

tid /sek

- R.Johansen født den 26.2.1904 i Aarhus. Ingen musikalsk baggrund i familien. Faderen spillede dog violin og herved fik R.J. interesse herfor. Undervisning hos Axel Frederiksen ("Københavnermarchen") som 9-10-11-årig, hos Ludvig Holm i 17-18-års alderen i 4 år, (opvokset i København), hos Finni Henriques og Max senere. R.J. ville altid være musiker.
- 3.35 Tjente lidt penge ved Tivoli-Garden og Pantomimeteatret. R.J. blev professionel musiker i 21-22-års alderen. På J. ~~Warney's~~ anbefaling kom R.J. til Island med en trio (p, ~~vel~~, vl). (gik til teori hos Gisslasøn). *cello*
- 5.30 Eiberg's Orkester: første egentlige engagement.
6.00 Besætning hos Eiberg. (Peter Rasmussen & Ewans spillede ikke hos Eiberg mens R.J. var der).
Eiberg i Palæsteatrets restaurant (senere Lodberg) - Den Blå Sal. Palæ's Teatrets restaurant i stuen: Besætning,
8.45 Eiberg på Hornbæk Badehotel. Da Chr. Larsen købte Valencia kom E. med derind.
Besætning-identification fortsætter. Zebitz var ikke med.
- 9.25 R.J. holdt op hos Eiberg, da E. opfordrer R.J. til at danne eget ork., E. skaffer forbindelse til Tróville i Hornbæk.
- 10.05 Trompet & violin hos Eiberg. R.J. lærte trp. i DUI og derefter i Tivoli-Garden.
- 11.00 Tróville: omkr. 1928/29. Besætning.
- 11.55 Eiberg's Repertoire: tidens dansemusik, mere dans end jazz, efter engelsk og amerikansk forbillede.
- 12.55 R.J. - sin egen herre efter Tróville. Perioden herefter frem til Lodberg er usikker. Lodberg 1932-35 (Kai Julian havde spillet der før Da National lukkede 1930 flyttede der. Lodberg til Lodberg Under krigen hed Lodberg: Deutsche Ecke, efter krigen British Corner - Atlantic Palace - Palmehaven.
- 15.05 I begyndelsen af 30'erne var R.J. og Eli Donde de mest brugte violinister. Hørte Joe Venuti, sidst i 20'erne beg. af 30'erne. Men ork havde ikke Venuti-besætning som Donde's havde. Sv. Asmusen engageret af R.J. til en radioudsendelse (Lodberg-perioden)
- 16.00 Avisbillede februar 1935 ved indspilningen af Trompetkvadet. Musikerne identificeres. Orkestret er fra Lodberg m. visse variationer.
- 20.10 Mickey Mouse' vise, Sangen om Louis, Armstrong får trompeten.
- 21.45 Billede af R.J. med Harald Mortensen i Lorry mellem 1929 og 1932. Spillede i haven "Landsbyen".
- 22.00 2 gruppebilleder fra Valencia Musikerne identificeres. Før Lodberg-perioder evt. 1931.
- 23.45 Billede af ork. i Lodberg. Musikerne identificeres. Ingen bassist, derimod bas-sax. Poul Christiansen (arrangør; ~~P. Gr.~~ havde spillet hos Lington). Omkr. 1933, Om Maffat, der kom til DK med et engelsk orkester. [Teddy Sinclair]
- 27.50 Billede af Lodberg-orkestret.
28.15 1934-billede med stepdans.
28.50 Billede af Lodberg-orkestret.
29.05 Billede af Lodberg-orkestret.
- 29.15 Nyt orkester i Lodberg: Musikerne identificeres. R.J. mener, at Scheuer er med som vikar. Billedet er fra Natinal Scala 1936. *Nat-scala*

- 31.55 Billede fra Aalborg. Musikerne identificeres.
- 33.30 Slut båndside 1.
- 0.00 Billede fra april 1939 Ritz i Aalborg. Musikerne identificeres.
- 0.45 Billede fra sommeren 1939 Blokhuis, samme ork.
- 1.05 Billede fra Adlon, efter krigens begyndelse.
- 1.10 Billede fra den 22.12.1939 taget ved en sammenkomst. Adlon-orkestret. Musikerne identificeres.
- 2.25 Lodberg-orkestret i karrikatur-tegning.
- 2.50 Anden Scrapbog: Billede fra Bornholm. Musikerne identificeres. Fra midt i 30'erne, efter National Scala.
- 4.15 Billede fra en Hamborg-tur. R.J. på udveksling med Oscar Joos Nat.S.-tiden
- 4.35 1943/44 august. Pladen med Lise Ringheim: R.J. forsøger at rekonstruere ork.-besætningen, ingen billeder fra den periode.
- 5.20 Billede fra Restaurant Ambassadeur - Trio.
- 5.45 Wivex-perioden: Billede fra Wivex. Musikerne identificeres. Fra omkr. 1953
- 8.30 Billede fra Skibet Stella. Musikerne identificeres
- 9.45 Billede fra Wivex.
- 11.10 Musikere fra dengang. R.J. kender kun til Poul Weiding.
- 13.55 Slut båndside 2