

INTERVIEW MED ERIK MOSEHOLM (I)

Interviewer: Ole Ivard Høyer og Anders H.U. Nielsen

Sted og dato: Hellerup d. 22. februar 2008

Arkivstatus: Interviewet foreligger på Cd (2 stk.) i arkivet.

4:26, start: Moseholms programerklæring for musikken 1979, da Moseholm er medansvarlig for bigbandet, musikken og alle genrerne. (kopi udleveret)

21:18, DR som arbejdsplads: Moseholm har været i radioen siden 1948, som musiker i 18 år, og derefter som programmedarbejder indtil 1992. Fra midt 1970 ansvar for al musikproduktion.

23:50, DR i 1950'erne – en kulturorganisation: Kantinen, RAF (radio assistent foreningen), afdelingsmøder/sæsonmøder, de to ledelsessystemer

29:42, DR i 1960'erne: Børge Roger H., puritanerne,

32:30, DR i 1950/1960'erne – forsat: Kaiser (starter big band i 1964), Svend Petersen (radiojazzgruppen). 33:52, Moseholm som programsekretær i 1966: Arbejdsopgaver og ansvarsområder, sæsonplansmøder. 36:50, Moseholm overtager bigbandet: Glindemann og Moseholm – ”spillerum” i DR.

40:32, De ”underkendte” og puritanerne: Max Leth.

43:00, Cadentia Nova Danica: John ”Tchicai” – startede ensemblet der spillede eksperimentel musik.

44:35, Underholdnings afdelingen i 1949/1950 med Børge Roger: Akademiker og komponist m.m. bl.a. spillesteder i 1950'erne.

49:25, Nyhavns miljøet, og Allan Rasmussen: Udsendelse om den moderne dansemusiks historie (1960'erne) – Moseholm har manuskripterne. ”Jazz i DR gennem 75 år”

53:25, Karakteristikker: Erik Wiedemann, Torben Ulrich, Birger Jørgensen, Timme Rosenkrantz, Boris Rabinowitsch.

58:18, Den første radiojazzgruppe (Børge Roger): Vilkårerne m.m. og kun tre udsendelser.

1:06:40, Moseholm på DR i 1960'erne: Ansvarsområder – kunstarterne på kryds.

1:20:42, ugentlige udsendelser i 1970'erne: med Jazz, Rock og Folk. Udsendelserne er slettet. Moseholm ansætter Ole Mathiessen. Moseholm overtager Underholdningsorkesteret. (se programerklæring fra 1979).

1:27:46, programerklæring fra 1979 fortsat: Der nedsættes bl.a. en jazzredaktion, og der oprettes ”den ny Radiotrio” (salonmusik).

1:34:06, EBU, der også havde med jazz at gøre.

1:39:32, Moseholm udenfor radioen (en lang snak).

1:47:27, jazzen og det klassiske (afdelingerne):

1:56:13, Særproduktioner: "Jazzen i DR gennem 75 år", "Dansemusikkens historie"

2:01:20, Roger stopper med jazzen (slut 1970erne):

2:05:32, Jazzen og Provinsen: Radiojazzgruppen og Big bandet turnerede i provinsen, portrætter af bl.a. Kai Ewans, Kjeld Bonfils, Leo Mathiessen m.fl.

2:07:13, Radiojazzgruppen og bigbandets betydning: Musikalsk lejeplads, principper for big bandet, Ray Pitts' betydning,

2:13:03, Skiftende dirigenter i big bandet: Det var Eriks beslutning med de mange gæste dirigenter. Diverse om bigbandet og musikproduktion.

2:20:07, en film om big bandet: filmen er blevet lavet, men er pga. ophavsrettigheder ikke udgivet – Moseholm har klip liggende (arbejds kopier). Moseholm stopper i DR i 1992.