hougesen, trommer
se *Vendelbojazz*

SECOND HAND BLUESBAND

Secondhand BluesBand har spillet soul, jazz og blues så længe nogen kan mindes. Det går sjældent stille af, når bandet indtager scenen og lukker op for musikken. Repertoiret er inspireret af gamle og nye blues og soulmestre som James Brown, Van Morrison, Otis Redding med flere.

Men Secondhand Bluesband er ikke et kopiband. Der er tale om fortolkninger af de gamle sangskatte indenfor genren, som bandet tilføjer sit eget særpræg.

Beætningen:

Birger Larsen, Ole Himmelstrup, saxofon
Otto Sidenius, keyboard
Bo Bistrup, guitar
Bjørn Nimand, bas
Kim Hagemann, trommer
Lars Berthelsen, sang.
Hjemby: København.

SECRET OYSTER

Secret Oyster er en fusionsgruppe dannet af Karsten Vogel i 1972 efter en musikalsk ide, der byggede på instrumentalmusikken af Burning Red Ivanhoe. Han fik fat i de bedste af danske musikere og fandt gruppens navn fra en titel på en Burning Red Ivanhoe LP *Secret Oyster Service*.

Gruppen debuterede i september 1972 på Jazzhus Montmartre med stor og positiv presseomtale. De indspillede en liveoptagelse fra Country-Palle i Nibe med gruppens navn som titel.

De fik hurtigt succes blandt publikum og var klar til lange turner i indland og udlandet, hvor deres debutplade fik titlen *Furtive Pearl*. De blev især populære i Tyskland, UK og USA. Det blev til mere end 500 koncerter og 4 album i tiden fra 1972 til 1976. Der var enkelte udskiftninger i besætningen efter det første; Jess Stæhr overtog bassen og Ole Steenberg trommerne.

Deres album blev i 0'erne genudsendt på CD, og på den baggrund blev gruppen gendannet i 2007 med optræden på festivaler i USA. Siden har de jævnligt turneret i Danmark med Assi Roar på bassen og Daniel Fridell på keyboard. Den oprindelig besætning var:

Karsten Vogel, saxofon
Kenneth Knudsen, piano
Claus Bøhling, guitar
Mads Vinding, bas
Bo Thrige Andersen, trommer.
Hjemby: København.

SEJSBLÆSERNE

er et ungdomsbrassband, som har eksisteret siden 1981, men altid med unge friske kræfter. Sejsblæserne er udsprunget fra en lang tradition og er et af Silkeborgs markante blæserorkestre. De spiller alt fra traditionel hornmusik, pop og underholdningsmusik til swingende bigbandnumre. Sejsblæserne har siden 1990 været arrangør af koncertkonkurrencen *Silkeblæs*. De er jævnligt på koncertture i udlandet og har besøgt en række byer i Europa. De underholdt for første gang på Riverboat Jazz Festival 2012.

Hjemby: Silkeborg.

SELANDIA OPTIMUS SWINGBAND (S.O.S.)

Jan Ellegaard(trp) Preben Danielsen(s.clr.) Jørgen Brosøe(p)
Henning Schreiber(g) Ebbe Wettlaufer(b) Poul Erik Waltz(d)
Hjemegn: Sjælland.

SENIOR SERVICE JAZZBAND

Det fynske band er et af de ældste bands i Faaborg og lagde ud i midten af 80'erne. Siden har det været blandt de førende jazzorkestre på Fyn. De spiller 'happy jazz' med en karakteristisk sound på grund af rytmegruppens konsekvente



brug af guitar i stedet for banjo

Line-up:

Finn Heilbo, kornet, vokal
Bob Ekman, trombone
Erik Sørensen, klarinet, saxofon
Lars Lavendt, guitar
Jens Holgersen, bas
Anders Senderowitz, trommer
Alternative: Henrik Wakefield(clr) Bjarne Saabye, Anders Krogh(d)
Hjemby: Faaborg.

SEVEN UP

er et swingband startet af den ihærdige Nils Abild i 1955. Han turnerede med det i hele Danmark og besøgte også Tyskland. Bandet blev sandsynligvis opløst, da han nogle få år senere rejste til København. Hjemegn, Sønderjylland.

SEVEN UP – HAPPY JAZZ

Musikerne i Seven Up er kendte for at være Happy Jazz eksperter, der med energi og spilleglæde boltres sin i traditionelle jazzstandards og evergreens krydret med swingmusik i flotte arrangementer.

Takket være deres 25 årige samarbejde i Fredericia Big Band og erfaringer fra forskellige Jazz- danse- og underholdningsorkestre og andre grupper har de fået en utrolig bred musikalsk baggrund.

Dinnermusik, Street parades, kirkekoncerter, receptioner, rejsegilder - private og offentlige, firmafester med mere er

derfor et naturligt arbejdsområde for Seven Up, hvor man vil høre glad jazz.

Den alsidige besætning består af:

Anders Kjerkegaard, klarinet, saxofoner, fløjte, sang.

Knud Schwaner, trombone, sang.

Leif Urhøj, kontrabas, stortromme

Kent Illum Petersen, guitar, banjo

Finn Træde, trommer.

Supplerende musikere kan være:

Peer Vinge(trp.flh) Peter Rasmussen(p.sous) Carsten

Lynge(s.sous)

Hjemby: Fredericia.

SEXTET DU SWING

var et af de gamle orkestre i Nyborg, da jazzklubben Perdido Street Jazzklub blev dannet i 1957. Man forsøgte at samle sekstetten igen til 50 års festlighederne i 2007 og fik også fat i violinisten Flemming Hye-Knudsen, saxofonisten Erik Sørensen, guitaristen Jørgen Michelsen og bassisten Alex Semper. De ældre herrer gjorde deres bedste for at leve op til fortidens præstationer med hjælp fra lokale musikere.
Hjemby: Nyborg.

SFLW

En af Peter William's mange grupper, hvor S står for Jacob Svensson på vibrafon. F for Mikkel Find ved trommerne. L for den alsidige saxofonist Christian Leile og Williams selv på bas
Hjemby: København.

SHIGGAJON

er et eksperimenterende kollektiv baseret omkring musikere Mikkel Reher-Lanberg og Nikolai Brix Vartenberg. I lighed med musikken er gruppen konstant fluktuerende, nogle gange i form af et lille ensemble, andre gang på scenen med op til 15 personer afhængigt af situationen.

Det er fristende at karakterisere gruppen som et spirituelt ensemble, idet deres musiker er i stand til at fremkalde en forhøjet, åndelig eufori i retning af Pharoah Sanders, Don Cherry, Alice Coltrane og i Jon Coltrane senere værker.

Musikere:

Nicolai Brix Vartenberg, saxofon, klarinet

Jens Peter Møller, Hammond orgel, kontrabas

Andreas Sandborg, saxofoner

Emil Rothenborg, violin, kontrabas

Mikkel Reher-Langberg, trommer, perkussion, klarinet

Christian Møller Blæhr, guitar, violin, perkussion

Claus Haxholm Jensen, guitar, elektronik, perkussion

Mikkel Elzer, trommer, perkussion, guitar

Kristoffer Raasted, trommer, perkussion

Martin Aagaard Jensen, trommer

Sarah Lorraine Hepburn, sang, fløjte, elektronik med flere

Hjemby: Aarhus.

SIGFREDS FODVARMERE



Orkestret begyndte i 1971 i Hobro som et party- og showband med 4 musikere, der snart blev til 6. Navnet kom fra en pølsevogns- indehaver; det var nemlig sædvanligt at slutte med en Sigfred-pølse, når de havde været ude og spille. Brian Toft var blandt de

første



medlemmer og optrådte i sivsko, så deraf kom navnet fodvarmere, som har vist sig at holde op til nutiden. Senere kom kampråbet: *Hold Ud*. Også det er lykkedes.

Orkestret fik travlt, og allerede i 1972 udvidedes det til seks

mand og bestod nu af

Brian Toft, trompet

Jens Larsen, trombone

Jens Morten,

John Fæster

Per Fæster

Vagn Agerskov, trommer

Hjemby: Hobro.

SILKEBORG Big Band

Silkeborg Big Band har i en årrække været en institution i byens musikliv. Bigbandet har et alsidigt repertoire, såvel klassisk bigbandmusik som nyere ting af fx Thad Jones, Bob Mintzer, Ernie Wilkins med flere.

Der er tale om en sprudlende og udadvendt musik med stor vægt på det rytmiske og improvisatoriske. Der benyttes i stor udstrækning gæstesolister, såvel lokale som udefrakommende.

Silkeborg Big Band dannedes i midten af 70'erne på Silkeborg Gymnasium med Dick Harringes som initiativtager og dirigent. Bandet fik dengang navnet Little Dick Band. Efter Dick Harringes død fik orkestret sit nuværende navn og fik højskolelærer og jazzpianist cand.phil. Bjørn Veirskov Alexandersson som dirigent. Efter ham fulgte pianisten Kristian Borregaard og senere jazzpianisten cand.phil. Steen Nielsen, der kom fra Herning Højskole og dannede og var leder af Center for Rytmisk Musik og Bevægelse. Efter Steen Nielsen var der en periode med skiftende dirigenter som Ole Kock Sørensen, Vagn Egon Jørgensen og Anne Meyer. Fra 1995-2015 var saxofonisten Bo Thomasen orkestrets musikalske leder. I sommeren 2015 overtog saxofonisten Jonas Enevoldsen Andreasen taktstokken. Jonas er uddannet fra Det Rytmiske Musikkonservatorium i Aarhus og er kendt i Aarhus og det midtjyske både for sine evner som saxofonist og som dirigent.

Der har naturligvis været mange udskiftninger i besætningen gennem tiderne. I dag består bandet af en god blanding af gamle medlemmer og nyere, herunder en stor andel af unge talenter i alderen 16-22 fra Silkeborg Gymnasium, Den Kreative skole m.fl.

under ledelse af Bo Thomasen optrådte Silkeborg Big Band på Riverboat Jazz Festival 2003.

SILKEBORG BLÆSERNE SILKEBORG BYORKESTER



Silkeborg Blæserne er et af de ældste brassbands i Danmark og hører til superligaen af danske brassbands. De opnåede således for nylig en tredjeplads ved Danmarks mesterskaberne og kan derfor kalde sig Jyllands Bedste Brassband. Bandet har lange traditioner for gode præstationer i koncerter og kendes som Silkeborg Byorkester.

Silkeborg Blæserne har, siden det blev dannet i 1963, markeret sig stærkt i det danske brassbandmiljø. Kort fortalt blev Silkeborg Blæserne dannet en sen aften over et spil skak mellem **Poul Erik Nielsen** og **Svend Jørn Andersen** for snart 50 år siden. Året var 1962, og de to skakdystende mente, at de nu var blevet for gamle til at spille i byens FDF orkester, og besluttede derfor at oprette Silkeborg Blæserne, og orkestret var nu en realitet. Først blev det oprettet som hjemmeværnssorkester, men senere som et almindeligt brassband.

Med base i Silkeborg trækker orkestret medlemmer fra hele Midtjylland og Østjylland. De ca. 30 musikere er i alle aldre. Der har især i de senere år været en del tilgang af unge hornblæsere, hvilket har medvirket til, at orkestret har kunnet holde den musikalske standard, som Silkeborg Blæserne er kendt for. Det er typisk for de unge musikstuderende, at de efter deres eksamen spredes rundt omkring og må forlade orkestret. Pt. dirigeres de af Niels-Ole Bo Johansen, professor ved Det Jyske Musikkonservatorium i Aarhus.

Orkestret er indrettet efter engelsk forbillede og i repertoiret er der lagt vægt på, at det skal være alsidigt med såvel klassisk bigbandmusik af fx Ellington, Basie og Glenn Miller, men også nyere ting fra Thad Jones, Bob Mintzer og Ernie Wilkins til Herbie Hancock og Joe Zawinul. Man hører også jazzmusik blandet med stilarter af caribisk og europæisk musik.

På Riverboat Jazz Festival 2003

I de senere år er bigbandet blevet dirigeret af Gert Skovlod Hattesen, der også er trompetist i Prinsens Musikkorps. Hjemby: Silkeborg.

SILKEBORG DRENGENE

Gennem årene har Silkeborg fostret en række unge mennesker, der enten som professionelle musikere eller undervisere har skabt sig en karriere indenfor musikken, og i 2002 satte Riverboat Jazz Festival dem så sammen med stor gentagelsesværdi.

Gruppen kom til at bestå af bassisten Jesper Bodilsen, guitaristen Jens Christian Kwella, saxofonisten Mads Mathias Juul Hansen, trommeslageren Martin Andersen og pianisten Peter Rosendal.

De optrådte allerede i gen på festivalen i 2003. Hjemegn: Midtjylland.

SILVERMOON JAZZBAND



er et

odenseansk jazzband etableret i begyndelsen af 2005. Repertoiret er inspireret af den gode gamle traditionelle New Orleans jazz. Det er også plads til lidt måneskinsromantik som kendingmelodien *Silvermoon Blues*. Bandet er sammensat af 6 rutinerede jazzmusikere, som spiller medrivende, kraftigt swingende, men også følsomt jazz, så man kan både få lejlighed til at danse og lytte.

Gerner Nielsen, trompet, vokal

Henrik Marseen Hansen, trombone vokal

Farhad Akbari, piano, vokal

Carl Arvid Knage Jacobsen, banjo, trombone, vokal

Ove Petersen, bas

Jan Haas, trommer.

Hjemby: Odense.

SINATRA SYNDICATE

Det er et orkester, der 100% fokuserer på Frank Sinatras sange. Med Danmarks bedste Sinatra-fortolker, sangeren Henrik Egholm Petersen i spidsen, er Ol' Blue Eyes nu genopstået. 'Utrolig autentisk' er et gennemgående respons på stemningen i både musik og sang, uanset om arrangementet er afdæmpet til en reception eller med fuld skrald til dans.

Sinatra Syndicate har eksisteret siden 2000 og har i den periode spillet flere hundrede jobs for firmaer, private eller på offentlige scener.

Orkestrets faste kvintet samt blæsersektionen består af en række rutinerede musikere, der er kendt fra andre musikalske konstellationer på live eller på Cd'er. Alle sætter pris på at spille de velkendte og swingende klassiske melodier som *The Lady Is A Tramp*, *May Way*, *I've Got You Under My Skin* og *New York, New York*, som fremføres i de originale Sinatra arrangementer med vokalisten i front.

Kvintet/rytmegruppe:

Stig Kaufmanas, piano

Filip Koch, guitar

Thomas Fog, kontrabas

Nils Vinding, trommer

Øvrige:

Kasper Andersen, Carsten Andersen, trompet

Niels Gerhardt, trombone

Hans Nybo Jørgensen, altosaxofon

Trond Clements, tenorsaxofon

Jesper Løvdal, baryton- og basklarinet

Henrik Egholm Petersen, vokal

Hjemby: København.

SIR HORSTMANN'S JAZZBAND



Bandet blev startet i 1991 som et virksomhedsband, hvor alle medlemmerne arbejdede ved Sønderjyllands Højspændingsværk. Bortset fra et enkelt medlem havde ingen erfaring med at spille jazz.

Bandet har nu bestået i 25 år, og meget er sket siden starten. Pianist og trommeslager samt trompetist er skiftet ud, og bandet tæller i dag også medlemmer uden tilknytning til højspændingsværket, samt et par dubleanter på nogle af instrumenterne.

Bandets spillestil er traditionel jazz inspireret af de gamle New Orleans koryfæer, hvor spilleglæde og godt humør er i højsædet.

Bandet har spillet på flere jazzfestivaler fx på Tønderfestivalen mere end 20 år i træk. De har også spillet på festivaler i Tyskland, Letland samt Frankrig med orkestrets tidligere trompetist, Hans Erik Wrang. I øvrigt spiller de til mange begivenheder, primært i det syd- og sønderjyske. Derudover har orkestret indspillet 3 Cd'er, dog ingen af dem med nuværende besætning.

Bandet består i dag af:

Gotfried 'Gøje' Horstmann; klarinet, kapelmester

Peer Winge, trompet, vokal

Per Gejl Jørgensen, trombone

Jørn Jensen, piano

Jan Klinksgaard, guitar, banjo

Erik Kryhlmand, banjo, vokal og formand

Willy V, Jensen, bas
Erling Kristmundsson, trommer
Alternativ: Henrik Langendorf, trombone, lydmand,
Hjemby: Aabenraa.

SISTER KATE JAZZBAND

Orkestret er et velspillende jazzband, der mest optræder med New Orleansjazz.

Medlemmer:

Preben Hedemann, trompet
Gunnar Bay, trombone, sang
Ole Omø, klarinet, sopransax
Jochen Ottens, bas
Jesper Herrmann, banjo
Finn Møller Jørgensen, trommer
Alternative: Søren Petersen(bj) Henning Lindberg(g)
Ole Smed(trb) Niels Jensen(b)
Kontaktmand:
Jesper Herrmann, Mathilde Bruunsvej 11, Snekkersten
Hjemby: København.

SIX CITY STOMPERS

Her er et lovende traditionelt jazzband dannet i 2004 med en lav gennemsnitsalder og et højt musikalsk niveau, der lover godt for fremtiden. Alle medlemmerne er i tyverne og har en barndom med Louis Armstrongs musik til fælles.

Der er kun få unge musikere, der vil spille traditionel jazz, derfor måtte de gøre et godt eksempel og få Six City Stompers i gang. Bandet spiller ovevejende vokaljazz med den talentfulde crooner og saxofonist Mads Mathias i forgrunden, men også smukke instrumentale arrangementer. En del af repertoiret består af gyldne evergreens fra den amerikanske sangskat, men indeholder også egne numre. Med entusiasme og glæde er de med til at give jazzten et frisk pust og tiltrække et bredere og yngre publikum.

I sommeren 2006 vandt de publikums førstepris i The European Championship of Traditional Jazz i Paris med mere en dobbelt så mange stemmer som alle andre deltagende orkestre tilsammen. Orkestrets medlemmer vandt ved samme lejlighed også flere solistpriser.

De har besøgt de fleste danske jazzfestivaler og har været i TV og radio i Danmark og Norge. De har også sat en ære i at optræde ved flere velgørenheds- koncerter til støtte for det trængte musik- og kunstner- miljø i New Orleans efter skaderne fra orkanen Katrina.

Besætning:

Peter Marott, trompet, arrangør
Mads Mathias Juhl Hansen, saxofon, vokal
Peter Rosendal, trombone, piano
Andreas Kähne, banjo
Torleik Mortensen, bas
Frederik Juul Hauch, trommer
Alternative: Morten Ærø(d) Kasper Tagel(b) Regin Fuhlendorf(bj.g)
De har optrådt på optrådte Riverboat Jazz Festival flere gange. På Riverboat 2011 var de backup for Lillian Boutté.
Hjemby: København.

SIX FOOT STOMPERS



er et jazzorkestre, hvis historie går tilbage til 1991, hvor seks musikere med samme interesse for jazzmusik blev enige om, at 'stampe' et jazzband sammen.

I årenes løb er det lykkedes med swingede publikumsvenligt jazz, at gøre orkestret kendt i både ind- og udland. Orkestret har blandt andet deltaget i de store københavnske jazzfestivaler, Swinging Copenhagen og Copenhagen Jazz Festival. Derudover har de turneret i Sverige, Grønland og deltaget i festivaler i Polen og i Italien samt ikke mindst French Quarter Festival og Fritzel's Jazz-Reunion i New Orleans. I foråret 2013 optrådte de med stor succes på Europas største jazzfestival i Dresden.

Selv om Six Foot Stompers set i jazzhistoriens lys er et ungt orkester, har alle seks musikere en lang og bredt favnende musikalsk fortid bag sig, ikke blot indenfor den traditionelle jazz, men også med swing- og bigbandmusik, skiffle, rock, dansk, irsk og skotsk folkemusik.

Sammen repræsenterer orkestret således en musik- stil, der har sine rødder i den traditionelle New Orleans og Dixielandstil tilsat krydderier og inspiration fra de mange andre stilarter. Repertoiret er bredt og indeholder udover kendte jazz- og swingnumre, evergreen også andre melodier, der knytter sig til særlige lejligheder. Alt i alt et orkester, der spiller glad swingende traditionel jazz.

Besætningen er:

Mogens Eghjort, trompet
Søren Munk, trombone, vokal
Jens Brandt, klarinet
Torben Junker Larsen, banjo
Keld Reenberg, bas
Torben Kousholt Mikkelsen, trommer
Alternative: Søren Pedersen(b) Jørgen Kureer(d)
Hjemby: København.

SIX MODERN SOUNDS

er en ny gruppe, der spiller moderne jazz med arrangementer, hvor vægten er lagt på ensemblespillet, men med improvisatorisk frihed til de enkelte solister. Stilen er med udtryk i bebop traditionen og med afstikkere til New Orleans inspireret funk. Repertoiret består delvis af egne kompositioner samt melodier fra Great American Songbook.

Gruppen er sammensat af seks unge talentfulde nordjyske jazzmusikere, der er uddannet ved Nordjysk Musikkonservatorium og musikuddannelsen ved Aalborg Universitet:

Ole Grønkjær, trompet
Mads E. Klinksgaard og Søren Baggesen, saxofoner
Michael Møller, guitar
Søren Høj Ovesen, kontrabas
Thomas Jakobsen, trommer
Hjemby: Aalborg.

SIX WINDS

er en jazz/rock gruppe, der blev dannet i 1979 med Jørgen Emborg som medstifter.

Den bestod i 1982 af:

Sam Besiakov, keyboards
Uffe Markussen, saxofon
Karsten Houmark, guitar
Peter Danstrup, bas
Alex Riel, trommer + diverse instrumenter
Marilyn Mazur, vokal.
De indspillede albummet *Six Winds* i 1982-
Hjemby: København.

SJANSENS JAZZBAND

Jazzkvartetten Sjansens Jazzband blev dannet i 2003 af nogle jazzmusikere, der alle havde deres fortid i den traditionelle New Orleans jazz. Repertoiret er en blanding af 20'erne traditionelle stil og numre fra den gyldne swingtids. De optræder ved koncerter, receptioner, byfester og lignende i det nordsjællandske.

Besætningen er:

Ulrik Haseman, klarinet

Ole 'Dipper' Christensen, piano
Svend Jørgensen, banjo
Henning Kristiansen, trommer.
Hjemegn: Nordsjælland.

SKÖNNE'S SOCIAL POST MODERN BLUES BAND

Post modern blues er en bluesgenre, der søger tilbage til rødderne; til den blues, som igennem tiderne har beriget andre musikgenrer. I gruppens repertoire er der hit fra navne som Elvis Presley, James Taylor, Eric Clapton, Diana Krall, Johnny Cash John Mayer og Stevie Wonder.

Besætningen er:

Janni Lavrsen, sang
Per Steffensen, guitar
Kim Lynggaard, mundharpe, sang
Torben Nickelsen, bas
Kjeld Sørensen, trommer.
Hjemegn: Midtjylland.

SKETCHES OF JAZZ

er en jazztrio dannet i 2001 med besætningen: saxofon, bas og trommer. De spiller akustisk jazz uden akkordinstrument. Det giver musikken friere muligheder rent improvisatorisk og et åbent og dynamisk lydbillede.

Repertoiret omfatter jazzstandards og kompositioner af trios medlemmer..

Musikerne er:

Kurt Smith, saxofon
Henrik Mathiassen, bas.
Carsten Tingberg, trommer
Hjemby: København.

SKIVE BIG BAND

Det er et swingende 17-mands orkester under ledelse af Keld Mortensen.

Sidst i 70'erne var der på Skive Seminarium ualmindelig mange blæsere blandt de studerende. De ville gerne spille i et bigband og sammen med en af deres musiklærere, Otto Lindum, fik de ved hjælp af interesserede musikere og lærere fra byen og omegnen i oktober 1979 dannet Skive Seminarium Big Band med stort set fuld besætning. Nu bliver nyudklækkede lærere jo ikke nødvendigvis på Skive egnen, og da antallet af blæsere på seminariet efterhånden blev mindre og mindre, stoppede aktiviteten.

Efter en kort pause genopstod bandet – stadig med Lindum som leder – i Skive Musikskoles regi som Skive Musikskoles Big Band, idet det nu overvejende kom til at bestå af lærere tilknyttet musikskolen g elever fra musikskoleoverbygningen, der som det nuværende MGK bl.a. havde til formål at forberede til optagelses- prøve på musikkonservatorier. På et tidspunkt i slutningen af 90'erne blev navnet ændret til Skive Big Band, men der er stadig en nær tilknytning til Skive Musikskole.

Fra starten af sæson 1998/99 i september og frem til slutningen af sæsonen 2008/09 har Ole Kock Hansen været gæsteinstruktør og gæstedirigent gennemsnitligt 10 gange hver sæson, og han har haft en helt afgørende betydning for orkestrets udvikling. Arrangementer med så kontinuerligt et forløb har kunnet lade sig gøre, fordi musikskolen også har kunnet tilbyde ansættelse af Ole Kock til bl.a. undervisning af MGK-elever og kurser for musikskolens lærere, og fordi musikskolelærere fra omegnens musikskoler har udnyttet hans tilstedeværelse i området. Da musik- skolen ikke mere har økonomisk mulighed for at fortsætte samarbejdet, må bigbandet fremover nøjes med hans kompetente instruktion og direction i forbindelse med projekter, som det skete ved en koncert den 14. november 2009, hvor violinisten Bjarke Falgren var solist.

Ved forskellige arrangementer og egne koncerter har Skive Big Band i årenes løb akkompagneret kendte solister som Torolf Mølgaard, Ole Kock Hansen, Jesper Thilo, NHØP, Etta Cameron, Finn Ziegler, Kurt Ravn, Bobo Moreno, Trine Gadeberg og Bjørn Tidmand. Men bandet har også haft

samarbejde med både lokale kor og solister med lokal tilknytning.

Skive Big Band består af professionelle musikere og amatører, og et kendetegn har været, at der i alle årene har været en eller flere unge musikstuderende blandt eleverne på seminariet, overbygningen eller MGK med i orkestret. Hjemby: Skive.

