

JTC – Bånd fra John Tchicais bo

Tekst på bånd/æsker er medtaget her, men ikke altid overført til overspilningens metadata. Der er forskel på detaljeringen af noter. Hvor læsningen er uklar er det markeret med et (?) efter ordet.

Båndene er kun delvist hørt under overspilningen, men ind i mellem har jeg tilføjet mine kommentarer fra lytningen. Disse kommentarer kan altså ikke betragtes som udtømmende.

Kassettebåndene er C90 (C100), hvis andet ikke er angivet. De er **overført uden Dolby** tilkoblet, eftersom det som regel ikke er angivet og enkelte er direkte angivet uden Dolby. De er overspillet Side A+B i den rækkefølge, med mindre andet er angivet, med et lille slip imellem, som jo så vil være efter ca. 45-50 minutter, så det skulle være til at finde.

Første kasse med bånd var mærket med "1991 ->", men uden den store systematik i rækkefølgen. Jeg har prøvet at tage dem tilnærmelsesvist kronologisk, men uden den store indsats på det felt. Men det betyder, at bånd uden dato nok kan betragtes som fra ca. samme tid som de bånd, de lå ved siden af og her altså optagelser med nærliggende listenumre; men kassen (og notationerne på båndene) var noget rodet, så der er ingen garanti! Der dukkede også erkendelser op undervejs som gør kronologien flosset.

Datoer kan være tvetydige: Formatet er x/z/yy – hvilket er måned / dag /år, idet datoer som 5/29/94 forekommer. 4/12/94 tolkes derfor som 12. april 1994, selv om traditionel læsning vil sige 4.december, og dette er tilfældet i nogle af de ikke-engelsksprogede notationer.

For det meste husker jeg at få dato med i filnavnet, hvis den findes, og angive indspilningens varighed i metadata. Derimod er numre og musikere og andre længere tekster ikke altid overført til metadata og må tages fra listen her.

Numrene 1-4 er spolebånd, hvilket vel er en slags datering.

Numrene 5-188 er fra den kasse, der var mærket med '1991->'

Numrene 189-383 er en kasse, der ikke er mærket med noget, men bortset fra nogle få er det fra før 1991. En pose med en indlagt seddel "Recordings of performances for large groups and/or classical groups. None of these compositions were ever released on LP or CD... Most charts still exist. Copies are at Kong. library and or with Margriet". Disse holdes samlet og er numrene **fra 300-313**. Ellers er båndene fra denne kasse sorteret efter årstal, når et sådant forefindes. Ca. en tredjedel af båndene i denne kasse har intet årstal. Det er fra nummer 314 og frem (hvor der dog er dukket årstal op på enkelte).

400-numrene er CD'er

Tilføjelse: I et vist omfang er der konfereret med **Margriets kronologi** for at finde ukendte datoer. Dette er indført (mest) i datokolonnen, markeret med et '**M:....**'. Det kan bare være, at et navn er nævnt, så oplysningerne her skal ikke bare opfattes som tjekkede fakta.

Januar 2020

Kim Vilstrup, Aalborgvej 82a, 9280 Storvorde, 98167669 / 29278691, kivi@kimvilstrup.dk

JTC-Nr	Dato	Diverse, mest båndstørrelse mm	Indhold og kommentarer som de står på båndene, evt. efterfulgt af mine kommentarer
001A	-	15 cm 4 Spors spolebånd uden æske - Side 1 spor 1 Mono	Eneste Tekst (skrevet med lidt gammelmandsusikker hånd): Tidlige comp øvelser mm. Tchicai & andet godt. Manderupgård og andre gode steder. Det lyder som ideer indspillet på klaver til at øve efter eller forstadier til numre.
001B		Side 2,1 = Spor 2	
001C		Side 1,2 = spor 3	
001D		Side 2,2 = spor 4	
002	-	6:21. båndstump på lille spole, muligvis 2 spors, men der er ikke andet på båndet. 7½	'Swamiji' er eneste oplysning på æsken - guru taler om lys og gud og modsætninger, der ikke kan eksistere uden hinanden.
003A	1970	18 cm 4-spor (gammelt DR-bånd). Radioudsendelse	Æskens tekst: I C.N.D produktion no 2 -'70. II C.N.D produktion no 3. '70. II (sic!) Rick Katieff. – Tilføjet med mere gammelmandsskrift 'darlig opt' Koncertoptagelse udsendt i radioen med Cadentia Nova Danica + [Ilya] Graham tekst/voc. Speak inden med angivelse af titler mv, men ret ringe optagelse så det er svært at høre. 1. afdelings 4 nr: Vistnok 1. Jew stew (Ole Kyhl), 2. ?, 3. Yahi.... (lyddigt), 4. Left – Right. 2. afdeling: Kollektiv improvisation med soloer af John Tchicai as, H Steinmetz tp, Michael Skov fl, S Andersen bas Kun ca ½ af båndet hørt
003 B	-	1:07:09	Rick Katieff er eneste notat på æsken. Der er først noget elektronisk musik + guitar og en sinustone, så 'vi stiller om ...' Men båndet er ikke hørt
003 C	1970		Formentlig identisk med 003 A. Begge spor har det samme indledningsspeak, men forskudt så det er optaget to gange og ikke bare stereo
003 AA + CC			Identisk med A & C men overført i 96000 Hz i stedet for 44100
004 AB	-	18 cm spolebånd	Eneste noter på æsken: 4 track med Tc comp øvelser. Undersøgelser Tilsyneladende trickoptagelse med kopiering og tilføjelse af stemme fra spor til spor. De 4 minutter på 004 B er dub af 004 A, med tilføjet

			'melodi' . Resten af sporet er tomt
004 C		Side 2,1 = spor 3 7½	JTC 004 C Tc comp øvelser – Undersøgelser 4:55 - klaverostinat med højrehåndseksperimenter. Midt på båndet, der i øvrigt er tomt
004 D			Samme som C - men spor 2 - derefter de to som stereo. Det ene spor varer længere end det andet, så der er måske tale om track on track overspilning, så stereoudgaven ikke giver mening, men det er ikke så nemt at høre
xxx		Spolebånd 18 cm Formentlig 2 spors. Optaget i forskellige hastigheder. Ikke overført.	Tekst på æsken: Miles D. Concert – E. Wiedeman Coltrane causeri – Danmarks Musikskole – Parkeruds. Sverige – Bags groove Miles – Monk Concert Getting sentimental o.
005	9-7-1996	Kassettebånd	JTC 005 JT Unit at Radio Valencia 9-7-1996
006	3.2.1997	kass	JT Unit at Yoshi's Musikere præsenteres i slutningen af side A: JT: saxes, basset, Eddie Marshall, drums, Myles Boisen, bass, Mark Oi , guitar, Margriet Naber, piano
007 B	1978	kass	Tekst på kassetten: Witchdoctor's son – Århus - Danmark '78 Mbizo Dyani: bass Dudu Pukwana: alto Bent Beschingo: piano Makaya Ntshoko: Drums (+ formentlig John Tchicai!) 30 minutter
007 A	1982	kass	Tekst: Witchdoctor's son Bern – Switzerland '82 Mbizo Dyani: bass Bent Beschingo: piano Makaya Ntshoko: Drums John Tchicai: tenor, alto Billede af Afrikaner i læderfrakke foran arkivbograol
008	20.12.1984	kass 1:34:42	C.C.F Casa + Rencrate (?) avec GNAOAS ingen yderligere oplysninger. Side A lyder ret free-jazzet. Side B starter med The Wedding (A.Ibrahim). Senere lyder det mere som en Gnawwa-fest
009	7.2.1992	kass. 1:24:28	Improvisers pool + John Tchicai, Tafelhalle Nürnberg
010	-	kass. se 006? 20:27	JT Unit at Yoshi's - last 2 (1½) pieces Kun 20:27 – resten af båndet er tomt
011	marts 1993 M: 17-28.3. 1993	kass 1:35:19	Berlin, Jimmi Roger Pedersen (bass), Gilbert Matthews (drums), John Tchicai (tenorsax)

012	1.6.1992	kass. med navne på ryggen og titler på arket 1:14:39	REK / TCHICAI Vitold John (skrevet med to forskellige penne – Men meningen er : Vitold Rek + John T). Side A: 1. Ines, 2. Ola, 3. Benitta, 4. Dripa, 5. Alnitu ?, 6. Green song Side B: 7. Green song, 8. Petaluma in the moonlight, 9. Bye bye Rotterdam, 10 Zbiji (?), 11. Ramana Maharshi, 12. Consumers blues, 13. Sweet & short Indlagt et visitkort fra Musikverlag Team 17 Studio Kelkheim i Tyskland Erik Raben: CD
013	31.5.1982	kass 1:32:40	John Tchicai / Vitold Rek – Live im Treibhaus Som titler på begge sider: 'X!'
014	5.5.1992	kass 1:12:54	Finger Palace Jam – Tchicai – Goodman – Lindgren – Sabella Recorded af Woody Woodman's Finger Palace, Berkeley, Ca. John Tchicai: Bass clarinet, tenor sax, Greg Goodman: piano, Ben Lindgren: bass, Joe Sabella: drums
015	20.10.1991	kass 1:11:08	De Zes Winden , Grand Cafe Berlage, Eindhoven - Set 1. (side A+B) - I hear a bird take 1,2,3,4,5 (Side B) Side A: 1. Obstinato (Vermuelsen(?)), 2. Parabel (Peijnenburg), 3. Yam (Tchicai, 4 Ruby my dear (Monk), 5. De Lach (Le Duc), 6. Where the heck is klaas man (?) (Hekman) Side B: I hear a bird take 1-4 (1&3: cut of) If Erik Raben udgivet som CD
016 A	20.10.1991	kass 40:16	De Zes Winden , Grand Cafe Berlage, Eindhoven - Set 2
016 B	11.10.1991	kass 45:56	De Zes Winden , Amsterdam set 2
017	23.1.1991	kass 1:34:34	John Tchicai Connection – Live Singen (1) Side A: Time insite, Zegnevim, Ostinato X, Hackensack, Professor Haus, Exercise 15. Side B Drachengallopp, Mei-mei, Circumstantial blues, Tomorrow today will be yesterday, Improvisation, Big John's special
018 A	23.1.1991	kass 5:44	Live in Singen (ctd) – Big John's special (end)
018B	28.1.1991	kass 47:14	John Tchicai Connection – Live in Hannover (1) Circumstantial Blues, Zeynevim, Ostinato X, Time insite, Nutcracker, Professor Haus
019	28.1.1991	kass 1:14:47	John Tchicai Connection – Live in Hannover (2 / ctd)

			Side A: Hackensack, T t y, dr solo -> Exercise 15, Drachengallopp, I cant get started Side B: Big John's special, Berlin Ballad, Improvisation, M Richard Abrams, Turning point
020	8-12. marts 2004	kass C60 1:00:27	Kursus Kbh Ingen yderligere oplysninger på bånd/æske
021	8.11.1991	kass "Bånd II" 1:27:16	Tchicai Quartet live - + DR interview + Billy boy, Valve no 20, "Bien stuk blues" (?), John ?? Side B (med anden pen): Lidt snak og diverse [musik??]. Godt Nytår Side B: Sidste del af koncert, derefter interview om Strange Brothers mm – derefter igen musik (sax, bas, trommer, vibrafon)
022	?	kass 1:13:43	Jytte Ravn – John Tchicai Duo (mest sang + sax, men også sang + sang + elektronik) Ingen dato, men placeret sammen med 1991-båndene Synes at være studie-optagelser, der er ingen applaus. Formentlig fri improvisation.
023	10.4.1991	kass 46:29	Watertower Music – post Soebmry (?) & Peshrev + et stempel med en elefant Lyder som 2 saxer måske med div elektroniske effekter og i et meget stort rum (tomt vandtårn?)
024	1.9.1993	kass 24:18	John Tchicai w/ CKQ @ CateNo (?) pt.2 1. Wraiths 2. Kneebop
025	1.9.1993	kass 1:38:30	John Tchicai w/ CKQ @ CateNo (?) pt. 1 Side A: Introduction – Catholic strut, Where is China – In the garden of M, Heart - Exercise 15 – Floating Side B: Two for Benedetta – No Secret – No dog no bite – Berlin Ballad – Calypso Boswil
026	1.7.1993	kass 1:41:17	Either / Orchestra + John Tchicai. Institute of Contemporary Art, Boston
027	1.7.1993 (på båndet står 1.7.1994)	kass 17:50	Either / Orchestra + John Tchicai. "3T's" Formentlig slutningen på 026 (kun 17 minutter)
028	1.10.1993	kass 1:48:39	Either / Orchestra + John Tchicai – Worcester Artist Group
029	11.10.1992	kass 51:55	Paul Hagan Memorial Seattle – Washington – Immaculate Conception Church. (Tilføjelse med anden pen:) PH: Father of af friend. John & Margriet were asked to play Ellington repertoire. 1 st x John played "Blood Count" Starter med gospelsang mm , derefter

			piano+sax. B-siden muligvis noget andet: synth solo (+ bas) uden publikum (men lyder som Strayhorn, så måske ...)
030	3.7.1994	kass 1:02:10	John Tchicai, Marilyn Crispell, Michael Bizio, Phil Haines – Pitt. På selve båndet er kun JT og MC nævnt. Side A muligvis 2.7.1994
031	8.2.1992	kass	Improvisers Pool + John Tchicai Tafelhalle Nürnberg Muligvis privat optagelse af det same som 032 Båndet er knækket og er uden skruer, så det kan ikke åbnes og splejses
032	8.2.1992	kass 1:11:57	Improvisers Pool + John Tchicai Tafelhalle Nürnberg BR II (Bayrischer Rundfunk?) Formentlig en radioudsendelse: Tysk speak ca 13 minutter inde med præsentation af musikere mm. Speak igen 21:00 med præsentation af JTs karriere osv
033	?	kass 1:03:41	Tchicai/ Olivier Gilbert - Mühlheim Side B: solo T.Berghaus. Ballhaus Nauheim (?)
034	? M: KPFA nævnt 20.3.1992	kass 49:57	KPFA Avachainterr, med Tc Ellers ingen oplysninger
035	2.2.1992	kass 24:53	J Tchicai – Fractal Véfét. (?) 1. Rhos Typhina, 2. Jackie bluebird, 3. Urrantia
036	22.5.1992	kass 1:34:15	Tch. w. Fractal Sct Affrique
037	23.4.1992	kass 52:36	John Tchicai Quartet plus 1 – Live at Old Ironsides Side A: Long Program (sic!), Side B: short Program* JT: tenor sax, Margarite: keyboard, Chuck Ehli: bass, Brian Knave: drums with Tony Passarell: alto sax *Side B kun små 10 minutter!
038	-	kass 1:27:27	Herbie Lewis Quintet - Moebius rec Muligvis ikke med JT, men kun disse oplysninger – og kan ikke googles. Det samme nr. flere gange. violin har en fremtrædende rolle, blæserne ikke. Easy listening.
039	?	kass C60 58:33	The task at hand. (imp. TC comp long – cuba like, opført måske af Ether ork? (æske note) Anything can happen. This side – ala (?) Tchicai

