

tid/sek.

- 0.00 Kurt Arthur Pedersen. Faderen var amatør-sanger og -skuespiller, profession: snedkermester
- 1.00 Musik i barndommen: Spillede næsefløjte og paptrompet. Onklen ansat i Musikhus Kleinert, Chr.IX's Gade
- 1.45 Optagelse i Tivoligarden, 9 år gammel; optagelsesprøve på piccolofløjte hos lærer Suhr, K.P. kendte ikke instrumentet,
- 3.05 Personlige data: Født d.6.6.1917 i Sydhavnen, Frederiksholm
- 3.25 Tivoligarden: Begynderundervisn.hos Tenschew, senere hos Bøcher-Nielsen. Fortsatte til 14-15-årsalderen, 1931-32.
- 4.20 Amatørmusiker: Efter faderens død tjente K.P. penge ved at spille i amatørork. osse amatør-jazzorkestre.
- 5.15 Jazzen: var aktuel. K.P. oplevede Armstrong's koncert i Tivoli.
- 6.10 Professionel: som 16-17-årig. Blev medlem af orkesterforeningen, fordi K.P. spillede til bal m. professionelle Konservatoriet og samtidig hermed jobs, bl.a. på Hornbæk Badehotel og Arena. Eksamen fra Kons. 1937, lærer Lauge Sørensen.
- 7.55 Willy Hørtings Ork., Hornbæk 1934. K.P.'s første faste job. 18 kr pr dag.
- 8.35 Jazzforeningens Orkester: Billede dec. 1934. Musikerne identificeres. Ikke plader. Koncert i Størekassen m. "Trompetkvadet" + arr. af Bernhard Christensen. Indsp. af Jazzorkesteret m Jazzfor. især m. Rich. Johansen's Ork., i øvr. K.P. ingen erindr..
- 10.50 K.P.'s første plade m. Tivoligarden "Husarpolka", derefter m. Tuxen
- 11.10 Jazzforeningens Ork.: De fleste spillede andre steder samtidig, K.P. holdt op da han blev professionel. Billedet taget under en prøve. Spillede arr. af Bernhard og Winstrup.
- 12.25 Sommeren 1934 Hørtings Ork. Hornbæk 1935
- 12.45 Okt. 1935 Arena m. Tuxen's Ork. (m. Hørtings fra Hornbæk til Prater derpå Arena) som ekstra tompetist. Ansat samtidig m. Wilkenschildt som vinterudvidelse. Spillede for Ewans og Skouby i Hornbæk. Kai Winther spiller også for.
- 14.30 1935 Tuxen-billede, vinterorkester. Niels Lund var holdt op. Olof Carlsson var holdt op for et stykke tid.. Vinteren 1935 første vinter hvor Arena holdes åbent, gentages ikke. Indspilninger m. Tuxen. K.P. ingen erindring om plader. Indspillede en del populærmusik og filmmusik.
- 17.25 Optagelsesprøve til Hørtings Ork. K.P. aflagde prøve for Eiberg på Palads-hotellet. Spillede 1.trp. i 2 timer. Hørtings ansat hos Eib..
- 18.15 Om Tuxen's Ork. Fin disciplin. Måske en del prima-donna-problemer bl.a. med musikerne fra Tyskland. Skouby var 1.trp. og leder af gruppen ( 3 om sommeren, 5 om vinteren), og en god trompetist spiller straight. Der var en vis rollefordeling m.h.t. soloer med dæmper, uden dæmper; K.P. spiller osse soloer bl.a. på de jazzprægede pladeindspilninger. Om dæmpereffekter
- 22.10 Jazzarrangementerne: Leo Mathisen, Bernhard, Kai Møller
- 22.45 1.sept.1936 holder Tuxen op og begynder på Radioen.
- 23.00 Om Leo Mathisen: der lægger sig ind under flyglet og ryger cigar. Ikke indstuderet, men blev siden udnyttet som vintershow, hvor man optrådte i kostumer.
- 24.30 Dirigentskiftet: Emil Reesen skulle evt. være dirigent, Kai E. positiv og