SKOVMANDSORKESTER

Se *Eddie Falk Jensen*

SKYLARK

er en jazztrio, der spiller klassiske swingnumre, jazzballader, evergreens og bossa nova. Skylark kan tilpasses ethvert lydniveau fra afdæmpet dinnermusik til dansemusik og optræder både med koncerter og som baggrundsmusik. Musikerne er alle konservatorieuddannet og rutinerede; de har mange års erfaring i mange forskellige genrer.

De er:

Jens Chr. Kwella, guitar
Kim Mikkelsen, kontrabas
Birgitte Mogensen, sang
Hjemby: Aarhus.

SKYLIGHT LOUNGE

er en nydannet kvintet ledet af trommeslageren Michael Dalgas. Bandet spiller moderne jazz iblandet lidt rock og henvender sig til et bredt publikum.

Orkestret udgav debutalbummet *Skylight Lounge* i 2008. Med sig havde han disse fire talentfulde musikere:

Niels Lyhne Løkkegaard, saxofon
Morten Pedersen, piano
Ask Nørholm, guitar
Morten Ankarfeldt, bas
Michael Dalgas, trommer
Følgende musikere er også set i kvintetten:
Magnus Thuelund, altsaxofon
Søren Lund, bas
Lars Emil Riis, keyboards
Niels Lyhne Løkkegaard, saxofon
Hjemby: København.

The SKYLINERS

Var et bigband fra 50'ernes jazzmiljø i København. Til de mange koncertstævner og konkurrence, der blev arrangeret i disse år, kunne de stille med op til 16 mand.

Ved en konkurrence i 1952 arrangeret af Ekstrabladet var The Skyliners oppe imod Jørgen Lausens Sextet, The Ramblers, Niels Hartmans Orkester, og Jive Clubs Quartet, Peter Erlings Kvartet fra Vejle og Sven Hermanns Sextet fra Odense; de øvrige orkestre var fra Københavnsområdet. Orkestrene fra Vejle og Odense fik tildelt hæders- pladserne.

De spillede numre som *Streamliner, Swanee River, Pipers' Patrol, Gypsy Mood, American Patrol, Leave Us Leap, Fat Man Boogie, Sky Coach, Song of the Volga Boatmen, Lover*. Orkestret var ledet af trompetisten Mogens Hobel og her er et udpluk af medlemmerne, nogle forsynet med deres populære tilnavne:

Fritz Sørensen, E. 'Dizzy' Christiansen, E. Rick Martin, Ib 'Stan' Glindemann(trp) Benny Berthelsen, Ole 'Bop' Sørensen(trb)
Helge 'Basse' Christensen, Per Schou, Joe Oluf Ipsen, Keld 'Art' Hobel, Erik 'Getz' Møller, Benny '303' Sørensen(s)
Knud Petersen(p) Leif G. Petersen(g) Helge Nielsen(b) 'Big' John Skriver(d)
Hjemby: København.

SKÆGKÆR BLÆSERNE

Det er en 40-45 unge mennesker under ledelse af Søren Brønnerup Jensen. Et ungdomsbrassband, som har eksisteret siden 1967, men altid bestående af unge friske kræfter. Blæserne spiller alt fra pop og underholdningsmusik til swingende bigbandnumre.

Hvert år er de på koncertturné i udlandet og har sidst besøgt Berlin, Prag og Budapest, ligesom orkestret løbende giver en lang række koncerter i Silkeborg og omegn. De optrådte således på Riverboat 2011.
Hjemby: Skægkær.

SLAP THAT BASS

Er et orkester navngivet efter en melodi Gershwin og sunget af bl.a. af Ella Fitzgerald. Orkestret har turneret med en Gershwin koncert, hvor man oplever en fusion af jazz og opera med tyve klassiske sange komponeret af George Gershwin, der vil medrive publikum.

George Gershwin er komponisten bag sange som *Rhapsody in Blue*, *Embraceable You*, *I Got Rhythm* og naturligvis *Summertime* fra hans opera *Porgy and Bess*. Hans musik befinder sig i grænselandet mellem jazz og klassisk og giver god plads til at musikerne kan sætte deres individuelle præg.

Slap That Bass lægger vægt på variation i både sangene og arrangementerne, og publikum bliver en del af enhver koncert ved at synge med på omkvæd og klappe i takt til musikken.

Slap That Bass består af:

Lara Bissierier, vokal
Jørgen Ellekilde, piano
Jakob Panduro, bas
Hjemegn: Fyn.

SLINGERTOWN JAZZ-BAND

Bandet er fra 70'erne, hvor dets stil helt klart var New Orleans jazz. Siden er det gået slag i slag over dixieland, swing, enkelte rocknumre og populære popnumre med jazzorienterede sangere som John Mogensen og Lars Lilholt. Besætninger er:

Jørgen Loland, trompet og sang
Ib Edlers, klarinet, saxofon og sang
Mogens Christensen, piano
Torben Goltermann, stilist, guitar og banjo
Jørgen Lykkegaard, bas
Bjarne Holm, trommer og arrangement
Hjemby: Solrød Strand..

SMALLTOWN BLUES BAND

er et aktuelt bluesband dannet 1981 af guitaristerne Torben Rønholt og Jacob Kragh. Bandet er blandt de ældste bluesband i Danmark.

Musikken er en blanding af egne numre og klassiske bluesnumre. Bluesgenren bliver fortolket bredt med flydende grænser mellem rock, jazz og country. Deres musik er historier om livet på landevejene, længsler og afsavn, dagligdagens oplevelser, kvinder og kærlighed - alt sammen leveret på et særdels højt plan og intenst niveau.

Small Town Blues Band turnerer hele året rundt til klubber og spillesteder.

Besætningen er:

Torben Rønholt, guitar, sang
Jacob Kragh, guitar, mundharpe
Henning Pold, bas, kor
Hans Fagt, trommer.
Kjeld Lauritsen har i flere år ofte medvirket med sit orgel.
Hjemby: København.

SMILEY'S JAZZBAND

Smiley's Jazzband er et velspillende band med erfarne jazzmusikere. Deres hjemmebane er Nord- og Midtsjælland. Line-up:

Leif Bunck, trompet, flygelhorn
Cosmus Bræstrup, trombone
René Harshøj, saxofoner, sang, leder
Rolf Kärffe, banjo
Jørgen Villumsen, bas
Hans Nymand, trommer
Hjemegn: Sjælland.

SO SO ORKESTRET eller SOSO Jazz

Kapelimestrene saxofonistene Jens Søndergaard og Jens Erik Sørensen har gennem mange år både sammen og hver for sig swinget sig igennem en række af landets bedste mainstream bands som Leonardo Pedersens Jazzkapel, Swingstyrke 7, Kongekildens Jazz Orchestra og Ib Glindemann orkester og har gennem ligeså mange år boltret sig med et utal af amerikanske jazzmusikere som Eddie Lockjaw Davis, Harry Sweets Edison, Benny Golson, Cootie Williams, Ben Webster, Clark Terry, Thad Jones, Etta Cameron og mange kendte danske jazzmusikere.

Sammen med nogle swingende venner

Ole Matthiessen, piano
Ture Kindt-Larsen, bas
Dennis Drud, trommer
har de samlet dette orkester, hvor udadvendt spilleglæde er i højsædet.
Hjemby: København.

SOLAR PLEXUS

er en frisk ny trio fra 2010 dannet af pianisten Michael Heise med bassisten Nils Bo Davidsen og Jeppe Gram ved trommerne. Trioen optræder ofte som en kvartet med varierende gæstespillere.

Plexus fungere som en organisk enhed, idet medlemmer på kryds og tværs har spillet sammen i 15 år i forskellige besætninger. Alle tre bidrager med kompositioner og musikken spænder meget varieret lige fra Ellington og det nyeste indenfor rytmisk musik.

Gruppen består af:

Heise, piano
Nils Bosse Davidsen, bas
Jeppe Gram, trommer
Hjemby: Aarhus.

SOLENS GLADE SØNNER

Det var en moderne jazzgruppe, der blev dannet omkring 1970 i Aarhus af Bo Jacobsen og Ole Kühl sammen med et par stykker fra Blue Sun; Jan Kaspersen og Niels Pontoppidan. De slog sig ned i Spørring nord for Aarhus og spillede på Tagskægget, hvor de atter mødte Poul Ehlers, som sammen med Ole Nordenhof og Leif Falk kom ud og øvede med. Dem blev efterhånden noget, der lignede en gendannelse af Blue Sun. Solens Glade Sønner var ikke fremme ret længe.

Hjemby: København.

SOME LIKE IT HOT

Seks af Danmarks dygtigste kvindelige jazzmusikere har nu dannet landets første kvindelige swingorkester. Musikken er inspireret af 30'erne og 40'ernes swingepoke i USA. Men der er også moderne sange af bl.a. Madonna, Annie Lennox og Aretha Franklin; alt er omarrangeret til bedste swingstil, som Marilyn Monroe eller Tony Bennett ville servere dem.

De har været så privilegerede, at de har fået et samarbejde i gang med to af New Yorks unge og progressive swingarrangører, Kyle Saulnier og Kelly Fenton. Udover at være veletablerede arrangører er de begge jazzmusikere og optræder med eget orkester på klubber i New York og internationalt.

Besætninger er

Lissen Marschall, forsanger og stifter af bandet
Jonas Vincent, kapelmester, arrangør og piano
Maj Berit Guassora, trompet
Pernille Bevort, saxofon
Mia Engsager, trombone
Sisse Hyllested, bas
Michala Østergaard-Nielsen, trommer
Hjemby: København.

SON PUNTILLAS

er et salsa og son-band, med en musik, der spilles på Cuba fra Havanna til de mindste flækker i Cuba. Jørgen Nagel rejste rund på øen og blev grebet af denne musik, og da han

kom hjem igen, dannede han i 2009 et dansk son-orkester, der kunne spille den hjertevarme musik under vore køligere himmelstrøg.

Han har samlet musikere og sangere, der har spillet og sunget flere forskellige stilarter, men som alle har haft en tilknytning til det københavnske salsa-miljø og har stor kærlighed til den cubanske musik.

Orkestret fik debut på Kulturkajen Docken i København med stor succes og har siden kunne høres rundt om i landet.

Besætning:

Jørn Nagel, kapelmester, guitar

Bjarke Nicolajsen, trompet, kor, percussion

Rasmus Schmidt, guitar

Ulrik Hindø, kontrabas

Peter Suwalski, conga, bongo, perkussion

Camila Viancos, sang, percussion

Emilio Arp, sang, percussion.

Hjemby: København.

SOPHISTICATED LADIES

Trioen blev dannet i 1987 af sanger og trombonist Richard Boone og blev til et samarbejde i 12 år.

En koncert med Sophisticated Ladies er altid en særlig oplevelse. Alvor, humor, engagement og musikalsk overskud er centrale elementer. De tre personer udgør mere end blot et band – det er livslangt venskab, en livslang rejse gennem musikkens vidunderlige og udfordrende landskab bestående af en skattekasse af jazzstandards og originalkompositioner

Udover koncerter i trioformatet og samarbejdet med Richard Boone har de samarbejdet med andre internationalt anerkendte kunstnere som Buster Cooper, Teddy Edwards, Leo Wright, John Tchicai, Idrees Sullivan, Bent Jædig, Finn Ziegler, Jesper Thilo og Ole Fessor Lindgreen.

Trioformatet består af pianisten Marie Louise Schmidt, bassisten Helle Marstrand og trommeslageren Benita Haastrup. Alle tre musikere er uddannet på Rytmsk Musikkonservatorium i København og har spillet i mange andre konstellationer i Danmark og udlandet.

De har også turneret som en kvartet med den kendte saxofonist Christina Dahl og som sekstet har de turneret med Christina Dahl på tenorsax, Christina von Bülow på altsax og Lis Wesberg på trombone.

Hjemby: København.

SORTE PER'S BANDE

Lasse Rømer, trompet, sang

Per Larsen, trombone

Lars Grangaard, saxofon, klarinet

Klaus Sandorff, guitar

Claus Skovgaard, bas

Jan Schiöppfe, tromme

Hjemby: København.

SOS

står for Scandinavian Old Stars

SOULKOMPAGNIET

er et professionelt og kompetent soul- funk- og bluesorkester, hvor man bliver trukket tilbage til en tid, hvor musikken var intens, storslået og fyldt med sjæl. Bandet nylder de store kunstnere som James Brown, Chaka Kahn, Aretha Franklin, Ray Charles m.m.. Bandets frontfigur, Kira Svit, er en levende og intens sangerinde med masser af udstråling, energi og publikumskontakt. Hun leverer en autentisk gengivelse af 60'ernes tidløse hits.

I kvintetudgaven møder man:

Kira Svit, vokal

Thomas Holmstrøm, keyboard

Peter Dønvang, guitar

Peter Parmo, bas

Jakob Lundbye, trommer

udvidet ses:

Thomas Ingemann, trompet

Johannes Gammelgaard, saxofon

Hjemby: Aarhus.

SOUND OF CHOICE

Hasse Poulsen(s.voc) og Lars Juul(d) dannede ensemblet The Sound of Choice i 1991 med trompetisten Jens Horsving. Horsving forlod bandet i 1993 og saxofonisten Fredrik Lundin kom med i stedet for.

Bandet har turneret i Europa, deltaget i radioprogrammer, ledsaget dansere, poeter, arrangeret workshops og optrådt med forskellige solister. Siden begyndelsen af 2002 har bandet turneret i Europa med den franske strygerkvartet IXI. Sound of Choice indspillede i 1994
Hjemby: København.

SOUTH COAST STOMPERS

Orkestret har hjemme i Høje Taastrup området, hvor det ofte spiller i det lokale Medborgerhus og til kirkekoncerter under ledelse af Svend Hammel. Besætningen er traditionel og repertoiret er ganske alsidigt med kendte og mindre kendte numre fra New Orleans og swingtiden.

Besætningen er:

Ole F. Frandsen, trompet

Ole Mathiasen, trombone

Elof Bjørn Andersen, klarinet

Meinert Nielsen, piano, sang

Leif Bjørn Rasmussen, klarinet, saxofon

Finn Alfred Larsen, banjo

Lars Jensen, bas

Svend Hammel, trommer, sang, leder.

Alternative: Ole Christiansen(p) Torben Lave(trb) Jørgen

Erling Rasmussen(b).

Hjemby: København

SP CREW

SP Crew er en orgeltrio i bedste New Orleansstil. De spiller både originale numre samt standards, stærkt inspireret af bl.a. Jimmy Smith og George Benson. På Riverboat 2015 var de forstærket med den fantastiske sangerinde Signe Juhl som gæstekunstner. Hun har det ægte naturligt med tårnhøj bevidsthed om vokal- instrumentale muligheder og virkemidler. Dertil evne og vilje til at opsøge og udforske de veje, der bidrager til dannelsen af en personlig stemme, der brænder igennem, og som man øjeblikkeligt genkender. Trioen består af Martin Schack(ord) Bo Møller(g) Søren Pedersen(d)

Hjemby: København.

SP JUST FROST (eller Skipper Just Frost)

en trio, der har skabt sig en niche i dansk jazz med afsæt i New Orleans og elementer af blues, latin og swing.

Den består af Esben Just på piano, Henrik Schou Poulsen (SP) bas og Søren Frost ved trommerne.

Henrik Schou Poulsen forlod trioen i 2007, og siden har Ole

Skipper Mosgaard udfyldt pladsen efter ham. Trioen ændrede af samme grund navnet til Skipper Just Frost. Efter godt og vel 12 års virke på den danske musikscene valgte gruppen at stoppe i 2011 og spillede i den anledning en række afskedskoncerter.

Hjemby: København.

SPACETRAIN

er en gruppe dannet af Simon Spang-Hansen som sin første gruppe sidst i 70'erne. Her medvirkede

Sam Besiakov, piano

Jesper Lundgaard, bas

Axel Riel, trommer

og Spang-Hansens trompet

Hjemby: København.

SPECIAL OCCASION JAZZ

Jan Kaspersen slog sit navn fast i 80'erne med sine ensembler i trio-, kvartet- og kvintetformat og i sær med sit

store 12 mands band fra 1979, der fortsatte en snes år frem i tiden med skiftende besætning.

En Liveoptagelse fra 1994 i Copenhagen Jazzhouse med Special Occasion Band havde denne besætning:

Jan Kaspersen, piano, leder

Lars Vissing, trompet

Erling Kroner og Lis Wessberg, trombone

Simon Spang-Hansen, altsax

Bob Rockwell, Fredrik Lundin, sopran- og tenorsax

Henrik Sveidahl-Hansen, tenor- og barytonsax

Aske Jacoby, guitar

Peter Danstrup, bas

Ole Rømer, trommer

Jacob Andersen, percussion

Hjemby: København.

SPEEDBALL

er et ny fremstormende eksperimenterende jazzband dannet i 2012 af 5 unge talentfulde drenge fra Kalundborg. De er i alderen 19-22 år og spiller udadvendt musik, hovedsageligt egne kompositioner inspireret af JazzKamikaze, Snarky Puppy og Brian Blade Fellowship. De fem musikere har en stor instrumental dygtighed, og deres gennemarbejdede arrangementer – såkaldt flammekasterjazz – fremføres med en forfriskende lethed.

Besætning:

Sigvard Sejerø Madsen, saxofon

Mads Emil Kjeldsen, keyboards

Alexander Bergmann Nielsen, guitar

Frederik Falk-Sørensen, bas

Ziggi Harttung, trommer

Hjemby: Kalundborg.

SPICY OLDTIMERS JAZZBAND

Medlemmerne mødtes i efteråret 2010 og blev enige om at danne et dixieland jazzband. De fleste af dem har haft 50 års jubilæum som musikere, så ballasten er i orden. Musikken er ligeledes langtidsholdbar.

Besætningen er:

Hans Kloster, kornet

Poul Christensen, trombone

Jean-Bernard Halle, klarinet

Ulrik Nielsen, banjo

Niels Oudrup, bas

Bent Christensen, trommer

De optræder i det østjyske til frokostjazz og byfester m.v.

Hjemby: Silkeborg.

SPINNING WHEEL

Gruppen blev dannet i 2006 som en kvartet med musikere med en årelang erfaring i den traditionelle jazzmusik som medlemmer af flere af de vespillende jazzorkestre.

Repertoiret er stemningsfulde jazzevergreens fremført i en glad, iørefaldende og dansevenlig stil. Medlemmerne er:

Per Sonne, piano

Dennis Christiansen, klarinet

Claus Clausen, bas

Allan Lørup, trommer

Som kvintet er gruppen suppleret med de spændende

sangerinder, Irina Strange og Anna Zolotaryova

Alternative: Henrik Wakefield(clr)

Hjemegn: Midtjylland.

The SPIRIT OF NEW ORLEANS



Dette band er i dag et af de mest kendte og rutinerede jazzorkestre i Danmark. De har en unik dynamisk og swingende stil, der rummer alle de ingredienser, der skal til for at gøre musikken levende. Orkestret spiller jazz, ragtime, blues, marcher, ballader, evergreens, egne kompositioner samt gospel og spirituals af høj kvalitet.

Udover musikkens kvaliteter lægger orkestret stor vægt på at skabe en intim stemning til publikum med musik og sang.

Orkestret blev dannet i 1990 på initiativ af Preben Nissen.

Hensigten var et ønske om at spille et repertoire med flere genrer, men med en musik, der havde dybe rødder i New Orleans jassen.

The Spirit of New Orleans har med stor succes optrådt med internationale solister, ligesom de enkelte musikere har været solister i andre bands.

Orkestret har været på utallige turnéer. Givet flere hundrede koncerter rundt om i danske og udenlandske kirker, koncertsale, jazzklubber, jazzfestivaler, medvirket i radio og TV og udgivet flere bånd og Cd'er. Orkestret er i dag et af de mest rutinerede i landet og rummer alle de ingredienser, der skal tal for at gøre musikken levende. Besætningen er:

Preben Nissen, trombone, pianist, sang, leder

Stig Nielsen, alt- og sopransaxofon

Kim Holm Nielsen, båndløs elbas.

Carsten Henningsen, banjo, guitar, sang

Jan Schiöppfe, trommer

Alternative: Erik Frigalt(b) Jan Åmand(d)

De gæstede Riverboat Jazz Festival 2005 med Jan Åmand ved trommerne. Igen på Riverboat i 2010 med Morten Pedersen ved trommerne.

De gæstede Riverboat 2013 med stambesætningen.

Hjemby: Søborg.

STAN GETS IN YOUR EYES

Stan Gets in Your Eyes er Danmarks ældste bossa nova orkester. Det blev dannet i 1986 og spillede uafbrudt til 2002 som et af de mest brugte orkestre i København med en stor entusiasme. De spillede utallige gange på Park Café og var meget brugt på Copenhagen Jazz Festival.

En af de vigtigste musikere i bandet, guitaristen Lars Enselmann, døde alt for tidligt i 2005 og orkestret lå stille et stykke tid.

Nu er det imidlertid tilbage i en ny udgave for fuld musik med nye kompositioner og er klar til at indtage sin plads på musikscenen igen. Orkestret kan optræde fra duo til kvartet med saxofonisten Lars Nagel Albertsen i spidsen. Musikkerne er nogle af de førende bossa nova- og latinmusikere herhjemme.

Lars Nagel Albertsen, saxofoner, konferencier

Niles Raae, piano

Ulrik Christiansen, guitar

Niels Lichtenberg, bas

Michael Axen, trommer.

Alternative: Christina von Bülow, Michael Jørgensen(g)

Janus Templeton(d).

Hjemby: København.

STARDUST SWINGBAND

Orkestret blev dannet i sommeren 2004 af en lille gruppe amatørmusikere fra Ølstykke og omegn. Formålet var at spille god og swingende bigbandjazz. De startede en målrettet hvervekampagne for at finde andre amatørmusikere med samme musikinteresse, og med afsæt i en kommunal forening blev der i efteråret 2004 holdt stiftende generalforsamling og StartDust Swing Band var en realitet.

Orkesterleder og dirigent Søren Sandholm står i dag for den kunstneriske udvikling af orkestret samt det hårde arbejde med at skaffe noder til de helt rigtige numre. Diverse små og store justeringer af arrangementerne hører også med til Søren Sandholms arbejde, således at de klassiske bigbandnumre kommer til at passe til orkestrets besætning. Medlemsskaren vokser dog støt og roligt mod målet for

bandets sammensætning, som er bestemt af orkestrets ambitiøse repertoire. Den ideelle instrumentering ville være 4-5 forskellige saxofoner/klarinetter, 4 trompeter, 4 tromboner og en rytmegruppe med piano, guitar, bas og trommer.

I orkestrets repertoire er der musik fra mange forskellige komponister, men fælles for alle arrangementer er, at det bliver en god, gedigen og swingende bigbandjazz fra 30'40'erne. Orkestrets spillemæssige inspirationer er hentet fra de legendariske Duke Ellington og Count Basieorkestre.

Orkestret har haft fornøjelsen at spille på Slangerup Jazz Festival.

Hjemby: Ølstykke.

STEEN VIGS JAZZORCHESTRA



I 1965 samledes 5 musikere i et band som uden skelen til stilearter og uden fine fornemmelser spillede jazzmusik som *dengang jazz var jazz*.

De 5 musikere som alle var vokset op med den ældre jazzmusik, udgjorde med hver deres forskellige personligheder en enhed som med ligeværdighed formåede at løfte bandet op til at blive tidens mest unikke og hotte orkester.

De 5 musikere var sopran og tenorsaxofonisten Steen Vig - den sønderjyske trompetist Valdemar Rasmussen - tidens mest swingende banjomand Bjørn Jensen - den massive og melodiske basspiller Jens Sølund samt trommeslageren Leif Johansson.

Det interessante mix mellem banjo, slapbas, swing og beebopmusik er aldrig hørt hverken før eller siden.

Steen Vigs Orchestra fik øgenavne som Dynamitorkestret og Bjørnebanden og den dengang bosiddende tenorsaxofonist Ben Webster som fan. Når Ben spillede i Montmartre i Store Regnegade, så kunne han i pausen finde på at besøge Steen Vigs Jazz Orchestra, når de spillede i Vingården i Vingårdsstræde. Ben Webster kan høres sammen med Steen Vigs Jazzorchestra fra en koncert i Padborg Jazzklub fra 1966 udgivet af Storeville Records.

Selvom der var stor efterspørgsel efter bandet, så valgte nogle af musikerne allerede efter et par år at spille med andre bands. Jens Sølund fik tilbud fra Papa Bues Viking Jazzband, Leif Johansson med Theis/Nygaard Jazzband og Bjørn Jensen tog til Tyskland for at spille med Spree City Stompers i Berlin.

Med et blandet repertoire af Gospel, Soul, New Orleans Jazz, Bebop og Beatles og afløserer som pianisten Thomas Clausen, bassisten Mads Vinding og trommeslageren Jørn Elnif fortsatte samarbejdet mellem Steen Vig og Valdemar Rasmussen indtil 1969, hvor Valdemar Rasmussen flyttede til Sønderjylland og dannede sit eget Valdemars Orchestra og hvor Steen Vig fortsatte med Fessors Big City Band.
Hjemsted: København

STENDERTRIO

Trioen spiller swingende trio jazz og leverer en god stemning og vellyd. Stilen er swingende standardjazz inspireret af Ben Webster, Dexter Gordon, Coleman Hawkins etc.

Stendertrioen spiller akustisk og er derfor light travelling. Trioen er ideel til receptioner og hyggejazz.

Trioen udgør:

Martin Stender, saxofon

Morten Ankarfeldt, kontrabas

Morten Hæsum, trommer.

Hjemby: Aarhus.

STEVEDORE JAZZBAND eller STOMPERS

De spiller festligt swingende jazz, dixieland og swing med rødder i de brølende 20'ere og de elegante 30'ere.

Repertoiret henter de blandt de kendte jazzmelodier af kunstnere som Louis Armstrong, Fats Waller, W. C. Handy og Duke Ellington. Undertiden serveres de med særdeles forundelige og respektløse oversættelser af de gamle ballader, men altid med humor og en utrolig spilleglæde.

