

tid/sek

- 0.15 Kai Arne Julian Olsen. Undervisning i beg. af 1900. Faderen var holdt op ved militæret, var begyndt med et solistorkester på D'Angleterre med bl.a. Paul Ditsman (sønnerne: Rudolf og Fritz). Frits Ditsman og K.J. til Aarhus Teatercafé med en quintet: Reynir Gislason p, Fritz D.cello, Per Thielemann vl.,K.J.
- 3.00 Faderen Julian-Olsen på D'Angleterre 1904-1921
- 3.15 K.J. tilbage til Kbhvn. 1915 til Cloetas på Amagertorv. 5-mandsork. med bassisten Erik A.Hansen. Jens Warny var med en overgang. Engagement i 4 år.
- 4.45 Hotel Kong Frederik, Palade Danse, det nye og det gamle National, Lodberg. Jazzmusikken kommer frem, men K.J. foretrækker orkestermusikken.
- 6.00 K.J. gik på ^{chvedler} S ~~leander~~ Petersens orkesterskole i slutn. af 20'erne. Har senere studeret direktion hos Hye-Knudsen, Emil Reesen, og musikchefen i Tivoli. Lille sal i Casino.
- 7.45 National 1927, afløste Henrik Clausen(vinteren 26/27). Besætn. august 1927, billede fra Dansk Musikertidende.
- 9.40 (Paladsteatrets restaurant kom til at hedde Lodberg, her havde K.J. 2 pianister bl.a. W.Kjør) K.J. kendte musikerne på forhånd, ork. samlet til lejligheden.
- 11.55 Det lille Teater, før National, spillede til film. 5 mands-ork. bl.a. Gislason, "Spjæt" Kragh. Axel Schiøler, vl. var med en overgang. Engagementet deltes mellem 2 ork.
- 14.20 Gislason med Eiberg. Erindring om Eiberg's ork. Ikke så meget. Der var mange amatør-ork. fremme: Jens Thomasen, Nimb. Gislason død, for et par mdr.siden.
- 14.25 Gislason
- 17.00 National 1927-1933. Flyttede til Lodberg, da Nielsen købte National og skulle lave det om til National Scala. Fru Bock, Børge Bachmann. Det gamle National lukkede 1930 for at blive ombygget. K.J. på Lodberg 1930-33. K.J. afløste Jacob Gades ~~fik~~ 26-mandsorkester. Arrangementer: store ouverturer, Tannhäuser-ouverturen. Arr. af Lange.
- 20.10 Lodberg 1930, i Palads Teatrets restaurant, kaldt Det Nationale Scala. Jacob Gade ville ikke være der mere, eng. til Palads T biograf.
- 24.35 1. pladeindspilning med jazz: Febr. 1930 "Jeg elsker dig men ved ikke om du elsker mig", "Må jeg byde Dem en Cocktail". Med Fritz Berger, wienersanger (fast knyttet til Lorry). Ork.-besætn. ligesom 1927 på det gamle National.
- 25.40 Palade Danse med 2 pianister W.Kjør og Nielsen. Vesterbrogade, (nu Moulin Rouge), 1930. Pianisterne - pausepianister.
- 28.35 1931 hentede K.J. musikere i Tyskland, fordi Jacob Gade ikke ville begynde på den koncertmæssige jazzmusik med saxofoner og janitchar. 2 etager i National Scala. Holberg Haven - koncertmusik. Scalasalen, l.sal. lille ork. dansemusik. Fru Bock sendte K.J. til Tyskland. Peter Rasmussen, Anker Skjoldborg, Kai Ewans og Axel Skoubye var hos Bernard D'Ete.

1931. sommer. engagement på Fanø Kurbad

Interview med Kai Julian båndside 2

tid/sek

- 0.00 Musikerne fra Berlin kom op samlet. K.J. kontakt med Oskar Jost, som spillede på l.sal 1932/33. K.J. var i Berlin foråret 1931.
- 2.05 Orkesterbesætn. bekræftes af K.J.
- 3.40 Grammofonplade med Ewans som sanger, "Kom med mig jeg ved et sted", "Kransekagen". K.J. ingen erindring. 1932, "Sweet Georgia Brown" original arr. Om Leo Mathisen.
- 6.45 Sangkvintetten De Fem Synkoper: "Rytme", "Oh Monah", Bernhard Christensen. Otto Banner Jansen: Mit Paradis, uden K.J. Anker Skjølborg "Min Mor", en jødisk sang.
- 7.45 Arrangementer, blot alm. omskrivning. Først de sidste 30 år er der tale om arrangementer. Arr. kom fra forlagene. Friis Musikhandel Frederiksborggade henviste til "Kaffe-Jørgen", som skrev arrangementer for mange kapelmestre, selv for Rees
- 11.00 Musikerne fra Tyskland. Hvordan kunne musikerne lokkes hjem ?
- 14.10 K.J. ved krigens begyndelse på turne med 12 mand og en sangerinde.
- 17.40 Billede fra Otto Banner-Jansen fra National Scale 15/6 1932 til 1/9 1933 besætning. 12 mandsorkester.
- 24.15 Både bas og sousafon pga sousafonens teknik, forslag.
- 25.10 Kontakt med musikerne idag, Tørnquist.
- 25.45 Harald Andersen, Jens Warny, K.J. senere Teddy Petersen Violin.
- 27.30 Økonomi, Behov for musikere.
- 28.35 Påskrift på billedet: "Til Hr. Salstrøm", scenemester 15/6 32 - 1/9-1933.
- 29.55 "Kilden" i Aalborg og Fanø med andre musikere. Tuxen overtog musikerne i København. (K.J.'s ork. skulle have spillet 4 mdr på Nat.Scale, 4 mdr på Lorry og 4 mdr.på turné)
- 31.25 K.J. tog senere nogle af musikerne fra Kbhn. til Aalborg. Byttede en måned med Juhl-Thomsen, som kom til Kilden, mens K.J. kom til Lorry. Victor Schiøler og Tuxen kom sammen og hørte på K.J.'s orkester før engagementet på Kilden.
- 32.55 lille ensemble på Kong Frederik med Harald Andersen og Magno Sørensen.
- 33.35 slút, båndside 2 ("Bonde-Harald")