- Leo negativ overfor ideen. Historie heromkring. Kai Ewans sluttede sæsonen. Orkestret fortsatte på Arena til 1.sept.
- 26.35 Indspiln. m. Benny Carter august 1936. Anker Skjoldborg og Tuxen's ork. Besætning. (K.P. var i USA 1948 og mødte Carter + Skjoldborg der).
- 29.20 den 1.sept 1936 starter Leo Mathisen eget orkester, Kai Ewans Nimb og Winstrup Olesen Ambassadeur m. K.P.
- 29.45 Billede fra Ambassadeur m. Winstrup Olesen's Ork. 1937. Det oprindelige orkester m. 2 pianister og 2 trompetister. Besætning.
- 31.35 Vinteren 1936/37 hos Winstrup Olesen. Og sommeren 1937 på Kronborg Havbad m. samme ork. i 3 uger.
- 32.10 Sommeren 1937 m. Asmussen - Trouville  
Sensommer 1937: Solokornettist i Tivoli's Harmoniorkester  
Vinteren 1937/38 fast mand ved Asmussen bal-engagementer . Tonefilm for Emil Reesen.  
Foråret 1938 i Tivoli's harmoniorkester.
- 33.35 Båndside 1 slut.
- 0.00 Båndside 2
- 0.15 Kai Ewans Scalasalen ( prøver hertil på Gilleleje Badehotel 1 uge igennem). Engag. begyndte 1.sept 1938, K.P. kom med som udvidelse af orkestret, 1.trompetist
- 1.40 Orkesterbesætning. Omkring Olof Carlsson's periode i orkestret. Olof C. kom igen, var med på turne i Jylland. Skouby holdt op 1940, afløstes af Leif Johansen. K.P.holdt op 1940.
- 5.05 Det Kgl.Kapel 1941 Holdt op hos Ewans 1.maj 1941
- 6.00 Billede fra National Scala august 1940 efter at Matadorerne er brudt ud. Da K.P. holdt op efter Jyllandsturneen smed Ewans sine arr. væk. Konflikten i orkestret, gageforskel.
- 9.00 3.sept 1941 K.P. til konkurrence ved Kapellet. Ansat i Tivoli sommeren 1941, 1.maj.
- 9.40 Pladeindspilninger: Med Kai Ewans. 1937 indspilning for Tono i Tuxen's navn "September in the Rain" og "Carelessly", egentlig Ewans orkester. Ingelise Bock, voc. på "September..". Besætningen bekræftes som en rekonstruktion af Tuxen's vinterbesætning.
- 11.55 Adelaide Hall og Ewans november 1937. K.P. ikke med.
- 12.40 Tono indsp. m. Tuxen foråret 1937: "Good Night My Love" og "God Morgen, God Morgen" m.fl. K.P. evt med, Perioden 1.sept.1936- 1.sept.1938 evt. indkaldt til Ewans indspilninger.
- 14.28 Kordt Sisters indsp. 6.febr.1941 for Polyphon. Gershwin's "Cavalkade", K.P. evt m., besætning.  
Marts 1942 "Nca's Sang" og "Anna Pola" - besætning, kun 2 saxofoner.
- 16.40 5.maj 1942 for Polyphon, "Så slår 2 Hjerter..", K.P. med, besætning. Disse var de sidste mere jazzprægede indspilninger.
- 18.05 Omkring Jyllandsturneen: Ewans' mange slagere og scene-show, "Spjæt". Koncert i Herning under luftalarm. Turne-betingelserne, Løn: man fik tariffen, men ikke mere hos Ewans.
- 21.15 Ewans billede fra Scalasalen; Nytårsaften, personerne identificeres. Det er det gamle Ewans Orkester m. Cecil Ågård.
- 22.10 August 1940 billede fra Det Ny Teater m. Ewans orkester. Personerne iden-

tificeres. Her holdtes koncert af mange orkestre til fordel for arbejdsløse og syge musikere. Det andet ork. på billedet er Lington's.

- 24.40 K.P.'s kendskab til musikere fra dengang, Peter Rasmussen, Aage Voss;  
Om Olof Carlsson, der døde for 5-6 år siden. Spillede sidst i Tivoli's Promenadeorkester, men spillede ikke i de sidste år. Engagement på bl.a. Cafe Luna. Dixie-præget trompetist. O.C. lavede Armstrong-parodier
- 26.50 Andre musikere
- 27.10 "Spjæt" Kragh lavede i de senere år bl.a. reklamefilm. Børge Nordlund, Hageman, Schreiber og Kaj Winther er døde. Wilkenschildt er ikke mere Kapelmusiker.  
Lauritz H
- 29.25 Slut, båndside 2