			(båndet)
040	?	kass 1:32:33	Tchicai / Lewis 1 Ingen yderligere noter Duo Bas + Sax , med publikum og lidt annoncering
041	?	kass 43:23	Tchicai / Lewis 2 Ingen yderligere noter Duo Bas + Sax , med publikum – tilsyneladende latterfremkaldende snak (på engelsk) mellem numrene, der har standard-karakter.
042	feb 1994	kass 32:50	Tchicai – Lewis – Marucci . Master 1. Blues 239 2. Time insite 8:04, 3. Ketty Mama 6.13, 4. Gough w flute 4.01 + Demo master to Vehlinger 1. Improv, 2. For Ketty mama, 3. Accelerating Nut, 4. Blues
043	17.9.1991	kass 1:24:04	JT interviewed by David Gitin. Kazel-FM, pacific grove Calif. + musik
044	1991	kass 38:45	Blue Room – JT Quartet Side B: snak? B-siden er tom, indtil der kommer noget lydbog (som ikke er medtaget i overspilningen)
045	17.5.1991	kass 50:47	sax + guitar+piano/synth + conga +bas +sang (kvinde) lang lydprøve - liveoptagelse med snak i baggrunden Lidt interview med JT til sidst på A, som fortsættes side B men afbrydes. Der er klippet en del tomt bånd væk mellem optagelserne
046	late 80's lf. Margriet 26.10.1987 (3 optage-dage)	kass C60 47:12	Sounds of Nature/ Authentique Nature. Tchicai Pierre Favre – Michelle Veronique Musik med fransk tale hen over Side B lyder meget som moderne kompositionsmusik mest uden tale
047	?	kass 1:04:24	JTC 047 Hjemme imps på loop B III tenor og koorg. B III nøjagtig kalkuleret ifølge partitur Autobanosme #2, #3
048	foråret 1981 M: ØiV nævnt som 'deadline' maj 1982	kass 47:01	Udklippet radioprogram: Østen i Vesten - en koncert på Glyptoteket i KBh foråret 1981, hvor komponister og musikere fra jazzen og fra den ny musik mødtes for at pille hinandens værker - en blanding af big band, kor, gamelanmusik, noder, improvisationer og østerlandske klange Bo Holten: Hekseskud. Kenneth Knudsen: En skive af vinden. John Tchicai: Anakron Iøvinde

			<p>II. Ivan Hansen: Påfuglen. Thomas Clausen: Echoes. Pierre Dørge: Tai. Per Nørgård: Små slag. Palle Mikkelborg: A simple prayer. Medvirkende: Komponisterne og Aras Nova Koret, Kbhs Slagtøjsensemble, Morten Carlsen, Jesper Zeuthen, Jesper Nehammer, Aske Bentzon, Sofia Claro, Ole Theill og Michael Friis.</p> <p>Synes kun at være noget i den ene kanal. Der er speak inden + ind i mellem. Ikke gennemhørt</p>
049	10.5.80	kass 1:28:34	<p>Saxophones Quartet. Recorded live at the Workshop Brussels by Michel W.Huon Indlægsarket har en tegning af opstillingen fra venstre til højre: Andre Goudbeek (alto, tenor, bs-cl) Philippe Mathe (bariton, soprano), Francois Jeanneau (soprano, tenor), John Tchicai (alto)</p>
050	?	kass D30 2:50	<p>Forstudie til: Sorry about that Ellers ingen noter</p>
051	? M: CT nævnt 8-18.10. 1984	kass 50:19	<p>Rachmaninoff Cello + Piano (Radiooptagelse). (dog er der noget der kan lyde som et forstudie til noget i et minut inden) Osmer + øvelser 1. Ostinat vil være god med en bratsch + en violin som spiller en linie henover i synk bevæg. 2. OSME med sop sax + trommer + Cecil Taylor På båndet står: Autobanerne 3#3</p>
052	?	kass C60 14:41	<p>Tch. comp. beginnings Pinse messe prøver – Pierre & Sebastian</p>
053	?	kass C60 29:38	<p>Triot + Tchicai 1. Dark clouds go away, 2. Ewre (?) de Monsent, 3. Snake, 4. Let's make pancakes Kun lyd i den ene kanal</p>
054	?	kass C60 32:54	<p>Koncert for Orgel og symph. Ork Tc. comp. øvelser Margriet imp on piano</p>
055	?	kass 53:55	<p>Tchicai + Marsh dub (dub tilføjet med blyant) Bånd uden æske</p>
056	? Jelly Roll Tour var 1.-22- nov 1992	kass 14:17	<p>Jelly Roll Morton. Margriet + John 14:17</p>
057	?	kass 14:04	<p>4 Jelly Roll ingen yderligere notater Nogenlunde stilrene ragtime-udgaver</p>
058	?	kass 27:04	<p>Formula one ingen yderligere notater Bas + synth + marimba/kalimba (?) -</p>

			ostinatpræget
-			En løs seddel (skrevet bagpå en løbeseddel med Tchicai and the Archetypes): <ol style="list-style-type: none"> 1. Thriftshopping, the very <u>last take</u> from session one 2. Love is touching 3 min. take one from session II 3. Responsible fruit take III from session II
059	5.8.1993	Købe-kass 42:05	Anthony Passarell Quartett – John Tchicai (ss ts), Ben Lindgren (bass), Brian Knave (drums), AP (as, ts, p) <ol style="list-style-type: none"> 1. Motherwell, 2. Gangland, 3. Suite paradox, 4. Unit structure no 3; B: 1. Circumstance, 2. Spirit house Part I-II
060	1991 ?	kass	Nytorv TC 4tet / TC Quartet Nytorv 91 91 kan både ses som årstal og gadenummer Sax, elbas, trommer, vibrafon. Rimeligt alm jazz(rock) med stedvis walking-bas og arrangement. Live Side B: En ret rocket sag med JT som rapper/scatsanger (starter på side A) Ole Rømer, Peter Danstrup, Bent Clausen (?), JT annonceres på engelsk
061	?	kass C60	Uklare noter: Både Ok Nok Kongo – Moonstone journey (med numrene noteret) – og: A-Side: Margriet & John fra Tinterup, øvelser, basgang + kvartinterval øvelser. B-side: Wet dream satser i ad lib udgave lavet af Margriet. ONK er overspillet med det andet. ONK er i givet fald en terminus post quem
062	8.11.1991	kass 1:34:05	John Tchicai Quartet, Live Blue Room – Bånd I Dolby B - Sony TCD5M + Sony 990 Liveoptagelse med et vist rytmisk præg, men formentlig improviseret lillepigestemme-sang med sparsomt akk. til + en indtalt hilsen der kunne være Anders Kirkegaard
063	14.7.1990	kass 1:34:01	John Tchicai Quartet, Live på Kultorget, CJF. Put up the fight. + Diverse mesterværker Sony WM D6C + ECM 929 Fra Tossen i Hundested til Tossen i Manderup Indtalt hilsen fra 'Fidusmaleren' fra Hundested (Anders Kirkegaard) om indspilningen og udstyret til forklaring af, hvorfor båndet er en kopi + kommentarer om koncerten mm (5 minutter) Koncert, med nogen snak mellem numrene.

			Ole Rømer (trommer), (Peter Danstrup), og vibrafon (Bent Clausen) + En hilsen fra Torben Ullrich
064		kass 1:17:15	Jaime de Angelo Indian Tales / "Kuksu ceremony" John used Jaime de Angelo-quotes in: - Prayer for right guidance + poem - Coyote's bones Side B: Djivon Casparian – Armenian dudek music Side A: Engelsk tale med sangindslag Side B: solo fløjte, med orientalsk karakter med borduntone under
065	20.4.1992	kass 57:25	Coyote Ensemble KPFA
066	28.6.1992	kass 1:02:18	Tchicai + Coyote Ens. at Heinz Afterworld Lounge #1 Live Personel annonceres til sidst
067	28.6.1992	kass 1:07:17	Tchicai + Coyote Ens. at Heinz Afterworld Lounge 2
068	3.7.1992	kass 1:33:47	John Tchicai + The Coyote Ensemble. Koncepts Cultural Gallery Live
069	? M: efte3r 2.12.1991 ('first rehearsall C.') + 27.2.1992 'George Walker'	kass 32:20	Coyote Ensemble Reh. at George Walkers
070	?	kass 54:59	Duos + Coyote Ensemble Nigtinggale Studio
071	17.9.1992	kass 1:34:56	Tchicai and the Archetypes live at Mansion Cellars Side A: 1. II:II, 2. Eggs and oi, 3. Slow down Boreas, 4. Prayer for right guidance, 5. Two for Benedetto, 6. In the garden of my heart, 7. Niteryie/duduk Side B: 1. Niteryie/Duduk (cont.), 2. Reah for Tchicai, 3. Thrift shopping, 4. Ain't that sad, 5. Salt lips city blues, 6. Mambo koyarne (partly) Ang. Side A 4: se 066
072	25.2.1992	kass 1:34:52	Margriet + John imp Til John - Dolby B - Fra AK Kun lidt i starten, resten er en svensk radioudsendelse med moderne kompositionsmusik (?) – men der er AK-speak

			også, så det er nok meningen. Også Jazz-Nyt uddrag om NJO som statsensemble Side B: starter igen med sax-optagelser: mange små sekvenser der gentages. Herefter igen svensk? tale, denne gang en jazzudsendelse med 50'er jazz. Derefter et langt 'brev' til JT fra Anders Kirkegaard + noget øvelokaleoptagelse (næppe JT?)
073	19.11.1992	kass 1:34:41	John Tchicai Quartet. Leverkusen Conc. – Ntshoko. Tc. quartet, Naber, Wilsen Side A: 1. Black bottom stomp, 2. Free, 3. Friday the 13 th , 4. Shreveport stomp, 5. Jungle blues Side B: 1. Big John special, 2. Le bananier, 3. Come Sunday, 4. Mango Joya, 5. x, 6. Dead man's blues
074	(uden år, men Konitz var her til Jazzpar i 1992)	kass 1:18:48	JazzPar All Stars 1 All players of the three Jazzpar groups in different constellations (Konitz, Tchicai, Steve Swallow, Peter Danstrup etc etc.) – considered too inconsistent to be released by producer. By John too who was very sorry because it would have been the first release of him & Konitz together (Overspilleren tilslutter sig ovenstående statement)
075	(1992)	kass 49:46	JazzPar All Stars 2
076	12.6.1992	kass 1:15:23	John Tchicai trio – Berkeley Store Gallery John Tchicai: ss, ts, b-cl, voc, Ben Lindgren: double bass, Spirit: percussion Poetry Dep-art-ment Side A/1.set: Oysters & carrots (JT) 19:50, Satisfaction (JT) 32: 50 Side B / 2.set: The bass is the base (JT) 13:50, Moments of memories (J.Kornhauser) 31:21 Recorded by Esten Lindgren (Tallene er lidt mystiske for der er også angivet: 1st set T.T 36:00. 2nd set T.T. 35:36 – måske er det positionstal, så der bare mangler navne på nr før 19:50/13:50?)
077	? M: 27.11.1981 nævnes en tour med CMcG + maj 1982	kass 19:46	hullet grøn seddel: Sonny Sharrock "Many mansions" Chris McGregor xxx drome on Art Ensemble- Theme to YoYo Grachen Moneur: Alice (?) in Wonderland do : The Coast

			do : this diwa – with Cecil McBee, W Shorter
078	? M: Achetypes + Enharmonic 28.4.1994	kass 1:21:54	Archetypes Enharmonic – Session II
079	4.10.1992	kass 1:39:33	Air Waves, Jazz and the Famous Feeling. Side A Tchicai and the Archetypes Side B: Passarell + The Bib Sextet
080	juli 1991	kass 45:37 + 47:57	Side A: John Tchicai's Transeuropean Orchestra, Århus Side B: Jon Balke Trio, CJH, København marts 1992 (JB, Per Jørgensen, Audun Kleive) DR Jazz live
081	?	kass 37:50	Gadje 4tet Side A: Sue's changes (C Mingus), My foolish heart (Washington/Young), Three Flowers (McCoy Tyner) Side B: Three flowers – take 2 E. Chemali p, G Locatelli g, U A Hansberry dr, P Blomme b JT ikke nævnt
082	? – Tildels samme repertoire som 071, så måske ca samme tid	kass 1:34:53	Tchicai and the Archetypes Side A: Sippin' at the Glass, Eggs and oi, Triplet, 11:11, Prayer for right guidance, Mango Joya, In the garden of my heart, Looking for Jerry Side B: Reach for Tchicai, Thriftshopping, Heartlights, Salt lips city blues, Mambo Koyama, Niteryil / Duduk?Whодук?
083	(29.8.1992) M: Coytes Auburn rec 29.8.1992	kass C60 52:53	Archetypes studio opt. Side A (In Roseville): Salt lips city blues, Thrift shopping, sipping at the glass, Looking for Jerry, Heartlights. Side B (In Auburn (overstreget) Mansion): Mambo Koyama, Triplet, Cancel Values, Mango Joya Datoen er fundet andetsteds for opt. i Auburn, men da dette er (tyndt) overstreget er det måske forkert koblet – og gælder under alle omstændigheder kun side B
084	22.2.1993	kass 1:23:36	Tchicai & Archetypes KDVS
085	(29.8.1992) Se 083	kass 1:25:05	John Tchicai & The Archetypes in Auburn Side A: Cancel values, Slow down boreas, Prayer for right guidance, Mango Joya, 11:11, Yam

			Side B: Niteryil, Duduk, Ain't that sad, In the garden of my heart, Lowe blues Det sidste lyder som om båndet kører baglæns!??
086	22.2.1993	kass 1:33:02	John Tchicai & The Archetypes KDSV-Studio How your ear work? Side A: Sippin' at the glass, Eggs and Oi, You made me laugh, 11:11, Poetry department, Famous black Danish Side B: on different instruments. Salt lips city blues, Cansel values, (prayer) Prayer for right guidance, Percussion trio, do, Works git Michael solo Det første er lydmanipulation med (vistnok) overvejende stemmelyd – En radiooptagelse, hvor dette blot er 'opvarmning' før JT & A Snakke nr. midt på side b
087	12.2.1993/2.12.1993	kass C60 1:04:32	(Jazzradio) KXJZ-interview – Radio i Californien, med nyheder først, derefter langt interview om JTs nye trio, JTs historie, indiske erfaringer mm – med lyd-eksempler (en meget fredelig Stella by Starlight... The bass is the base.. bas+ord...) Det meste af side B er vist jazz, der ikke har noget med JT at gøre. datoen er anført som 12/2/1993, men som regel betyder det 2.12.1993 i andre sammenhænge, men her kan man være i tvivl – Fx 096 hvor datoen er 10/25/93
088	? M: Scholer nævnt 27.12.2006	kass 6:20	Weird Willie – John Tchicai, Bill Scholer Song – sample (one more faster)
089	?	kass C60 26:43	Tchicai and the Archetypes Demo – Master kun lyd på side A 1. Rick's colourwheel, 2. Satisfaction (2:05), 3. Frisk Baglaens/baglæns (3.00), 4. Stella by starlight (3.27), 5. Community bell's (2.15), Serious wishing (2.50), Heksehyl (3.05), 8. Salt lip's city blues, 9. Solen er så roed mor Nr. er skrevet på en kvart seddel med halve oplysninger: 950 Battery Street, Sa- at 9 am. Sound engineer Blaise Smith Band Tchicai and the Archetyp- Mark Oi guitar, Michae –

			board, Jeff Simons ba- moto percussion, John - Initiators: Nick Freiburg and - The general idea is to make a – Taylor will make a music-demo – testbasis. If any – product, fin
090	?	kass 1:09:25	Tchicai & Archetypes in Ireland – Stern Grove Side A: Eggs and Oi, Heartlights, One for Duke, Famous black, Mambo Koyama, Reach for Tchicai Side B Niteryil/Duduk? Whoduk?, You made me laugh
091	24.10.1993 3 pm	kass 1:33:54	Deep Sounds – Live at Bannam Place Theater, San Francisco, CA – sunny calm John Tchicai – Bass clarinet, tenor sax, soprano, voice Spirit – percussion Ijeoma Thomas – Poetic (?) vocals Oluyemi Thomas – bass clarinet, soprano Michael Grandi - guitar
092	14.11.1993	kass 47:53	John Tchicai's Jazz/Venture "Too many doors" v/ Glenn Spearman, Lisle Ellis, Mark Oi - @Bannam Place Theater
093		kass C60 25:51	John Tchicai & the Archetypes Demo to Pierre Sprey The snake is still in Paradise, Lonesome abalone 1, The snake is still in p. 2, Poetry department, Scholars fountain intro, Eggs & Oi Skrevet på bagsiden af et delvist nodeark (D- stykke)
094	26.4.1993	kass C60 1:03:57	Black Art 11 Måske en pladeudgivelse for der er et grafisk billede af JT med Fontanas logo på. Indklistret en beskrivelse af den hollandske grafiker Marte Rölling. Der er både musik og interview (bl.a. om JTs allerførste tid som musiker) på båndet
xxxx			En generel note: I betragtning af hvor meget der er her på bånd, er det bemærkelsesværdigt lidt i den periode på Erik Rabens diskografi (5 titler 1992-3)
095	27.4.1993	kass C60 1:02:31	John Tchicai op de Jazz Zender CZ. Portrait. Met: Archie Shepp, Pierre Dørge, Charles Gayle, e.v.a (en veele andere = og mange andre?) natuurlijk (Det er nok i Holland) Hollandsk speak om JTs karriere, præsentation

