

## INTERVIEW MED PIERRE DØRGE (II)

Pierre Dørge er interviewet i forbindelse med Mads Eliasens speciale 'Jazz på højskoler'.

Interviewer: Mads Eliasen

Sted og dato: Telefoninterview 2009

Arkivstatus: Interviewet foreligger på Cd i arkivet.

### Indholdsfortegnelse

0.00 Indledning

0.38 Dørge underviser på Vallekilde

1.40 Dørge deltager på Folkemusikhøjskolens stævne i 1960

4.10 Randersgade Skole og Erik Moseholm

6.16 Jazz i Reprisen

8.30 Dørge er en enspænder i sin ungdom

11.05 Stoppet som musiker og læste til lærer

11.52 Deltager første gang på Vallekilde og møder John Tchicai

14.03 Dørge har interesse på den eksperimenterende jazz

15.15 Spiller med Tchicai i 1969

18.30 Dørge bliver fuldtidsprofessionel i 1988

19.15 Legat fra kunststyrelsen og orlov fra seminariet

20.00 Dørges autodidakte karriere

23.53 Komponerer Bambla Jolifanti på Vallekilde og møder NHØP

24.48 Indspiller med NHØP og Tchicai

27.25 Hos Anna, Lasse & Mathilde, Totalpetroleum og Melodi Gran Prix

32.58 Mødet med Steeplechase forandrer karrieren

34.15 Underviser første gang på Vallekilde

36.07 Kreative Music Studie i Woodstock, WorldMusic-stævne, 1980

41.30 Jungleorkestret oprettes i 1980

44.26 Underviser ikke mere på stævnet pga. Hanne Rømer

46.10 Dagens Skala

49.38 Underviser på pædagogstævnerne og er i Rytmecons-udvalget

53.02 Tak for nu