

## INTERVIEW MED FINN SLUMSTRUP

Finn Slumstrup er interviewet i forbindelse med Mads Eliasens speciale 'Jazz på højskoler'.

Interviewer: Mads Eliasen

Sted og dato: København 2009

Arkivstatus: Interviewet foreligger på Cd i arkivet.

0.00 Indledning

0.45 Om Slumstrups bog Om Jazz, 1966

3.40 Underviser i jazz på biblioteksskolen

4.50 Om mit speciale, fortsat

5.50 Lidt om oprettelsen af Rytmecons

6.35 Slumstrup på de første stævner

8.00 Slumstrup på Vallekilde, bl.a. som forstander

11.10 Tiden i Statens Musikråd

12.00 Opsummering af Slumstrups tilknytning til stævnerne

13.15 Konservatoriets konservative holdning til jazzen

15.35 Slumstrups meritter som musikpolitiker

16.30 Lidt om stævnernes betydning, dengang!!

17.12 Et dementi,- Frank Büchmann-Møller deltog ikke på Brandbjerg

17.40 Anekdoter fra Vallekilde

27.25 Dollar Brand og amerikanske instruktører

31.50 Statens Musikråd støtter stævnerne

32.55 Stævnernes berettigelse efter Rytmecons

34.19 Det faglige niveau på stævnerne

36.14 Stævnerne set i tidens perspektiv

38.35 Mange ældre nuværende jazzmusikere har alle deltaget på stævner

40.45 Mulige kilder

48.37 Afrunding