			af musikere m.v.
096	25.10.1993	kass C60 31:31	John Tchicai interview KJAZ-FM
097	12.2.1993	kass 1:28:50	John Tchicai "Time Inside" w/ Lisle Ellis and Mat Marucci. Savanna's Jazzclub Side A: 1. For Kette Maria, 2. The boat is ready, 3. Life cycle, 4. Fractured, 5. Frifreilieber, 6. Flute piece Side B: 1. Bloodcount, 2. Turning point, 3. Mothers, 4. Nu shal du komme, 5. You don't know what love is, 6. Time inside Stempel: Improvised Music – Tel. 916-455-4239
098-106			Disse bånd var samlet med en elastik. En del af dem har 'Enharmonik' noteret, så det er nok fælleselementet, også for dem der ikke har det skrevet. Flere bånd er uden dato, men 105/099 har 21.4.1994 som #1 rec session og 104 har 29.5.1994. 100 har "5/12", som nok betyder 12. maj. De samme numre går igen på flere bånd
098	(april-maj 1994?)	kass 59:48	Enharmonik – Last session
099	21.4.1994	kass 1:09:08	Archetypes at Enharmonik En del med en rapper ind over
100	12.5 (5/12)	kass C60 44:37	Enharmonik Multitrack I Er nok overspillet fra et lidt mindre C60, for lyden klippes midt i et nr. selv om der er et par minutter tilbage.
101	-	kass 31:21	Session w. Ramana Maharshi Mixed
102	-	kass C60 7:48	(Lidt uklart hvordan linierne skal læses): I: 2 hele linier: Breath Bridge w. Casio licks, Enharmonik II: 'spalter': Breath licks / Bridge w. Casio/ Enharmonik 7:45
103	-	kass C60 1:01:37	Archetypes. Mixes from session 2
104	29.5.1994	kass 1:13:47	Multitrack 2, not mixed
105	21.4.1994	kass 1:08:47	You made me laugh. 1. Responsible fruit, 2: do. , 3: do. 99 + ½ Daze 99½ er med en rapper
106	-	kass 1:23:37	Session II Enharmonik. Archetypes. 2 track NB: fejl i metadata
107	23.2.1994	kass	John Tchicai – Mat Marucci – Herbie Lewis

		1:49:25	Broadway Jazzland Repertoire: standards fx Footprints, Monk..., Night in Tunisia Dette må være part 1 – se 111
108	20.4.1994	kass 1:44:33	John Tchicai: Saxophones – Francis Wong: Saxophones, flute – Erik Kleven: Bass – Mat Marucci: Drums Recorded live to DAT. The Broadway, Sacramento, CA Rødt stempel: Improvised Music – Tel 916-455- 4239 Fejlnotation: Metadata er fra 109 men varighed ok.
109	juni 1994	kass 1:29:14	Sun Ra Tribute @ CNMAT 6/94 Peter Apfelbaum: drums , perc Eddie Gale: trumpet Vijay Iyer: piano, violin Kash Killion: cello Trudy Morse: poetry, voice John Tchicai: saxophones, flutes Harald Lee Yen: saxophones, perc.
110	(1989)	kass C60 42:02	Aleatoric order of Teglsløv/Tegislelev (?) units + other + Disturbances on the Fishscale + Reggie Workman piece Det lyder mest som moderne klassisk kompositionsmusik / Terry Riley Men DotF kan googles til at være et værk af JT fra 1989
111	23.2.1994	kass 26:03	John Tchicai – Mat Marucci – Herbie Lewis Broadway Jazzland - part 2 107 må være part 1
112	93-4? !	kass C60 37:03	Pole line Rd. Dec 9 Solo home recording? Synth. prøveroptagelser der afbrydes mm, så '?' fra båndet kan nok godt opgraderes til et '!' Side B har et ret voldsomt lydbillede
113	10.3.1994	kass 1:31:27	John Tchicai – Mat Marucci – Herbie Lewis @ Savanna's Jazzclub
114	26.5.1995	kass 1:34:44	Tchicai on WKCR #1 of 2 Radioudsendelse (NY) med speak og musik bl.a. solosax... bas+sax-guitar (plade: nålestøj!) – Speak præsenterer: Timos message. NHØP ... 1977. JTs historie... duo: JT - Pierre Dørge 1981... (kun delvis hørt). NJO.. Længere beskrivelse af JTs optræden med Archetypes i Knitting Factory samme aften. Meget velorienteret studievært. Interview fra 57:00
115	26.5.1995	kass 1:28:18	Tchicai on WKCR #2 of 2 114 fts (overlapper lidt) – J.Dyani, 12-

			tonemusik ... Meget lang og oplysende udsendelse om mange aspekter af JT – anbefales!
116	20.3.1995	kass C30! 28:53	Mat Marucci + Tchicai Swing Street Studios
117	1995	kass 1:21:08	John Tchicai, Fred Hopkins, Mark Taylor, Paul Murphy at Mapleshape (?) Unissued professional recording '95
118	22.1.1995	kass 1:33:20	"Far In" John Tchicai: Tenor saxophone, voice, keyboard electronics, J.J.Routier: guitar Ben Lindgren: bass Spirit: percussion Recording: Eleanor Lindgren 1. set: Mothers, Holy spirits, Ghosts (A.Ayler) 2. set: From jump street, -, Radio Valencia, S.F. NB: fejl i metadata: er fra 119
119	2.4.1995	kass 1:34:56	John Tchicai, Tony Passarell, Myles Boisen, Drew Gardner Live april 2 nd 1995, Radio Valencia Kassettepappet: billede af en mur (?) med arabiske skrifttegn (Dette kunne tyde på at det er fra Anders Kirkegaard)
120	19.5.1995	kass 1:15:21	111 Minna St. May 19, 1995 Dear Andrew, here's a little souvenir of the music we played together. You really made the best of some very limited rehearsal time! Thanks again, and hope to meet you again soon, IPCL N.Wiborg (?) (Muligvis er 'I' kun en dobbelt-pind I p'et. Wiborg kunne også være Wiloug)
121	19.5.1995	kass 1:15:16	111 Minna St. May 19, 1995
122	juli 1995	kass 1:03:09	Brus Trio with Tchicai, Finland 120 D ST #6 Davis CA 195616 (1956/b?), USA july '96 (tilføjet med en anden skrift)
123	1995	kass 1:06:38	Heritage Fest 1995 Passarell – Marucci – Kleven - Tch
124	?	kass 34:58	Dyani repertoire - Tc's (tilføjet med anden pen) (omtalt i interviewet 114-115)
125	12.11.1995	kass 1:17:51	Tchicai, Wong, Horiuchi, Kavee Orocco, SF 11/12/95 Side B er (lomme)filosofiske betragtninger indtalt stødvist i enkeltord med megen pust i

			<p>mikrofonen. Det lyder ikke rigtig som JTs stemme? Flere enkeltoptagelser.</p> <p>Ca, 14:00 spørger en mere entydig JT-stemme en pige (Julie Tchicai) om betydningen af julen / juletestamentet. .. Vælge mellem en levende far og arve en masse penge (gentages a la prøve + endeligt take). Derefter igen den filosofiske monolog. Oplæsning af tekst om forståelsen af os selv som sociale væsener. Lyder mere som JT. Igen prustende 'filosofi' fx: "Noget med at undervise i forskellige tempi på landsplan er også et relevant emne".</p>
126		kass C60 1:03:01	Juan Carillio KDVS. Radioudsendelse om spansktalende jazzmusikere (?) (ikke gennemhørt, men virker ikke rigtig JT-relevant)
127	1996?	kass C70 31:45	<p>Rimmarjazzur – Eero Koivostoinen (Koivistoinen?), J. Tchican (!)</p> <p>Kr. Blak Witch</p> <p>Útvarp Føroya (trykt logo)</p> <p>(1996? der er flere samarbejder med Koivistoinen i det år)</p> <p>Formentlig radio: der er speak på færøsk</p> <p>Dårligt bånd der gik i stå undervejs; dette er 2. forsøg</p>
128	17.3.1996	kass 1:53:28	Tchicai + Trouchon on KDVS Radioudsendelse med interview med JT
129	sønd 24.3.1996	kass 1:31:10	<p>Tchicai + Thomas Agergård + Benita Håstrup</p> <p>Live på 'Kastrupgård'</p> <p>Side A: EH suite: Terrariet</p> <p>Græshopper / Berlin</p> <p>You made me laugh, and shot same ocio/ and snot came out (??)</p> <p>Improvisations ON</p> <p>Ressuezione</p> <p>Despoizione (Opstigning – Nedtagelse)</p> <p>Side B: The Boat is ready</p> <p>?? (Agergård)</p> <p>Flute+voc</p> <p>(Footprints going Est (!) from the West</p> <p>Div snak + interviews</p> <p>Bonus: Autumn leaves – Autumn comes</p> <p>Stempel: Maleren Anders Kirkegaard 'Nagelfar', St. Karlsmindevej 49, 3390 Hundested</p>
130	7.4.1996	kass 1:35:34	<p>John Tchicai 7tet Live in Copenhagen at 'Kellerdirck' 7 april 1996</p> <p>Side A: Musik/music</p> <p>Side B: Continued</p> <p>+ 2x interviews fra Danish Broadcasting corp. April 96</p>

			more music Der er annonceringer mellem nr.
131	3.7.1996	kass C30 15:09	Contemporary workshop ensemble w/ John Tchicai B: Steve Ray Vaughan
132	21.7.1996 22.30-0.00	kass 1:35:15	John Tchicai Interview 21.7.1996 Danish radio + 1 st part of Concert Danmarks Radio P2, Side 1 : Interview ved Ib Skovgaard – Med JT. Interview vekslende med musik-eksempler. Fortsat på side 2. Startende med ex fra 'Real Tchicai'. Efter ca ¼ time slås der over til optagelse fra Studie 3 (juni 1996), hvor første del af koncert med "Ok Nok Congo", m. bl.a. Thomas Agergaard /Margriet /Mark Oi.... (Håndskrevet:) Will be continued – Later! Kys fra Anders
133	25.10.1996	kass 1:30:38	Dyanis Music, F.furt
134	(25.10?) 1996	kass 1:33:49	Dyani Wshop Frankf. 96 . rec. Alfred Hart
135		kass noname uden æske 1:16:36	Glenn Ito Akai instruct B: for "infinitesimal flash " CD (med en pil op til venstre) (Steve Adams + K.F.I amo) A: Samtale om synthesizere, sampling, editering Side B ikke hørt
136	(1992)	kass uden æske 13:39	Natteideer + øvelser, Davis 92 B: Kitty, breve læst højt
137	1.10.1996	kass uden æske 1:03:45	A: Basho's Tape for Jim 10/1/96 B: Kodo Music side A er et 'Brev' fra amerikansktalende om hans kunstneriske status mm Side B lyder som kinesisk musik for fløjte og koto
138	?	kass uden æske 38:06	A: Island in Space (Sun Ra). Eddie Gale & John Tchicai B: Francisco tunes B solo guitar med mumlen - + forklaringer til hvad det er - med JT kommenterende. Formentlig mhp sammenspil
139	3.2.1997	kass 1:33:31	John Tchicai Unit, Yoshi's - 1 Eddi Marshall: drums, Myles Boisen: bass, Mark Oi: guitar, Margriet Naber: piano Side A: Free, The Secret, Daisy McKee, Elevator II

			Side B: Rhythm flamboyant, Free trio (em, mb, mn), Free Duo (mb, jt), Ramane Maharshi, Solo (mo) free, Berlin ballad
140	21.6.1997 8PM	kass 1;27:50	Surya – 97 with Tchicai. Luggage Storm Gallery SF På båndet side A: Surya – 97 with Tchicai. Pier ½, Making Waves 97. Dave Lister-Sound Side B: Surya – 97 with Tchicai. Luggage Storm Gallery SF 1. Every moment (on and on and on) Giustino, 2. Holy listening – Tchicai et al, 3. PHRT free/ Music box – Vytas Nagisetty, 4. Will Return ? – Tchicai? John Tchicai: Tenor, Margriet Naber, Tchicai: Synth, Donald Robinson: drums, Vytas Nagisetty: bass, Larry Guistino (?): guitar Surya with John Tchicai 6/21/97 Pier½ San Francisco, CA 5 PM Making Waves Festival '97 1. Phat Music box (Vytas Nagisetty), 2. Purple Turquoise (Naber-Tchicai) Dave Lister: Sound, JT Tenor, Magriet Naber-Tchicai: syntesizer, Donald Robinson: drums, Vytas Nagisetty: bass, Larry Guistino: guitar ~wind~
141	november1997	kass C60 32:37	John Tchicai/ Jonas Müller Duo I. "Close encounter with slight conflicts" II. "The joy of peace and harmony" III. "Ode til mor". J.Müller
142	1997	kass 1:32:25	Boston interview 97 Både speak, musikeksempler og interview, også med Margriet – men afbrydes af noget mere ligegyldigt jazz (formentlig overspillet fra et kortere bånd end dette)
143	1997	kass 59:10	Boston interview 97 UCB Formentlig fortsættelse af 142 – går videre med det afbrudte med kvindelig taler som nok er Margriet. NB: båndet er ustabil (eller det bånd det er overspillet fra) så tonehøjden slingrer, hvilket gør musikeksemplerne tvivlsomme.
144	nov. 1997	kass 22:09	JT w. Jonas Müller Trio. Live, Den anden Opera, CPH
145	28.4.1997	kass 23:39	John Tchicai interview WBUR Engelsksproget speaker – med musikeksempler. Interview på telefon – JT's fødselsdag. Om JT's første tid og frem....

146	29.4.1997	kass 1:58:59	John Tchicai's Radio birthday party JT Feature WMBR Engelsk speak om JTs karriere fra start Synes at være samme telefoninterview som 145
147	1.6.1997	kass 58:08	Assif Tsahar Trio + John Tchicai. Sunday June 1. 1997 at the Orensanz Art Center Meget free jazz
148	9.1.1998	kass C60 55:47	Tchicai – Ligeti – Berger KDVS w/ Trey Anastasio – guitar Jon Fischman – drums Jamie Maysfield w Ligeti jr Sacramento, CA Country opening (nederst side B – ellers ingen angivelse af nr.)
149	feb 1998	kass C60	Rehearsel CMF feb. 1998 På båndet: Elvis (Hound dog) ikke fra start (->Ki) Start med radioudsendelse om T S Høeg og GMD
150	27.5.1998	kass 1:43:01	Recording – Cristofori A: 1. Lonely Woman 6:37 – 2 takes, 2. Peace beyond conflict – 2 takes 5:32, 3. Indian silence 3:55 – 2 takes 4:19, 4. Wise one 8:53, 5. Murenga 6:29 B: 6. Tale of Woe 10:26, 7. Colomentality 5:30 – 2 takes 6:28, 8. Mississippi Clarence 8:05, 9. Pannonica 6:44 – 2 takes 7:62, 10 Free piece #1 6:29 Total time all pieces: +-75:30 – 76 Desværre ingen angivelser af musikere
151	27.5.1998	kass 1:02:17	Recording – Cristofori – last piece 1 Free piece #2 6:14 Classical music (resten af båndet)
152	10.7.1998/ 20.7.+1.8.1998	kass 1:34:12	John + Strange Brothers Reunion John + Ok Nok Kongo 20.7. + 1.8. Tisvilde Bånd no 1. John in Denmark July-Aug. 1998 (datoer og orkestre står noget rodet/blandet på bånd overfor æske) Lang tale om optagelsen som det første; formentlig af Anders Kirkegaard. Også tale i slutningen af Side B med annonceringen af bånd 2 + lidt om numrene
153	10.7.1998/ 20.7.+1.8.1998	kass 1:34:40	Tape no. 2 Som 152, men tydelig dato: JT+Strange Br. 10.7.