Stevedore har været på den københavnske jazzscene i mere end 25 år. Flere af musikerne har spillet jazz forskellige steder ude i Europa. Trombonisten Preben Nissen spiller fx en del i Sverige og klarinettisten Bo Bagge har været professionel jazzmusiker så langt væk som i Australien. Sangeren Ole Sterndorff er en øvet performer, som optræder med meget forskellige grupper x også i Rendestenens Liljer.

De optrådte på Riverside Jazz Festival 2007 og 2011 med normal besætningen:

Preben Nissen Trombone, vokal

Bo Bagge, klarinet

Ole Sterndorff, banjo, guitar, vokal

Torben Hedegaard, bas, leder

Ole Aspman, rommer

Hjemby: København.

STIG LEOS JAZZBAND

Lederen var Stig Leo Petersen, som optrådte med sit band i Odense og omegn i 1958. Det var fx husorkester i Jazzklub 2.19 i Overstræde 1, Odense.

Udover Stig på kornet sås:

Torben Neye Andersen, trombone

Mogens Jensen, klarinet

Jesper Ludwigs, banjo

Torben Munk, bas

Bent Marius Petersen, trommer.

Ud af orkestret opstod også Stig Leos Skiffle Group med

Jesper Ludwigs, banjo

Hans Ole Jasper, guitar

Torben Neye Andersen, el-guitar

Henning Lauritzen, bas

Bent Marius Petersen, trommer

Hjemby: Odense.

STONEY STREET STOMPERS

Orkestret blev dannet i begyndelsen af 90'erne af kursister på en Rytmisk Aftenskole i København. De optrådte i Long John, Jazzhuset Vognporten, Jægersborg Jazzvenner, Farmaceutiske Fakultet, Copenhagen Jazz Festival, Roskilde Jazz Days, Saga Queen, Sagafjord og ved mange private fester. Flere af orkestrets medlemmer har spillet sammen siden 90'erne, først på den rytmiske Aftenskole og senere i Steengade 30 på Nørrebro – deraf navnet. For at komme i gang fik det gode råd og inspiration fra violinisterne Anne Eltard og Kristian Jørgensen og af Ole Fessor Lindgreen.

Erik Bechgaard, klarinet, saxofon

Frank Nielsen, trombone

Uffe Kristiansen, piano

Per Jonasson, harmonika

Marianne Le Dous, guitar

Ulrik Nielsen, banjo

Ivan Tønder, bas

Torben Monberg, trommer

Mette Lage, sang

Senere alternativer: Helen Ann(voc) Aske Grieger(b)

Thorsten Schmaltz(d)

Hjemby: København.

STORMY'S OKTET-SEPTET-SEKSTET-KVINTET OG KVARTET



I 1958 samledes 8 musikere fra det sydlige Jylland for at danne et mere swingpræget orkester: Niels Husum tenorsax, Johannes Tersbøl clarinet og altsaxofon, Valdemar Rasmussen trompet, Ole Toft trombone, Robert Stormy Olsen, Leif Slot piano, Hans Frøj bas og Palle Armstrong trommer.

Over de næste 4 år i træk vandt orkestret Tono og Ekstrabladets jazzamatørmesterskaber og blev Børge Roger Henriksens favoritorkester.

Med stilændring til mere Bebopmusik fulgte musikere som Kjeld Jul Nielsen ventilbasun, Bent Tersbøl piano, Ib Lund Nielsen bas og Ove Rex på trommer.

Hjemsted: Sydjylland

STORYVILLE NEW ORLEANS JAZZBAND

Orkestret viderefører på smukkeste måde den originale gamle New Orleans spillestil, som nu alt for sjældent høres. Orkestret blev dannet i 1980 af erfarne New Orleans musikere og har lige siden udviklet sin stil, som er kendt for den typiske åbne kollektive improvisation, som giver både plads og luft til den enkelte musiker og hans instrument. Herved har orkestret opnået den unikke spændstighed og lethed i samspillet, som er kendetegnende for Storyville New Orleans Jazzband.

Hvor traditionel jazz oftest forbindes med stilarter, der bedst kan karakteriseres som en forlængelse af den engelske revival fra 50'erne eller den lettere dixielandstil, har Storyville Jazzband valgt at videreudvikle de mange fine traditioner fra den originale New Orleans musik, som man typisk hørte spillet af George Lewis og Louis Nelsons orkestre i 20'erne og 40'erne. Repertoiret, der løbende bliver udvidet med nyt, der passer til orkestrets særlige stil og tradition, består dels af numre fra denne epoke, dels af numre med rod i gamle amerikanske sange og bliver i øvrigt krydret med originale gospelmelodier og hymner.

Det brede og specielle repertoire stiller naturligvis særlige krav til både den enkelte solist som til helheden og samspillet i orkestret.

Blæserne Ragnar Tretow(trp) Peter Goetz(trb) og Leif Sivertsson(clr) er hver for sig spændende solister med hver deres personlige udtryksform, og som desuden behersker kunsten at forme et improviseret kollektivspil, der både giver plads til den enkeltes stil og samtidig danner et inspirerende og velafstemt helhedsindtryk. Bag denne blæsergruppe står en stærk, homogen og velfungerende rytmegruppe, som mestrer den specielle New Orleans stil, som både kan være tung og fyldig og samtidig intenst swingende. Rytmegruppen består af den erfarne Thomas Ahlner på trommer, Bjørn Franzén, som lægger bunden med sin præcise slap-kontrabas, Hampus Cinthio med det swingende og smukt klingende pianospil og Poul Schwaner sætter prikken over i'et med sin karakteristiske og imponerende banjostil. Denne besætning af specielt udvalgte musikere fra Sverige og Danmark er således et flot eksempel på, hvad der kan komme ud af et godt musikalsk samarbejde i Øresundsområdet.

Storyville Jazzband er en ganske særlig oplevelse; her føles New Orleans musikken meget mere levende og

indbydende. I det ene øjeblik rives man med af den intense swingende rytme, og i det næste fascineres man af det smukke blæsespil og stemningen i en stille hymne. Og netop sådan kan man høre Storyville New Orleans Jazzband på de flotte live-optagelser på CD'erne *Memories From Öland*, *Painting the Clouds* og *Sorgenfri Kirke Vol. 5* - alle med stemningsfulde koncertoptagelser.

Hjemby: København.

221-

STORYVILLE STOMPERS

Et traditional vestjysk jazzband, som var aktiv til midt i 70'erne, hvorefter det reorganiseredes og blev til Vestre Jazzværk.

Hjemby: Ribe.

STRANGE BROTHERS

Free Jazzgruppen Strange Bros blev dannet af Peter Danstrup efter et Vallekildestævne i 1975. Gruppen vandt 1. prisen i kategorien freejazz ved en musik- konkurrence i Dunkerque, Frankrig i 1976. Deres første indspilning kom i 1977 med *Darktown Highlights* Gruppen turnerede efterfølgende i Sverige og Vesttyskland. I 1978 også i DDR. John Tchicai spillede en væsentlig rolle i trio'en sammen med Simon Spang-Hansen, der har været med som afløser, bassisten Peter Danstrup, og trommerne blev betjent af Ole Rømer.

Hjemby: København.

STRANGE PARTY ORCHESTRA

SPO er et avantgardeband med et særegent rå og bredt genremix, der blander klassisk, folk, jazz, latinblues, gypsy med lidt af hvert. Det blev dannet i 1989 og har afholdt mere end 500 koncerter overalt i ind- og udland. De har udgivet 10 album siden 1992.

Besætning:

Kåre Elers, trommer

Kristian Vilmann, saxofon, sang

Anders Vestergaard, trommer, tangenter

Hjemby: København.

STRING SWING

Orkestret String Swing blev dannet i 1997 af Søren Siegumfeldt Eriksen. Med base i København spiller de et sigøjnerinspi-ret swing, hvoraf meget er af eget materiale. Søren spiller på den ret sjældent hørte C-melody saxofon og er også aktiv som komponist og kapelmester bl.a. på det Kgl. Teater. En anden af gruppens fædre er guitaristen Jacob Fischer, hvis spil i denne sammenhæng er kraftigt inspireret af Django Reinhardt. Samme Fischer er en af Europas fineste jazzguitarister og er kendt for sit samarbejde med førende internationale jazzmusikere.

Gruppen havde omkring 2010 et flerårigt samarbejde med sangerinden Alice Carreri, et samarbejde der ikke gjorde gruppen mindre efterspurgt.

I rytmesektionen brillerer guitaristen Regin Fuhlendorf og bassisten Eva Skipper.

String Swings spillestil og repertoire tiltaler et bredt publikum også folk, som egentligt ikke bryder sig om jazzmusik.

Strings Swings Cd'er har modtaget adskillige musikalske priser, blandt andet Bedste Danske Jazz Album 2004 fra Danish Music Awards og Bedste Danske Album 2005, kåret af Jazz Specials læsere og anmeldere. Strings Swings stil falder i overraskende forskellige publikummers smag: teenagere og gamle jazzveteraner og jazznørder. Live smitter bandets begejstring sædvanligvis alle, som er til stede.

Besætning:

Søren Siegumfeldt, altsax

Jacob Fischer, guitar

Regin Fuhlendorff, guitar

Eva Skipper, bas

Alternative: **Jacob Gurevitch**(g) August Engkilde(g).

STRING 6 BRASS JAZZ QUARTET

Det er fire gode musikere, der primært spiller traditionel jazz ind imellem tilsat et stænk sigøjnerjazz. Alle har spillet i flere andre konstellationer som Goodfellas, The Rascal Swingband, Cornet Chop Suey etc.

Besætningen er:

Nicolai Andersen, trompet
Martin Lund Larsen, trombone
Jens Christian Kwella, guitar
Ida Hovde, tuba
Hjemby: Aarhus.

STRØM

Jazzbandet Strøm er dannet af Maj Berit Guassora og saxofonisten Thomas Edinger. Strøms musik er melodios og stemningsfuldt jazz, som inviterer lytteren på en rejse med skiftende landskaber. Musikken er umiddelbart genkendelig, også for den, der ikke bryder sig om jazz. De har indspillet albummet *I Dare Tou*.

Begge stiftere komponerer for gruppen, der er sammensat således:

Maj Berit Guassaro, trompet
Thomas Edinger, saxofon
Henrik Gunde, piano
Kasper Vadsholt, kontraban
Kresten Osgood trommer.
Hjemby: København.

STRØMMENS BIG BAND

blev dannet i 1989 og ophørte i 2001. Hjemstedet var Askeby på Møn og bandnavnet er muligvis afledt af Grønsund. Der vides ikke meget om bandets aktiviteter. Det var dirigeret af Niels Gerhardt og sangsolisten var Christine Berthelsen.
Hjemegn: Møn.

SUBURBAN JAZZBAND



Suburban Jazzband er et traditionel band, der blev startet i 1990 af den nuværende pianist og banjospiller. Navnet kommer af, at alle de oprindelige medlemmer kom fra udkanten af Odense. Af bandet øvrige medlemmer kom klarinettisten til i 1992, trompetist og trombonisten i 1993. Deres erfaring gennem mange års samspil kommer til udtryk i swingende, dansevenligt jazzmusik.

Line-up

Poul Helge Hansen, trompet
Ejnar Bach Sørensen, trombone
Palle Mortensen, klarinet
Mogens Hansen, piano
Carl Ole Christensen, banjo
Verner Mouritsen, bas
Johannes Skaarup, trommer
Hjemby: Odense.

SUGGAR BEET STOMPERS

Orkestret er, som det tydeligt fremgår af navnet, fra Lolland, hvor det dukkede op i begyndelsen af 80'erne.

I 1982 var besætningen:

Ove Korfitzen, trompet
Jens Martin Nielsen, trombone

Søren Hejn, klarinet

Birger Djuurhus, banjo

Niels Oudrup, elbas

John 'Fætter' Kristensen, vibrafon

Claus Date, trommer

I 1988-98 kunne man møde disse musikere:

Ove Korfitzen, trompet

Jens Martin Nielsen, trombone

Per sax

Klaus Spårten, guitar

Niels Oudrup, elbas

John 'Fætter' Kristensen, vibrafon

Ole Lindstrøm, trommer

Orkestret spillede ofte på Femø Jazz og der blev optaget 3 album fra 1983, 1984 og 1985

På disse indspilninger medvirkede:

udover Ove Korfitzen, Jens Martin Nielsen, Søren Hejn, John 'Fætter' Kristensen, Klaus Spårten, Niels Oudrup, Birger Djuurhus, Claus Date og Ole Lundstrøm også

Wild Bill Svendsen, mundharpe

Arild Holm, banjo

Niels Rasmussen, bas

Connie Svendsen, sang

Hjemegn: Lolland

SUMMERTIME JAZZBAND

alias TWO TONE CHILI JAZZBAND

spiller old-stile rumsterjazz med masser af energi. Det er gammeldags sort/hvid jazz til både krop og øre. Let flydende jazz i rappe arrangementer med plads til improvisation og kulørte indfald. Også nyere ting med finurlige danske tekster. Det er happy-hour, når de fem spøjse fyre går på scenen. De får festivalen til at swinge.

De optrådte på Riverboat Jazz Festival 2012, 2013 med denne besætning:

Thomas Buchreitz, trompet

Anders Andersen, trombone, harmonika, vocal

Jon Bjarnason, guitar

Emil Brun Madsen, bas

Claus Bjerregaard, trommer

Hjemby: Svendborg.

The SUNBIRD ALL STARS

Gruppen blev dannet i 2000 af banjospilleren Ernst Hornslet og kom til at bestå af ni håndplukkede musikere.

Gruppen er velkendt af de fleste festivaldeltagere i Jylland, og ser man bort fra Arosia og MacP'sens så er der nok ingen, der er så kendt på Tunø som Ernst Hornslets veltrimmede Sunbird. Orkestret er nok lidt utraditionelt, ved at et Hammond B3 orgel er med blandt instrumenterne. Det betjenes af Ulrik Spang-Hansen, der til daglig er kirkeorganist og docent i orgelspil på Det Jyske Musikkonservatorium. Sunbird All Stars skulle egentlig have været et engangs-fænomen, da orkestret blev dannet for tre år siden, men sådan gik det ikke. Siden har det huseret ved Aarhus Internationale Jazzfestival samt i Boblen og på Fodvarmeriet ved Aarhus Festuge.

Orkestret består af

Verner Worck, trompet

Nicolai Bøgelund, trombone

Poul Martin Grønnegaard, klarinet

Finn Odderskov, saxofon, arrangør

Ulrik Spang-Hansen, Hammond B3

Ernst Hornslet, banjo, vokal

Jesper Carlsen, bas

Heine 'Hot' Poulsen, trommer

Birgitte Laugesen, vokal

Alternative: Ole Fessor Lindgreen(trb) Ole Ulvedal(b)

Hjemby: Aarhus.

SUNRISE

er en gruppe dannet af trommeslageren Benita Hastrup.

Gruppen består af

Benita Haastrup, trommer, perkussion
Bent Haastrup, trompet
Christina Dahl, saxofon, klarinet
Kaare Munkholm, vibrafon, marimba
Jens Skou Olsen, bas, violincello
De har indspillet albummet *Sunrise*, som Benitas første plade i eget navn siden 1995.
Hjemby: København.

SUNSTROKE PM

Wikipedia okt. 2017
Sunstroke er et funkband fra Aarhus, som i 2009 udsendte deres debutalbum. Albummet blev optaget på VoxHall i Aarhus i maj 2009.
Bandet fik en del opmærksomhed, da de annoncerede koncertoptagelsen *Free to Funk*. Selvom mange troede, at det var en aprilssnar, så annoncerede bandet, at de første 100 gæster kunne komme gratis ind ved afhentning af en fribillet i Stereo Studio's musikforeninger i byen og tilmed få 100 kr. ved udgangen, hvis de blev og hørte koncerten færdig. Det var en god markedsføringside for at sikre sig den rette stemning til en liveoptagelse.
Besætningen udgør:
Rune Krogshede, trompet
Johan Knudsen, saxofon
Jesper Hansen Hammond orgel
Henrik Olsen, guitar
Jesper Karkov, bas
Simon Andersen, trommer
Hjemby: Aarhus.

SUPERFLY

Bandet blev startet omkring 2004 af fire rutinerede musikere fra det fynske jazzmiljø. De spiller instrument- talmusik, der er påvirket af mange forskellige udtryk fra jazzrock, funk og blues. De fire musikere arbejder i en kollektiv arbejdsproces, hvor alle er enige om at være åbne overfor alle ideer og give plads til det, der skal til. Derfor syder og bobler lydbilledet af funky beats, livlige improvisatoriske forløb og afslappede passager.
Gruppen består af:
Hans Mydtskov, saxofon
Morten Nordal Petersen, guitar
Bo Gryholt, bas
Chano Olskær, trommer.
Hjemegn: Fyn.

SVEND, KNUD, & VALDEMAR

er et jazzband navngivet efter deres oprindelse vist nok i 60'erne/70'erne. De to af dem var Valdemar Rasmussen og Knud Fryland. I nogle år omkring årtusindeskiftet spillede de igen som husorkester på Café Kafka i Haderslev og er nu suppleret med yngre musikere som Nikolai Bøgelund, trombone
Finn Odderskov, saxofon
Jørgen Skovhøj, bas (er Svend i bandnavnet)
den ganske unge Andreas Fryland, trommer.
Ind imellem har de en ven med som gæstesolist.
Hjemegn: Østjylland.

SVENDBORG JAZZKAPEL

er et orkester af variable størrelse, idet de kan møde op med op til 12 medlemmer. Grænsen mellem orkester og publikum er ofte ret udflydende.
Grundstammen er:
Bjarne Lindenhoff, saxofon
Jørgen Lundsgaard, piano
Peter Brusendorff, bas
Britta Kristensen, trommer
Niels 'Blues' Kristiansen, vocal.
Hjemby: Svendborg.

SVIN Jazzband
se *Thomas Eiler*

SWEE DANISH ALL STARS

se *Niels Abild*

SWEET SUE (eller Squeak)

Med base i Vejen optræder Susanna Hauberg med swingende evergreens og gode kendte jazzmelodier samt spirituals akkompagneret af to guitarere, der giver en blød og behagelig akustisk sound og en stærk swingende Django Reinhardt stemning.
Repertoiret omfatter sangmateriale af Leo Mathisen, Billie Holiday, Liva Weel med mere.
De to guitarister er Gudmund Jessen og Kent Illum Petersen.
Susanne er datter af Jazzonklernes trombonist, Svend Erik Hauberg, hvor hun for år tilbage var vokalist.
Hjemby: Vejen.

SWING ACOUSTICUE

er dannet af Peter Zeuthen i 1998. Repertoiret er mest egne kompositioner, der er inspireret af Django Reinhardt samt gamle danske og franske klassiker fra 30' og 40'erne.
Hans standardbesætning med to guitarere og kontrabas har skiftet en del gennem årene med bl.a. disse musikere:
Jan Runge, Robert Pilgaard, Jan Møller, guitar
Mathias Wedeken, Peter Williams, Jan Nissen, Anders Ogaard, kontrabas.
Solister/suppleanter:
Bjarke Falgren, Kurt Mortensen, violin
Lise Gunder Knudsen(voc)
Hjemby: København.

SWING & STOMP OF TODAY

Se *Four Stompers*

SWING BROTHERS

Se *Savoy Swingers*

The SWING BROTHERS

Det ser ud til at være to orkestre med samme navn, idet det tidligere Savoy Swingers ændrede navn til Swing Brothers. De fire ældre herrer i denne swingkvartet, og hvis alder spænder fra 65 til 80år akkompagnerer den 26 årige crooner Christopher Brandt, De har derfor valgt at lancere sig som Christopher Brandt and The Swingbrothers.
De mødtes for tre år siden på Rungsted havn og guitaristen Jørgen Schaarup fra Swingbrothers, fandt hurtigt ud af, at de havde nogenlunde den samme musiksmag. De lavede et repertoire med melodier, der refererede til Frank Sinatra, Andy Williams, Tony Bennett, Michael Bubl , men også Otto Brandenburg og Preben Kaas.
Brandt har deltaet i det danske Melodi Grand Prix 2011 og blev nr. 5 og den unge sanger befinder sig godt hos de noget ældre swingmusikere.
I repertoiret finder man sange som Quando, Quando, Blue Moon, Over the Rainbow, Oh Babe, gi' et bud, N r en sailor g r i land – også gerne melodier som publikum kan synge med på.
Gruppen spiller hovedsagligt i Københavns området til fester og gerne på havne; her må der jo gerne ryges. De har medvirket i DK4 *Stjernetr f* i foråret 2015
Besætning:
Christopher Brandt, vokal
Jørgen Schaarup, guitar, leder
Ole Schmidt, tenorsax
Kell Malmgren, bas
Bjørn Højsteen, trommer
alternativ: Niels 'Flipper' Stuart(ts) Henrik Simonsen(d)
Hjemegn: Nordsjælland.

SWING CAROLETTES

Tre sk ne jazzdivaer optræder her med en swingende trio og en dejlig vokalgruppe i et. Forbilledet er The Sweedanes.
The Swing Carollettes er:

Susi Hyldgaard, piano, vokal
Helle Marstrand, kontrabas, vokal
Benita Hastrup, trommer, vokal
Hjemby: København.

SWING CATS



Der
var
fuld
fart
over
dem,
da
de

optrådte for første gang i 1976, og farten er ikke sat ned i dag.

En jazzmusiker sagde engang: *Jazz er glad musik, og glad musik gør mennesker glade – glade mennesker sørger ikke..* og med Swing Cats vil man opleve muntre musikere, god stemning og musik af høj kvalitet.

Bandet spiller alt fra New Orleans Jazz til rock: swing, boogie woogie, jump, blues og 50'ere og 60'ere melodier.

Besætning:

Søren Kirk, trompet, sang

Søren Sørensen, tenorsax og barytonsax

Niels Holleufer, guitar

Peter Sørensen, elbas

Claus Lauesen, trommer

Alternativ: Ib Lindschouw(d)

Hjemby: København.

SWING d'REINHARDT

Svendborg-violinisten Kurt Mortensen har i flere år dyrket Django Reinhardt stilen og har kontakt til en masse gode venner og kollegaer, ikke bare i Danmark, men over det meste af verden, som også dyrker denne musik. Han kalder sin gruppe Swing d'Reinhardt. Instrumenteringen er Kurt Mortensen, violin, mandolin og guitar; Michael Dahl, sologuitar, Robert Pilgaard, rytmeguitar; han er kendt fra andre lignende grupper og Peter Williams på kontrabas. De spiller numre af Django og Stephane Grappelli, men også af deres geniale arvtagere som Tchaikovsky, Angelo DeBarre, Birelli Lagrene, Patrick Saussois med flere. Sigøjnermusikken har fået et gevaldigt opsving i de senere år, og en masse unge musikere ser her en mulighed for, at komme til at spille noget helt unikt musik, med masser af drama, følelser og god swing.

Kurt optrådte med gruppen i juni 2014 på spillestedet Kammerateriet, Svendborg i anledning af Prins Henriks 80 årsdag, som frembragte en uge med bl.a. fransksproget musik.

Hjemby: Svendborg.

SWING 41

Swing 41 indspillede et album, der bød på inciterende gypsyjazz i stil med Django Reinhardt og Stephan Grappelli. Gruppen opløstes kort efter pladeudgivelsen.

Besætningen var:

Jørgen Martinsen, violin

Flemming Honig, leadguitar

Martin Walker, guitar

Anders Øgaard, bas

Peter Williams har også medvirket i gruppen som bassist.

Se mere under Peter Williams.

Hjemby: København.

SWING JØRGENS RYTMECIRKUS

blev dannet af trompetisten Jørgen Wendorff Jørgensen i 1970. Orkestret spillede forskellige steder i det nordsjællandske fx på Bakken. Det indspillede en del singler i 70'erne, men gled derefter efterhånden ud af jassen.

Den første besætning bestod af

Swing Jørgen, trompet

Hans Holbro, alt- og tenorsaxofon

Jens Nøhr, trombone

Leif Bjerregaard, guitar

Stig Præstvang, bas

Bibo Nykjær Jørgensen, trommer

Senere kom Alfred Lauritzen, bas

Jan Ferslev og Carsten Lund, guitar

Nogle af følgende medvirkede kun ved indspilninger:

Mads Henriksen, Tonny Norbrink, Jan Ettrup.

Hjemegn: Nordsjælland.

SWING KINGS BIG BAND

Bandet er hjemmehørende i Ballerup, men havde haft en pause, da det genopstod 2002 med bl.a. den initiativrige trombonist Bjarne Emilo Andersen, tenorsaxofonisten Hans Mydtskov og pianisten fra Radiojazzgruppen Jørgen Borch.

Bandet er i dag ledet Claus Mott og sætter gerne en koncert sammen på en klubaften. De spiller jævnligt til firmafester, byfester, foreningsfester og private fester.

Repertoiret er ting af Basie, Ellington, Glenn Miller osv. Men også arrangementer af Niels Jørgen Steen og Palle Bolvig samt ikke mindst af orkesterets tidligere dirigent Poul Martin Møller har fundet vej til de spilleglade fritidsmusikeres nodepulte.

Medlemmer 2017:

Trompet: Kjeld Kraglund, dirigent

Knud Erik Hansen

John Svendsen

Kjeld Palskov

William Sørensen

Trombone: Jørn Bergensen

Anders Ulstrup

Jørgen Larsen

Jerry Jensen

Saxofon: Leon Jensen

Svend Green

Dan Kristensen

Erling Rasmussen

Erik Sørensen

Rytmegruppe: Erik Dausgaard, piano

Sørensen, guitar

Finn Steffensen, bas

Bjarne Aaberg, trommer

Dirigent Kjeld Kraglund.

Hjemby: Ballerup

SWING RHYTHM BOYS

hjemmehørende i Aarhus Studenters Jazzklub

Ingen af dem er for øvrigt studenter: bassisten Ebbe Harboe er realskolebestyrer i Langaa; Niels Holst ved trommerne er også lærer; pianisten Knud Sørensen er kontorassistent og Folmer Noes på klarinet er boghandler. De spillede i Hjørring Jazzklub to gange i 1955 og vakte stor begejstring for deres elegante og professionelt gennemførte stil. Især brillerede Noes, der også havde sin saxofon med.

