

det hele kuppet 15/3-80

Interview med Louis Preil den 18. februar 1977

I-Ka 1010

- tid/sek.
- 000 Professionel musiker: L.P.'s far var restauratør, spillede fra 4-5 års alderen, spillede til bal som 12-13 årig, kom til Norge og spillede på badehotel der.
- 1.30 1917, Julian Olsen på Hotel Phønix, L.P. fortsatte på hotel Phønix indtil 1925.
- 1.55 1925 Danmarks Radio. L.P. begyndte da det lille orkester startede. Repertoire: både klassisk og ældre dansemusik. 11-mands-orkester. Dirigent *Grøndahl*
- 2.35 1927 Emil Resen laver moderne dansemusik ved Radioen. Moderne melodier arrangeret af E.R. Reenan holdt op, og L.P. overtog ork.
- 3.45 1931 symfoniorkestret etableres med den store konkurrence, ^{Lavny} Grøndahl kapelmester. L.P. spillede i symf.ork. til 1937
- 4.30 1933 permanent danseorkester med fast aftale om udsendelser.
- 5.25 1937 strejke på restauranterne. ~~Orkestret~~ blev fast.
- 5.50 Besætning i danseorkestret 1933. Mange musikere fra andre ork., nogle havde spillet hos L.P. før 1933. Ork. fortsatte til 1943.
- 8.00 1943 kom Hammelbo, Teddy Petersen og Ove Peters til og dannede grundstammen til underholdningsorkestret.
- 8.15 Udskiftning. Næsten ingen. John Lange holdt op 1937 (guitar+banjo). Anker Behndahl (vl.+guitar)
- 9.05 1937 orkestret indskrænkes fra 22 til 15 mand., men fik forstærkning på ved store udsendelser og Stærekasse-koncerterne.
- 9.50 Grammofonplader fra omkring 1930: 1) Columbia 2) HMV 3) Tono Columbia i Frihavnen
- 10.40 Omkring Tono's oprettelse. L.P.: Det tyske selskab Triergon optog i DK, producerede pladerne i Tyskland, gik fallit og solgte maskiner til Schou. L.P. var med til at prøvespille disse. L.P. mener ikke at dette skyldes en speciel forbindelse mellem DR og grammofonselsk. Tono pressede under krigen.
- 12.35 Plade L.P. beg. hos Tono i 1935
- 13.00 Plade m. radioens drengekor og L.P.'s ork. "Some of these days"
- 13.45 Besætning 1937. Kun en fast janitshar. Pladeindspilningstidspunkt i forhold til orkesterindskrænkningen.
- 15.05
- 16.40 Tono - Helofon/^{Schou} Skou - Tono igen 1940
- 17.55 1938/39 pladeindsp. m. orkestret og Ingelise Rune, som var refrainsanger i radioen.
- 18.40 Senere Raquel Rastenni. Spørgsmål: før eller efter hun var med Kai Ewans.
- 19.00 1943 holdt L.P. op som dirigent og fortsatte som koncertmester i symfoniorkestret. Rejser med orkestret. Pensioneret 1968.
- 21.30 30'ernes diskussioner omkring radioens danseorkester.
- 22.15 Andre orkestre blev transmitterede, ~~ork. ...~~
- 23.10 Pladeindsp. 1939 m. amerikanske melodier: "Alexander's Ragtime-Band" + "Min tiske min taske". Rep. fra radioen. Ang. arr.
- 24.05 Arrangører: Peter Deutsch og Bernhard Christensen. Orkestret havde et bredt repertoire, aldrig decideret jazz. Rep. bl.a. fra tonefilm i DK og Sverige. Også Bentzen (trp.). arrangør.

- 26.50 Musikernes fra orkestret. Alle var faste, nu er der ikke mange tilbage. Nathansohn, død for 4-5 år siden, blev pensioneret. John Lange, død, Erik Hansen, død (hos Warny og dir. i Tivoli's sommerteater på Arana)
- 29.55 Pianisterne: Svend Hansen, der efterfulgtes af Chr. Thomsen hos Warny, begyndte hos L.P. 1933. Pianist-rækkefølge: 1) Folmer Jensen 2) Svend Hansen 3) Herman D.Koppel 4) Esther Varning 5) Svend Hansen omkr. 1935/36
- 30.35 Intet kendskab til pladeindspilninger med tidlige musikere.
- 31.10 Slut.