			JT + ONK 20.7. + 1.8.1998 Igen Anders Kirkegaard-tale (nu navns nævnelse) først med præsentation af musikerne
154	11.7.1998	kass 1:03:01	John Tchicai w. Copenhagen Art Ens. Side A: På tirsdag, La nuit de Blanchard, Mystic rose Side B: A beautiful animal, Happy low earth, Rhythm flamboyan
155	4+8.11. 1998	kass 25:31	John i DR. nov 98 – Kirkegaard Uden Dolby. Normal Tape John i DR 0-11.39 DR P2 d. 4/11 98 11.39 – AC (AK?) + DR P2 d. 8.11- 98 "Tony" (?) 5:02 m/s(?) + DR snak (?) 18.16 Indledende præsentation af Anders Kirkegaard. Derefter indledende DR-speak om koncerten. Koncert med musikstuderende fra Kbh & JT + Kort interview AK-speak om kodapenge, teknikaliteter... DR-udsendele om ny musik festivalen i Odense Lydstump på Side B er formentlig irrelevant
156	7.11. 1998	kass 1:40:20	Strange Brothers 'Live' fra Jazzhus 'Dexter' I Odense (Denmark) Sat. 7.11. 1998. Til forkælede John fra søde Anders. Skriv selv numrene ind A: 1. sæt - B: 2.sæt Uden Dolby – VHS tape Anders Kirkegaard speak på engelsk og dansk først
157	1998	kass 47:50	Lars Schwander 14 sange Side A: I don't know, It's over (she said), Hold on (I'm close to you) I, Hold on (I'm close to you) II, I could never die, Always be true to you, Lave was such an (!) easy, Time will heal (my...), Le soir Having it all, I wouldn't Mind I + II, Calling I + II, Sweet little dream, Marianne Marianne, There were so many Opført som side A og side B, men B-siden er tom, men der er mindst 14 tracks på side A
158	? M: G nævnt 16.9.1989	kass C60 1:00:58	Giancarlo Nikolai w. Tchicai Ingen yderligere notater. Der findes plader med CN+JT fra 1989 & 1994 Bas, guitar, sax
159	20.4.1996	kass C20 14:07	Scene one mix Tom & Edwin samples (tilføjet med anden pen:) ? - Lovenotes from T.M. Synes at være Jazz + Poetry

			bas + guitar ...
160	3.5.1999 (?)	kass 1:35:08	On Broadway 3-5-99 Marrucci – Tch Broadway On Broadw. Time inside Datokode 3.5. eller 5.3.?
161	1999	kass C60 14:10	"Score" Commission, Vega 1999 Don't want to loose Mom
162	18.1.1999	kass 1:29:54	The Rob Sheps / Roswell Rudd Quartet w/ John Tchicai – Live at Yoshi's /1 SBD copy 1st set JT: sax, voc, Ruswell Rud: trb, Rob Sheps: sax
163	18.1.1999	kass 1:18:12	The Rob Sheps / Roswell Rudd Quartet w/ John Tchicai – Live at Yoshi's /2 SBD copy 2nd set Der præsenteres musikere og numre (formentlig af RS) Der synes også at være noget andet på side B, med flere musikere
164	13.6.1999	kass 1:31:34	NYAQ Live at the Atrium 1999 N.Y. Art Quartet (rough mix) Meget talt tekst henover musik – tema forbrydelse, politi mm af mere eller mindre revolutionær karakter
165	4.6.1999	kass 1:28:36	UCD Sound + Poetry Source , Wyatt Pavillion, UCD campus Side A: Tecolutla child -> Song for my father, 84 year orbit, I didn't do it, Maradebe Jongo Side B: Blues for Amanda, Total Toby, Trippin to the moon, Portrait of Mosa, Dream Peace, Five corners -> Rhythm flamboyan
166	6.6.1999	kass 1:40:47	ca = 165, med fyldigere noter: Original Master from sound board. John Tchicai group, UCD Sound & Poetry Source Cherti toar (?) Festival, Sacramento, CA, USA June 6 th 1999 5.30 pm – 7.30 pm Gade (?): Graig Upton: Engeneering . Sound: Ruth Rosenburg, Dan Lers (?) Nr. som 165, men skiller ved Total Toby som synes delt John Tchicai, Tanya Mendoza: tenor Olivia Little, Jeff Miller, Jabali Stewart: altos, Paul Hemmings, Chris Klier (?), Larry Guiatin (??), guitar, Greg Brucker, Darren Passaman, bass, Toby Spencer, Zach Hash, Pemis (?) Angela Cervanes/Cervoner (?) PN (=Percussion?)

167	16.4.1999	kass 1:30:12	X shidder/ Kshiadu (?) + 3x Take Away Rued Langgaard Koncert i Jazzhouse 12.marts og en uge senere i Hørsholm nævnes + en person ved navn Jan Fortale af 'fidusmaleren' Anders Kirkegaard om dit og dat – tilsyneladende er det med AK selv + diverse andet RL's 11. symfoni.. (med radiospeak inden) mm
168	1999	kass 1:42:43	New York Art Quartet studio opt 1999 w extra takes
169	?	kass 1:29:54	UCD Sound + Poetry UCD Jazz Band Care free, Mother, Half listening, Two for Bernadette, D.B.'s birthday, Epistrophy, Cherry Vanille, Lady Lislian Ngoys
170	1999?	kass 24:10	John Tchicai – TR-99-M001 1. Mystic rose (1:07), 2. Malachite (1:12, 3. 84 year Orbit (1:30), 4. Largo lapidarius (1:25), 5. Time inside II (0:56, 6. Slow down Boreas (2:20), 7. Two for Benedetto (12:51) De første nr er i hvert fald klassisk sang med klaverakkompagnement, men de sidste titler ses også på andre bånd
171	24.2.2000	kass 1:00:25	NYAQ, BB/Paris
172	December 2000	kass 54:48	Juice X 1. Friday the 13th, 2. Travelling, 3. Mango Joya, 4. Now is the time, 5. Shell, 6. Perry's poem, 7. Clockwork tune, 8. I didn't do it w. Students UC Davis John Tchicai – s, Linda deering – s, Byron – g, reiko – g, Jeremy – p, Michael 'buddy' p, mike – b, - b, johnny – dr, ky epps – cello Indlagt takket mærkat med lilla snor i: 'KYE Roger''
173	24.+27.9 2000	kass 1:25:27	Uropførelse Duo Demo (?): Drømmerens Bevidsthed (24.9) + Ok Nok's nye CD + Interview/snak + 3 første # fra Ok Nok Cd + Interview med Luther Thomas Side B: Resten af Ok Nok pladen Fortale af Anders Kirkegaard om optagelsen. Fortale af musikeren ved selve koncerten, hvor JT nævnes
174	3.7.2001 10.7. 2001	kass 1:42:28	John 'Jazz profilen' I – DR med Ib Skovgaard John II

			Indlagt seddel: John i 'Jazzprofilen I +II I = d. 3.7.01 komplet. II = d 10.7. 2001. Komplet. uden dolby Ligner et Anders Kirkegaard-produkt
175	juni 2005	kass C40 7:32	'A beautiful animal' Scholer – Tchicai – Wiley Det lyder ikke som om JT er indblandet – mere som garagerock fra 70'erne
176	9.6.2007	kass C60 33:28	Casa w.shop gr. 9 juin 07 conc på båndet: The Polish Folk Explosion SWR 2 31.07.02 (Bert Noglik) Tysk speak – JT nævnes fra ca 4:00 (med flere musikeksempler), + muligvis andre steder (ikke gennemhørt) Bert Noglik er (øst)tysk jazzbogsforfatter Side B: nogle få hjemmeoptagelser af sax solo, snak, mikrofonskramlen mm.
177-188		kass	Er bånd uden datoangivelse, men fra kassen med bånd fra 1991 og frem
177	?	kass C60 33:25	Mærkatens på båndet er svær at læse, fordi flere ting er skrevet oven i hinanden: Casa- group sacciallupi Studio Detroit Archetypes (outtakes or demo) Kun delvist hørt Side B: Hjemmeoptagelser bl.a. for saxofon + synth, + lejlighedsvis et par ord fra en kvinde, så det er nok JT & Margriet, Men også salsoptagelse af orkester med JT-rap mv
178	? M: John Ehliis nævnes 21.1.1996 + 15.5.1996 + 15.2. 1997 M: Oi nævnes 10.3.1999	kass C30 30:15	John Ehliis, unissued Some tracks with Art Ensemble of Cope und some tracks from Jon Ehliis recording unissued Præsentationer på dansk ca 14:00 Kasper Tranberg tp, Mark Oi g, Peter Fuglsang as Side B lyder mere som studio-optagelse
179	?	kass 1:47:38	Minna w Herbie + Mat Synes kun at være lyd i den ene kanal
180	?	kass 21:43	Prøve på Night Music Torsham
181	?	kass 3:00	Percy's poem etc
182	? M: nævner	kass 10:40	Six Winds Pachaya (?) + Clinch Signals M: SW nævnt 24.1.1985, 23.11.1986, maj 1987,

	Pachanga 26.4.1987(?)		22.7.1988, 11.10 1989 Se 277 m.f. (M: nævner 'Clinch tour) okt 1988 + 22.5.1989
183	? M: øveostinater nævnt feb 1978, men der er mange af dem	kass 29:30	Div. ostinater, one from div (?) "Clean up" + Tc counting synth-figur spillet i en uendelighed... + variation heraf; i starten monofont, siden flertonet og mere avanceret. Ret enerverende at høre på, men måske interessant, hvis man kan finde optagelser med de numre det er blevet til.
184	?	kass 31:04	5 Tchicai comps Mystic rose, 5 Corners, To you S.A., Total Toby, All embracing space
185	?	kass 14:43	It's here to stay Kvindestemme taler tekst rytmisk NB: metadata er forkerte: fra 186
186	?	kass C60 20:28	Precious substance
187	?	kass 17:20 + 10:57	Side A: Casiolics Side B: Industriestykket -B/13 (?). Ono Nemo Ano "Skræp" Jeg tror ikke det skal lyde sådan, men båndet er meget ringe og en spoling hjalp ikke. Det går i stå midt i efter ustabil afspilning. Et forsøg på at skille båndet ad og rense anløbne steder hjalp heller ikke (version 2). Tredje forsøg: selve båndet flyttet over i en anden kassette – stadig det samme...
188	?	kass 1:14:54	Titia – John – Rick Side B: Casiolics – Suprasegmental Side A: synth-ostinater, muligvis trick- indspilninger, men lyder lidt som numre solofløjte med rumklang ..
189	1976	kass 1:31:58	Jeff Clyne, John Stevens, John Tchicai – Bristol konc. England 1976
190	19.11.1976	kass C60 28:30	Concert Gent Side A: part 1 Side B: Part 1 End. Part 2 Beginning with a little of drum Thank you for that concert. Thank you to let me keep a recorded souvenir of it. Michel 501/SO1/SOI (?) Båndet er miserabelt og genbrugt, stopper trods flere forsøg med spoling efter 12 minutter side A og samme sted fra side B
191	20.11.1976	kass C60	Workshop in Gent

		51:21	Side A: 1 st cut M 20' Side B: 2 nd cut & 3 rd cut 30' Simply GREAT!. Thank you Michel W Huon (?)
192	27.12.1976 18.7.1978	kass 53:54	John Tchicai i radioen Side A: John Tchicai opt 22.10-23.00 i program 3, mand 27/12 1976 Side B: John Tchicai fortsat 049 050 – John Tchicai tirsd. 18.7.1978 Program 3 . Festival i Holland
193	4..2.1977	kass C60 53:37	Brussel's concert 04-02-77 Live in Palais des Beaux Arts, Brussels 04 feb 77 + en ulæselig underskrift (måske Michel?)
194	1977	kass C60 36:02	Fashing 77 Workshop – Stockholm + Malmø w.shop Side A: 1 Fashing 77. Malmø 2. 1977. Workshop 2 Side B: Perc Workshop. Cumbapercuss 2 sats for piano + perc (JT+Ki)
195	1977	kass 1:43:42	Komp til partitur og stemmer Puncho ori + Øvelser Festival Band + Brandbjerg Brandbjerg Imp.kursus 1977 Øvelser + øvelser Festival Band + (Puncho ori) Komposition til partitur og stemmer parentesen skrevet med anden pen med pil ind efter '+' Meget af side B er større orkester, hvor de enkelte medlemmer skiftes til at spille fraser som de øvrige efterspiller
196	2.8.1977	kass 1:34:13	Meh. (?) Rahim Tahari (danbura, voc), rec 2.Aug. 1977 im Garten des Goetheinstituts Kabul (Malang, Zarhaghali) (?) (Side B:) dto. Andere afgh. Volksmusik (Ustad Omar rubab) Malang) für John von Hartmut Ikke med JT som musiker
197	6.8.1977	kass 1:00:47	Dyani Trio. Strange Bros, Stockholm Side A: Tchicai/Dyani/Chuim I Kalvehaven 6.8.77 Childrens Selfpity ITHI GGHI Skovens dybe stille ro Side B: Strange Brothers, Stockholm Joor (?) Festival medio august 1977
198	12.8.1977	kass 1:19:24	Bim Huis Amsterdam Steve Lacy, Maarten U Regteren Alfeur, John T, Tristan Honzinger, Ronald Sniders, Bert Koppelaar

			Stereo Dolby Side B: Stk. A Kirke Værløse (første dag)Berlin
199	februar 1978	kass 1:20:02	5 Danes, Jazz Yatra, Bombay 7 minutters engelsk koncertfortale om dansk jazz efter 2.verdenskrig, København, mm Præsentation af: Ole Rømer dr, Peter Friis Nielsen bg, Kenneth Knudsen key, John Tchicai as, ss, Palle Mikkelborg tp
200	22.3.1978	kass 1:21:14	Strange Brothers 'Huset' Århus der er en lille ende med noget kvinde sang i slutningen som nok bare er en ikke slettet rest.
201	24.3.1978	kass 1:07:12	Jam os (?) Noah 24.3.78 20.3.78 var en mandag, men på Den 24.3.78, Langfredag har John Kirsten, Jørgen Noah og lille Peter Ole spilet (!) sammen med en meget lækert (!) side B. Nød det og tak, Noah. På båndet: John Kirsten Jørgen Noah & Peter Ole
202	juni 1978	kass 1:02:23	Radio Universidad, Mexico City June 78
203	aug. 1978 (SmK)	kass 1:03:09	Samtaler med Kirsten Kakrabo Lobi, Ghana Per Nørgård Trio
204	Okt 1978	kass 1:00:59	Giorgio Gaslini Perugia koncert Båndet har ikke nogen side A/B-angivelse. Siden med skruer udnævnes til A Radioudsendelse med speak af Ole Mathiesen: JT er DKs bidrag til et intereuropæisk stort orkester
205	1978	kass 29:01	Kirkekoncert Thisted 78 Der er spredte 'klatter' af optagelse på båndet,, de lange passager uden noget er reduceret
206	1978	kass 51:42	reatwijk solo 78 Nice! Ringe bånd der stoppede flere gange fra ca. 21 minutter (Side A) og ikke ville videre (flere forsøg). Side B har derimod ingen problemer NB: filens metadata er fra 207
207	1978	kass 47:08	Workshop Berlin 78 På båndet: Ebony + Kirke Værløse take 1 + 2
208	1.3.1979	kass 1:18:12	Tchicai - Goudbeek Caveon (?) oln (?) theatre á Mulhouse (?) Send Mohawk tape to Jean + Zala
209	8.3.1079	kass C120 1:51:27	Master. Concert ('Interview' overstreget) Saxquartet. Music for the heart in the right side (skrevet med anden pen)