Hjemby: Aarhus.

SWING SAXES

spiller swingmusik for fuld udblæsning med en del vokale indslag fra blandt andre Mads Mathias.

Swing Saxes består af

Mads Mathies, Finn Odderskov, saxofoner

Niels Erichsen, piano

Regin Fuhlendorf, banjo, guitar

Torben Bøtger Bjørnskov, bas

Espen Laub von Lillienkjold.

Hjemby: Aarhus.

SWING SLINGERS

I de seneste 10 år har swingbølgen hærgnet USA og Canada og dønninger er nu nået til Europa. Orkestret spiller jump, jive, jazz og swing, og repertoireet og inspirationen er især hentet fra forrige århundredes helt store swing bands som Count Basie Orchestra, Duke Ellington Orchestra, Glenn Millers og Bennys Goodmans orkestre. Jump og jive musikken har de fra Louis Prima, Cab Calloway og Louis Jordan. Repertoiret strækker sig helt frem til vor tids swing-orkestre som Big Bad Woodoo Daddy'o, Ray Gela Swingband og Brian Setzer Orchestra

Med et hæsbæsende og energifyldt show leverer Swing Slingers rå og uforfalsket swingmusik tilsat en god bid rockabilly, jive og jump. Seks blæsere, en hårdt pumpende rytmegruppe og en crooner-vokal i front sørger for en oplevelse, der med garanti kan få enhver ud på dansegulvet.

Bandet blev dannet i 1998 og har spillet landet tyndt med udsolgte koncerter på diverse spillesteder og festivaler og har turneret gennem Sverige og Finland. De udgav deres anmelderroste debut-cd *Straight Up*.

Cd'en gav hurtigt succes gennem flere radiostationer rundt om i verden.

Duke Ellingtons berømte *It Don't Mean A Thing If It Ain't Got that Swing* er kendetegnende for Swing Slingers dagsorden og en garanti for en livlig aften.

Swing Slingers standardbesætning er:

Frederik 'Daddy-O' Larsen, tenorsax, leder
Søren 'Highblower' Jensen, trompet
Hans Christian 'Hot Cracker' Erbs, trompet
Frank 'Slush Pump' Olsen, trombone
Anders 'The Boxer' Mortensen, piano
Lasse 'Bellyfidler' Henriksen, guitar
Søren 'Zoot Suit' Aggerholm, bas
Trygvi 'Mr. Ride' Restorff i Brekkunum, trommer.

Bandet optrådte på Riverboat Jazz Festival 2003 med Søren 'Fille' Jensen, trompet

Frank Olsen, trombone

Frederik 'Daddy-O' Larsen, saxofoner

Jacob Danielsen, tenorsax, klarinet

Jacob Østergaard, barytonsax

Anders Mortensen, piano

Lasse Henriksen, guitar

Søren 'Zoot Suit' Aggerholm, bas

Trygve Restorff i Brekkunum, trommer

De optrådte med samme besætning på Riverboat 2004, 2005 og 2007 (med Søren 'Mr. Ride' Mehlsen(d))

På Riverboat 2010 var bandet forstærket med Hans Christian Erbs på trompet samt vokalisten Mathias Flint.
Hjemegn: Østjylland.

SWING STREET



Swing Street har mere end 20 års erfaring som jazz- og selskabsmusikere til alle former for festlige lejligheder.

Med klaver, kontrabas og trommer spiller de øvevenligt musik med bred appel til et voksent publikum. Musikken swinger og lydstyrken er diskret, når der er brug for det. Når der skal danses, skrues der op for lyden.

Repertoiret indeholder populære swingende jazzmelodier, smukke ballader, evergreens eller latinamerikanske rytmer. Trioen kan udvides til en kvartet med saxofon eller trompet.

Swing Street består af:

Niels Erichsen, piano

Jesper Carlsen, bas

Jørn Okbo, trommer

Alternativ: Ole F. Sørensen(clr.voc)

Hjemby: Aarhus.

SWING STRINGS

De har eksisteret i 15 år og spiller swingende jazz som fra den gyldne swingtid. Swing er netop kodeordet, som sætter musikken i gang med en temperamentsfuld og humoristisk bearbejdelse af sigøjnerjazzens repertoire. Udgangspunktet er myterne om Django Reinhardt og Stephane Grappelli.

Gruppen består af:

Ronald Andersen, lead guitar

Jørgen Martinsen, violin

Per Bøge, guitar

Robert Pilgaard, rytmeguitar

Henrik Mathiasen, kontrabas.

Orkestret optrådte på Femø Jazzfestival 2002, hvor de leverede en pragtfuld skovbrynskoncert. Musikerne spiller med stor energi og med en utrolig gejst og glød.

Hjemegn: Østjylland.

SWING TEAM



er en Randers-kvartet, der spiller god jazz fra 40'erne og 50'erne. Et godt melodivalg og let swing kendetegner dette band.

De består af

Per Buchreitz, trombone

Jens Peter Jacobsen, altsaxofon

Hans Peder Frigaard, guitar, sang

Jørgen Vestergaard, bas

Hjemby: Aarhus.

SWING TEAM

Endnu et band, der kalder sig Swingteam. Det har spillet på Sundbussen med afgang fra Helsingør og har et bredt repertoire af evergreen, latin, swing.

Swing Team består af:

Verner Thomsen, tenorsax, klarinet

Morten Steen Pedersen, keyboards

Peter Kiel Jørgensen, bas

Emma Goodwin, trommer, vokal

Hjemegn: Nordsjælland.

SWING THING

er en velspillende nordjysk jazzkvartet dannet af Ole Albrechtsen. Repertoiret har udgangspunkt i swingtidens musikalske perler af jazzikoner som Basie, Ellington, Goodman og en lyttevenligt jazz bliver levret med spilleglæde og et glimt i øjet af fire herrer i deres bedste alder:

Ole Albrechtsen, guitar, leder

Jan Jacobsen, klarinet, saxofon

Olav Gudnason, bas

Jens Nørholm, trommer

evt.: Margrethe Grarup, vokal

Navnet dækker også en københavnsk vokalgruppe (tidligere Carol Singers) bestående af professionelle sangere og performere med erfaring fra de store og små teatre og med en baggrund fra DKDM, Skuespillerskolen i Odense og Complete Vocal Institute.

The Swing Thing har gennem årene opnået stor anerkendelse og er hurtigt blevet et meget eftertragtet indslag i fx Grøften og Divan 2 i Tivoli.

Hjemegn: Nordjylland.

SWING WAGON

er en kvartet læsset med mestre i verdensklasse: Finn Odderskov, Jacob Fischer, Hugo Rasmussen og Kristian Leth. De hører til landets mest efterspurgte og prisbelønnede jazzmusikere og har indspillet et væld af klassiske jazzplader. De har spillet med stort alt hvad der kan krybe og gå af kendte navne og er her et frisk bud på, hvordan jazzten

lyder i dag. Repertoiret er med hovedvægten på de højtelskede jazzklassikere, men også mindre kendte numre. Hjemby: København.

SWINGBORGSUND JAZZBAND

Se Lars Lavendt

SWINGBORN BIG BAND



SwingBorn er for tiden Bornholms eneste eksisterende bigband. Bandet består af 16 musikere og har eksisteret siden 1987 og kunne således fejre 25 års jubilæum i 2012.

Bigbandet er traditionel udstyret med messingblæsere, bladblæsere og rytmegruppe. Repertoiret er mest med swingnumre som *In the Mood*, *One O-Clock Jump*, *Georgia*, *Fly Me to the Moon* m.v., men har også nyere numre i repertoiret.

SwingBorn har arbejdet med skiftende dirigenter og havde i perioden 1999-2011 trompetisten Bent Haastrup som dirigent. Han havde med sin erfaring fra det københavnske jazzmiljø givet bandet et mærkbart musikalsk løft og fik lokket flere gode og velspillende bornholmske jazzmusikere ind i orkestret. I jubilæumsåret var dirigenten Henrik Krogsgaard dirigent.

I jubilæumsåret var besætningen således:

Trompet: Karsten Mortensen
Kaj Erik Mortensen
Stig Svendsen
Trombone: Kenn Jensen
Lene Dahn Winther
Per Juul Hansen
Reeds: Søren Høst
Uffe Nielsen
Mikael Juul Hammarlund
Margrit Skott, baryton
Rytmesektion: Olav Elvang, piano
Svend-Erik Nielsen, guitar
Allan Werenberg, bas
Jens Leidecker, trommer
Sang Rie Dam

Alternative: Mads Jensen, Rene Nielsen(trp) Toke Løw
Kristensen(as) Andreas Westh(d)
Hjemby, Rønne

SWINGERIET

Sw(inge)riet er en fleksibel gruppe ledet af pianisten Inge Andersen, hvor man dyrker swingende jazz, bossanova og smukke ballader. Gruppen fås i mange forskellige konstellationer med kendte og måske mindre kendte musikere. Gruppen er af nyere dato og har hjemme i Københavns området og spiller rundt omkring på Sjælland. Hjemby: København.

SWINGGREVERNE

fra Greve

Ole Frandsen, trompet
Henrik Nielsen, tenor- og altsax
Jørgen Brosø, piano

Steen Harmig, guitar
Jørgen Erling, bas
Preben Dalum, trommer
Poul Erik Madsen, vokal

SWINGHOUSE ORCHESTRA

blev dannet i 2010 i et samarbejde med Copenhagen Jazzhous og det byder på ultimativ swingmusik. I 2010 var der premiere på Copenhagen Jazzhouse' nye swingende husorkester: Swinghouse Orchestra under ledelse af trompetisten Peter Marott. Repertoiret består af den mest fantastiske dansemusik skrevet igennem tiderne. Det er elegant, hårdt swingende, ekvilibristisk swingmusik, fremført af udadvendte musikere i verdensklasse.

Orkestret optrådte på Riverboat Jazz Festival 2012 med denne besætning:

Peter Marott, trompet, leder
Mads Hyhne, trombone
Jesper Løvdal, saxofon
Henrik Gunde, piano
Regin Fuhlendorf, guitar
Kasper Vadsholt, bas
Morten Ærø, trommer

Alternative: Jan Harbeck(s) Mads Søndergaard(p) Lennart Ginman(b)

Hjemby: København.

SWINGING DREAMTEAM

Poul Erik Kreinøe's kvartet har fået navnet The Swinging Dreamteam og er en usædvanlig godt sammenspillet gruppe. Repertoiret består af jazz, latin og amerikanske og skandinaviske evergreens.

Gruppen er for en stor del inspireret af Stan Getz, Count Basie, Fats Waller, Lionel Hampton, Louis Armstrong, Niels-Henning Ørsted Pedersen, Svend Asmussen, Louis Prima med flere.

Besætningen er:

Poul Erik Kreinøe, saxofon, vibrafon og vokal
Kurt Hansen, guitar
Jørgen Johnbeck, bas
Roy Bunnage, trommer

Alternative: Evan Høyby Petersen(b)
Hjemby: København.

The SWINGING HOT DOGS



Hot Dogs er meget inspireret af de mindre vokalgrupper fra forrige århundrede og deres finurlige måde at lege med stemmerne på. Med to guitarer og en kontrabas og naturligvis deres eminente vokalarbejde fortolker de både kendte

og mindre kendte evergreens. En spændende og musikalsk blanding, der kan lede ørerene hen i retning af Mills Brothers og Django Reinhardt med smagfulde afstikkere til andre beslægtede stilarter som ragtime, crooner-sang, rock-a-billy og 60'er pop.

De spillede ofte på Skråen i Aalborg og ved Blue Festival.

Hot Dogs består af:

Malthe Nielsen, sang og rytmeguitar
Henning Jensen, guitar, sang
Peter Søvad, kontrabas og sang.

Hjemby: Aalborg.

SWINGING JACKDAWS

er et ret nyt orkester dannet i Kalundborg i 2013 med musikere fra Nida Jazzband og enkelte andre som trommeslageren Torben P. Hansen. Orkestret er et swingband med en rund og blød sound og er som et nyt band kommet godt fra start. Bandet spiller naturligvis ofte i byens jazzklub på Star Bowl, men er efterhånden blevet

husorkester på restaurant Prana hver torsdag aften.

Jackdaws betyder Allike, som er byens byfugl.

Orkestret består af:

Niels Riis Christensen, trombone, tuba

Knud Frydendahl, saxofon, klarinet

Carsten Høgh, klarinet, saxofon

Poul Erik Kristiansen, guitar, banjo

Jan Jensen, bas

Torben P. Hansen, trommer.

Hjemby: Kalundborg.

SWINGING LINK

et aarhusiansk orkester, der nærmest lyder som et Big Band

og optræder i det øst- og midtjyske og ofte på Aarhus

International Jazz Festival. Repertoiret er jazzens

standardmelodier i opdaterede arrangementer,

Line-up:

Verne Worck, Jeppe Barkman, trompet

Storm Kleist Nielsen, trombone

Jan Harbeck, tenorsaxofon

Jens Nørholm, piano, orgel, leder

Bjørn Carlson, mundharpe

Jens Christian Kwella, guitar, kapelmester

Jesper Carlsen, kontrabas

Kim Thomsen, trommer

Martin Lærke, percussion

Martin Preisler, sang

Alternativer: Ole Ulvedal(b) Hans Brockstedt(d)

Hjemby: Aarhus.

SWINGING SISTERS

Swinging Sisters er inspireret af de to amerikanske vokलगrupper Boswell Sisters fra 20'erne og Andrew Sisters i 40'erne og 50'erne.

De tre søskende Signe, Karen og Inger Juhl afleverer

foryggende flotte koncerter akkompagneret af:

Bjarke Nicolaisen, trompet

Brian Svendsen, klarinet og saxofon

Henrik Gunde, piano

Bo Møller, guitar

Nicolas Kock, bas

Casper Mikkelsen, trommer.

Hjemby: København.

SWINGKAPELLET

Swingkuppet er bigband, der spiller rundt omkring på Sjælland til byfester o.l.

Kuppet består af:

Trompet: Barne Madsen, kapelmester
Ole Thomassen

Henrik Just

Trombone: Jesper Lind Madsen
Ole Wium

Saxofoner: Kasper Wagner, alt
Jørgen Vestergaard, tenor
Peter Holten, baryton

Rytmegruppe: Thomas Bornø Nielsen, piano
Morten Hintze, bas
Terkel W. Nørgaard, trommer

Malene Langborg, sanger

Alternativ: Jesper Albinus(p)

Hjemby: København.

SWINGORLEANS

er et nyere traditionelt orkester i Aarhus, der spiller god, gedigen traditionel jazz- og swingmusik.

Det består af:

Gunnar Lautrup, trompet

Nicolaj Bøgelund, trombone

Finn Odderskov, klarinet, saxofoner, sang

Niels Erichsen, piano

Jesper Carlsen, bas

Jørn Okbo, trommer

Hjemby: Aarhus.

SWINGPATRULJEN

Denne gruppe fra Nordsjælland har et repertoire fra 20'erne og 30'ernes jazz- og swingmusik med kendte klassikere.

Den fast besætning består af:

Søren Mortensen, trompet, leder

Jørn Palm Gundel, trombone, sang

Karen Borch, altsax

Suzanne Skadhauge, piano.

Kirsten Ottar Jensen, bas

Jørgen Albrechtsen, trommer.

Hjemegn: Nordsjælland.

SWINGPOWER

huserede i Københavnsområdet i sidste halvdel af 70'erne og nogle år ind i 80'erne. Gruppen var dannet af Jan Glæsel og udgav et album i 1979.

Bestod af:

Frans Bak, piano

Jan Glæsel, trompet, leder

Poul Halberg, guitar

Øyvind Ougaard, piano

Alex Gressel(US), bas

Karsten Smidt, trommer

Hjemby: København.

SWINGSTYRKE 7

Danish Mainstream Swing.

Orkestret må vel betragtes som et af Danmarks mest legendariske jazzorkestre. Med 50 år på bagen er det klart,

at orkestret har en del historie bag sig. Det hele startede i

1975 i Vingaarden. Trompetisten Ole Stolle ville lave et

orkester i stil med det berømte Count Basie Kansas City

Five, en septet med en helt speciel sound, Rytmeguitaristen

Jørgen Hallin Olsen kom med i orkestret i rollen som Basie

guitaristen Freddie Green, og da Stolle kort tid efter kom

med i Papa Bue, overtog Jørgen Hallin Olsen

kapelmesterrollen.

I mange år spillede Swingstyrke 7 for fuld styrke. Orkestret var jævnlige på plakaten i både Montmartre og Slukefter. Ofte med kendte amerikanske jazznavne som Clark Terry, Wild Bill Davison, Thad Jones og Richard Boone som solister.

Selvfolgelig har der været en del udskiftninger undervejs, men både Niels Stuart og Jens Søndergaard, som i høj grad præger orkestret i dag, hører til den oprindelige gamle garde. Trods Jørgen Hallin Olsens død i 2009 swinger Swingstyrke ufortrødent videre, og i rytmegruppen er det nu Ole Ousen, der har overtaget lederrollen.

I dag er normalbesætningen:

Anders Jacobsen, trombone

Jens Søndergaard, altsax

Niels 'Flipper' Stuart, tenorsax, fløjte

Ole Kock Hansen, piano

Per Møllehøj, guitar

Jesper Carlsen, bas

Aage Tanggaard, trommer

Nylig afdøde Hugo Rasmussen har ofte haft rollen som

bassist. Andre musikere og solister har været Hans

Fjeldsted(p) Eddie Pless(trb) Bjarne Rostvold(d) Poul

Christian Nielsen(trp)

Hjemegn: Nordsjælland.

SWINGSYNDIKATET



er en miniudgave af Kong Hans Kongelige Hofkapel, og fire af de fem musikere er da også med i begge orkestre. Swingsyndikatet er en herlig kvintet, der spiller god swingende jazzmusik. Hjemby: København.

SWINGTETTEN

Denne absolut mundrette betegnelse er hyppigt anvendt på den danske jazzscene.

GRIBSKOV SWINGTETTEN HØRSKOV SWINGTETTEN

Ramsing Swingtetten

Swingtetten ledet af Inge Andersen

SWINGTETTEN i Odense

er en populær trio bestående af

Sven Hansen, harmonika

Bent Hansen, kontrabas

Jørn Kristensen, trommer, kontaktperson, 5210 Pårup

Hjemby: Odense.

SWINGTETTEN i det jyske trekantsområde

blev dannet i 1998 af fire garvede musikere, der havde 25 år bag sig som jazzmusikere. De spiller swingende jazzmusik i gode arrangementer

Line up:

Carl Åge Christensen, piano

Erik Strøm, violin, vokal

Jørgen Skovhøj, bas

Finn Træde, trommer

Hjemegn: Vejle, Fredericia, Kolding.

SWINGTIME BIG BAND

Bandet indgår i Jazzconnection sammen med Helle Lunds Trio. Det rutinerede bigband er fra Aalborg og har huseret på de nordjyske jazzscener siden begyndelsen 80'erne med både populær swingmusik og mere moderne jazz. Det er et fuldt besat bigband på omkring 20 medlemmer med en 'stor' sound, der kan være kraftig og eksplosiv, men ligeså ofte blød og smægtende. Bandet består af en blanding af professionelle musikere og rutinerede amatører, med et fælles udgangspunkt er det glæden til musikken, som altid har været det bærende element i bandet.

Frank Wommelsdorff har ledet bandet de sidste 25 år som instruktør og dirigent. Han har i den periode udviklet bandet til, hvad det er i dag, et energisk, entusiastisk og velsvingende ensemble med et alsidigt repertoire til enhver lejlighed.

I gennem de sidste 25-30 år har de arbejdet sammen med mange forskellige solister og gæsteinstruktører, hvilket har givet Swingtime erfaring og en rigtig god rutine. Af de meste kendte kan nævnes Butch Lazy, Jesper Thilo, Erling Kroner, Niels Jørgen Steen, Peter Jensen, Marc Bernstein, Bobo Moreno, Vincent Nilsson, Sinne Eeg med flere

Orkestret spiller bigbandmusik med rødder i Count Basie traditionen, men prøver til stadighed nye ting fx med arrangementer af Rob McConnell, Bob Mintzer m.m. De samarbejder med Det Rytmske i Nordkraft

Hanne Lund, piano

Hjemby: Aalborg.

SWING TIME JAZZ KVINTET

Bandet blev dannet i 2009. Normalformatet er som kvintet, men kan fås i konstellationer fra 3 til 7 mand, hvor den syvende kan være en gæstesolist, De leverer glad og festligt swingmusik. Stambesætningen er Jørgen Dørup, guitar, sang, leder
Tjelle Tjellesen, piano
Per Ågesen, bas
Bo Jørgensen, trommer.
Hjemby: Nyborg.

SWINGTIMER

en jazzgruppe fra det midtjyske, muligvis en gruppe fra Aalborg-bigbandet Swing Time.

Line-up:

Steffen S. Pedersen, trompet

Jean-Bernard Halle, saxofon

Jesper Eskildsen, tenorsax

Henrik Jorsch, guitar

Søren Brønniche, bas

Jacob Sindberg, trommer

SWING ENTUSIASTERNE

De kom frem sidst i 50'erne og spiller swingmusik af enhver art: Basie, Goodman, Leo Mathisen, Ellington, Hines med flere. Endvidere spiller de i populære former som dixielandjazz, mainstream og lidt beatnumre. De turnerer rundt til byfester i nærområdet.

Består af:

Finn Andersen, klarinet, altsax

Poul Erik Kreinøe, tenor- og sopransax

Hans Otto Jørgensen, piano. Troels Andersen, bas

Peter Wissing, trommer.

Alternative: Kristin Korb, Jesper Carlsen(b)

Hjemby: København.

SYNCOATORS

Selv om der er skiftet en del ud i besætningen er kvaliteten af dette traditionelle band fra Haderslev bevaret gennem de første 10 år. Trombonisten Ole Toft er den eneste, der har været med fra starten. Allerede i 1955 var han med til at starte orkestret Harlem Hot Group, som samme år vandt Jyllandskonkurrencen i Vejle. Dette orkester fik en kort levetid, men blev ført videre som Syncopators, der fik en lynkarriere. I løbet af kort tid udgav de 3 plader og både i 1956 og 1957 vandt de Tonos og Ekstrabladets jazzorkesterkonkurrence i København. Præmien var én indspilning med kun ét nummer. Det var dengang meget stort.

Besætningen var i starten:

Valdemar Rasmussen, trompet fra Tønder

Ole Toft, trombone fra Tønder

Claus Ottesen, klarinet fra Sønderborg

Ole Føgh, piano fra Sønderborg

Henry Outzen, banjo fra Tønder

Jørgen Ley, trommer fra Sønderborg

Orkestret blev i 1958 imidlertid opløst, men fra oktober

1961 gik man igen for alvor i gang og inden længe blev der

indspillet en plade på Storyville. Fem år senere var

Syncopators anset for at være provinsens førende

traditionelle jazzorkester og optrådte i så godt som samtlige

danske jazzklubber. I somrene 1961 og 1962 turnerede

gruppen i Tyskland med stor succes.

I radioens landsomfattende amatør-orkesterkonkurrence,

der blev afsluttet i 1965, indtog de førstepladsen. Ved denne

lejlighed vandt de stor opmærksomhed blandt Københavns

anmeldere og indgød respekt hos alle for jysk jazz. Denne

præstation gentog Syncopators i foråret 1966, hvor orkestret

ved konkurrencens finalekoncert stjal billedet fra de øvrige

orkestre.

De indspillede 4 plader og har været ledet af trompetisten

Valdemar Rasmussen. Sidst i 60'erne var besætningen:

Viggo Lauridsen, trompet

Ole Toft, trombone
Børge Thomsen, klarinet
Werner Bramsen, banjo
Heinz Carstens, bas
Poul Jensen, trommer.

Valdemar Rasmussen var dengang flyttet til København.

De optrådte overalt herhjemme og i udlandet, bl.a. i Londons legendariske Club 100 Oxford Street under navnet Danish Hot Syncopators.

I 70'erne blev navnet ændret til Valdemars Orchestra og akkompagnerede og indspillede med kendte amerikanske jazznavne som Wild Bill Davison, Bud Freeman og den engelske klarinettist Sandy Brown.

Orkesternavnet Syncopators genopstod i slutningen af 70'erne, og der fulgte nu nogle år med stor aktivitet på jazzscenen herhjemme og i udlandet

Efter at have ligget stille i nogle år blev Syncopators gendannet med nogle af Sønderjyllands førende jazzmusikere. Til trods for at de gamle veteraner havde rundet både 60'erne og 70'erne, formår de at få musikken til at swinge som i de gode gamle dage, og orkestrets meldes i storform efter genopblomstringen.

Blandt medlemmerne har orkestret trompetist, Ole Toft været med hele vejen som leder og nu som trombonist. Saxofonisten Johannes Tersbøl og Knud Fryland på banjo og guitar har været sammen med Toft op gennem 70'erne. Thorlai Ishøj overtog trombonen og senere kom bassisten Jørgen Skovhøj til og begge var med i 2010.



Efter en ny dvaletilstand er orkestret atter i storform – nu med en ny teknisk begavelse ved trommerne. Den professionelle trommeslager Bo Valbjørn er orkestrets benjamin. Jazzorkestret Syncopators startede helt tilbage i 1955 i Tønder. De dyrkede den populære

dixieland- og New Orlelans jazz til glæde for et entusiastisk publikum i landets mange jazzklubber. Orkestrets popularitet var stor - i særdeleshed på hjemmebane i Haderslev, Aabenraa, Tønder og Sønderborg. De optrådte også i Londons legendariske 100 Club på Oxford Street under navnet Danish Hot Syncopators, et navn de også bruger i dag.

