

INTERVIEW MED BENT J. JENSEN

Bent J. Jensen blev interviewet i forbindelse med tilblivelsen af specialet "Da den moderne jazz kom til Danmark - en musikkulturel undersøgelse af det danske moderne jazzmiljø 1946-1961" forfattet af Ole Izard Høyer og Anders H.U. Nielsen.

Interviewer: Ole Izard Høyer og Anders H.U. Nielsen

Sted og dato: D. 21. april 2006

Arkivstatus: Findes på CD i arkivet.

Indholdsfortegnelse:

1. Opringning
2. Specialet og hvad det går ud på
3. Barndom og interessen for jazz
4. Moderne jazz i Århus samt medierne (radioen)
5. Jazzklubben i Guldsmedegade
6. Don Redman koncerten i Århus i 1946
7. Rex Stuart og Århus Hallen (koncerter)
8. Jamsessions i Århus?
9. Jazzklubber (Jazzcircle i Annekssalen med Ryg, Brüel og Baker i 1955)
10. Chet Baker Besøg i 1955 (moderne jazz)
11. Andre moderne grupper som besøgte Århus
12. Spillesteder i Århus
13. Store koncerter i Århus (blandet)
14. Jazzcircle og moderne grupper
15. Medierne (radioen)
16. Den moderne jazz og dens indvirkning på miljøet
17. Moderne musikere som gæstede Århus. (pre1960: Getz, Pettiford, Dolphy, Brew Moore, "Lucky" Thompson. Post 1960: "Lockjaw" Davis, Clark Terry, Dizzy Gillespie m.fl.)
18. Riverboat blandet snak
19. Bent J og Kbh. (Count Basie i KB-Hallen 1953 og Basies besøg i Århus i 1956)
20. Jazz i Aalborg
21. En skæg historie fra 1950
22. Oscar Pettiford uddybet
23. Afslutning