210	26.6.1979 8.1.1982	kass 1:33:53	Johns koncert DR BigBand, Montmartre 82 Avis-radioprogramudklip: 21.05 Tchicai-toner. Jazzhus Montmartre i København. Guitaristen Pierre Dørge og Radioens Bigband. Dirigent: John Tchicai. Prod: Niels Rothenborg 'Johns koncert' står på den side der normalt er B (ingen skruer) men er på pappet angivet på side A. Label har ikke A/B. Overført med ikke- skruer-siden først
211	1979?	kass 1:47:34	Teksten bleget og papiret til dels spist af sølvkræ el.lign. men: Tchicai, Dørge & Krølle/Sulzbrüg, Koncert Brandbjerg juli lige før 80. (...) kopi af .. Parturrel...grmpart 1 ...
212	1979	kass 36:33	Michael Lambert + Rotterdam workshop (muligvis i modsat rækkefølge) Side B er mest (indfødt engelsk) tale (ikke af JT, men lyder som om JT stiller spørgsmål ind i mellem; ret dårlig lyd). Lyder lidt som en lærer, der øser af sin viden til en elev. Formentlig overspillet fra et mindre bånd
213	1980	kass 1:19:53	Workshop Ghent
214	16.6.1980	kass 1:35:15	Tibet -> Quartierlatin 16. juni Sinai 80 Liederhalle Stuttgart. Südfunk Stuttgart, Südwestfunk Baden-Baden Side A: Sing sing, River flow, Winter, Bugalou Side B: Unwucht (?)/Unwendst (?)m Flughafenst., Alles noi, Tibet, Who is who
215	29.9.1980	kass C30 25:29	Workshop John Tchicai, Eindhoven Holland III (båndet har været et Esther+Abi Ofarim købebånd med dettes oplysninger)
216	1980	kass 1:05:54	Jeanneau . Tchicai Chantenay 80
217	19.2.1981 6.2.1981 13.7.1979	kass 32:36	Mike Hames – Amy Kuniyoshi Duo Side A: MH as solo AK p solo MH as solo Side B: MH as/bcl, AK p 18.1.1981. Duet 1+2 Tape Copying Services Tel. 01 723 6301
218	18.4.1981	kass 1:32:59	John Tchicai & Andre Goudbeek, Soundscape NYC 4/18/81 John Tchicai (alt, bs-clt) L Andre Goudbeek (alt, bs-clt) R Recorded by Kazunori Sugiyama
219	17.4.1981	kass	John Tchicai & Milford Graves, Soundscape,

		1:35:29	NYC John Tchicai (alt, voice) Milford Graves (dms, voice, etc) Recorded by Kazunori....
220	25.4.1981	kass 45:58	A John Tchicai and CMS Orchestra April 25, 1981. 1. Two for Benedetto, 2. Tibet, 3. Humans and Animals Side B er tom
221	April 1981	kass 1:10:15	Creative Music Studio USA
222	maj 1981	kass C60 1:00:42	A: Peter Brem B: Maria og Martin, Musiksalen Maj 81, Kunsthøjskolen
223	maj 1981	kass 1:30:00	Østen i Vesten maj 81, DR dec Radioudsendelse , diverse værker af danske komponister. Th Clausen, Per Nørgård, Pierre Dørge, Palle Mikkelborg m.fl.. Båndet gik i stå ca. 38 minutter inde på side A, men kunne komme i gang igen efter spoling ,, derfor et overlap der.
224	Juni 1981	kass 1:39:53	Brotherhood of Breath, Paris June 81
225	29.6.1981	kass C30 25:36	Tromsø Storband m/ Allan Botschinsky
226	1981	kass 46:04	Koncert Vallekilde 81 Side A: Eastern Waves, Virkeligheden blænder, Månen, don, Guldsmeden Zig-Zagger, Du er mørket, Doemassa, Junga se munga Side B er tom
227	aug. 1981	kass 1:02:21	Maria og Martin div. øvelser Stemmer alene eller stemme + instrument Lyder ind i mellem som om det er 12-toneimprovisation, men ellers er det vist mest synge ekko af det spillede eller noget der passer ind, men ind i mellem lyder det også som numre. Noget snak mellem stykkerne
228	aug 1981	kass 40:43	Lene, Conni, John aug 81 SideA: Trioimprovisation, Duo Improvisation Side B: Øvelser. Friis, Møller, Johnson, Tchicai
229	aug 1981	kass 1:13:06	Askell Måsson - Tchicai duo aug 1981 Sax + percussion – tildels på basis af standardmelodier. Live
230	okt 1981	kass 1:29:08	Koncert Quartet Køln okt.81
231	24.11.1981	kass 1:19:08	Concert, Gallery 'Cintric', Antwerp Homage to Albert Ayler. Paintings by Vanche

			Thanks for the music (Wim Wuche?? (ulæselig underskrift)) Set 1 + 2 Længere standup-show af JT med inddragelse af publikum S.B
232	26.11.1981	kass C60 51:23	John Tchicai, Hugo Rasmussen, Marilyn Mazur. Trazegnies - I + II Der er et sted i Belgien der hedder Trazegnies
233	26.11.1981	kass C60 1:31:45	John Tchicai, Hugo Rasmussen, Marilyn Mazur. Trazegnies - III + IV Tilføjet på båndet: Franco
234	27.11.1981	kass 38:37	Musik i byen Wada Tchicai/Dørge - kvartet Walles/Honeysuckle Rose Mouk (Moritz?) Tchic/Das Thema Dørge “?”
235	29.11.1981	kass 1:24:13	Tch.Trio Blomdido. Mazur – Vank John Tchicai Trio Recorded at the Bloomdido Jazz Café 29 nov 81 by Ardel (?) W. Huon (navnet ses ved andre optagelser) Side 1 + 2
236	29.11.1981	kass 1:05:54	Tch.Trio Blomdido. Mazur – Vank John Tchicai Trio Recorded at the Bloomdido Jazz Café 29 nov 81 by Ardel (?) W. Huon (navnet ses ved andre optagelser) Side 3+4 -o- ses på ryggen af æsken, -oo- på siden, -oo- skønnes at være skrevet af en lokal og derfor rigtigst
237	13.12.1981	kass 1:24:06	John Tchicai og andre John Tchicai + Conny Maria og andre. Holbæk Kunsthøjskole
238	1981	kass 1:25:34	Tch. Comacchio, Schweitzer 81 både stavet Comaccio og Commacchio
239	1981	kass C46 33:57	The Face of Percussion. Masahiko Togashi K28P-6050. 1981. King Record Co, Ltd, Japan [japanske skrifttegn] (Per.)
240	1981	kass 1:04:02	Pandemonium Paris 1981
241	7-8.2. 1982	kass C46 49:14	Her forskellige numre optaget i 'Easy Sound' den 7. & 8. februar. Til John Tchicai
242	18.3.1982	kass C60 57:25	Cyrelle - Tchicai Berlin 18-3-1982 Det er ret tydeligt –e- men kunne være den

			kendte Cyrille?
243	23.4.1982	kass 1:02:33	Koncert Solothurn. Favre, Francioli, Tamia, Irene Schweitzer, Tchicai
244	30.4.1982	kass 1:33:34	Birger Sulsbryg (formentlig slettet, til fordel for:) Radioudsendelse fra Numus Festival 1982 Igor Stravinsky: Greeting prelude, Hans Abrahamsen: Symfoni I C, Ole Buck: Pastoraler, Mogens Vinkel Holm: Symfoni 'Aiolos', Nicolo Catiglioni: Sinfonia con giardino. Aarhus Byorkester, dir Ole Schmidt (indlagt avisudklipsprogram)
245	april 1982	kass 56:55	Numus Festival 1982 Winkel Holm Aiolos + andet
246	april 1982	kass 56:30	Kunsthøjskolen Quintet maj 82 NB: Metadata er forkert (fra 247)
247	maj 1982	kass 1:00:39	Altenburg Trio maj 82
248	maj 1982	kass 1:02:58	Rest. konc. Højsk Quintet maj 82. Duo Tch. Baby Sommer maj 82
249	juli 1982	kass 1:07:21	Koncert Debrecen 82 Song to Allah Telefonsamtale i slutningen af Side B
250	August 1982	kass 55:38	J Tchicai – A Goudbeek - Cluny
251	27.8.1982	kass 1:31:53	Tchicai – Goudbeek. Cluny
252	1982	kass 4:48	Vijan Team , Asrama (Asrania?) + prøve CM-T-Friis – Bøje Der står også, at der er Sonny Rollins på side A og Cannonball Adderly på side B (der er byttet om!)(med alle nr. listet op). Dette er nok overspillet til fordel for ovenstående, så længe det varer. Båndet gik i stå på ca. 40:00 i noget der lyder mere jazzet og nok er CM-T... Det står som 252a – og der er et hul i midten hvor båndet gik i stå og blev sat i gang igen. Meget solosang med tamboura-underlægning + noget (bambus-tvær)fløjte. Sangen lyder som en vestligt skolet stemme og baggrund, der improviserer med noget indisk farvning, mens fløjten lyder mere free-jazzet end egentlig indisk. + percussion
253	1982	kass 1:32:25	1. Los Papines Voss 82 2. Subramaniam Voss 82
254	1982	kass 1:18:56	Wiebelfetzer 82 – Jazzfestival Zürich – Live Side A: Kamp mod 7'eren, Life spiral, Gemini-suite, Nana 1th part, Opas Plutarchio 54, 7-up Side B: Zipa zapa, Crazy one, Oben ohne End

			Rest leer (=resten tom)
255	1982	kass 38:07	Wiebelfetser (!) Workshop Zürich 82 Kampen med (!) 7eren, Nanna, Odos Plu. (?)(måske Opas Plutarchio 54 som i 254) Side B er JT + en kvindestemme der synger med JTs instruktioner på dansk, så det er næppe noget i Zürich.
256	1982	kass C60 59:40	Kunsthfondkoncert 82 Studiestrædeork. Side A: Studieorkester , Studiestræde BK (?) Pierrot Side B: Karl Bergstøm N. Ringe bånd og optagelse. Båndet går i stå, så der er huller.
257	1982	kass C60 1:01:40	Tch – Dørge – Mary – Hugo Voss 82
258	1982	kass C60 1:02:53	Kunsthfondkoncert 82 Spejlstykker Carneval – E.Rigidis På båndet: Pete Bard
259	1982	kass 58:48	Merseburg Trio 82 Optagelse i en kirke, med kirkeorgel + sax +?
260	13.5. 1983	kass C60 48:10	Alone in Hiroshima 1 A: (fl. bcl.) B: Live at Quest
261	13.5.1983	kass 57:16	Alone in Hiroshima 2 A: (ts., fl.) B: Live at Quest
262	(1983)	kass C30 6:25	Alone in Hirosaki Uden år, men formentlig samtidig med 260-1 kun 6:25
263	23.5.1983	kass 47:10	Tchicai / Kowald Jutto, Ku, Kyoto Kun lyd på side B
264	august 1983	kass 1:21:01	J.Tchicai – Yuvall – D.Leveller Flagy Aout 83 I
265	23.9.1983	kass 1:27:41	Tchicai, Kaspersen, Danstrup, Rømer I Side A: En hemmelighed, Fortids astronaut blues, As John like it, Evidence, Ask me now, Playground in B minor Side B: Fredspipe, Rum & rytme, Warm up, Blue Monk
266	23.9.1983	kass 55:57	Tchicai, Kaspersen, Danstrup, Rømer II Side A: Bizarre ballet, Off minor, Sufi point of wien, Harmolodic space, Well you need'nt Side B: ingen notater (fordi der ikke er optaget noget!)
267	sept 1983	kass	Simple Tones

	17.2.1984	1:32:45	Side A: Simple Tones E.P. sept 83 Thema II (shokc (?)), sagt es laut, beat I , Simple Tones life in Gent, Vleeshal (?) mei 1983beat I, thema III (slow rock), Thema IV,Thema V Side B: Simple Tones life in Sfinge 17.2.84 Ritme latin, Ich bin valiebt, Beat I, Thema 3 (slow rock), Ich liebe dich, Shohe II (?), Dir sing ich mein Lied
268	1983	kass C46 46:41	The Spontaneous AH-HA (Dørge) Side A: (Holten) -> intro (Odense Musikhus Ø.I.V.) The Spontaneous AH-HA (Dørge 83), Music for El-guitar, percussion, and woodwindquintet ->intr (Holten)
269	1983 M: måske 15.2.1983	kass 58:01	E.Bucher læser Kurt Schwitters Cluny 83 Workshop – Merlin, What love + Hot chanel's
270	1-2.-2. 1984 (22.1.1984)	kass 1:23:35	Boswill, CH-5623 Side A: Improvisation (bclar/piano), Constellation Komp. (bclar/p.), Improvisation * (bclar/p/voice) Side B: Improvisation (tsax/p), Improvisationx (ssax/p) John Tchicai: bclar/tsax; Arthur-David Eugster: piano; *Conni-Maria Johnson: voice; Komposition: Arthus-David Eugster æZopingen 22.1.1984
271	7.2.1984	kass 1:23:58	Aarau tape quartet John Tchicai – Jeanette Aarau + T.Fleig dr + T.Durst b + Chr. Kuntner (?) b -Samples for masking
272	23.3.1984	kass 1:12:46	På tirsdag d.23.marts 1984 (Easy Sound) + new komposition. Alan Nemeth (står på båndet) På tirsdag. NJO. Lacy konc DK. Nykomp. (Swan lake) (står på kassetteryggen
273	23.9.1984	kass 1:01:05	SII Øvelser – invention. tema. Einsiedeln SI Don Pullen – George Adams
274	Oktober 1984	kass 31:53	Improvisationen mit: John Tchicai + Arthur-D Eugster Aufnahme: X.1984 – Zofingen Stempel: Arthur D.Eugster, Weststrasse 10, CH-4800 Zofingen
275	1984	kass -	Bauer – Sommer – Tchicai 84 1

276	1984	kass -	Bauer – Sommer – Tchicai 84 2 Kun 7 minutters optagelse, derfor slået sammen med 275
277	febr. 1985	kass C60 1:02:15	Six Winds w. Tch. A'dam BIM-House + Steel museum A'dam (side B) Der er tale om det hollandske Sez Winden og ikke det danske Six Winds
278	7.3.1985	kass 1:27:55	Tchicai i Horsens Optaget i Nørregade 54, 8700 Horsens John Tchicai ts, Peter Brem as (?) bs, John Grothe dr, Steen Lind bas Side A: Kampen om 7'eren, Body and soul, Two for Benedetto, Mushi Miyake, Loneliness, Togetherness, Monks dream. Side B: Monk in Africa, Omsagnsled til grundled, Av! March, Round midnight, Vasvivag, Alone in Sierra Leone
279	11.7.1985	kass 1:04:28	Tchicai – Kopenhagen Jazz Festival - Uden Bent C Side A tildels på hollandsk!): 080 niets opgenomen, 195 indisch volkslied – 420 Hr. Oluf rides high (?) Heer Olav reitet nochmals, 600 Mohug (Ch Baker) Side B Heavy and nasty african metal, 375 Sangly (+ melodi skrevet på noder!), 550 (ulæseligt)
280	3.9.1985	kass 1:32:31	Tchicai 4 Mont 3-9-85 I
281	3.9.1985	kass 1:30:01	Tchicai 4 Mont 3-9-85 II + Tc Lyrik
282	22.11.1985	kass 1:29:36	Hot channels featuring John Tchicai Bazillus 22-11-1985 Side A: Alone in Sierra Leone, Doxi, What love, Calypso Boswil, Two for Benedetto Side B: Radio SWF 2 25.11.85 "Efficient of ghosts" The big lunch, Evidently Chickentown (John Cooper Clark), Lady scarface, (Lydia Lunch, A cruise to the moon (Lydia Lunch)
283	?	kass 57:17	Witchdoctors son 'er overstyret' Ellers ingen oplysninger
284	14.3.1986	kass C60 53:21	Betrekkingen 5' lanche (?) Gent / S.C.C. Voorwit Steve Lacy & John Tchicai Side A: Part III Side B: Part IV