Siden de mange årtier er der kommet megen god jazz ud over rampen ved deres koncerter, og det er også blevet til en betydelig pladeproduktion. Bandet blev flere gange i 60'erne kåret som Danmarks bedste jazzorkester i DR. Bandet lå lidt i dvale i en fem seks år, men i starten af 2010 er Syncopators blevet gendannet med nogle af egnens førende jazzmusikere. Til trods for de gamle jazzveteraner har rundet både 60 og 70 år formår de at få musikken til at swinge.

Trompetisten Ole Toft, der oprindeligt spillede trombone, har været med helt fra starten i 50'erne og har været leder gennem årene. Klarinettist og saxofonist Johs. Tersbøl og banjo- og guitarspilleren Knud Fryland har også været tidligt med, og de tre spillede også sammen op gennem 70'erne, da Syncopators for en årrække forvandlede sig til Valdemars Orkester og akkompagnerede og indspillede med store amerikanske jazznavne som Wild Bill Davison, Bud Freeman og den engelske klarinettist Sandy Brown.

Det nye Syncopators band er efter genopblomstringen atter i storform, nu med en ny teknisk begavelse ved trommerne. Den professionelle trommeslager Bo Valbjørn er i dag orkestrets benjamin.

Udover tidligere omtalte er følgende musikere også set i orkestret:

Hans Kjærby, piano
Pia Kloster, vokal
Poul-Preben Jensen, trommer
Verner Bramsen, banjo
Heinz Carstens, bas
Valdemar Sørensen, trompet, leder
Jørgen Høyer, tenorsax, klarinet
Wiegandt Milo, trommer
Poul Meyer
Ole Sørensen
Kjeld Kyllsbech
Jørgen Skovhøj, bas
Jørgen Ley, trommer
Kim Menzer, bas
Claus Ottesen, klarinet
Hjemby: Haderslev.

SYDBAND

Her er Sydbanks eget jazzorkester, som spiller traditional jazz med alle de populære numre fra 20'erne og 30'erne, men også lidt specielle numre for jazzelskere.

Sydband opstod tilfældigt en sen natte-time i marts 1984 på en af Sydbanks lederkonferencer. Fire ansatte – blandt dem de to nuværende medlemmer pianisten Jørn Jensen og bassist og sanger Sved Ellegaard Andersen – improviserede til langt ud på natten i alle mulige og umulige musikgenrer, når de mødtes til seminarer eller lignende.

Tre år seere blev kursen stukket ud og Sydband grundlagt. Fem medlemmer fra dengang er fortsat med i det syv mands store jazzband. De fleste af dem har spillet i mere end 30 år og er også aktive i andre orkestre.

Deres første indspilning var et kassetband i 1989. I 1997 indspillede bandet en Cd indspillet i anledning bandets 10 års dag og ved årsskiftet 2001 kom den tredje Cd.

Musikerne kommer fra Sønderborg, Gråsten, Aabenraa og Vojens. Øveaftener bliver der ikke mange af, og tit må Sydband sige nej til en aftale, fordi et flertal i bandet har travlt med arrangementer i andre orkestre. Men når de er sammen lyser livsglæden ud af dem, og det kan høres på musikken

Synes man om samklangen mellem trompet, trombone klarinet og saxofon, og kan man følge melodien, når blæserne enkeltvis eller samlet begiver sig ud på improvisationens snirklede veje; ja, så er man godt på vej til at forstå jazz og den glæde, vi i Sydband har haft ved at indspille Cd'erne understreger Sved Ellegaard Andersen. Der er foreløbig fremstillet 5000 eksemplarer af deres nye Cd, hvor guitarist/sanger Brian Knudsen og Preben L. Hansen på guitar, mundharpe og sang er gæstesolister. Besætningen er:

Jørn Jensen, piano
Gottfred 'Gøje' Horstmann, klarinet
Kim Juul Pedersen, trombone
Ebbe Hansen, banjo
Kaj Riedel, trompet
Svend Ellegaard Andersen, kapelmester, bas, sang
Finn Gregersen, trommer
Hjemby: Sønderjylland øst.

SÆBY BIG BAND

Sæby Big Band er et fuldt besat bigband med rytme- og blæsergruppe, to vokalister og byder på musik for alle. Jazz er udgangspunktet, men genrerne er alligevel mange. For netop det er et af bigbandets kendetegn – det blandede repertoire, så alle har muligheden for at opleve glæden og fornøjelsen af den storslåede lyd fra et rigtigt stort band.

Bandet har spillet koncerter i ind- og udland og har optrådt med gæstesolister som Veronica Mortensen, Cæcilie Norby, Jette Torp, Bobo Moreno, Sinne EEG, Helle Hansen og Etta Cameron.

Fast dirigent gennem flere år er lærer ved Frederikshavn Musikskole, Frank Sørensen. Frank har gennem mange år været medvirkende til at inspirere orkestret til at prøve ny og

spændende musik. Endvidere har han motiveret mange yngre musikere til at forsætte i jazzens forunderlige verden.

Bigbandet har haft besøg af solister som saxofonist Uffe Marcussen, trompetist, arrangør, komponist Jesper Riis og trombonist Peter Jensen, alle tre fra DR Big Band. Trommeslager Esben Laub von Lillienkskjold og pianist Mads Bærentzen begge fra Klüvers Big Band.

Den aktuelle besætning 2016:

Trompet: Hans Clausen
Jacob Nielsen
Dan Hejslet
Niels Munk.

Trombone Rasmus Holm, baryton
Claus Bilde
Dan Andersen
Simon Schou
Torben Fischer.

Reeds: Britta Krarup Olesen
Ea Andersen
Pia Thaarup
Gitte Holtegaard
Birgitte Søndergaard
Kasper Risgaard
Henrik Boll.

Rytmegruppe: Mikkel Scheffler Kristensen, piano
Thomas Nielsen, guitar
Albert Østergaard, bas
Bertil Bille, trommer

Tidligere musikere har været:

Trompet: Esben Lorenzen, Finn Malling Nielsen, Jacob Sørensen, Jens Toghøj, Klaus Eberhardt, Michael Trangeled, Stefan Overgaard, Steffen Agerbæk, Per Kristensen, Jonas Scheffler Kristensen

Trombone: Frank Bastrup Olsen, Jens Overby, Jonas Lind Nielsen, Kristian Kloster, Mads Sørensen, Mark Chemnitz Laustsen, Michael Harding, Morten Lund, Sven Hassing, Petra Kristensen.

Saxofon: Any Ryan, Emma Sly, Jacob von Lillienkskjold, Lars von Lillienkskjold, Jette Sørensen, Kristian Nørbjerg, Mette Trangeled, Søren Baggesen.

Piano:

Frederik Lyng, Henrik Strøm, Torben Pihl.

Guitar: Andreas Hald, Casper Hestbech, Kristian Hejlesen, Simon Hyltdgaard, Stellan Thaarup, Thomas Thaarup, Kristian Kristensen, Michael Pedersen, Lasse Baggenæs.

Bas: Andreas Dalsgaard, Maja Møller, Mikkel Dalsgaard.

Trommer: Casper Falden. Espen von Lillienkskjold, Thomas Lind Nielsen, Martin Holtegaard, Martin Krarup Olesen, Rasmus Wogelius, René Rosendahl.
Hjemby: Sæby.

SÆRKERS QUARTET

60'er gruppe fra Aalborg gæstede Hjørring Jazzklub i 1965. Kvartetten spillede i bopstilen lidt a la Charlie Parker og alle 4 medlemmer forstå, at få det til at swinge.
Hjemby: Aalborg.

SØLUND HOTLINE

Består af 4-5 musikere, der sammensættes til det aktuelle engagement. Der er tale om nogle af Danmarks absolut bedste traditionelle jazzmusikere. Repertoiret er swingende versioner af New Orleans standards, evergreens, blues og

egne kompositioner. Alt tilføjes et personligt fingeraftryk. Varm og swingende jazz i en afslappet atmosfære med højt humør.

Line-up:

Ole Fessor Lindgren, trombone
Erik 'Krølle' Andersen, klarinet
Hans Knudsen piano, vokal
Chris Tanner, klarinet, vokal
Leif Bjerborg, banjo, guitar, vokal
Claus Lauesen, Tom McEwan, trommer
Hjemby: København.

Oktetten SØLVTØJET

Se Jeppe Zeberg

SØNDERGAARD / NEHAMMER SEXTET

er fra København og er dannet af tidligere medlemmer af I.C. Søndergaards Jazzband og The Possement Stompers. De to orkestre hørte for få år siden til toppen indenfor dansk swingmusik, og når de bedste af medlemmerne er gået sammen i et nyt band, må resultatet blive godt. Sekstetten har således også fine resultater i DR's jazzkonkurrencer. De har spillet flere gange på restaurant Corner i København. Deres stil er ikke rettet mod en bestemt periode; de spiller både swing, bop og nyere bebop. Repertoiret er meget varieret, men hovedsageligt swinger orkestret til stor fornøjelse for ethvert publikum. De består af: Lars Togeby(trp) I.C.Søndergaard(as) Jesper Nehammer(ts) Per Schøntoft(p) Stig Weile(b) Mogens Petersen(d). Samspillet var eminent, og der blev budt på fine soloer især af Lars Togeby. Repertoiret bestod af enkelte swingnumre og flere Parker-Brown-Adderley numre. Spillestilen blev herigennem tydeligt påvirket af disse musikeres grupper - måske allermost af Charley Parker, der er den moderne jazz's altoverskyggende indflydel-seskilde.

Alternativ: Vagn Brandrup

Hjemby: København.

SØNDERGAARD / SØRENSEN QUINTET

Disse to kapelmestre Jens Søndergaard på altsax og Jens-Erik Sørensen på tenorsax har gennem mange år, sammen og hver for sig, swinget sig igennem en række af landets bedste mainstreambands som Leonardo Pedersen Jazzkapel, Swingstyrke 7, Kongekildens Jazzorkestra, Ib Glindemanns orkester og i J. C. Søndergaards Jazzband, og har gennem årene boltret sig med et utal af amerikanske jazzmusikere som Eddie Lockjaw Davis, Harry Sweet Edison, Cootie Williams, Clark Terry, Benny Golson, Etta Cameron, Ben Webster, Thad Jones med flere.

Sammen med et hold af stærkt swingende venner: Ole Mathiesen(p) Ture Kindt-Larsen(b) og Dennis Drud(d) har de samlet dette orkester, hvor udadventt spilleglæde er i højsædet.

Hjemby: København.

SØVILLA JAZZBAND

er et godt og gedigent traditional jazzband, der oprindeligt stammer fra Restaurant Søvilla ved Køge. Her havde orkestret stor succes som husorkester. Sidenhen blev territoriet udvidet til andre dele af Danmark. De var også huskendte i en række gårdhavekoncerter, som Kalundborg Blues- og jazzklub arrangerede i Star Bowls gårdhave.

Søvilla er kendetegnet ved deres udadventte musikalske glade og friske stil. Bandet er aldrig en kedelig oplevelse; Bernhard Petersen er med sin kornet i front en glimrende sanger, som ind i mellem krydrer musikken med en god historie. Trombonisten Morten Hertz bakker ham fint op og har undertiden sin sousafon med; en publikummer kan risikere at blive inviteret op og medvirke på et par numre eller to på sousafonen til stor underholdning for publikum. Orkestret huserer mest i det østsjællandske.

Besætning 2017:

Bernhard Petersen, kornet, kapelmester
Morten Hertz, trombone, sang

Lars Grangaard, saxofon, klarinet
Hans Pedersen, piano
Lars M. Nielsen, bas, fungerende kapelmester
Jonas Vinding, banjo
Jesper Hinze, trommer
Alternative: Carsten Henningsen(b)
Hjemby: Køge.

TT 13

er et soul-rockband dannet af Jesper Thorup i 80'erne. Bandet indspillede latinamerikansk musik med:
Kjeld Ipsen, trombone
Michael Hove, saxofoner
Uffe Markussen, klarinet, fløjte
Troels Skovgaard, guitar
Jesper Thorup, trommer
Trine Dansgaard og **Gitte Naur**, sang
Hjemby: København.

TAILGATE STOMPERS

var fast kluborkester i Slagelse et år i begyndelsen af 60'erne og nåede både at spille på skoler og gymnasier at deltage i en koncert, her bl.a. Allan Botschinsky, Louis Hjulmand, Atli Bjørn deltog. De optrådte også med den engelske sanger og banjospiller John Williams fra Ken Colyers Jazzmen.
Hjemby: Slagelse.

TAILORMADE JAZZ 4 U



er en
nyere

gruppe der for tiden optræder med JazzCafé arrangementer på spillesteder med skræddersyet traditionel jazz og herlig swing. Det består af jazzmusikere fra det midtjyske område, der er alle tidligere har optrådt i JazzCafé sammenhæng og er sammenbragt lige nøjagtigt til formålet:
Gunnar Lautrup, trompet
Poul Vejvad, trombone
Jens Ove Retz Johansen, saxofon, klarinet
Ole Hermansen, piano
Poul Christensen, sousafon
Mogens Balle, banjo
Lothar Schrenk, trommer
Janni Lavrsen, sang
Hjemegn: Midtjylland.

TAKUAN

Lars Juul (Hansen) og Lars dannede gruppen Takuan i samarbejde med keyboardspilleren Jakob Davidsen og trompetisten Flemming Agerskov. Gruppen har spillet festivaler som Umeå International Jazz Festival, Recontres Internationales de Jazz de Nevers og Rive de Giere i Frankrig.
I kvartetformat ser Takuan således ud:
Flemming Agerskov, trompet
Anders Banke, sax, klarinet
Jakob Davidsen, keyboards
Lars Juul, trommer
Ved indspilninger har de haft samarbejde med Hans Ulrik, Steve Swallow og Jonas Johansen.
Hjemby: København.

TANGOJAZZ



TangoJazz er et resultat af et frugtbart samarbejde mellem den argentinske saxofonist Florian Navarro og jazztrioen Kwella ledet af guitaristen Jens Christian Kwella og med Peter Friis Nielsen på bas og Ulrik Bisgaard ved trommerne. Gruppen indspillede i 2014 Cd'en *Milonga Triste*, der byder på elegante nyfortolkninger af traditionel og moderne tango. Numrene består dels af originale argentinske tangoer og numre af Jens Christian Kwella med en nordisk tone og et tvist af humor. Musikken er en blanding af free jazz og tangoens inderlighed og passion.
TangoJazz har optrådt flere steder i Danmark.
Hjemby: København.

TANGO ORKESTRET

Tango Orkestret har i mere end 25 år forvaltet og opdateret tangotraditionen på et internationalt niveau og er stadig aktiv med turnéer. Med udgangspunkt i de argentinske komponister Astor Piazzolla og det nye skud på stammen Diego Schissi samt egne kompositioner kan kvintetten stadig øse af et stramt ensemble spil tilført en løssluppen improvisation og livgivende humor. Orkestret var det første i Danmark til at tage tråden op fra den argentinske komponist og bandoneonspiller Astor Piazzolla og de er fortsat det mest spændende bud på et seriøst dans tangoorkester. De har høstet stor anerkendelse og bragt dem både til Sverige, Norge, Finland, Færøerne, Tyskland, Belgien, Italien og senest Hongkong.

Besætningen:

Kristian Jørgensen, violin
Henrik Sveidahl, sopransaxofon, basklarinet
Kaare Munkholm, xylofon, marimba
Palle Windfeldt, guitar
Thomas Ovesen, kontrabas
Alternative: Jesper Lundgaard(b)
Hjemby: København.

TANTE TILLIES FODVARMERE

Tante Tillies Fodvarmere er helt tilbage fra 1969 og er dermed blandt de ældste traditionelle jazzbands i Danmark. Det var de første band, der modtog Femø jazzprisen. Fodvarmerne består af 6-7 erfarne musikere.

Gennem tiderne har følgende musikere medvirket:

Per Birger Seehausen, Bent Haastrup, trompet
Jens Holmegaard, Hans Svenne, trombone
Mogens Johansen, klarinet, saxofon
Peter Wassard, klarinet
Niels Kann, piano
Peer Bøge Pedersen, banjo sang
Søren Anker Nielsen, Søren Mühlhausen, bas
Niels Kann, Finn Hjelm Jacobsen, trommer
samt:
Mogens Rihn Hansen, trompet
Finn Hjelm Jacobsen, trommer
Louis Knudsen
Mikael Zuschlag, kornet
Niels Zuschlag
Peter Zuschlag
Søren Zuschlag
Per Sørensen, saxofon
Erlly Bang Petersen

Viggo Lauritsen, trompet

218-

Hjemsted: Sydsjælland.

TAP POINT BAND

Tap Point band spiller souljazz med harmoniske og komplekse rytmer. Musikken er komponeret og arrangeret af Morten Klit og Theo Hjorth.

Besætning:

Morten Klit, trombone

Jakob Elvstrøm, altsaxofon

Theo Hjorth, piano

Tejs Dragheim Lauritsen, kontrabas

Andreas Skamby, trommer

Hjemby: Aarhus.

TATUBA JAZZMEN

et New Orleans band, der var aktivt i 80'erne og bestod af:

Henning Vangsgaard, kornet

Niels Østergaard, trombone

Leif Madsen, klarinet

Tor Haraldsted, piano

René Brandenburg, banjo

Henning Lorentzen, tuba

Henning Manniche, trommer, washboard m.m.

De indspillede i 1983 albummet *Two Or Four Times*

og albummet *Georgia Grind*.

Hjemegn: muligvis Nordjylland.

TAXI HORNS

Gruppen har hjemme i København. Deres musik er velegnet til private fester, receptioner, mindre spillesteder og mere intime sammenkomster. Stilen er tæt på swing der bliver til en inciterende dansemusik fra de årtier, hvor jazz havde en bred og underholdende publikumsappeal. Repertoiret er omfattede med numre hentet fra American Songbook af klassiske komponister som Cole Porter, Jerome Kern, Hoagy Carmichael, George og Ira Gershwin og er inspireret af de store amerikanske navne som Benny Carter, Count Basie, Duke Ellington og Fats Waller.

De indspillede i 2006 og bestod dengang af:

Per Birger Seehusen, trompet

Niels Neergaard, trombone

Peter Nørrelund, tenorsax

Tue Bjerborg, guitar

Mogens 'Gus' Jensen, bas

Hans Nymand, trommer

Alternativ: Poul-Preben Jensen(d)

Ændret besætning i 2016:

Per Rich Hansen, trompet, sang

Jørn Nørredal, trombone

Ole Olsen, tenorsax

Leif Bjerborg, guitar, sang

Tom Folting, bas

Mogens Kann Fjeldsøe, trommer

Hjemby: København.

TAYLOR'S UNIVERSE

Free jazzgruppen blev dannet i 70'erne af Robin Taylor i samarbejde med pianisten Jan Marsfeldt. Gruppen fungerede som studieband i Taylor's lydstudio. I begyndelsen disponerede han over musikere som Hugo Steinmetz, Mads Hansen, Jacob Mygind; senere kom Karsten Vogel, Claus Bøhling, Peter Friis Nielsen og John Sund.

Senere ændredes navnet til Taylor's Free Universe og det nåede at udgive 5 album, inden det opløstes i 2005.

Gruppen optrådte bl.a. på Copenhagen Jazz Festival og Aarhus International Jazz Festival

Hjemby: København.

TCJQ = The CONTEMPORARY JAZZQUINTET

TEARS

er en dominerende Aarhus jazz-beat gruppe dannet af Holger Laumann i 1967, hvor hans kone Anne Linnnet med guitar og sang var blandt frontfigurerne sammen med:

Verner Worck, trompet

Holger Laumann, saxofon

Bendt Lundgaard, piano

Bjørn Weierskov, Hammond B3

Jens Jepsen, bas

Ed Jones, trommer

Allan Mortensen, sang

Hjemby: Aarhus.

TEMPAX SCOOPIE DOOPIES

er et 50'er jazzband som indspillede en plade sammen med Louis Hjulmands Kvartet i 1957.

Medlemmerne var:

Ole Hattens, trompet

Torolf Mølgaard, trombone

Bent Olesen, klarinet

Peter Overgaard, guitar

Henning Andersen, bas

Pauli Therman Jensen, trommer

Hjemby: København.

TENOR MADNES

er et band, som Frank Wommelsdorff startede til jamsessioner på Pustrummet i Aalborg. Det bestod af 2 saxofoner (Peter og Frank Stubbe Teglbjærg) og en rytmegruppe. De spillede i mere en 20 år med skiftende rytmegrupper. Repertoiret er Gerry Mulligan-inspireret, og badet spiller som regel kun en enkelt gang om året.

De kalder sig i dag Quintetten.

Hjemby: Aalborg.

THEIS'S JAZZBAND

Theis/Nygaard Jazzband var gennem 35 år en institution på den danske jazzscene. Efter Peter Nygaards død i 1990 besluttede man at fortsætte med Theis Jensen som leder – og først i 1998 ændrede man navnet til Theis's Jazzband. Som før bevæger musikken sig omkring Louis Armstrong mellem 1930 og 1970 og centerer sig om Theis Jensens Armstrong inspirerede trompetspil og sang. Man har gennem årene spillet med en række af de internationale jazznavne som solister, og bandet har medvirket ved en uendelig række af koncerter og jazzfestivaler overalt i Skandinavien og i Europa, USA og Argentina.

Theis Jensen(trp.voc) Erik Hansen(trombone siden 1990)

Leif Juul Jørgensen(klarinet siden 1998) Hans Aspöck(piano siden 1981) Henrik Hartman(b) Hans Nymand(d)

Alternative: Ole Skipper Moesgaard(b) Mikkel Find(d)

Theis stoppede i 2010

Hjemby: København.

THEIS/NYEGAARDS JAZZBAND



Hjørring Jazzklubs arkiv:

et københavnsk 60'er trad. band som i 50'erne var klart bedre end Papa Bue. Men når to så gode og berømte orkestre som Henrik Johansens og Adrian Bentzons sluttes sammen, kunne det kun blive godt. Det nye orkester har på

kun et år formået at placeres sig helt på toppen. Det består af: Theis Jensen(trp.voc) Peter Nyegaard(trb) Erik Andersen(clr) **Orla Jørgensen**(bj) Freddy Poulsen(b) **Niels Bødker**(d).

Bandet startede i 1963 med en markant blæsergruppe: Theis(trp) Peter Nyegaard(trb) Erik Andersen(clr). I slutningen af 60'erne skete der forskellige udskiftninger i rytmegruppen. Freddy Poulsen forlod bandet for at blive en banjospillende folkesanger under navnet Freddy Fræk. Adrian Bentzon vendte tilbage. Bassisten var nu Ole Bas Christiansen og Leif Johansson havde overtaget trommerne. Orkestret havde travlt både hjemme og i udlandet, hvor de mange jazzfestivaler blev populære. I midten af 70'erne skete der igen nogle ændringer i rytmegruppen. Ved pianoet sad nu Hans Otto Jørgensen, bassisten hed nu Henrik Hartman og trommerne blev overtaget af Hans Nymand.

I 1988 kunne Theis/Nyegaard Jazzband fejre 25 års jubilæum, og i den anledning producerede Storyville Records en jubilæums-CD med bandet *The First 25 Years*, der udkom i slutningen af 1989 ganske kort tid før Peter Nyegaard døde i januar 1990 kun 52 år gammel. Man besluttede at fortsætte bandet med Theis som kapelmester under navnet Theis' Jazzband, som blev til et efterspurgt og velspillende band der kan sammenlignes med de bedste på verdensplan.

Yderligere har man kunnet se følgende musikere i bandet: klarinettisten Lei Juul Jørgensen, trombonisten Erik Hansen og pianisten Hans Aspöck.

Gæstesolister har været: Wild Bill Davison, Sonny Boy Williamson, Albert Nicholas, Bill Coleman med flere.
Hjemby: København.

THIRD FLOOR

er en trio, som Morten Kargaard dannede, da han i 1991 vendte tilbage fra Boston. Den turnerer i Danmark og i de baltiske lande. Den har været i Japan tre gange, hvor den optrådte på Yokohama Jazzfestival sammen med den japanske trommeslager Motohiko Hino.

Besætningen er:

MK, guitar

Makiko Hirabayashi, piano

Ole Rasmussen, akustisk bas.

Hjemby: København.

THIRD VOYAGE

er en modern jazztrio bestående af saxofonisten Thomas Agergaard bassisten Torben Westergaard og Martin Marette Andersen på trommer.

Trioen har indspillet albummet *Captain Grant's Children* på Time Span Records. Trioen har også været ledet af pianisten Steffen Andersen.

Hjemby: København.

THIRSTY NIGHT BIG BAND



Det 18 mand store Thirsty Night Bigband blev dannet i 2008 i Holstebro på initiativ af Linda Kaul, Bent Johansen og Lars-Peter Kronborg Larsen, som alle i flere år havde kørt til henholdsvis Ringkøbing og Herning for at udfolde deres interesse – at spille bigbandjazz.

Orkestret er sammensat af såvel unge som ældre musikere fra omkring tyve til halvfjerds år. De kommer fra Holstebro, Struer og Herning og er både professionelle og amatører i en skøn forening. Orkestret er organiseret under Holstebro musikskoles aftenskoleafdeling.

Repertoiret spænder fra Bob Mintzer, Ellington, Sammy Nistico, Gershwin, Oliver Nelson til orkestret tidligere trombonist Anders Beck Hald, som både arrangerede og komponerede til orkestret, bl.a. dets kendingsmelodi *Thirsty Night*.

Medlemmer:

Dirigent: Jens Klüver

trompet: Lars-Peter Kronborg Larsen

Susanne Buch Nielsen

Steen Okkerstrøm

Trombone: Nikolaj Nygaard Borg

Ths. Ravnsbæk Pedersen

Linda Kaul

Reeds: Jakob Nybor, fløjte

Rasmus Byskov

Jesper Fjord

Michael Brüchle Thordal

Rytmesektion: Laurie Otto, piano, sang

Poul Thøgersen, guitar

Lene Hougaard, tuba

Bent Johansen, bas

Henrik Højbjerg, trommer.

Hjemby: Holstebro.

THORS HAMMER

er gruppe, der blev dannet omkring 1970 i København som en sekstet og spillede progressiv rock iblandt en masse jazzelementer. Deres eneste album udkom på Metronome i 1971, men der kom åbenbart nogle få illegale genudsendelser af det på forskellige plademærker. Garden of Delights har udsendt et legalt album med tekstindlæg, der fortæller om bandets historie.

På albummet medvirker:

Jesper Nehammer, tenor- alt- sopransax

Henrik Langkilde, orgel, piano

Michael, Bruun, guitar

Henrik Bødtcher, bas

Simon Koppel, trommer

Peter Nielsen, vokal.

Alternativ: Torben Enghoff(s) Jesper Thorup(d) 1969

Hjemby: København.

THULLA'S ORGANISKE ORKESTER

Thulla og hendes organiske orkester har et hav af koncerter og 4 cd'er bag sig. Orkestret tæller nogle af de fornemste danske jazznavne og spiller dekadent undergrunds jazz med elementer af blues, rock og avantgarde. Thulla kan det ene øjeblik lyde som Anisette og næste øjeblik som en Marilyn Monroe, men er i øvrigt svær at sammenligne med andre. Hendes bands spiller primært Thullas egne numre, men også hendes helt unikke og skæve fortolkninger af amerikanske standards.

Besætningen er:

Thulla, sang

Ben Besiakov, piano

Dan Hemmer, orgel, keyboard

Guffi Pallesen, bas

Frands Ribbjerg, trommer

Rune Harder Olesen, perkussion.

Hendes orkester er senere blevet mere jazzpræget og hedder nu Thullas Organiske Heartclub Band.

Navneforandringen skyldes, at bandet har taget en del Beatles sange på pogrammet, men i en meget jazzet version. Andre navne er Thullabandulla Band (2005) og Thulla's Merry go-round Band (2017)

Medlemmer er:

Thulla, sang

Marie Louise Schmidt, piano, harmonika m.m.

Eva Malling, bas
Poul Achton, trommer
Jesper Uno, perkussion
Hjemby: København.

TIN ROOF JAZZBAND

Orkestret optrådte første gang den 24. januar 1996 med Bjørn Vollbrecht og fem andre danske musikere. Siden har de underholdt tusindvis af glade mennesker i Danmark på luksushoteller, i jazzklubber i private hjem, selskabslokaler, på færger, i små ydmyge bodegaer endda på toppen af Rundetårn. De har spillet meget i Sverige, i DR P3 og har haft flere tv-udsendelser på Kanal København

De har indtil videre været på turné i Østen (Thailand, Malaysia og Singapore) fem gange. Disse turnéer bliver planlagt i samarbejde med den danske ambassader i Singapore og Bangkok.

Deres repertoire er happy jazz og musikerne er i dag: Bjørn Vollbrecht, trompet, sang
Eddie Pless, trombone
Jørgen Svare, klarinet
Steen Drost Nielsen, piano
Ole Olsen, kontrabas
Bjørn Otto Hansen, trommer
Hjemby: København.

TIPTOE BIG BAND

Bandet har eksisteret siden 1994 med Torben Sminge som dirigent og kunstnerisk leder i de senere år. Det er kendt for at forny den store orkestersound gennem kreative musikalske samarbejder, som rækker ud over bigbandtraditionen. Orkestret har således spillet med navne som den svenske sangerinde Marie Bergman og med **Tobias Trier**, **Steffen Brandt**, **Julie Maria**, Lars Møller, **Lasse Helner**, Helle Hansen, Jesper Riis, **Søren Møller** og Dick Oats.

Tiptoe indledte et nyt musikalsk samarbejde i 2012 med den danske tenorsaxofonist Fredrik Lundin, som har resulteret i en række koncerter i sommeren 2012 og med Lham selv og sangerinden Trine-Lise Væring som solister. En del af musikken, som Tiptoe præsenterer ved disse koncerter, er arrangementer af nye og endnu ikke indspillede numre fra Fredrik Lundin Overdrive's repertoire, og en anden del består af nye arrangementer af de sange, som Lundin og Væring har skrevet til deres fælles, *Offpiste Gurus* sange med markante basgange og inspireret af den amerikanske tradition, som kommer til udtryk hos fx Tom Waits og Rickie Lee Jones.

Tiptoe har base i Jazzhus Dexter, Odense og har spillet koncerter over hele landet og udgivet 5 Cd'er og en DVD. Tiptoe blev kåret til Årets Musiknavn på Fyn 2003. Bandet er støttet af Odense Kommune og Statens Kunstråd.

Bandet tæller nogle af de bedste musikere med tilknytning til det fynske musikmiljø som Lars Schuster, Lars Vissing, Jacob Holdensen, H. C Erbs(trp.flh) John Kristensen, Stefan Friis Ringive, Knud Schwaner, Anders Ringgaard Jensen(trb) Morten Øberg, Guy Moscoso, Finn Henriksen, Hans Mydtskov, Ole Visby(s.clr.fl) Niels Thybo(p. kb) Morten Nordal Petersen(g) Kasper Tagel(b) Chano Olskær(d).
Hjemby: Odense.

TIVOLI BIG BAND

Bigbandet er efterfølgeren for det legendariske Harmoniorkester, som har eksisteret siden 1875 – længe før jazzten var blevet født. Orkestrets musikere er alle freelancere, og otte af dem sidder også i DR Big Band. Repertoiret er Miller, Ellington, Basie og Goodman med flere, men også med swingende danske evergreens.

Orkestret har gennem årene akkompagneret solister som Mills Brothers, Tony Bennett, Clark Terry, Elaine Page, Lill Lindfors og mange andre.

Orkestret optrådte på Riverboat Jazz Festival 2004 med den engelske sanger George Fame som solist og Peder Kragerup som dirigent. Niels Jørgen Steen er også dirigent for orkestret.

besætning 1998:

Trompeter: Benny Rosenfeld
Michael Mølhede
Jesper Riis
Thomas Kjærgaard
Jens Gotholdt.
Tromboner: Vincent Nilsson
Steen Hansen
Peter Jensen
Axel Windfeld.
Reeds: Michael Hove, altsax, klarinet
Flemming Madsen, altsax
Nicolai Schultz, tenorsax
Kurt Sømer, tenorsax, klarinet
Schultz, tenorsax også fløjter
Teit Høvring, barytonsax,
Rytmegruppe: Niels Thybo, piano
Kasper Vadsholt, elbas
Roger Berg, trommer
Cesar Berg, percussion

Hjemby: København.

TOBACCO

Tobacco blev dannet i efteråret 2001 med base i København. Bandet har siden da spillet over 300 koncerter i Danmark og Polen. Bandet spiller traditionel amerikansk musik lige fra countryblues ragtime, New Orleans jazz, gospel, barbershop, skiffle med mere. De gamle numre – enkelte helt op til 200 år gamle - genfortolkes med masser af energi, spontanitet og improvisation.

Mange kender Tobacco som husorkester i Talkshowet *Zulu Late Night*, hvor de var backingband for kunstnere som **Medina**, **Rasmus Nøhr**, **Basim**, **Martin Brygman** med flere.

Bandet består af:

Jesper Andersen, piano, harmonika
Morten Hansen, guitar, leadvokal
Rasmus Juul Nissen, bas
Ronni Øhlers Pedersen, vaskebræt med mere.
Alle fire er vokalist.
Hjemby: København.

TOBAGSGAARDENS JAZZBAND

Bandet har navn efter Kulturhuset Tobaksgaarden i Assens, og har siden 2002 været husorkester i Café Tobaksgaarden. Bandet er et seks-otte mands vestfynsk jazzorkester, der har optrådt på Tobaksgaardens scener både i koncertsalen og i caféen til frokostjazz. De har dog udover Tobaksgaarden i årenes løb optrådt de fleste steder i det fynske og bl.a. på Bakkens Friluftsscene.

Repertoiret er fra den traditionelle jazz' storhedstid mellem 20'erne og 40'erne. Spillede i Skovpavillonen, Assens august 2015 www.tobaksjazz.dk

Hjemby: Assens.

TOFTEGAARD KVARTET

er fra Aarhus og spiller stemningsfuldt jazzmusik med magiske momenter. I spidsen for kvartetten står bigbandsaxofonisten Johan Toftegaard Knudsen og med sig har han den allestedsværende jazzguitarist Morten Haugshøj og den fremragende bassist Jens Jepsen samt den energiske swingende trommeslager Kristoffer Lysgaard.
Hjemby: Aarhus.

TORDENKALVEN

var et bigband, der blev dannet i november 1994. Det udsprang for Aalborg Big Band og var centreret omkring Aalborg Seminarium med lærere fra seminariet og øvrige skoler og unge musikere fra byen og fra Sæby. Repertoiret var 80'er-præget swingmusik. Blandt medlemmerne var Niels Dyrberg, Frank Sørensen, Georg Kannegaard Hansen og **Michael Hardinger** fra Frederikshavn. Blandt instruktører var folk som Palle Mikkelborg og Jesper Thilo. Banden blev opløst i december 2006.

Hjemby: Aalborg.

TORDENSSKJOLDS SOLDATER

Tordensjolds Soldater var et band var et band dannet af Ole Matthiessen omkring 1970. Med sig i bandet havde han: Jesper Nehammer, tenorsax
Henrik Hove, bas
Jon Finsen, trommer.
Musikken var inspireret af Wayne Shorter og Dollar Brand.
De indspillede et album i 1970, som senere er udgivet på en CD i 2013.
Hjemby: København.

TOWNHALL TRIO

Aage Mogensen(cm) Knud Harsløv(g) Christian Klemensen(b)

TRADITIONEN TRO

Jazzorkestret Traditionen Tro blev dannet i 1977
Besætning ca. 1997:
Torsten Petersen, trompet
Tage Pedersen, trombone
Erik Sørensen, klarinet, sopransax, sang
Finn Østergaard, piano
Frank Hornbak, banjo
Helge Andersen, bas
Erling Petersen, trommer
Afløser: Mogens Henriksen(g) Lars Uffe Larsen(d)
Hjemegn: Østjylland.

3XHESSE

Ingen med blot den mindste kontakt til den danske jazzscene kan være i tvivl om, at brødrene Hess, Emil, Nikolaj og Mikkel, er uomgængelige figurer. Med henholdsvis saxofon, piano og trommer har de sammen og hver for sig skabt sig nogle karrierer, det siger spar to; og det i kraft af deres helt åbenlyse talent for og glæde ved at spille jazz.

Trods talent og glæde er deres album, *Music for Mum and Dad* brødrenes første fælles album. De fleste af numrene er skrevet af de tre hver for sig og kun et enkelt er formelt kræret i fælleskab, men alligevel fornemmer man hele veje gennem albummet en stringens og et særegent slægtskab de tre imellem, musikalsk så vel som mentalt.

De tre brødre har boet flere år i New York, men har spillet sammen flere gange og har derfor en helt speciel musikalsk samhørighed og musikforståelse.

Hjemby: København.

3 PÅ SPIL



indstillet med sjov og ballade med publikummet.

Her et humørfuld midtjysk street band, showband, nisseband, der laver fest i gaderne og sætter liv i kludene. De tre garvede musikere spiller jazzmusik med håndholdte instrumenter uden forstærkning og er



Ved juletid optræder de som 3 Nisser På Spil. Ole Mechlenborg, leder, trompet, flygelhorn
Niels Peter Poulsen, bastuba
Niels Dal, rytmebokser og banjo.
Hjemegn: Midtjylland.

TRIAS

er en nyere fynsk swingtrio med guitaristen Morten Nordal og Anders Mogensen ved trommerne. De modtog prisen Årets Nye Talent ved Danish Music Award 2012.
Alternativ kan være: Søren Østergaard Pedersen(b)
Hjemby: Odense.

TRIAZZ

se JAZZOPATHICS

TRIBUTE to GREAT BUE

Efter Papa Bues død den 2. november 2011 fik hans Viking Jazzband mange henvendelser fra arrangører fra både ind- og udland, om ønsket at afholde minde- koncerter for den store danske jazzviking.

Papa Bue's Viking Jazz Band havde jo gennem mere end 50 år været Danmarks mest kendte jazzband og opnåede en bred folkelig popularitet og et pladesalg i millionklassen. Melodier som *Nyboders Pris*, *Sidder på et Værtshus* og temaet fra Olsen-bande filmene er i dag danske evergreens. Samtidig oplevede Papa Bue en usædvanlig stor succes i det store udland, hvor de kom til at turnere i 30 lande og bl.a. fik overrakt byens nøgler i jazzens fødeby, New Orleans, af selveste borgmesteren.

I samarbejde med Bente Bue sammensatte Erik 'Krølle' Andersen, Papa Bue klarinettist i de seneste mange år, et Memorial Band med musikere, der i forskellige perioder har været markante medlemmer af bandet med det formål at videreføre den originale Papa Bue sound og de gode gamle numre.

Dette har resulteret i en lang række succesfulde koncerter i november og december 2012 i henholdsvis Malmø og Helsingborg Koncerthuse, Hässleholm Kulturhus og Bornholms Koncerthus.

Konserterne fortsatte i 2013 og orkestret ændrede senere navn til Papa Bue Memorial Jazzband.

Følgende musikere har medvirket:

Jack Anderson, Joe Errington' trompet

Ole Fessor Lindgreen trombone

Erik Andersen, klarinet

Per Jakobsen, piano

Jens Sølund, bas

Jan Jerichau, trommer

Alternativ: Henrik Simonsen(d)

Hjemby: København.

TRIO BEFORE

Trio Before opstod for nogle år siden under en udsendelsesrække på DR2 rundt om i Danmark, hvor de dejlige danske sange - nye som gamle - blev spillet i nye fortolkninger

Melodierne til de danske sange og salmer er spillet og arrangeret med stor respekt og kærlighed til den danske tradition og historie. Nogle af sangene stammer flere hundrede år tilbage, og det har derfor været vigtigt at bevare ægtheden og den oprindelige stemning af sangene i de nye arrangementer. Samtidig har det været vigtigt at tilføje noget nyt til sangene, hvilket nok har gjort at musikken bliver godt modtaget på tværs af generationerne. Trio Before er kendt for at skabe en dejlig oplevelse og en behagelig stemning med humor, intensitet og nerve i musikken.

Trio Before består af rutinerede navne fra den danske jazzverden:

Claus Behrens, saxofoner

Peter Friis Nielsen, bas

Niels Erichsen, piano

Alternative: Per Folke(b)

Hjemby: Aarhus.

TRIO CHROCH

er en gruppe, der dårligt lader sig sætte i bås. Fundamentet er jazz og rock, men resultatet en krævende og

eksperimenterende form for spontan musik, baseret på sampling, improvisation, humor og seriøsitet i en herlig blanding. Trioen turnerede i efteråret 2000 i USA. 8 timers båndoptagelser fra deres optræden er redigeret ned til en CD med 11 numre.

Trioen består af:

Christoffer Steen Møller(p.trp) Robert Cole Rizzi(g.elec)
Chano Olskær(d.perc)
Hjemby: Odense.

TRIO DOMISON

Den cubansk-venezuelanske sanger Ernesto Manuitt Hernandez har boet i Danmark siden 2002. Han blev berømt på Cuba, da han var forsanger i det fremragende timbaband Klimax. Han blev forelsket i Danmark og har med Danmark som base turneret rundt med forskellige salsa og timbabands, som er for store til de små spillesteder. Derfor trioformatet, der også egner sig til optræden udendørs i gadebilledet. Han har nu allieret sig med to af de bedste latinamerikanske musikere i landet. Det er guitaristen og sangeren Elvio Bravo fra Colombia, der har optrådt siden han var 5 år og har et stort repertoire i mange forskellige stilarter. Han er bl.a. kendt som forsanger i vort ældste salsaband *Salsa Na Ma*. Yasser Morejon Pino kender vi bedst som bassist. Han er blandt landets dygtigste og mest benyttede musikere; han første musikalske uddannelse var imidlertid som guitarist, og den position har han overtaget i Trio Domison.

Sammen dyrker de i den traditionelle trioform kærligheden til den latinamerikanske sangskat.
Hjemby: København.

TRIO 65½

er en jazztrio dannet af Kenneth Knudsen i 1967. Der blev indspillet et antal album med varierende medlemmer som: 65½ i 1967 med:

Ib Lund Nielsen(b) Ole Streenberg(d). Med albummet *Secret Oyster Sea Son* i 1974 udvidet med: Karsten Vogel(s) Claus Bøhling(g) Jess Stær(b) Ole Streenberg(d).

Pictures i 1976 med:

NHØP(b) med string ensemble.

Der fulgte en støt udgivelse af album frem til 1976 med både fusionsrock og jazzprægede med øvrige musikere som:

Fredrik Lundin(s) Marilyn Mazur(d) Kim Sjøgren(v) Emil de Wall(d) Morten Ramsbøl(b) og samples og computer med Christian Skeel og Peter Kyed.
Hjemby: København.

TRIO STØV se Frits Madsens Orkester

er en spændende trio, der dyrker den spinkle intime og åbne lyd. Det er en trio., der ikke er bange for at lade musikken hvile i sig selv, men samtidig formår at skære alt det overflødige væk.

Kompositionerne er udført af Jacob Ridderberg med stærke og sangbare melodier.

Line up:

Maria Dybbroe, altsax, sopransax
Anton Langebæk, kontrabas
Jacob Ridderberg, trommer
Alternativ: Morten Skøtt, trommer
Hjemby: København.

TRIO TERRAZZO

spiller et swingende repertoire af improvisationsmusik med udgangspunkt i kendte og ukendte jazz-, country- og bluesnumre. De har indspillet albummet *trio terrazzo* i 2009.

Trioen består af:

Søren Keiding, guitar
Jan Gruwier Larsen, banjo, sang
Poul Nyholm, kontrabas
Hjemsted: Østjylland

TRIO VILLUMSEN/LANGE/MADSEN

Se Henrik Villumsen(g) Poul Erik Madsen(voc) Hans Lange(b)

TRIOSCOPE

Trioscope er ledet af pianisten Marko Martinovic har et sprudlende samarbejde med sangeren Søren Lampe. Både Lampe og trioen er kendt for deres egenart og evnen til at få musikken ud over rampen. Sammen leverer de en funky og finurlig blanding af standards og egne numre med plads til både humor og alvor. Pianotrioen har optrådt i mere end 20 år, næsten siden Martinovic kom til Danmark fra Kroatien i midten af 90'erne. Udgangspunktet i hans musik er egne kompositioner. Han har også haft troldmanden Jakob Dinesen med til en stor musikalsk oplevelse.

Trioscope består af

Marko Martinovic, piano

Jakob Roland Hansen, bas

Janus Templeton, trommer

Alternativ: Kristor Brødsgaard(b)

Se kvintetudgaven under MARTINOVIC, Marko

Hjemby: København..

TROMBONES UNITED

er et ensemble, der optræder med klassisk og jazz med op til 9 trombonister i forskellige udgaver ledsaget af en rytmegruppe

De 8 tromboner er:

Kai Sattler, John Nielsen, Rolf Mandix, Anders Larsson(S), Daniel Drage Sørensen, Niels Gerhardt, Albert Ramos, Mogens Andresen og Daniel Clemmensen.

Rymegruppe kan være:

Johannes Buhl Andresen, piano

Oscar Rishede, guitar, Helle Marstrand, bas

Ludvig Puggard Müller.

TROUBLE CATS

Blues- og rootsrockbandet Trouble Cats fejrede 30 års jubilæum i 2017, og i den anledning udgiver de et nyt studiealbum til foråret som opfølger til livealbummet *Live in Aarhus 2017*, der er optaget på spillestedet Fatter Eskil i Aarhus. I 2017 besøgte de bluesfestivalerne i Randers, Fredericia, Aarhus Jazz Festival og Aarhus Festuge.

Trouble Cats blev dannet i 1987, da blues for alvor blev populært, og spillestedet Fatter Eskil blev straks deres hjemmebane. I de følgende år blev Trouble Cats et af de mest efterspurgte bands, der sammen med Ole Frimer Band og Kent Thomsen & the Rich Ones opstod på den aarhusianske bluesscene. Bandet fik hurtigt travlt og spillede de næste mange år 80-100 koncerter om året i både ind- og udland og udgav flere album. I 90'erne og 0'erne optrådte de i forskellige udgaver. I 2013 blev den oprindelige kvartet gendannet. I 2016 kom der en ny trommeslager ind, og i dag er bandet stadig det, de altid har været: et band med deres helt eget udtryk og en stor kærlighed til bluesrødderne.

Besætningen er:

Henrik Hansen, mundharpe, sang

Martin Blom, guitar, sang

Morten Brauner, bas, kor

Henrik Thomsen, trommer.

Hjemby: København.

TRUMPET ATMOSPHERE

1979-1981



Finn Otto Hansen cornet, Valdemar Rasmussen trompet, H.V. Ottesen piano, Ole Mosgaard bas, Ole Streenberg trommer

Navnet er inspiration fra Dizzy Gillespies *Dizzy Atmosphere* Gruppen var bygget op omkring venskabet mellem de 2 trompetister Finn Otto Hansen og Valdemar Rasmussen som mødte hinanden allerede i 1956, da de som medvirkende i de årlige Tono og Ekstrabladets jazzkonkurrencer i de 2 vindende bands kom til at indspille på hver sin side af en lille EP plade.

Dengang var det New Orleansmusik. Nu var det Beboptemaer for fuld udblæsning med 2 trompet der blev hovedrepertoiret, hvilket dengang desværre afskrækkede et betalende publikum med få engagementer som følge. Men som Valdemar siger: Festlige øvedage - 5 jobs og en flot plakat var det hele værd.

Hjemsted: København

TUESDAY NIGHT BRASS BAND

Bandet spiller hver måned i Mojo Bluesbar i København. Med starten i 2013 er det blevet et stort tilløbsstykke. Musikken er jazz, funk, R&B, blues og soul inspireret af Dr. John, Rebirth Brass Band, James Brown og The Meters. Musikken er dybt forankret i rødderne fra New Orleans, men peger samtidig fremad, fornyer og tilføjer et helt eget udtryk. Bandet består af landets bedste jazzmusikere fra DR Big Band, Sp-Just-Frost, Jazz Five, Wonderbrazz, Torbjørn Risager Band, Six City Stompers og Brassflavour.

Besætningen:

Peter Marott, trompet
Ole 'Fessor' Lindgren, trombone
Johan Bylling Lang, alt sax
Mads Mathias, tenorsax
Henrik Silver, sousafon
Søren Frost, bastromme
Esbén Duus, snaretrommer.

alternative: Bjarke Nicolaisen, Peter Kehl(trp) Ola

Åkerman,(trb)

Hjemby: København.

TUXEDO NEW ORLEANS JAZZBAND



Tuxedo er et traditionelt jazzband, der spiller med et alsidigt repertoire fra 20'erne og 30'erne. Det er intens og autentisk jazz uden sminke eller tilsætningsstoffer, som serveres med dybfølt ærlighed og respekt for de gamle mestre. De

fanger lynhurtigt publikums energiske engagement for musikken. Musikerne kender deres instrumenter og deres klassikere. Samspelet er unikt og dialogen mellem musikkerne er perfekt.

Normalbesætningen(billedet) består af Jørgen Nielsen, trompet, kornet, sang

Aage Hjortshøj, tromboner

Leif Bjørnø, klarinet

Stig Fisker, banjo, sang Poul Christensen, sousafon

Mads Holck Mogensen, trommer.

Alternative: Ole Nielsen(sous) Hauke Bahnsen(d).

Optrådte på Riverboat Jazz Festival 2003 med denne besætning:

Ole Toft, Jørgen Nielsen, trompet

Peter Jensen, saxofon

Ulrik Nielsen, banjo

Poul Christensen, sousafon, kapelmester

Peter Bjerrum, trommer.

De var på Riverboat igen i 2005 med Stig Fisker(bj):

På Riverboat 2006 var de uden Peter Jensen og igen med

Stig Fisker. Ligeledes på Riverside Jazz Festival 2007.

På Riverboat 2009 var Orla Pedersen ved trommerne og

Mike Owen solist.

På Riverboat 2011 igen med Mike Owen og med Hauke

Bahnsen ved trommerne.

Alternative: Orla Brandorff(d) Mads Holck(d)

Hjemegn: Midtjylland.

TUXEDO SWING BAND

Tuxedo Swing Band er et bigband. der spiller swingmusik udført af et flot 28 mands bigband i smoking, ofte med en sanger i front. En aften med Tuxedo Swing Band indledes med *In the Mood*, og naturligvis er *Tuxedo Junction* også på repertoiret.

Johnny Vallentin, leder

Henrik Egholm, sang

Hjemsted, Birkerød

TWO TONE CHILI JAZZBAND alias SUMMERTIME JAZZBAND



Det er happy hour, når de fem spøjse fyre fra Two Tone Chili Jazzband fra Svendborg slår løjterne løs på scenen. De brænder alle for den glade jazz, der får gulvet til at swinge.

Rappe arrangementer af

Louis Armstrong og Sidney Bechet klassikere blandes med nye kompositioner i en herlig form for rumster-jazz

Bandet føres an af en stærk messingtrio bestående af trompet, trombone og tuba, der bakkes op af guitar og trommer.

Ved en jamsession i Giant Steps i Svendborg opstod en sådan magi, at de fem involverede musikalske gutter besluttede sig at slå sig sammen og fortsætte karrieren under navnet Two Tone Chili Jazzband.

Bandet spiller gammeldags jazzmusik til både krop og øre i rappe arrangementer med plads til både improvisation og skøre indfald.

Bandet har spillet en masse koncerter bl.a. som husorkester under lørdagsjazzen på Odense Å, på Gilleje Jazzfestival, Odense Sommerjazz, Svendborg Jazzdage, Ærø Jazzfestival og mange andre steder. Altid har de vakt opsigt og spredt godt humør bl.a. med et repertoire fra deres debut-cd, den hurtige, den sjove, den listige, samt deres forrige Cd *Havet er fuld af Fisk*.

som de indspillede som Summertime Jazzband

Besætning:

Thomas Buchreitz, trompet, flygelhorn, vokal,

Anders Ringgaard Andersen, trombone, sang,
harmonika

Jon Bjarnason, guitar, ukulele, sang

Jonatan Ahlbom, sousafon
Claus Bjerregaard, trommer, sang.
Gruppen kan også være suppleret med
Emil Bun Madsen, kontrabas, sang
Hjemby: Svendborg.