285	28.11.1986	kass 1:07:22	Jazz in Marrakesch M: en tilbagevendende destination, fx 23.12.1975, 8.12.1984
286	1986	kass 1:27:59	Workshop Boswil 86 < Herzliche Grüsse Kaspar
287	1987/2.5.1988	kass C60 1:01:59	Preacher USA. Øvebånd til 3 cello stk. Ficuries (?) 87 På båndet (Side B): Quartet I + cellos. D.R- Jazzclub 2-5-88
288	17.9.1987	kass 1:30:43	Brus Trio / John Tchicai / Schorinska 17/9-87 "Brus"-Trio med John Tchicai. Radiosendingen från Umeå (samt originalupptagendet av Igors (?) Pasta, bara som ett eksempel) Med svensk speak/velkomst
289	26.11.1987	kass 1:30:22	Tc 4.tet 26-11-87. Lyngby Bibliotek Med venlig hilsen og tak, Ole Nimand
290	2.5.1988	kass 54:47	J.Tchicai Group D.R. 2-5-88. First part of concert in studio III Radioudsendelse med speak først
291	10.12.1989	kass 1:32:35	Wilhelmsburg (bånd uden æske)
292	9.12.1990	kass 1:24:19	Skræp koncert d. 9.12.90 i Cafe Teatret
293	januar 1991	kass 1:39	JTC 293 Interview John Tchicai januar 1991 længde 16:39 (noteret forkert I metadata)
294	21.6.1991	kass 1:31:59	New Jungle Orch – Hamborg (W.Sainho) Båndet er planløst overklistret med mærkater med 'master', 'copy', 'A', 'B' mm, så måske er rækkefølgen A – B forkert. Jeg har valgt båndets støbte rækkefølge
295	9.8.1991	kass 1:12:55	John Tchicai Berlin Project – Franz-Club I (formentlig optaget af samme som 1) Præsentation af musikerne ca. 30:00 og frem
296	9.8.1991	kass 1:20:42	John Tchicai Berlin Project – Franz-Club II Recorded by: Wolf Blazejczak, Lobeckstr 65, 1000 Berlin 61, Tel. 0 30 / 65 52 27
297	10.8.1991	kass 1:40:10	John Tchicai Berlin Project – Die Insel III Recorded by: Wolf Blazejczak, Lobeckstr 65, 1000 Berlin 61, Tel. 0 30 / 65 52 27
298	jan 2004	kass 14:53	Dark Magus – Afrika/Saturn 04 Concepts in progress Side A: Dark Magus theme /Saturn, Africa (main theme), Africa (the drone) Atonal – gtr Blowell – drum Rec – pgh, pa jan 04 Atonal 412400 1546, SA_Laporte@Yahoo.com , 418 SW 10 th Street Corvallis, Or 97333
299	2016/17???	kass	Musical Monsters

	M: 31.5.1980 nævnes Cherry, dvs 2016 er udgivelsesår	1:26:17	Now on CD Intakt load (?) 2016/17? (men det passer ikke med Don Cherry!!) På båndet : Willisau 80 [Jazzfestival] Der er præsentation af musikerne ca 1:27:00, (vanskeligt at høre men Don Cherry og JT er med) Musikken er ret freeform
300	?	kass C60 54:03	Original Master tape. Komp John Tchicai Side A: 1. In the city of stars. 2. In salutto dell Mattino, 3. Tibet Side B: 1. Der er smukt deroppe, 2. The bells
301	?	kass C46 18:59	I'll (?) saluto dell Mattino
302	?	kass 58:17	Sønderjyllands symfoniorkester Program med Flemming Friis, Mogens Christensen, Thomas Agerfeldt Olesen , Jan Thor Callesen, Flemming Chr. Hansen (med titler, samt: John Tchicai: Sats for orkester. På båndet kun dette stykke nævnt
303	19.11.1989	kass 1:31:35	Tch Music for 3 cello & Jazz-quartet + andet På båndside A: Koncert I Kulturhuset d. 19.11.89 med John Tchicai's Kvartet + 3 cellister På båndside B: fortsat + interview med John Tchicai med musikeksempler
304	? M: nævner Esbjerg workshop 16.5.1989 Se også 313	kass 28:29	Tchicai: Forwards and backwards. Esbjerg Ensemble Det synes at være det samme på både A og B- siden (Audacity-grafikken)
305	17.9.1990	kass 14:17	John Tchicai: Forwards and Backwards. "Ur" opførelse Esbj. Ens 17/9 90 13:56
306	21.8.1981/22.8.	kass 46:01	"The Bells" Tchicai – svensk speaker interviewer JT om stykket og digtet bag Conni, John I Vig 21 aug 1981 På side A: Bells. På side B: Conni, John I Vig 22-8 1981
307	1992 eller senere? M: RB nævnes 6.4.1990. USoA uropf 15- 20.10.1992	kass 57:18	Rosk. Blæserkonsort This group played John's comp. "United spirits of America in 1992. 2 nd piece side B
308	?	kass 1:00:59	City of stars prøve. 2 Integral, Ebony concert (?), Mandarin. På båndet side A: Jazznyt, All India. Side B: Grammax, Dieter
309	2.5.1988	kass 31:33	Lapidario Suite + Quartet opt DK 2. maj 88
310	?	kass C60 22:14	John Tchicai classical program

311	1.10.2000	kass C60 9:11	Duo Denum "Drømmerens bevidsthed" Hillerød opf John Tchicai: "Drømmerens bevidsthed" Duo Denum 01 okt 00 Torben Krogh, Vilhelmsro 423. DK-3480 Fredensborg, tlf 48484444
312	1985	kass 39:21	Tc solo, Sound track 85 Seddel: Hvor er opt. fra Morokko af "With Melse (?) to the Good Land. Solosax side A. Ingenting i lang tid på Side B (klippet væk) derefter dagligdags tlfsamtale med en man ikke kan høre og derefter musik igen.
313	? Se 304	kass 1:33:17	Esbjerg Ensemble Eva Noer Kondrup: Klarinetkvintet, 5 strings, 5 horns (tilføjelse med anden pen), John Tch. Disturbances on the Fish Scale (decet) = last piece of side B (tilføjelse). Dir Svend Aaquist Johansen Indlagt seddel med øvrige programpunkter. Seddel 2: Båndet kan lave salat med slutningen af Disturbances on the Fishscale. Seddel 3: Fishscale 0 – , 0 - +10:40 : 12:20 10:42 - ?. B) 0-14:40 ?, 14:48 – 29:15 -?
314	31.5. -?	kass 1:30:02	Japansk koncertoptagelse . Ingen oplysninger ud over en billet: John Tchicai [...] Dee Dee 5/31 pm 7:00 Tchicai solosax, fl + voc, med publikum
315	? M: Zabo nævnt 17.4.1983	kass 1:28:04	1st Konk. Zabo Ib Nørholm Symfoni no 6
316	? M: F nævnt 10-20.8. 1987, aug 1988, 7.8.1990	kass 1:01:23	Unknown Denise (æske) Bånd Side B: Fleuries W.Shop Fleuries – se også 367, 375, 378
317	?	kass 1:32:21	Zoji Hall Tokyo
318	?	kass C60 34:28	Quartet bad recording. Aarau (Workshop Edane Sv.) Side A: Ny komp Starter med Radioudsendelse om pladesalg + popmusik ('stop dine løgne' o.l.)!?
319	?	kass uden æske 1:33:09	Side A: /CP tentette from Antw. - Moers Side B: Miendels(?) tune + Dat rec Ingo

			(vanskelige at læse da flere ting er skrevet oven i hinanden.)
320	?	kass uden æske – kort bånd: A+B: 13:30	Side A: Karin Norrinder – og til sidst lidt med Ingeborg Børch – håndskrevet tilføjelse: Tc comp øvelser (klaver mm + kor) Side B: Prøver med Johns komposition (klassisk-klingende kvindesang + strygere: prøver med afbrydelser)
321	?	kass C46 1:34:06 (?passer ikke rigtig med båndlængden?)	Side A: Napoleon B. Side B: Basun, trump. grup. A: er et prøveforløb med restart. Latin-musik
322	31.1 -?	kass 1:32:36	All India Advocates I, Light Music Concert 31/1 Side B: Peter Danstrup nævnes; Tchicai annoncerer på dansk
323	?	kass 1:22:55	Side A: (Bailey (muligvis udstreget)), Witchdoctors son Radioudsendelse med speak først med præsentation af musikere og numre Side B: Bailey (contd), Bailey Tchicai (first part)
324	?	kass 59:23	Side A: Bailey – Tchicai (2nd part) Side B: Tchicai
325	? M: Zürich nævnt sept 1982	kass 1:02:29	Georg Gruntz: The holy grail of jazz and joy 1983 – based on themes composed by GG for 1982 Schauspielhaus Zürich production af “Merlin” by Tankred Dorst. Aarau tapes Indlagt seddel 1: 2 nd mastertape from Aarau recordings + G.Russel (ring Claus, Christer, Thorsten (overstreget)) Seddel 2: Masterbånd. Event 1 Organic life; Event II Pateolitie; Event III Consciousness; Event IV Survival Game (?); V The human; VI Afro Empires; VII Cartesian man; VIII Mega minimal; IX The future
326	?	kass 1:11:47	College D.D.R. Berlin, Master tape Større orkester med arrangementer, bl.a. af Footprints – synth. har en fremtrædende rolle. Liveoptagelse
327	M: nævnt 1976, men også tilstede der 1977 & 78	kass C60 54:41	Vallekilde pædagogstævne. Tc gruppe Laumans gruppe Side A: 2st. sats for bas cl + Eb cl På båndet: Side A: Holger Lauman. Side B: Første imp. dag
328	? M: efter 31.1.1983	kass 1:29:54	Tchicai I, Boswil workshop (Boswil også nævnt på 025, 270, 282, 286) M: 31.1.1983 ‘move to Boswil’ så det er nok

			hjemadressen i Schweiz(?)
329	?	kass 41:57	Tchicai II, Boswil workshop
330	?	kass 1:28:59	Workshop from Ghent, concert in Deinze (first one)
331	?	kass 1:27:20	Freeform workshop Montmartre
332	?	kass 54:24	Pap Tibajer I + II
333	?	kass 54:29	Side A: Ancher Grøn Side B: Daniel Deffaset
334	?	kass 1:02:01	Tchicai Gralbeek III,1 + III,2 (Gralbeek ligner det, men er måske Goudbeek, der forekommer på andre bånd?) M: nævner 1. møde med Goudbeek jan 1977, duo i Belgien sept 1978
335	?	kass 1:03:58	John - Maria øvelser. Tc-Dørge. Christer . P. Ole. Dørge Quartet
336	? M: nævner Brandbjerg w kids 18.7.1989	kass 1:20:48	Tchicai og hans Peblinge, Brandbjerg
337	?	kass 1:32:46	Tchicai Workshop Orchestra Concert Copenhagen A: Space – Joey, Rascoloured angel – John, Stairway to Saturn – Georgiu (?), Soroios (?) – Dineke, Monk’s dream, Truth about b minor – Peter. B: Raben – Mauretta, Oja? – Muzuf (?), Nite in Tunesia – Søren, Deep spaces – John, Cherry – Arve, Bara - Karin
338	?	kass 1:17:28	Strange Bros + Yatra Side A: Simon Sit. Yatra Side B: Yatra Radioudsendelse: Dansk speak om jazz i Indien med interviews mm Danstrup/Rømer/Spang-Hanssen/Thichai Interview med SS-S om saxtyper og karriere. Reportage fra Bombai, med div. indiske musiker og A Mangelsdorf solo. Interview med Kenneth Knudsen / Ole Rømer, P.Friis-Nielsen. Mikkelborg, Tchicai: Malmø Rag. Interview med JT om indisk musiks betydning og forhold til jazz
339	?	kass 1:24:45	Strange Bros i Berlin Brødrene i Berlin FMP M: har mange referencer til DDR/Berlin: 11.2.1978, maj 1978, 8.8.1978, tour maj 1982, 6.6.-3.7. 1983, 14.6.1987, dec 1987 mm

340	?	kass 1:28:25	Steen Pade. Dørge – Tchicai Side A: 1. Trennung for ork., 2. Wolle die Wandlung, 3 Florilegum: klaver, 4. Strygekvarteret, 5. Sonet: sop. + klaver, 6. 5 baritonsange, 7. Passacaglia: klaver, 8. 3 korsange: tekster fra 'Det' Side B: Dørge-Tchicai. Happy as a cow. Real Kirsten
341	?	kass 43:14	Afghan diverse. Radio Afghanistan Side A: 1. Saxøvelser, 2. new saxfrase (piano ide), 3. Afghanistan radio stor gruppe: komp fra Badatchshan, 4. Ustad Omar, Flubab (?)Mahammed Asef Hashem teental 16 beats. 5. Malang: Zarbaghale – Ustad Gholam Nabi, Ditruba (?) Rag malhou (?) til Side B: John was in Afghanistan in '97. He did a performance at the radio in Kabul. Perhaps this is the recording of it
342	M: nævnt 30.8.1975 + 4.7.1977	kass 1:07:17	Tch – Geerken Kabul Side A-B: Koncerter: Kabul, Kabul, Teheran, alle Geerken-Tchicai Ny Embrochure (streget ind i en firkant)
343	?	kass 1:02:04	Tchicai John „Classical Fusion“ 1. Forwards and Backwards for 5 strings + 5 winds, 2. Exerpåt for orchestra, Symphonic orch. 3. 'Disturbances on the Fish Scale', 5 strings + 5 winds På båndet side A: Phone messages (Jack Lind, Ib Skovgaard, Claus Tuxen, Erik Wiedemann, Kjeld Lauridsen + div. andre telefonsvarerindtalelser) Erik Wiedemann giver en terminus post quem non
344	? M: Geerken nævnt 15.3.1988	kass 40:00	Praxis Geerken – Tchicai
345	?	kass 1:21:08	TheloGraces played on veena Eindhoven workshop Ellington Big band + m Coltrane På båndet side A: Dissing – Benny Andersen Side B havde en lang pause før liveoptagelsen startede
346	?	kass 1:13:17	J. Tchikai (!) - D Levallet – Yuvoll Floigy out 83. II. p
347	?	kass 3:41	Christer: arrangement Indlagt seddel: I en kælder sort. En dejlig ung ridder
348	?	kass	Chr. Blak Band m. catholic strut

		1:01:36	ÚF Y6689
349	?	kass C60 54:55	ABFA Etyde. Folkedanse Side A er dansksproget rockmusik Side B er Folkemusik Ingen af delene synes at være JT-relateret
350	?	kass 1:04:05	Barefoot Dance LP Synes at være en privat liveoptagelse – med i hvert fald to saxofoner
351	?	kass C60 56:58	Afrobeat-uds + div Bent Lorentzen obokonzert Side A: Radioudsendelse om thumb-piano mm
352	?	kass C60 51:47	N.Y. soloconcert (plain)
353	?	kass C60 55:03	N.Y. solo with a few trios
354	? M: Afika-tour april-maj 1985	kass 1:28:45	Africa-selection I Lyder som original afrikansk musik uden JTs medvirken
355	?	kass 50:14	Africa-selection II
356	?	kass C60 51:25	God in Africa – Dyani i Musik cafe Side A: God in Africa Side B: Johnny Dyani fra Musikcafeen Side B er kun i den ene kanal
357	? M: HC nævnt dec 1983	kass 1:29:37	Hot Channels . Keller Schsph Indlagt brev: Dies ist nur eine sehr provisorische Abmischung. Leider befindet sich auf dem ganzen Band ein durchgehendes Brummen (Licht oder ein Verstärker), das die Aufnahme vermutlich unbrauchbar macht. Gruss Peter Schsph = Schauspielhaus?
358	?	kass C60 1:01:06	Hot Channels Besancon
359	?	kass C60 1:02:37	Monk repertoire Stump Ashrama Delhi Side A: Div Tchicai themes + Spang-Hanssen; stump Ashram Delhi; Lokomotive Japanese folksong Side B: Monk repertoire Side A starter med solosax
360	?	kass C60 58:18	Monk five by five. Tc song piece. Sax pupils playing short Tc komp. Monk Side A: Kollected pieces with song (voices) – komp: Tchicai John