TYST JAZZBAND

Tyst blev dannet i 2004 og består af fem unge musikere fra Rytmisk Musikkonservatorium i København. De er alle erfarne musikere fra den danske pop- og jazzscene. Dengang hed gruppen Jazz ved Juletid og er hvert år blevet rost for deres fortolkninger af julens salmer og sange. I løbet af de sidste år er repertoiret udvidet til resten af den danske sangskat.

Orkestret har spillet rundt omkring i hele Danmark og blev inviteret til Hamborg for at deltage i den årlige nordiske julekoncert med indslag fra hele Skandinavien. Tyst var det danske bidrag og kom til at spille for 6000 mennesker i Michaelis kirken i Hamborg.

Gruppens medlemmer arbejder også sammen med fx Outlandish, Bryan Rice, Mette Damm.
I 2009 udgav de deres første Cd *Tyst*, som er en jule-Cd. Besætningen er.

Peter Simonsen, saxofon
Kim Boeskov, piano
Anders Stig Møller, kontrabas
Magnus Hylander Friis, trommer
Katrine Muff Enevoldsen, vokal
Hjemby: Løbenhavn.

TØBRUD

Gruppen var fra midt i 70'erne og meget til aktiv op i 80'erne som en instrumentalgruppe. Gruppen var anerkendt i vide kredse med deres blues- og jazzrock repertoire. Jens Jøfsen sørgede for elementerne af latin og jazz med Christian Alvas elementer fra folkemusik-ken. Gruppen opløstes omkring 1985 og havde således 10 gode år.

Gruppen blev gendannet i 2007 og lukket ned i gen efter tre år.

Medlemmer:
Christian Alvad, guitar
Gary Snider guitar
Jens Jøfsen, bas
Steen Raahauge., perkussion
Hjemby: Aarhus.

UFFE'S JAZZKAPEL

se *Uffe Kristiansen*

UFFE'S JAZZKAPEL

se *Uffe Kristiansen*

UNDER BYEN

er et band dannet i Aarhus 1995, og deres musik kombinerer bevægelser fra den poppede rytmiske musik med den mere avantgardistiske jazz og kompositionsmusik. Orkestret er normalt med 7 medlemmer og har benyttet de to veninder Henriette Sennenvoldt og senest Katrine Stochholm.

Musikere har været:
Thorbjørn Krogshede, piano
Anders Stochholm, guitar, harmonika, keyboards
Nils Gröndahl(S), violin, sav m.m.
Morten Svenstrup, cello, xylofon
Sara Saxild, bas

Morten Larsen, trommer
Stine Sørensen, perkussion, trommer, sang.
Rasmus Kjær Larsen afløste i 2010 Thorbjørn Krogshede.
Blandt tidligere medlemmer kan nævnes:

Poul Rønnenfeldt, violin 1996-97
Arne Budtz-Jørgensen, cello 1996-97
Mytha Wolf, cello 1997-2004
Anders Præstegaard, guitar bas 1996-98
Orkestret havde sin sidste koncert i 2014
Hjemby: Aarhus.

UNDERGROUND QUARTET

Denne kvartet består af fire unge og talentfulde musikere, der kollektivt skaber kompositioner, der afspejler medlemmernes personligheder. Denne interessante kvartet rummer fire passionerede musikere fra forskellige lag i den jyske muld fyldt med spilleglæde, store ambitioner og et unikt udtryk.

Besætning:
Dan Hejslet, trompet
Rasmus Sørensen, piano
Mads Sørensen, bas
Martin Haumann, trommer.
Hjemegn, Nordjylland.

UNDERGROUND RAILROAD

NHØP. Allen Botschinsky, Ray Pitts, Bjarne Rostvold, Kenny Drew
moderne jazz med beatpræg

UNITED NOTES

Se *Saxofonkvartetten United Notes*

UNODERNE BIG BAND

SE *BIGBANDEN UNODERNE*

UPSTAIRS BIG BAND



Upstairs Big Band har eksisteret i mange år og turneret i både ind- og udland med kendte solister.

Orkestret har ry for at være spændende og musikalsk alsidigt med en spilleglæde og power, der gør enhver koncert til en oplevelse.

Moderne arrangementer, forførende latin, lyriske ballader, hip-hop, funk og klassiske swingnumre præger bigbandets repertoire.

Upstairs spiller numre af Duke Ellington, Bob Mintzer, Sam Nestico, Matt Harris, Fred Sturm, Bill Dobbins og Davis Springfield.

Orkestret nuværende dirigent er Kasper Bai. Orkestret består af trompeter, 4 tromboner, 5 saxofoner og en rytmegruppe med piano, guitar, kontrabas og trommer, der tilsammen giver et stort og flot lydbillede.

Koncertvirksomheden omfatter både inden- og udendørs koncerter på festivaler, kongresser, jazzklubber, ferniseringer osv.

Bandet repertoire og erfaring muliggør at opfylde de fleste ønsker i forbindelse med dans og koncertarrangementer.
Hjemby: Køge.

UPTOWN JAZZBAND

Silkeborg Museum havde i forbindelse med Riverboat Jazz Festival i 2012 arrangeret et programpunkt til festivalen. Her henrykkede nu tidligere ceremonimester Christian Eugen-Olsen med sit Uptown Jazzband en propfuld museumscafé med velklingende og vespillet traditionel jazzmusik. Succesen blev gentaget i 2013 og 2014. Bigbandet har i øvrigt eksisteret i mange år og turneret herhjemme og i udlandet med kendte solister.

Orkestret har ry for at være spændende og musikalsk afvekslende med en spilleglæde og iver, der gør enhver af deres koncerter til en fin oplevelse.

Repertoiret er i moderne arrangementer med latin, stille ballader, jazz og kendte swingnumre med musik af Duke Ellington, Count Basie, Bob Mintzer, Sam Nestico med flere. Den amerikanske sangerinde, Deborah Herbert har været gæstevokalist i 2015.

Normalbesætningen tæller op til 15 musikere. Besætningen ved Riverboat koncerten var indskrænket til 8 medlemmer:

Søren Kirk, trompet

Eddie Pless, trombone

Henning Munk Plum, klarinet, sopransaxofon

Christian Eugen-Olsen, piano

Jochen Ottens, guitar

Jørgen Villumsen, bas

Ole Wichman, trommer

Alternative: Hans Holbroe(d) Gert Jakobsen(crn) Peter Wrangel(d).

Kasper Bai er deres nuværende dirigent.

Hjemby: Silkeborg.

USSERØD SWING BAND (USB)



USB er en

nordsjællandsk jazzkvartet med et repertoire af jazzstandards og ballader fremført i dæmpede versioner, der egner sig specielt til receptioner, ferniseringer, caféer og restauranter etc.

Normalbesætningen er;

Martin Jensen, tenorsax

Henrik Ellegaard, piano

Leif Jensen, bas

Erik Pedersen, trommer.

Hjemby: Usserød, Hørsholm

UTTER CHAOS QUARTET

Utter Chaos Quartet er inspireret af den legendariske barytonsaxofonist Gerry Mulligan, der i 1952 dannede sin banebrydende kvartet. Musikken er smuk, melodisk og varm og bygger tydeligt på arven fra swingmusikken. Utter Chaos forsøger samtidig at optage nutidige elementer i det lille kvartetformat, hvor melodi og improvisation fremstår som en balanceret helhed, der egner sig perfekt til det, som jazzmusikerne allerhelst vil – at skabe udadvendt musik og stemning sammen med et dansende og lyttende publikum.

Besætning:

Frank Bastrup Olsen, trombone

Lars von Lillienkjold, barytonsaxofon

Jes Jepsen, kontrabas

Peter Lund Paulsen, trommer.

Hjemby: Aalborg.

VALDEMARS ORKESTER

Valdemars Orchestra 1969 – 1979.

Sønderjysk dixielandorkester med Valdemar Rasmussen som kapelmester.

Musikere: V.R trompet, flygelhorn og kapelmester, Ole Toft trombone, Johannes Tersbøl klarinet og altsax, Henrik Johansen klarinet, Knud Fryland banjo og tenorguitar, Heinz Carstens bas, Poul Preben trommer, Finn Clausen trommer,

Poul Henning Christiansen saxofon, Ole C. Christiansen piano

Med Jørgen Kistorp som instruktør spillede V.O. i Klaus Ribbjergs "Udviklinger" på Det lille Teater i Flensborg.

V.O. Var i 70erne kluborkester for Sønderborg Jazzklub, hvor de spillede med tilrejsende solister fra ind- og udland:

Solister: Wild Bill Davison cornet, Bud Freeman tenorsax, Sandy Brown klarinet, Claude Williams violin, Henrik Johansen klarinet, Rositta Thomas, Poul Dissing, Champion Jack Dupree, Finn Otto Hansen trompet, Jesper Thilo saxofon.

Udgivelser: **Clarinet Opening** med Sandy Brown og Henrik Johansen på klarinetter, **Wild Trumpets** med cornetisten Wild Bill Davison og **Mojn og Stinne ve' æ Vinne** med et selvkomponeret repertoire og med sangerinden Bigitte Frieboe som solist.

Med Valdemar Rasmussens sønderjyske hit **Mojn var Valdemars Orchestra i 70erne** et meget populært orkester.

VALDEMAR RASMUSSEN TRIO 1983 - 2009

Valdemar Rasmussen trompet og flygelhorn, Uffe Steen guitar, Lars Brogaard, Jens Jepsen bas, Mads Vinding bas, Som tidligere kirkesanger og efter flere års arbejde med koralbogen udgav Valdemar en række fortolkninger af koralbogen: **Dejlig er Jorden** fra 1983, **Den yndigste rose** fra 1984, **Velkommen igen** fra 1988, **Min Skat** fra 1994 en blanding af musik fra både salme- og Højskolesangbogen, hvor Trioen suppleres med Aarhus Kammerkor, **Op, al den ting** fra 2000 hvor Trioen suppleres med Strygekvartet. Arrangementer for blandet kor og strygere og blæsekvintet var arrangeret af Uffe Steen.

Valdemar Rasmussen Trio med Uffe Steen og Jens Jepsen spillede over 500 kirkekoncerter og havde egne TVudsendelser fra kirkerne i Tønder og Møgeltoender

VALDEMARSK 1991 - 2008

Valdemar Rasmussen trompet, flygelhorn, sang og fløjt med skiftende musikere: Karsten Vogel altsax og arrangør, Pelle Thomsen klaver, Uffe Steen guitar, Kenneth Knudsen flygel og keyboard, Heine Hansen piano, Jens Jepsen bas og Jesper Lundgaard bas, Kim Mikkelsen bas, Hans Brockstedt trommer, Mogens Svane fagot, Svend-Erik Nørregaard trommer, Jan zum Vohrde fløjte, Jesper Thilo basklarinet, John og Birgit Hellum bratch og cello, Flemming Bamse Jørgensen,

Susanne Adelhardt oversætter til det rigsdanske.

Udgivelser: **Sønderjysk Kaffebord**, **Solæg** og **Nok** er udgivelser med musik og tekster på den sønderjyske dialekt af Valdemar Rasmussen

CD Et Yndigt land er den Slesvigske historie fortalt gennem nationale melodier med relation til Sønderjylland.

VALENTINE LOUNGE QUARTET

Kvartetten er et samarbejde mellem sangerinden Hanne Hammer og bassisten Nils Ryde. De to har gennem flere år sammen komponeret numre og kan i repertoireet udover kendte jazznumre også præsentere egne melodier

Valentine består af

Niels Ryde, bas

Jacob Broholm, piano

Nikollaj Bundvig, trommer

Hanna Hammer, sang

Alternativ: Svend Hulthin(g).

Hjemby: København.

VAN DANGO

var en dansk skiffle-, folk-, jazz og bluesgruppe der etableredes i 1973 bestod af musikere fra forskellige bands. Jan Gruwier Larsen, Erik 'Krølle' Andersen havde tidligere spillet med Mik Schack i Superma's Baller. Claus Havemann og Flemming 'Dølle' Gøth Larsen kom fra Claus Havemanns Skiffle Band og **Ole Rosse** havde spillet med hos **Paddy Doyles**. Senere kom John Runow og Svend

Petersen til. Erik og Claus forlod bandet i 1974 og i 1975 kom Anne Grete (Rendtorff) med som vokal, samt Bent Malinovsky og fra 1976 til 1981 toppede gruppen og indspillede 4 Album.

Fra 1982 blev de fleste musikere udskiftet og det offentlige aktivitetsniveau dalede, skønt de indspillede yderligere 2 album.

Hjemby: København.

V8

var en Mikkelborg/Riel kvintet, der udviklede sin til en fusionsgruppe med otte medlemmer og fortsatte senere som jazzrock-fusionsgruppen Entrance.

V8 bestod af:

Palle Mikkelborg, trompet, leder

Vincent Nilsson, trombone

Jesper Nehammer, saxofon, klarinet, fløjte

Thomas Clausen, piano

Mikkel Nordsø, guitar

Bo Stief, bas

Alex Riel, trommer

Hjemby: København.

VEDDELEV OLD STARS

Jens Kirk-Johansen, violin, sang

Jørgen Brosøe, piano, sang

Jens Filskov, bas

Torben Kousholt Mikkelsen, trommer.

Hjemegn, Sjælland.

VEJGAARD JAZZBAND

Et Aalborg orkester fra 50'erne.

VÉLO VÉLO

Det helt nye band Vélo Vélo er dannet af nogle af de meste interessante navne fra den danske jazzscene. De har skabt et enestående klangunivers med et varieret repertoire, der spænder over både jazz, folkemusik til nyere klassisk musik.

Musikerne er:

Peter Fuglsang, klarinet

Jacob Davidsen, piano

Stefan Pasborg, trommer

Hjemby: København.

VERNISAGE

er en trio, der spille improviseret jazz. Udover at overvære en live-koncert med trioen er dens musik tilgængelig via en app. Trioen har i stedet for at indspille en Cd med de her forbundne omkostninger til studieleje, mixearbejde, mastering, coverdesign osv, indspillet alt på en app, hvorved de springer alle disse omkostninger over og selv laver alt det fornødne via appstore.

Line-up:

Jepp Højgaard, saxofon, klarinet

Rasmus Kjær Larsen, piano

Erik Laustsen, trommer.

Hjemby: København.

The VERY BIG BAND

Skal ikke forveksles med Ole Kock Hansens A Very Big Band.

Bigbandet blev dannet på konservatoriet i Esbjerg af den herboende jazzpianist Butch Lacy. Efter nogle år er The Very Big Band genopstået i 2015, og siden har bandet hvert år været samlet til en intensiv projektuge med 4 koncerter for herefter igen gået i dvale.

Den naturlige kommen og gåen af konservatoriets studerende har resulteret i et meget organisk orkester, der på trods af skiftende komponister, vekslende instrumentering og forskellig temaer har formået at fremstå som et gedigent bigband.

For at fremme tilgangen af unge talenter har Syddansk Musikonservatorium og Esbjerg Kulturskole etableret et

samarbejde. Talentlinjen ledes af komponisten Thomas Bryla er lederen.

Hjemby: Esbjerg.

VESTBO TRIO

Se Michael Vestbo

VESTJYSK BIG BAND

Bigbandet er dannet i 1974 i Holstebro og har hjemme på Struer Musikskole. Medlemmerne kommer fra midt- og vestjyske område dvs Soilkeborg, Skive, Holstebro, Lemvig og Struer.

Bandet er turneret vidt omkring og har fx besøgt Cape Town i Sydafrika i 2014 og derefter gik det nordpå til Turshavn på Færøerne, hvor bigbandet hland andet optrådet i Norden Hus. I september samme år spillede VJBB i Tonikateltet på Store Torv i forbidelse med Aarhus Festuge. VFBB har også optådt i Struer Hallerne for Kvickly, til pen By Night i Holstebro og er en fast bestanddel af forårsmessen på Ausumgaard samt ved Sansesfestivalen i Struer.

Bigbandets repertoire består af kendt bigband numre, evergreens med enkelte afstillere til fx Kai Normann Andersen og Poul Henningsen nummeret *To lys på et Bord*. I forgrunden ofte en velsyngende sangerinde.

Hjemby: Holstebro.

VESTRE JAZZVÆRK



Vestre Jazzværk har siden midten af 70'erne været et af de mest veletablerede og velspillende danske orkestre inden for den traditionelle

jazz, og orkestret nyder stor anerkendelse både på den danske og den udenlandske jazzscene.

Orkestret er opstået af Storyville Stompers, som i begyndelsen af 70'erne blev dannet i Danmarks ældste by, Ribe. Efter en reorganisering skiftede orkestret i 1977 navn til Vestre Jazzværk.

Vestre Jazzværk læner sig ikke op af bestemte forbilleder og stilarter. Inspirationen hentes fra flere forskellige kilder i den klassiske jazz. Jazzklassikerne tilsættes en god portion af de seks musikers personlighed og erfaring gennem en 30-40 år som aktive jazzmusikere, og det kommer der pågående, veltilberedt og swingende traditionel jazz ud af, som man både kan lytte og danse til.

Deres internationale gennembrud kom i 1982, da Vestre Jazzværk vandt både orkesterprisen og solist- prisen i en konkurrence for amatørjazzorkestre i Dunkerque. Den 4. maj 1989 opnåede Vestre Jazzværk den store anerkendelse at blive udnævnt til æresborgere i jazzens fødeby, New Orleans, af byens daværende borgmester Sydney Bartholemeus efter en koncert i Storyville Jazz Hall. Siden har Vestre Jazzværk blandt andet fået førsteprisen i Swedish Open i Gladjazz i Ljungby 1992 og Femø Jazz Prisen i 1997.

Vestre Jazzværk har spillet på festivaler, jazzklubber, jazzrestauranter i USA, Holland, Belgien, Tjekkiet, Frankrig, Tyskland, Spanien, Sverige, Norge, Finland, Færøerne og Storbritannien samt til Riverboat Shuffle på Mississippis eneste dampdrevne huldampner Natchez.

Den oprindelige holdopstilling var:

Aage Jespersen, trompet

Poul Schmidt, trombone, vokal

Ole Weibel, klarinet, vokal

Tom Nissen, banjo, guitar, vokal
Povl Erik Philipsen, bas, sousafon
Hans Rømer, trommer.
Vestre Gasværks diskografi strækker sig tilbage til Lp'er fra 1986 og mange Cd'er fra 1993.
Aage Jespersen, Poul Schmidt og Hans Rømer er med endnu; derudover har følgende musikere medvirket på deres koncerter og indspilninger:
Kim Holst(b) 1997, 2004, 2007, 2011.
Johs Tersbøll(clr.ss)1985, 1986, 1988, 1990, 1991, 1992, 1993, 1995, 1995, 2000
Poul Erik Pedersen(bj) 1985, 1988, 1990, 1993, 1997, 2004.
Tom Nissen(bj) 2015
Fritz Vinter(bj.g) 1985, 1986, 1988, 1990, 1991, 1992, 1993, 1995, 2007.
Hans Henrik Schjerbeck(bj) 2007
samt solister som
Lise Mette Bentzen(voc) Deborah Herbert(voc) **Jack Lauwersen**(voc).
De optrådte på Riverboat Jazz Festival 2005, 2007, 2013
Hjemby: Ribe.

VETERANERNE - 'DANSK NATURJAZZ'

Midtfnys Gymnasium havde et elevorkester, som de kaldte MFG Stompers, men efterhånden som eleverne forlod skolen og efterkommerne ikke ville spille jazz, dannedes Veteranerne i 1983. Orkestret var aktiv indtil 2005, hvorefter Swingkvartetten Spinning Wheel blev dannet af Per Sonne, der fik Claus Clausen med.
Besætning:
Kai Verdelin, trompet
Freddie Bang, trombone, sang
Dennis Christiansen, klarinet
Per Sonne, piano,
Claus Clausen, bas
Kim Kjær, trommer
Hjemegn: Midtfn.

VIBORG BIG BAND

Bandet har sine rødder fra begyndelsen af 80'erne, og det nuværende band har eksisteret siden 2003. Det er en selvstændighed forening under Viborg Musikskole.
Viborg Big Band er et fuldt bemanded bigband med engagerede amatørmusikere og enkelte professionelle som dirigenten Ebbe Ringblom. De spiller til mange private og offentlige arrangementer og har haft flere besøg af professionelle, musikere både som solister ved deres koncerter, men i høj grad også som inspiratorer for hele bandets musikalske udvikling.
Besætning:
Trompeter: Esbern Ege Møller
Børge Kirkegaard
Poul Zachariassen
Dorte Cederbek
Hans Jakob Hessellund.
Tromboner: Carsten Hansen
Jan Lysthauge
Jacob Nielsen
Tove Sørensen.
Reeds: Alis K. Pedersen, altsax
Lene H. Nielsen, altsax
Per Lundorff, Hans Erik, tenorsax
Margit Bräuner Madsen, barytonsax
Rytmegruppe: Karl Engelbrecht, piano
Keld Sørensen, guitar
Bjarne Sønderby, bas
Bjarne H. Nielsen, trommer
og som sanger: Lene Møller.
Hjemby: Viborg.

VIG, STEEN se STEEN VIG'S JAZZORCHESTRA

WINDFELD/VUST/KJÆR/MADSEN

Kvartetten består af fire dygtige og kendte jazzmusikere, der supplerer hinanden fint, og hygger sig åbenbart gevaldigt med at spille gammel jazz.
Christian Vuust, saxofon
Jens Mikkel Madsen, bas synthesizer
Christian Windfeld, trommer.
Hjemby: Aaehus.

VINGAARDENS JAZZKVINTET

Fra Hjørring Jazzklubs arkiv 1955-68

Kvintetten var med flere års sammenspil en af landets førende jazzgrupper. Danmarks Radio har ved flere lejligheder præsenteret Vingaardens Jazzkvintet ved selvstændige jazzudsendelser.
Endvidere har gruppen med sit moderne repertoire indspillet to EP'er på Debut Records. Vingaardens Jazzkvintet var som husorkester i restaurant Vingaarden placeret i Skandinaviens jazzcentrum.
Hjemby: København.

VIOLINIKKA

En mangeårig beundring af VIOLInika Svend Asmussen og mundharmoniKA virtuosen Toots Thielemans har resulteret i dette nye band. Det er melodøst swingende jazzmusik med stor under- holdningsværdi. Musikken er hentet fra de gamle mestres repertoire tilsat yngre jazzudøveres uundgæelige snert af personlighed og vovemod.
Bandet optrådte på Riverboat Jazz Festival 2007 med denne besætning:
Lasse Høj Jacobsen, violin
Jacob Vendt, mundharpe
Hans Esbjerg, piano
Stig Torndyb, bas
Jørn Okbo, trommer.
Hjemby: Aarhus

VODSKOV BIG BAND

Bigbandet blev dannet helt tilbage i 1955 og var i begyndelsen et orkester, man nok kaldte for et hornorkester, men efterhånden gik det mere og mere over swingstilen og er blevet til et velspillende traditionelt nordjysk bigband. I perioder har det naturligvis svært at holde sammen på et stort orkester, men i de sidste mange år har det kørt stabilt.
Deres øvelokale er aulaen på Vodskov Skole, hvor de har den nødvendige plads, og aulaen er forsynet med et flygel. Orkestrets musikalske ledelse varetages af trombonisten Jonas Lindh, der selv er aktiv i det jyske bigbandmiljø – både som dirigent og musiker.
Bigbandet har i tidens løb spillet til mange forskellige arrangementer som byfester, Den Blå Festival med mere.
Hjemby: Vodskov.

VÆRLØSE JAZZKOMPAGNI



Værløse Jazzkompagni er et 5 mands jazzband bestående af lokale musikere. Orkestret har eksisteret siden 2011 og har oparbejdet et alsidigt repertoire med swing- og latinpræget musik. Musikernes elegante behandling af melodierne skaber en inspireret og dynamisk sound, som bliver forstærket af den bevidste brug af variationer i lydbilledet, krydret dels med sang, dels med flot arrangerede saxofon- og trombonestemmer.
Orkestret består af:
Hans Svenne, trombone

Poul Mørch-Petersen, saxofon
Niels Elberling, piano
Erik Petersen, bas og sang
Poul Reib, trommer.
Hjemby: Værløse.

WALK MY ELEPHANT

Fundamenter til bandet blev grundlagt i sommeren 2013 af bassisten Theodor Thomsen og guitaristen Nikolai Johansen, som i september samme år fik selskab af Michael Larsen på trommer. Bandet tager hovedsageligt udgangspunkt i genrer som alternativ musik og funk, men også lidt rock og pop. Bandet er sprængfyldt med energi, musikerne festlige og river gerne publikum med sig. Kvartetten består af:
Nikolai Baarts Thomsen, guitar
Theodor Raarup Thomsen, bas
Michael Olschansky Larsen, trommer
Gustav Emil Bresler, sang
Hjemsted: Vallensbæk/Albertslund

WALTHERS JAZZBAND

og

WALTHERS WASHBOARD CIRCUS

Se Odense banden

WANNA BIG BAND

er et begynderorkester for folk, der gerne vil spille i bigband, men som ikke helt er på omgangshøjde med det ofte halvsvære repertoire i rigtige bigbands.
Det har hjemme i Aalborg og ledes af trombonisten Jonas Lindh (Nielsen)
Hjemby: Aalborg.

WASH JAZZ BAND

Gruppen er fra Aalborg. De har en tæt og intim kontakt med deres publikum, og med humoren i højsædet og en ægte spilleglæde kan de levere en ordentlig omgang musikalsk storvask. Repertoiret spænder fra 20'erne og 30'ernes traditionelle numre til evergreens, hvoraf flere numre er tilsat orkestrets egne tekster.
Normalbesætningen er/var:
Kai Broberg, klarinet, sopransax, vokal
Poul Martin Poulsen, banjo
Ole Baadsmann, sousafon
Niels Åge Riis, trommer
De optrådte på Riverboat Jazz Festival 2003 med denne besætning:
Mogens Hyttel, klarinet, saxofon
Preben Trojel-Hansen, banjo
Ole Baadsmann, sousafon
Jan Sandberg, trommer
og igen i 2005 med Kai Broberg i stedet for Hyttel.
På Riverboat 2013 mødte de med Kalle Jørgensen (trp.tuba) Kai Broberg(s.clr.) Knud Pedersen(bj) Niels Riis(d).
Alternative: Kalle Jørgensen(tiba) Esben Kjær(v.voc) Lars Iversen(bj) Erik Johansen(b) Niels Riis(d)
Hjemby: Aalborg.

WAVE BLUES BAND

Wave Blues Band spiller autentisk blues tilsat elementer af rock, jazz og andre genrer. Bandet startede i 2012 med en ide om at spille traditionel blues inspireret af fx Muddy Waters, B. B. King, Albert King. Da bandet senere fik en kvindelig vokal, blev Etta James og Koko Taylor også inspirationskilder. Senere er elementer fra jazz og swing blevet mere tydelige i spillestilen.
Bandets sammenspil er krydret med en fremtrædende vokal, rytmiske riffs og kompetente soloer, der gør en koncert til en dynamisk musikalsk oplevelse.
Repertoiret varierer lige fra klassisk shuffle, funky og jazzede numre, der leveres med musikalsk overskud. Bandet medlemmer er alle rutinerede musikere med mange års erfaring fra andre sammenhænge og genrer.

Wave Blues band har spillet koncerter på jazzklubber, og andre spillesteder og har udgivet Cd'er – en studieindspilning og en live optagelse fra Café Pilegaarden, København.
Besætning:
Lind de Las Mercedes, sanger
Erik Pape, keyboards
Bjarne Nygaard, guitar
Per Mørch Jensen, bas
Finn Hagested, trommer
Hjemby: København.

The WAY OUT

Her mødes TS Høeg og Mads Egetoft i et sprudlende musikalsk saxofonduel i en tæt sammenspillet gruppe, der er kendt for en helt forrygende og spændende optræden. Gruppen består af
TS Høeg, og Mads Egetoft, saxofoner
Jonathan Aardestrup, bas
Jens Lopes, trommer.
Hjemby: København.

WAZZABI

Se Thor Madsen

The WEATHER REPORT PROJECT

Vores Weather Report Project består af fem dedikerede og erfarne musikere, som hylder fusionsmusikkens hellige gral og leverer et show, der må glæde enhver fan af det originale Weather Report band. Miles Davis var den helt store pioner i omkring 1970 inden for rytmisk musik. Med Miles som forbillede dannedes der mange fusionsorkestre fx Chick Coreas Return to Forever, Herbie Hancocks Headhunter og Joe Zawinul og Wayne Shorter med Weather Report, der var aktuelle fra midten af 70'erne og ind i 80'erne.
Projektet består af
Ole Visby, saxofon
Henrik Lynbech, keyboard
Claus Nauer Reher-Langberg, bas
Sune Rahbek, trommer
Thomas Ousager, perkussion
Hjemby: København.

WEST COAST JAZZ QUARTET

Gruppen opstod i 1997 på initiativ af Nicolas Kock i forbindelse med en temaaften ved Jazz Esbjerg, som fokuserede på Gerry Mulligan.
Repertoiret er således en blanding af gamle populære evergreens og Mulligans egne kendte numre; gruppen spiller med det dejlige smittende swing fra West Coast jazzens periode i 50'ernes og ikke mindst fra Mulligan selv.
Gruppen består af:
Marc Bernstein, saxofon
Nicolai Bøgelund, trombone
Nicolas Kock, bas
Karsten Bagge, tromme
De har udgivet albummet *A Tribute to Gerry Mulligan*.
Hjemby: Esbjerg.

WEST 58th STREET STOMPERS

Bandet var husorkester i Vestergade 58 i Aarhus – deraf navnet, men de spillede derudover i 60'erne 70'erne og 80'erne både Jylland og Fyn tyndt. Sophus Ferdinand i Odense havde ofte besøg af bandet.
Det er et traditionelt jazzband, men af en nogen anden slags. Det fremstod i de tidlige 70'erne som eksperter i Jelly Roll Mortons musik, og dette præger stadig West 58th. I deres repertoire kan man finde numre som flere andre bands har glemt.
De kan prale af at et engagement, som må være noget af en rekord, idet de har spillet 36 år i træk til det årlige julebal i Skjern. De, der danser til ballet i dag, er børnebørn af det oprindelige publikum, men bandet er fast besluttet på at tage næste generation med.
Deres første LP udkom i 1976 *Men æ Haw den dunder*. Den blev efterfulgt af live LP'en *Livagtig på Sophus* i 1977.

Deres sidste Lp var *Sidst på Aftenen* i 1979. Alle disse optagelse er støvet af og samlet på dobbelt-Cd'en *Men æ Haw den dunder og de andre*.

Bandet spiller stadigvæk og består i dag af:

Flemming Nordenhof, trompet og vokal

Peter Jessen trombone

Bent Østergaard, klarinet og saxofon

Ulrik Spang-Hansen, piano

Poul Schultz Nielsen, banjo

Leif Enevig, bas

Imrich Cisar, trommer

Tidligere musikere var desuden:

Alfred Stausholm, trombone, vokal

Poul Martin Nielsen, klarinet, sopran- og barytonsax

Freddy Rasmussen, saxofon

Lars Iversen, banjo, vokal

Jørgen Jepsen, bas, sousafon

Erik Rasmussen, bas

Per Knudsen, bas

Bo Jørgensen, trommer

Uno Larsson, trommer

Ulrik Spang-Hansen, Flemming Nordenhof og Poul M

Martin Nielsen har været med fra starten.

Hjemby: Aarhus.

WHEN GRANNY SLEEPS

Består af en gruppe talentfulde musikere, der i sidste halvdel af 90'erne bearbejdede nogle uensartede musikalske stilarter og fik en unik sound og følelse af velvære ud af det. Med denne danske version af den amerikanske When Granny Sleeps har de også gjort sig bemærket internationalt. De indspillede i 1996 albummet *Planet Construction* med trompetisten Ray Anderson som gæstesolist.

Kasper Tranberg, kornet

Niclas Knudsen, guitar

Niels Davidsen, bas

Anders Mogensen, trommer, percussion

Hjemby: København.

WHITE INDIAN

White Indian er et blues, soul og rockband dannet i 2009 i Odense. De fire musikere spiller med stor entusiasme og kompetence.

Peter Jensen, guitar, sang

Margit Nellemann, rytmeguitar, sang

Peter Kofoed, bas, sang

Jen Hungeberg, trommer

Hjemby: Odense.

WHITE LABEL

Gruppen blev dannet af Ove Rex i 70'erne og havde æren af at være den første danske jazzgruppe nogensinde til at turnere i Sovjetunionen. De optrådte rundt om på de danske jazzklubber og spillesteder og havde gæstespillere som Kenny Drew, Kai Winding og Thad Jones.

Gruppen bestod af:

Valdemar H. Pedersen, trompet

Lars Kjær-Hansen, altsax

Mogens Gaba, piano

Erik Hansen, bas

Ove Rex, trommer

Hjemby: København.

WHITE TRASH

Nyere moderne gruppe opkaldt efter berliner-punkklubben White Trash Fast Food, der også kendetegner denne danske gruppe. De fire musikere hører til blandt landets jazzelite og spiller sammen på kryds og tværs i mange sammenhænge

Jakob Bro, guitar

Søren Kjærgaard, keyboard

Nicolai Munch-Hansen, bas

Jakob Høyer, trommer

Hjemby: København.

WONDERBRAZZ

. Der er tale om flot swingende funky brassmusik i en blanding af jazz, soul, og New Orleans og worldmusic både for jazzelskere og de, der aldrig kunne finde på at lytte til jazz.

Siden deres debut i 1999 har Wonderbrazz udgivet 5 album og spillet mere end 500 koncerter i Danmark, Grønland, Europa og USA. Publikum på Montreux Jazz Festival, New Orleans Jazz & Heritage Festival, Den franske Quarter Festival og Midem har alle haft fornøjelsen af den fænomenale energi, underholdning og musikalitet, som bandet leverer på plade så vel som på scenen. Deres musik er blevet brugt i flere danske film og tv-programmer.

Vokal, en tæt hornsektion, trommer, perkussion og hammondorgel er ingredienserne i WonderBrazz' magiske gryde tilsat masser af interaktion med publikum.

WonderBrazz har også skræddersyet en workshop til musikskoler, MGK, lokale brassbands, militærbands m.m. WonderBrazz består af seks fremragende musikere:

Peter W. Kehl, trompet

svenske Stig Naur, saxofon, vokal

svenske Ola Åkerman, trombone

svenske Henrik Kjelin, hammondorgel

Martin Seidelin, stortromme, perkussion

Esben Duus, trommer

Alternativ: Jesper Albinus(p)

Hjemby: København.

WOODLAND JAZZ BAND

Se Mike Owen

WORCK – ODDERSKOV KVINTET

Kvintetten optrådte på Riverboat Jazz Festival 2005, 2006

med denne besætning

Werner Worck, trompet

Finn Odderskov, saxofon

Ulrik Spang- Hansen, piano

Jesper Carlsen, bas

Heine 'Hot' Poulsen, trommer

Hjemby: Aarhus..

WORKING MOJO BLUESBAND

Bandet blev dannet i 1992 i Odense og har siden opbygget et ry som et storsvingende bluesband, der altid formår at levere nogle helt unikke og energifyldte koncerter.

Grundlaget for Working Mojo's repertoire er Chicago blues.

Instrumenteringen er leadguitar, bashuitar, keyboards, trommer og en sanger i forgrunden.

Hjstede Odense.

WORKSHOP 5000

er et stadig aktivt bigband i Odense. Der blev optaget en liveindspilning på Jazzhus Sophus Ferdinand i foråret 1984:

Funky Flutter Jazzhus Sophus Ferdinand.

De havde følgende besætning:

Trompet: Poul Valdemar Pedersen

Leif Nitsche

Børge Rønaa,

Trombone: Erik Lysholm

Georg Swane Lund

Reeds: Frank Büchmann-Møller, tenorsax

Erik Clausen, tenorsax

Kaj Kaae, barytonsax

Rytemegruppe: Hans Henrik Vad Jensen, bas

Niels Christian Resting, trommer.

Hjemby: Odense.

WORKSHOP JAZZ- & SHOWBAND

Hjemmehørende i Holbæk og opererer mest på Sjælland.

Orkestret blev dannet i 1975 af den navnkundige 'Røde

Erling', da Holbæk Jazzklub fik det nye spillested,

Værkstedet. Bandet har i årenes løb optrådt mange steder i Danmark og udlandet.

navnet var dengang kun Workshop Band som husband i Værkstedet.

Bandet indspillede i 1975 Lp'en *Frankenstein* med en blanding af egne kompositioner og standardmelodier. Besætningen var:

Poul Ørsted Pedersen, trompet
Niels Jørgen English, ventiltrombone, arrangør, sang
Frank Büchmann-Møller, tenorsaxofon, arrangør
'Røde' Erling Jensen, banjo, guitar, sang
Uffe Borgaa, bas
Eddie Falck Jensen, trommer.

Op til julen indspillede de et kasettebånd, som i 1979 udkom på en LP og besætningen var lidt ændret med Poul Ørsted Pedersen, trompet, flygelhorn
Niels Jørgen English, ventiltrombone, piano, harmonika
Jørgen Bove Nielsen, tenor- og sopransax, fløjte, piano
Erling Jensen, banjo, guitar, sang
Morten Steengaard, bas, sang
Ole Knudsen, trommer.

Senere i 1986 udgav de Lp'en *Stor Kærlighed til Holbæk* i anledning af byens 700 års jubilæum med besætningen:

Poul Ørsted Pedersen, trompet
Niels Jørgen English, ventiltrombone, arrangør, sang
Jørgen Bove Nielsen, sopransaxofon
René Harshøj, tenorsaxofon
Jørgen Holmgaard, piano
Erling Jensen, banjo, guitar, sang
Frank Louis, bas
Eddie Falck Jensen, trommer.

Workshop samles stadig en gang imellem som Workshop Jazz- & Showband

Besætning:

Søren Munk, trombone, vokal
'Røde Erling' Jensen, klarinet, vokal
Jørgen Holmgaard, piano
Frank Louis, bas, vokal
Eddie Falk Jensen, trommer
Hjemby: Holbæk.

YAKUZA ZHUFFLE

er et nyskabende band dannet af Kasper Tranberg i 1996 og blev hurtigt velkendt i danske jazzkredse. Bandet spiller frisk og spændende jazz af den yngre generation, der ikke er bange for at eksperimentere.

Besætning:

Kasper Tranberg, trompet, fløjte, stemme
Jacob Dinesen, tenorsax
Hiroshi Minami, piano
Niels Davidsen, kontrabas
Anders Mogensen, trommer, perkussion.
Hjemby: København.

YELLOW SOCK BAND

Orkestret startede som **Tiger Stars** i Esbjerg i 50'erne. Det udviklede sig til et dixieland band, som de kaldte Yellow Sock Band, der var aktiv til 1960. De indspillede en dixielandudgave af *København March*.

Det bestod af:

Gunnar Axelsen, kornet
Poul Smith, trombone
Allan Rostgaard, klarinet
Carl Gravers Nielsen, banjo
Per Brinck, bas
Carsten Jespersen, trommer
Hjemby: Esbjerg.

YOUNG BOYS MEET OLD BOYS JAZZBAND (YBMOB)

Her er der moderne swingmusik på en helt gammeldags måde og gammel traditionel jazz på en helt ny måde. Repertoiret er med det bedste fra nutidens og datidens jazz. De optræder altid med højt humør, udveksler frække ordvekslinger og gags anført af spasmageren Tom McEwan.

Orkestret består af en række ældre musikere: bassisten Hugo Ramussen, spasmageren Tom McEwan ved trommerne og saxofonisten Finn Odderskov, og de har slået sig sammen med fire yngre artsfæller som banjospilleren Hans Reichstein, saxofonisterne Johan Bylling Lang og Mads Mathias samt pianisten Lasse Jensen med et speciale i boogie woogie.

Bjarne 'Stub' Juul (bj.g) har også deltaget.

I kraft af at disse musikere er meget efterspurgt, samles bandet kun til specielle lejligheder
Hjemby: København.

YOUNG COMETS

Gruppen blev dannet i 1998 af tre unge talentfulde musikere. De slog deres musikalske egenskaber sammen og spillede på Mojo hver mandag to år i træk.

I begyndelsen var der med skiftende rytmemusikere, men efterhånden blev det Fredrik Damsgaard og Frank Marstokk, der udgjorde den solide rytme. De udgav et album i 2000 med nye kompositioner og evergreens. De gentog succesen i 2010 med nogle af numrene fra 2000 med alle tre i topform. Rytmegruppen var her den amerikanske bassist Paul Junior og bag trommerne Anders Holm.

De tre hovedfigurer er:

Jacob Rathje, guitar, sang
Jamo Varsted, mundharpe, sang
Rune Kjeldsen, guitar.
Hjemby: København.

ZEBRASS

Gruppen blandt dannet i 1998 af sousafonisten Thomas Obenhausen Jakobsen og køllesvingeren Tobias Leonardo Pedersen. Lige så mange striber der er på en Zebra, lige så mangfoldig er spillestilen hos Zebrass. Den kan kort beskrives som rå swingende New Orleans funk på et plan, alle kan forstå. De kalder selv stilen for Powerjazz.

Zebrass spiller både egne kompositioner og egne nyfortolkninger af gamle jazz og soul numre.

Zebras turnerer rundt på landets forskellige jazzfestivaler og spillesteder.

De har indspillet et live-album med Lillian Boutté Line-up

Vincent Nielsson, trombone
Hans Leonardo Pedersen, saxofon, fløjte sang
Hans Knudsen, piano
Thomas Obenhausen Jakobsen, sousafon, bas, sang
Tobias Leonardo Pedersen trommer, perkussion
Hjemby: København.

ZENITH JAZZBAND

Zenith var et velspillende orkester i 50'ernes København og kan høres internettet med deres indspilning 1959 *Im Tiefen Keller*, hvor Torben Elmø brillerer med en flot intro.

Besætningen var:

Jørgen Møller, kornet
Torben Elmø, trombone
Hans Jørgen Hansen, klarinet
Ib Tage Hansen, piano
W. B. Christensen, banjo
Pelle, bas
Dan Lundrup, trommer.

Steen Holkenov var med fra starten, men forlod Zenith i 1958. Zenith forsøgte med flere emner deriblandt **Poul Gunder Nilsen** og **Poul Paludan**, men valget faldt til sidst på Ib Tage Hansen, der egentligt var banjospiller, men hurtigt kom efter at bruge tangenterne.

Hjemby: København.

Æ BINDSTOUW JAZZ-MEN

i sommeren 1958 samledes en flok unge mennesker med deres instrumenter i et kælderlokale i Herning. De havde mødt hinanden tilfældigt i en jazzklub, og da de



alle tidligere havde spillet i forskellige små orkestre, var de blevet enige om, at det egentligt ville være morsomt at forsøge at spille noget sammen. Efter de første forsøg, der ikke ligefrem gav strålende resultater, fulgte der flere i de kommende

måneder, og i løbet af efteråret havde orkestret lært så meget, at de kunne begynde at spille rundt omkring i omegnens jazzklubber. Hermed var grundlaget lagt for Æ Bindstouw Jazz-Men, et orkester der senere skulle blive kendt som en af Danmarks bedste fortolkere af New Orleans jazz, og i det hele taget som et af Danmarks populæreste bands.

Det var imidlertid først i begyndelsen af 1959, at gruppen for alvor kom i gang, og i løbet af forbausende kort tid blev orkestret samtaleemne i jazzkredse over det meste af landet, vel nok mere på grund af deres særprægede navn og gammeldags fremtoning (i bondevest og kvasthue) end egentligt på grund af musikken, men senere har orkestret imidlertid opnået en sikker position blandt eliten af danske New Orleans-jazzband og blev hurtigt et af de aller mest efterspurgte i 60'erne.

Gruppen opnåede sin første offentlige succes ved den jyske jazzkonkurrence i Holstebro i maj 1959, hvor gruppen i overværelse af 1000 begejstrede unge swingede sig ind på førstepladsen foran 5 andre - og ældre - amatørorkestre. Senere har uldhyderne deltaget i yderligere 2 konkurrencer og begge gange vundet førstepladsen. Særlig



bemærkelsesværdig var sejren i den sidste konkurrence: Dansk Amatør Grand Prix i Fredericia, hvor Æ Bindstouw foran 26 andre såvel jazz- som poporkestre blev kåret som Årets Bedste Danske Amatørorkester.

Erobringen af denne eftertragtede titel medførte foruden naturligvis en betydelig

efterspørgsel og tillige tilbud fra hele 3 pladeselskaber, der ønskede at udgive plader med orkestret, og i december 1959 indspillede Æ Bindstouw i København de første numre for landets førende pladeselskab indenfor traditionel jazz, Storyville Records, og siden er nye indspilninger fulgt efter.

Ind imellem snart utallige gæstespil i foreninger og jazzklubber over hele landet har Æ Bindstouw flere gange spillet i både norsk og dansk radio. Efter gruppens medvirken i *Vort Eget Forum* i november 1959 karakteriserede Otto Leisners de seks uldhyder som de klart bedste repræsentanter for den traditionelle stil i de syv år, han havde været leder af disse udsendelser. I foråret 1960 medvirkede de for første gang i en TV-udsendelse, og det mindskede naturligvis heller ikke efterspørgslen på det succesrige uldhydebånd.

Æ Bindstouw har adskillige gange spillet for stopfyldte huse, og mange foreninger og jazzklubber har opnået deres største besøgstal ved arrangementer med Æ Bindstouw på programmet. For eksempel samlede orkestret alene 1800 mennesker til en underholdnings-aften i Excerhallen i Viborg, og ved en friluftskoncert arrangeret af Horsens kommune en almindelig hverdagsaften var 3000 mennesker mødt op for at høre Æ Bindstouw.

At Æ Bindstouw også var ved at blive internationalt kendt, viser de mange forespørgsler og direkte tilbud, som orkestret jævnligt modtog fra Norge, Sverige, Holland og især Tyskland, der vel for tiden er det land i Europa, der yder den traditionelle jazz de bedste levevilkår. Endvidere har

uldhydeorkestret fra det engelske fjernsyn, BBC, modtaget en invitation til at medvirke i en programserie om amatørorkestre fra hele Europa, en invitation, som uldhyderne desværre måtte sige nej tak til.

Æ Bindstouw spiller New Orleans jazz i den helt gamle stil med 4 mand i rytmegruppen, dvs. foruden de tre kendte rytmeinstrumenter: banjo, bas og trommer fungerer her trombonen mere som en del af rytme- gruppen end som et egentligt melodiiinstrument.

Orkestret har naturligvis fået sig et omfattende repertoire, hvor der er lagt vægt på de gamle ragtime-numre, der stiller meget store krav til både teknisk dygtighed og sammenspil, krav der kun kan opfyldes af alvorligt arbejdende orkestre, der er præget af spilleglæde, energi og sammenhold. Et særpræg for Æ Bindstouw er de meget varierende arrangementer, der alle laves af orkesterlederen Harry Krøjgaard. Han har tidligere en overgang spillet både trompet og valdhorn i et lokalt symfoniorkester og har bl.a. i en radio-udsendelse været solist i Mozarts 4. hornkoncert, og det solide teoretiske grundlag, han erhvervede sig i den periode, kommer nu Æ Bindstouw til gode - det orkester der siden starten har været hans et og alt.

Mens mange af nutidens jazzmusikere er alvorlige og næsten dystre, er medlemmerne i det jyske orkester fra Herning præget af munterhed. De unge jyder tager nok jazz'en alvorligt, men aldrig højtideligt, og netop derfor er de nået længere end de fleste.

Besætningen var i 1961:

Harry Krøjgaard, trompet
Chris Sandfeld, trombone
Olav Harsløf, klarinet
Svend Bjerg, banjo
Jørgen Jensen, bas
Bent Bjerrum, trommer.

Andre medlemmer har været: Willy Fenger(clr) Aage Clausen(bj)

Hjemby: Herning.

ØERNES BLUES BAND

Denne københavnske gruppe kunne i 2009 fejre 25 års jubilæum og er still going strong. Bandet har gennem årene udgivet 3 live-Cd'er og repertoiret er stadig blues af de gamle mestre som Robert Johnson, Elmore James, Freddie King, Jimmy Reed, B. B. King med flere. De kan også hente blues-rocknumre fra repertoiret fra fx Jimi Hendrix eller Stevie Ray Vaughan. Og er dette ikke nok, er de på mange opfordringer begyndt at supplere med eget materiale.

De har spillet landet tyndt og er næsten hver weekend på tur. De har også spillet flere steder i udlandet blandt andet på en større festival i Island. De har også ofte spillet på festivaler i Malmö. De har dog fået tid til at indspille deres første live Cd i 1996 og der er med tiden blevet til 5 Cd'er alle optaget på Det Bruunske Pakhus i Fredericia, som er et af deres mange faste spillesteder.

De har for længst passeret de 1000 jobs.

De har indspillet 5 albums der alle er optaget på Det Bruunske Pakhus i Fredericia, som er et af deres hjemmebaner.

Frontfigurerne i bandet er guitaristen og bluesekvilibristen Ken Damkier og den fremragende sanger Kåre Abraham, som får en suveræn opbakning af bassisten Jan Hvitved og trommeslageren Carsten Milner.

Danny Wickman Wouters fra Rosewood Bluesband har optrådt som sanger hos dem.

Hjemby: København.

ØM SILDEJAZZ

Orkestret fik sit navn i Løkken i 1995 ved et arrangement på Peter Bådsmænd med en blanding af show, jamsession omkring et sildebord. Her fik Østjydsk Musikforsyning lyst til at finde jazzens rødder frem, og et fritidsorkester blomstrede op og udviklede sig til en fasttømret enhed.

Repertoiret er jazzstandards i mange forskellige stilarter samt gode danske sange omsat til jazz. Bandet har finpudset stilen ved optræden på Boblen under Aarhus Festdag og senere på Tunø Jazzfestival, Torshavn Festival og igen på Peter Bådsmænd i Løkken.

Besætningen er de gamle Ømmer som;

Bjørn Bønne Christensen, trombone

Anders Barfoed, piano

Anders Errbo, kontrabas

Marius Dahl Knudsen, guitar

Heine 'Hot' Poulsen, trommer

Ann Farholt, sang

og trombonisten Botha Christensen fra Arosia.

Hjemby: Aarhus.

ØREGAZZERNES JAZZBAND



Musikerne fandt sammen i Slangerup omkring 2005 og har således haft 10 år jubilæum og har brugt tiden fra de startede i det daværende Slangerup Jazzklub på at finde deres ståsted, spillestil, sound m.v. De har reminiscenser til tiden i Skalasalen på Akseltorv, Nimb, Taverna og Dansetten i Tivoli.

Men ad vejen er der sket lidt ændringer i besætningen, Men det er et godt sammenspillet orkester. Alle er rutinerede musikere, der har tilbragt mange år i flere kendte bands.

Bandet har optrådt rundt omkring i landet i jazzklubber og på festivaler.

Aktuelle line-up:

Niels Rasmussen, trompet

Henrik Kreimer, altsax

Brandur Øssursson, tenorsax

Ib Andersen-Højer, piano

Finn Larsson, guitar, vokal

Per Heinicke, kontrabas

Ole Aspman, trommer.

Hjemby: Slangerup.

ØRESUND TRIPLETES

er en svensk/dansk trio inspireret af swing og boogie-woogie tiden i USA, The Andrew Sisters, barbershop m.v. Gruppen byder på charmerende og energisk swing-jazz og består af:

Pernille Mejer, mezzosopranvokal

Anna Peterson, altvokalist

Stina Andersdotter, sopranvokal, kontrabas.

Hjemsted. Nordsjælland.

ØSTERBRO BIG BAND

se HAYBURNER BIG BAND