			Side B: Monk: Five by five + more Monk + end of tape saxpupils playing short pieces of Tch's
361	? M: 11.7.1982	kass 1:32:54	Darmstadt opt. Wiener Art Ensemble (starter på streg 4½ Side A: Darmstadt. Side B: Darmstadt fts. WAE
362	12.7. ??	kass 1:28:07	Darmstadt opt. Montag 12 Juli 20 Uhr (side A) 23 Uhr (Side B)
363	31.1. ??	kass 1:32:19	All India Advocates. Light Music Concert II 31/1 Liveoptagelse, JT annoncerer på dansk, starter med: 'Det er hvidt derude', 'Se nu stiger solen' annonceres men spilles ikke. Derefter noget mere 'funky-rocket', a la Miles Davis. Trompet, sax, bas, key, bas, trommer, perc. Et stykke inde bliver den ene kanal meget svag. Side B: er formentlig noget andet: mere soul-rocket med kvindesang og guitar på en fremtrædende plads. Annonceringer på dansk & engelsk
364	?	kass 1:22:01	Nivå Big Band. Johnny Dyani Side A: (Amatør-)Bigband i trad/swing-stil, næppe med JT indblandet. Side B: Liveoptagelse af Dyani-band
365	? M: Sommerkursus i Holbæk 7.7.1985 + 10.6.1990	kass 42:09 -	Music in Holbaeck kun 6 minutter på side A, så muligvis er disse sidste del og ikke første
366	?	kass 56:51	Deltagermusik. Vi går i barndom-tid Side A: Deltagermusik. Side B: Bitches Brew (kun lyd i den ene kanal)
367	?	kass 1:02:35	Komp. øvelser m. loops . B I B I: Måde: Toner indkodet, pauser indkodet fra partitur der i forvejen er rytmisk fastlagt S II Autobahnosmer : Fleuries; Autobahnosme ø1#1 B I betyder muligvis at den trykte side B er at regne for side 1. Der er tale om synth-figurer der gentages længe
368	1977	kass 46:34	John Tchicai – Outtakes Steeple Chase. Kirke Værløse Side A: Unclouded (1), Unclouded (2), Unclouded (2 fade), Mule in ¾, Nijipo Transfer, Monks mood (1), On Tuesday, Sailing to the good l., Oles Anders, Bamboo Side B: © 1977 Steeple Chase Records
369	?	kass C60 31:17 - kun ca 16 min. pr side	Side A: Tc Lyrik m. Osme acc. Side B: Existense + Nisse rejser børster Side A: Synth-loop med indtalte tekster

			(engelsk og dansk) indover Side B: orkester-baggrund (bas, melodica, perc) + talt tekst
370	? M: Færøerne 23.6.1985 + 15.5.1988 + mange flere: han er tit på Færøerne	kass 1:32:39	Samtale med Herdis, Færøerne Hans Abrah. Winternacht. Tch - Geerken På båndet (A): Athen – Tchicai – Geerken B: S Side B er tale som lyder færøsk
371	3.2.1977	kass C120, men overspillet fra C90 og kun på side A 48:30	Rallye Drevot mulhouse John Tchicai, Philippe Poirier. hons horpoux (?) (Jean Montehormont (?))
372	?	kass 46:38	North Sea Jazzfestival. 1 or 2 Tchicai compositions (Side A) Mahler 4 symp (ikke overført)
373	?	kass 30:32 + 6:00 og 1:01:19 i alt	Sonny Rollins / Tamia-P.Favre På båndet (A): Interview m. Tc, ang. formandskab – Sonny Rollins B: Jiocogio's (??) snecthes (!) to John Side A har optagelser i ca. 6 minutter, derefter er det Sonny Rollins. Interviewet må vist være slettet. Side B er en optagelse med slagtøj + ordløs sang som fortsætter på side A. Disse er derfor byttet om i overførslen
374	?	kass 38:43	Live in Athens – Solo Tc
375	?	kass 58:06	S A: S.Rollins interview (23 min.) S. B: Fleuries 3 Osme exercise. Ba-ougua komp B: Liveoptagelse af noget der lyder som workshop med en unison ostinat sang og andet af en vis afrikansk karakter. Derefter synth- ostinat
376	?	kass 59:59	Saxquartet Portugal (s B: 'tomt')
377	?	kass uden æske 1:41:30	Tchicai Reg= 20:14 Bånd fra Anders Kirkegård med indledende tale om dit & dat, blandt andet om, Hasse Poulsen & Avart forestående Jimmy Roger's bryllup i Flensborg, som kunne være en tidsfæstelse. Tilsvarende Jazzpar koncert med Lee Konitz, Swallow, Emborg nævnt. Strygekvartet: Kreutzeronaten. Og længere snak om Janacek. Derefter svensk speak om Janacek-værket Båndstop midt i (båndet er defekt og kan vanskeligt afspilles uden stop, derfor noget fragmenteret overførsel, muligvis med overlap

			her). Efter Janacek noget mere AK-tale og derefter et Peter Danstrup nr. for større besætning, som AK har optaget ved en koncert. AK siger at JT ellers ikke vil have bånd med improviseret musik tilsendt. Mere AK-snak: Jazz-nyt-udsendelse i forb. med JazzPar-koncert, som går i båndsalat. Side B: Meget AK snak om sig selv og sin musikkarriere. Div. af de nævnte optagelser er blevet slettet. Takemitsu: Requiem for strygere. Radioudsendelse med speak.
378	?	kass uden æske C60 57:01	Side A: Koreansk damesang. Strapp (?)Tense + Beauty is a Park (?) Side B: Autobahn Osme II Fleuries Damesangen kun ca 3 minutter. Derefter solo-(synth?)-fløjte (-eksperimenter? Variationer over Für Elise!?). Værker for større besætning med mange blæsere + trommer + synth + guitar + bas. Lyder lidt workshopagtigt. Side B: forskellige (uendelige) synth-loops
379	?	kass uden æske 1:25:06	New Jungle
380	?	kass uden æske 4:10	Xavier Prevast + Tch Ganske kort samtale på fransk med indlagte lydeksempler
381			
382			
383			
			Desuden et antal bånd, der ikke har noget med Tchicai at gøre: 1: Afrikansk Jungle, samba musik (samplers med titler) 2: Japansk købebånd 3: Ny dansk musik liv (Nørholm: E. Prismatic,, Before Silence, Stilleliv, Frase-parafase 4: Hatshpsut (Braux + Hansberry) Paris 5: Africa jazz

			6: Adresse: Hoketus. Ole Buck. Wayne Siegel 7: Mahmad Jan Bangicha, Ahmidullah, Mahmad Afzal.. 8: Schnittke; Wiener Ensemble 9- Løst kasettepap med 'Dharana frases'
	?		
400		CD	Tchicai et al Spitz
401	2000	CD	Alvin Batiste & John Tchicai 2000 Eddie Moore Jazz Festival, Yoshi's, Oakland CA - Sets 1 + 2 - Nr 2-6 defekte
402	3.4.1986	CD	JTC 402 Johnny Dyani & Witchdoctors son Basel 3-4-1986
403	Juli 2007	CD	Tchicai – Jaune – Soler – Santacruz – Mazillo Hi John, Here's the CD from our concert at La Seyne (some extracts). Great to see you and the other guys in May!!! Warm regards, Ellaih (?) Sch(?) Tilføjet med rødt: Seyne sur Mar. Solér (måske en eksplicitering af det der ligner 'Sch'?) nr. 5-6 er defekte
404		CD	Tchicai in Nimes
405	14.1. 2007	CD	John Tchicai live at Savannahs 1/14/07. Set 1 + set 2 (2 CD'er)
406	31.10.1964	CD	New York Art Quartet. 10-31-64 . Reels 1-5. @ Amiri Barakas Loft CD 1: w/ J C Moses conga, Alan Shorter /Shorfeo (?) C+Gt(?)
407	?	CD	John Tchicai Solo concert unk date, unk location
408a	27.10. 1963	CD	New York Contemporary 5 - Copenhagen 10-27-63 Indlagt seddel: Emotions for Lotte. Monks mood
408b	12.10.1965	CD	New York Contemporary 5 - Copenhagen 10-12-65
409	5.10.2005	CD	Spring Heel Jack feat. On saxophones Evan Parker & John Tchicai with Mark Sanders & Tony Marsh drums, John Edwards bass. Wednesday 5 October 2005, Queen's Hall, Clerk Street , Edinburgh – 7.45 pm – Indlagt løbeseddel, med yderligere lidt biografi om JT mm. 2 CD'er
410	29.9.2006	CD	John Tchicai in Nîmes Z'Lieu 29/09/06 I hope a good reception of these records. On this night, there was much wind inside !! But music was dominating wind. A tus (?)

			bientot, Paluce (?)
411	1.10.2007	CD	John Tchicai - Studio Reizo
412	?	CD	Tchicai / Burk. Abano Jazz
413	1.8.2008	CD	Festival Europäische Kirchenmusik Schw. Gmünd. 01.08.2008 Jazz trio: John Tchicai, Roman Bunka, Piere Favre Abhör-CD
414	? M: Surnatural nævnt 24.2.2006	CD	Surnatural demo 1. Not so black, 2. Wet + short (excerpts) 3. Osgood in Asgård, 4. Sorry about that
415		CD	Longy School of Music presents Modern American Music series, 10th anniversary celebration with special guest artist John Tchicai. Edward M. Pickman Concert Hall, Thursday, December 7, 2006. 2 CD Gul seddel: Charlie – I'll get you d (?) Peter copies of the CD this week. Thanks Huch/Hudi (?)
416		CD	Villeneuve, Avignon 2005. W. Ean Forke, Jichele Veronique e.a. nr 11 er defekt
417		CD	Kirkegaard tchicai. Trio John Christer Peter. Her og nu CD'en kan ikke læses. Numrene 417- 422 er i en mappe, der bærer Anders Kirkegaard-præg
418	22.9.2007	CD	JTC 418 CD John Tchicai & Peter Friis Nielsen Live 22.9. 07 i Hundested
419		CD	Session 1. Wav filer til CD-afspiller
420		CD	Session 2. Wav filer til CD-afspiller To ark med redireringsanvisninger (fx: 'Track 1 (ok*) synth lidt ned') men også hints for den indviede om hvilke nr. det er. Skrevet bag på en node af piano + bas til Margriet Naber-Tchicai's La nuit de Blanchard med tilskrivninger, og Think af J Dyani

421abcde..		CD	<p>Audio 1 af 6 osv + en CD med 'Logic filer. Læs readme.txt for instruktioner'. Men heller ikke denne kan læses.</p> <p>Desuden en ulæselig CD med 'Tchicai, Irgens, Friis Polygon nov 07'</p>
422	16.11.2007	CD	<p>John Tchicai, Peter Friis Nielsen, Christer Irgens-Møller. Clausens Kunsthandel 16-11-2007. Ferniseringskoncert</p> <p>Med venlig hilsen fra Anders K. - 61:15</p> <p>Lavet med et cover med foto af begivenheden</p>
423	? M: C.Kohlhase nævnes 18.9.1997	CD	<p>Explorers Clubs Adventures. Rough Nites</p> <p>Charlie Kohlhase (?) Explorer's Club: Adventures</p> <p>1. Jasper Jagver / Deceptor, 2. Kohlhan and forever (Charland), 3. Loquator + Taciturator, 4. The alarm clock is my daily Kryptonite, 5. Stealing beauty/Potuder timing, 6. Thryllkyll on the Schyllkyll psychopath on the cyclepath, 7. Decide for yourself, 8 Superhero bentdown, 9. Utensor, 10. The star of the shone (?)</p> <p>Kohlhase alto, tenor, baritone, Matt Lankys teno, soprano, Jeff Galindo trombone, Eric Hotbauer guitar, Jef Charland bass, Miki Matsuki + Chris Punis drums</p>
424	19.10 2006	CD	<p>Charlie Kohlhase Explorer's Club @ Pickman Hall, Longy School of Music, Cambridge, MH 10/19/06</p> <p>1. Motif #1 (Kohlhase), 2. Kohlhase + Forever (Charland), 3. Decide for yourself (Tchicai), 4. Loquator + Taciturator (Kohlhase), 5. Stealing beauty/Potuder time (Tchicai), 6. Superhero bentdown/ Utensor (Kohlhase)</p> <p>Kohlhase alto, tenor, baritone, Matt Lankys teno, soprano, Jeff Galindo trombone, Eric Hotbauer guitar, Jef Charland bass, Miki</p>

			Matsuki + Chris Punis drums
425	7.11.2008?	CD	John Tchicai solo @ Elastic Umbrella Music Festival (dato kan være både 7.11. og 11.7.?)
426	7.11.2008?	CD	John Tchicai + Hamid Drake Duo @ The Hideout. Umbrella Music Festival Chicago 11-8-2008 (datoen er svær at læse, 8 kan også være 7 og 9, fordi det er udtværet og 7 er svarer til 425)
427	7.12.2006?	CD	Moderne American Music 18th Anniversary concert feat. John Tchicai 12-7-06 @ Pickman Hall, Longy School of Music, Cambridge Mh. 2 CD'er Ang. dato: CD'en hedder Tchicai Concert 12, mens numrene hedder 7-06-set 1... /2...
428	14.4.2006	CD	Tchicai, Kohlhase & Fewell @ Brookline Tai – Chi Ctr. , Brookline, MA Hi John. Here is the recording of TKF @ the Brookline Tai-Chi Ctr. 4-14-06. The room isn't the greatest for music, but you and Charlie seemed to make the best of the echo and used it for some nice effects. I think the Cornelia Street recording is a better performance and has better sound, but maybe you'll disagree. Hope you enjoy it. Best wishes to you and family Joe 2 CD Cornelia Street rec er nok 429
429	16.4.2006	CD	Tchicai, Kohlhase, Fewell @ Cornelia Street Cafe NYC 16.4.2006 2 CD med set 1 & 2
430	1.2.2007	CD	Tchicai, Kohlhase Fewell - 1.2.2007 @ Ruthman's Violina, Boston, MA
431	2.2.2007	CD	Tchicai, Kohlhase Fewell - 2.2.2007 . Needham MA
432	19.5.2005	CD	Back in your town 19.5.2005 John Tchicai as, bcl, Evan Parker ss, ts, Tony Marsh dr, John Edwards, d-b, Mark Sanders dr, John Coxon gui, Ashley Wales electr.

			The Red Rose 129 Seven sisters road N.7 Finsbury park tube /BR 2 CD
433	Dec. 2007 / 13/11/2008	CD	Battiti Rai Radio 3. John Tchicai interview. Recorded dec. 2007 during "An insolent noise" Festival in Pisa by Pino Saulo & Antonio Tessilose. Broadcast 13/11/2008. Indlagt diskografi måske af spillede eksempler i udsendelsen?
434		CD	Roy Cambell Bl (?), Spring Heel Jack. Tchicai Skrevet med rystende hånd
435	17.4.1981	CD	John Tchicai / Milford Graves 17.4.1981, Soundscape, NYC, set 1-2. 2 CD
436	8.9.1986	CD	Johnny Dyani & Witchdoctor's Son 9.8.86 Open Space Gallery prob Victoria, BC Canada indlagt seddel: sound changes left right all the time 2 CD
437	29.11.2005	CD	Sunny Murray & John Tchicai @ Teatro Juvarra, Torino, Italy. 29.11.2005
438	8.1.2007	CD	T3 1-8-07. Jam w. Tony Passarell, California. Sacto jan 2007 nr. er defekt
439	2006? M: CP nævnt 28.4.2006	CD	'Consul Pepsi' med gæster: Peter Laugesen + John Tchicai. Live i Husets gård. Komplet. 74:34 En signatur og måske 06 Se også 448
440	15.7.2006	CD	Tchicai – Grimes – Osgood CJF 06, Plan B. DR mix Henry Grimes (b, violin), John Tchicai (ts, vokal), Kresten Osgood (dm). 1. Ann. K.O., 2. Suite: Sir stir-, 3 Speed

			<p>ball*-, 4. Searchlight (G-T-O-*Lyrics: Y.Komunyakaa), 5. Boreas told me so (T-O-G), 6. Arco bass solo intro..., 7 Alice in Wonderland (S.Fain), 8. Høten er i hu (marken er mejet) (O-G-T) – (ud: JT ann. + bif. Fader). (Total 75.30.</p> <p>Prod Ib Skovgaard ik@dr.dk. Engineer: Lar Palig lapa@dr.dk</p>
441	Oktober 2006	CD	<p>Tchicai – Skovbakke – Pasborg.</p> <p>Recorded in Montpellier oct 2006</p>
442	9.7.1984	CD	<p>JT & Clinch, Copenhagen Jazz Festival 7.9.84.</p> <p>Indlagt seddel ditto + Froe plad (!), copenhagen</p>
443	9.6.988	CD	<p>John Tchicai 4, 19.6.1988. Danish Radio Studio Copenhagen.</p> <p>Indlagt seddel: JT w/ Bent Clausen (vibes), Peter Danstrup (b), Ole Romer (sic!)(d)</p>
444	? M: Either O nævnes 4-10.1.1993 + 25.1.2003	CD	<p>Either Orchestra</p> <p>Spirit of Ruby, Not so black, Boston batturade ? Etc. 3 T's</p>
445	?	CD	<p>Færøerne Hulemusik</p> <p>Hulemusic is on CD "Anybody home?"</p>
446		CD	<p>Tchicai / Dill (?)/ Vestergaard / Lillinger (?).</p> <p>Mix 2010</p>
447	15.5.2009	DVD	<p>Reflections. Vanche (?), Tchicai, May 15, 2009</p> <p>Indlagt kopi: Vernissage 'Concart'. John Tchicai solo tenorsaxophone, vrijdag 15 mei 19:30</p> <p>Concart: the engagement between two art forms (painting & music) creates a 3rd reality af unpredictable gestures and events that confront, collide and integrate live on the spot</p>

			NB: DVD
448	? (Se 439)	CD	Consul 5 Stjerne/ Consul Pepsi 1. 70 tyvende forår, 2. Abstact (!), 3. 1st call, 4. Life moves mysterious ways, 5. Tibet, 6. Empty words, 7. Bas solo, 8. Et hunde digt, 9. Ligeti, 10. Poetry/trp & bassolo, 11. Rim digt, 12. Human lips, 13. free tenor, 14. Outro, 15. I center
449	24.6.2006	CD	YGG 24.6 06 – mix 1.9
450	2006	CD	Tchicai's Concert Færøerne 2006 ”s Concert Færøerne 2006” er skrevet med rystende hånd i rødt
451		CD	Tidlig John. 2-5: Polen i 1962 (via LP), 6-11 DR's koncertsal i 1962. 59:44 Til John. Sep 2003 Lp'en er fra Mauritz' (?) samling
452	29.8.2003	CD	DR-portræt as (?) Monk v/ Karsten Vogel P2. d. 29.8.03, kl 21 – hele aften (?) Jazz ang (??)
453	23.3.2009	CD	BB Jazzsuite. Studiemixkopi
454	11.7.1985	CD	John Tchicai, Peter Danstrup, Ole Rømer. Amagertorv, Jazzfestivalen 11.7. 1985 Til John. Via Ole N + AK Via bånd fra Ole Nimand 78:04 1. AK om optagelsen, 2. På Tave-bondens ager, 3. John intro, 11.7.85 Amagerto (!), 4. Indisk + Hr. Oluf rejser igen, 5. John info, 6. ”Mohawk”, 7. John pause info, ”Rusty and heavy african metal, 9. Jon info, 10. ”Xongly ” (Dørge), 11. Pause inden extranummeret, 12. Intro til Extra.nr med fællessang. JT ts, voc, PD el-b, OR dr
455	10.10.1977	CD	John Tchicai & Strange Bros. 10.10.1977. East Berlin 1. Bright shadows (Spang-Hansen), 1A. Mao (bass solo) (Peter Danstrup), 2. Increasing Cosmop, (Tchicai) ends with drum solo that leads into 3, 3. I can't give

			<p>you anything but love, ends with bass solo that leads into 4, 4. Cosmopo confused bird (Tchicai), 5. I en kælder sort (Tchicai, arr C Irgens-Møller), 5A. Announcement, 6. Gromycko (Peter Danstrup)</p> <p>John Washek's original CD</p>
456	28.7.2008	CD	<p>Enzo Group / Lunar Quartet. Recording from Udine.</p> <p>Lunar Quartet according became "Look to the neutrino"</p> <p>Greg Bush p, Marc Abrams b. Enzo Carpentieri dr, John Tchicai sax, fl, v</p> <p>Desuden to ark med tekniske data, formentlig fra en radioredaktion</p> <p>2 CD</p>
457	25.7.2008	CD	<p>Ceglie 1+2</p> <p>1. Maltese 1, 2. Lenici, 3. Tchicai: 1, 4, Maltese 2, 5. Inarella, 6. Tchicai: 2, 7. Bis</p>
458	3.11.2008	CD	<p>Electro, Generatorfestival Live</p> <p>Tchicai ts, LaCour tp, Wimberg laptop, Wimberg b, Wimberg dms. All com: Wimberg</p> <p>CD1: 1 unavgivet nr på ca 40 minutter</p> <p>CD2: 1. Pøsehoved, 2. Hængende Hogarth, 3. Haltende, 4. Den glade mand og hans hund, 5. Flok-færd, 6. Før dag kommer kæde, 7. Mule, 8?, (9. World (PO Jørgens) – angivet på CD'en men ikke med)</p> <p>Indlagt seddel: Kære John. Hermed skiven – meget er godt, noget er mindre godt, sådan er det . Håber alt er vel. Mange hilsener Lars</p>
459	2008	CD	<p>John Tchicai Quintet 2008</p> <p>i samme lomme som 460</p>
460	?	CD	<p>Alex Weiss Quintet – New Order</p> <p>1. Venus, 2. Anxiety disorder, 3. Jojimbo, 4.</p>

			Glasshouses, 5. long minute, 6. Spectronomous, 7. Parole Ambulante Wombat Studio Brooklyn
461-2	6.9.2008	CD	John Tchicai, jazzhouse 6.sep 2008. Olla, John, Kresten, Jonas 2 enkelt-CD M Schmidt rec
463	?	CD	Either Orchestra plays Tchicai, Boston 2 CD Sedler indlagt, skrevet med rystende hånd: 1. speech Ed Hazel, 2. Boston Battucada, 3. Etude de Montseret A+B, Moonstone Journey, 5. Speech John, 6. Farsighted friendship, 7. I want this and that, 8. announcing the band 464 2.set var i samme lomme, men er flyttet dertil
464	?	CD	Either Orchestra plays Tchicai NY 1. set (uden angivelser – 2.set via seddel fra 363) 2. set: 1. Island connection suite, 2. 3 T's, 3. announcement Gershon
465	April 2008	CD	All Ear Trio + Bernard Santacruz. Århus april 2008
466	29.11.2008	CD	John & New Jungle Orchestra. Live i Christians Kirke Kbh. Dk. 11/12 08 Nyt brændingsforsøg til John fra AK
467	9.7.2009	CD	Sophisticated Tchicai. Paradise Jazz 9.7. 09. 2.sæt
468	1988	CD	Strange Bros - Lapidarisk suite. Dijon - Helligåndsk.
469	5.12.1986	CD	John Tchicai Group Live in Porto 5.12.'86 1. Follow the leader – Barbe Better, 2. Mushi Miyake, 3. Sans souci – Colomentality, 4. The secret, 5. Lady Ngoye, 6. Machacalo

			John Tchicai – Bent Clausen – Peter Danstrup – Ole Rømer
470	2005	CD	Messiaskirken recording w. Benita ufuldendt. Jens, C. Kyhl, John T. Fr Magle ?, sangere, K. Høeg rystende hånd-tilføjelse: Messiaskirken 2005-6 2CD (muligvis derfor JT har skrevet ufuldendt, fordi han kun er set den første eller fordi den første CD ikke kan afspilles?)
471	?	CD	Session Fauststudio. Rough + te 204 E. 'Hello John' 1 trk 19.X - 3
472		CD	Bymuseet I +II, Copenhagen Jazzfestival. Dania Saxofonkvartet + Hess 3rd track Narber Ichtyornis (comp JT er tilføjet) 2 CD
473	?	CD	Spejlblanke hav + Spejlblanke hav mix 2 3 CD
474	?	CD	Tchicai Rf Mix – Nils Winther CD 1:1 Monks moods CD 2: indlagt seddel: this became 'In Monk's Mood. Nils Winther – Steeple chase?
475	?	CD	En nytidig pinsemesse. Enghave kirke (disc burning got corrupted only at far end after 1 minute af applause) Men dette gør at cd'en ikke kan rippes... Måske kan den afspilles og optages den vej, hvis der ikke findes andre kopier? På den anden side står der ikke noget om, at JT er indblandet i det...
476-481	6-8-2008	CD	Disse Cder var samlet i kuvert mærket 'Newcastle CD's'

			<p>5 Cder med indlagt festivalprogram 'On The Outside' 6-8.6. 2008 og invitationsskrivelse til JT. Understreget her er 'We propose to offer you a fee for the Festival of 600 pounds sterling, or the equivalent in Euros. We will also pay for your travel in both directions, accomodation in a good hotel, and all your meals during the Festival' + tilbud om hjælp til at kombinere med andre jobs i UK.</p> <p>Desuden et håndskrevet ledsagebrev til cd'erne: Dear John, Here are the first of the recordings from Newcastle. I will have mixed the remainder in about 2-3 weeks and will send those to you when I have done so. It was very good to meet you. Best regards Chris Trent</p> <p>Diverse tilskrivninger af adresser og andre notitser som skønnes uvæsentlige her.</p>
476	6.6.2008	CD	<p>On the Outside. Susan Alcorn, Cooper-Moore, Wilbert De Joode, John Edwards, Maggie Nicols, John Tchicai, Alex Ward.</p> <p>Session 1, part 1. Town Hall, Gateshead 6 June 2008</p> <p>1. SA / CM / JM / MN (1). 2. SA / CM / JM / MN (2), 3. WDJ / JE / JT / AW</p>
477	7.6.2008	CD	<p>On the Outside. Cooper-Moore, Wilbert De Joode, Tony Levin, Joe McPhee, Sabir Mateen, Steve Noble, Ake Takase, John Tchicai</p> <p>Session 3, part 2. Town Hall, Gateshead 7 June 2008</p> <p>1.-4. AT, 5. CM / WDJ / TL / JM / SM / SN / JT</p>
478	8.6.2008	CD	<p>On the Outside. Susan Alcorn, Cooper-Moore, Maggie Nicols, Steve Noble, Aki Takase, John Tchicai</p> <p>Session 4, part 1. Town Hall, Gateshead, 8 June 2008</p>

			1. SA/MN/AT, 2. CM/SN/JT
479	8.6.2008	CD	On the Outside. Wilbert De Joode, Tony Levin, Sabir Mateen, Aki Takase, John Tchicai Session 4, part 2. Town Hall, Gateshead, 8 June 2008 1. WDJ/TL/SM (1), 2. WDJ/TL/SM (2), 3. WDJ / JT, 4. WDJ / AT, 5. AT /JT
480	8.6.2008	CD	On the Outside. Susan Alcorn, Steve Noble, John Tchicai Session 5, part 1. Town Hall, Gateshead, 8 June 2008 1. SA, 2. SA / SN / JT
481		CD	On the Outside. Susan Alcorn, Andy Champion, Cooper-Moore, Wilbert De Joode, John Edwards, Tony Levin, Sabir Mateen, Maggie Nicols, Steve Noble, Aki Takase, John Tchicai, Alex Ward, Graeme Wilson Session 5, part 2. Town Hall, Gateshead, 8 June 2008 1. JE/SM/SN/AT (1), 2. JE/SM/SN/AT (2), 3. SA/AC/JE/MN/GW, 4. WDJ/SM/SN/JT/AW, 5. CM/WDJ/JE/TL/MN/JT
482-489		CD	Samlet i en kuvert mrk 'Ghendt recording chez Margot et Luke. This project became CD 'The truth inbetween' released 2009 for Hote (?) Marge disques futures et marge. JT Trio w Ernest Cisse + Margriet Naber. Rec 2008 in Gent, NL
482	2008	CD	John & John as matered by Jerome
483	2008	CD	Gendt Song 1+2. all duo-takes w Ernest Gutro
484	2008	CD	Gendt part 2. 1-10 poems, 11-13 boot, 14-15 bridge 2008 1-2 Kliegs, 3-4. Katrina, 5. Truth lies, 6. Unknown does go on, 7-8. the room is bare,

			9. - , 10. Two youn orators, 11-12. In nijn (?) boot voc, 13. do instr., 14. Bridge tk 3, 15 Bridge intros tk 1-2
485	2008	CD	Opgenommen 1. instru, 2. vocal 2008 – Discen hedder Baby Symphony
486	27.4.2009	CD	J.Stewart Project. M.Naber, E.Cisse, J.Tchicai Datoen er formentlig mix-dato
487	(30.4.2009)	CD	All poems mixed Apr. 30, 09
488	(2008?)	CD	poems
489	(2008?)	CD	Instrus
490-494	27.3.2010	CD	Kuvert med 7 cd'er mrk: Project w. Christopher Dell, Westergaard, Lillinger, released late 2012. En løs kuvert, som har indeholdt en cd mrk: Dell-Tchicai in duo and with J Westergaard and Chr Lillinger in 4tet. Just before tr.12 'Venus' there's a false start that should be cut away. Den hører nok til 490 Der er ingen datering, men Jts rystende hånd har tilføjet 27.3.2010 på 494, så formentlig deromkring.
490	do.	CD	John Tchicai – Master. På konvolut tilskrevet: Berlin Lillinger. Westergaard, Tchicai? , Dell 4tet + duo Et løst ark hører formentlig til denne cd.: Et brev med diverse tekniske spørgsmål om titler, comp-credit, mv mhp udgivelse + nedenstående liste; JT-tilføjelser i []: 1. 4tet [Fortune at your feet]. 2. duo Traveller (Dell-Tchicai), 3. 4tet [Share] (Lillinger – Tchicai), 4. duo Fond (Dell), 5. 4tet [Wet (Tchicai – Lillinger)], 6. 4tet A double Mescal (Tchicai), 7. duo Double exposure (Dell – Tchicai), 8. 4tet Intangible Doorman (Tchicai), 9. 4tet Minor or major (Tchicai), 10. 4tet New Lilling (Lilliger), 11. 4tet Emphasis (Lillinger), 12. Venus (Garrison Fewell)
491	do	CD	John Tchicai + Chrisopher Dell

			2 CD
492	do	CD	Tchicai – Dell – Westergaard – Lillinger. Studio P4. Rough mix (?)
493	2010	CD	<p>Berlin 24.7.2010. Dear John, here are the mixed tracks, really beautiful music! It is just the times (?), not the order. Uli sent Christian an me to the studio to mix and choose what works, so that is the outcome. But it still has to be mastered. Please let us know about a title for the cd and also suggestions on the order of the tracks. Best, Christopher. P.S. for now we called the free collective themes 'episode' and numbered them.</p> <p>JT tilføjelser: Emphasis ok, Episode 1-6 ok 5 repeat 1x, 7. dont like, For John dont like, not relaxed elling all over the place, Minor major ok less drum, do reprise (måske not necessary, Multicultural B dont like my own p, Nen dont like, The wise ones Dalachinske ok, Yogi in disguise (I hate it!))</p>
494		CD	<p>Tchicai – Dell Duo 27.3.2010</p> <p>2CD</p>