

tid/sek

- 0.00 Kristian Vilhelm Gaaser, født den 18. januar 1899 i København
- 0.35 Musikalsk baggrund: Faderen medlem af en sangforening, Gaaser medlem af FDF 10 år gammel, fik undervisning. Undervisning hos kapelmusiker Vilhelm Sæver. 1921 medlem af 1. Regiment's musikkorps i København
- 2.00 Medlem af København's Orkesterforening 1918. Slutn. af 1918 spillede G. ombord på skibe, som skulle transportere engelske soldater fra Tyskland til England.
- 2.55 Militærmusiker og samtidig ansat hos Henrik Clausen på Café National
- 3.45 Henrik Clausen oprettede Diamond's Jazzband omkr. midten af 20'erne. G. har billeder fra 1924 + 1925. Musikken fra noder og fra plader. Clausen og Bjerggård-Jensen arrangører. Spillede osse dine-musik, G. spillede m. dæmper, siden harmonika.
- 6.05
- 6.25 Andre orkestre: Ewans, måske. Lington havde en trio; spillede i pausen på Café Nat.
- 6.55 National Scala - ombygning + forbindelse til teatret - Dansemusik sidst på aftenen.
- 7.45 Diamonds Jazzband's engagementer. Publikum (Emil Reeser, Børge Roger H.) Ansat 1921-28. 1928 Tivoli's Promenadeorkester hos Hjalmar Kofoed.
- 9.50 Pladeindspilning på Hotel Cosmopolite (Johan Hye-Knudsen).
- 10.55 Henrik Clausen. Arrangementer ikke improvisation. G. spillede assistance hos Leo Mathisen på Palads Teatrets restaurant. Ingen plader hos H. Clausen.
- 11.50 Eiberg's 1. plade, HMV, 27. august 1924. G. spillede med Eiberg, mens denne var i Adlon. Orkestret blev dannet dengang. Var kun med et par mdr., holdt op pga militærmusikken. Spillede ikke jazz siden.
- 13.10 Eiberg's Ork. besætning på Adlon. G. bekræfter E.W.'s oplysninger, men kan ikke huske trommeslageren, og husker ikke Frans Petersen (p).
- 15.05 Eiberg's Polyfon-plade, G. ingen erindring.
- 15.55 Eiberg-indspilninger januar 1925, G. ingen erindring.
- 17.05 Billedet af Diamonds Jazzband, 1924. Besætning står på billedet.
- 20.00 Billede af Diamonds Jazzband, 1925. Besætning ikke påskrevet. Bjerggård Jensen (p), Vivil (as), Danielsen (dr.), G. (trp), Gaetano Galdi (trb), Robert Radford (banjo). Besætn. afhænger af engagementet.
- 21.20 Eiberg's ork. sammenlignet med H. Clausen's. Diamonds J.B. var slet ikke jazz. Spillede efter noder. Eiberg havde specielle arrangementer, improvisation.
- 22.15 Passager for 2 trp. uden akkomp., G. ingen erindring.
- 22.40 Fest ved det engelske gesandtskab, karneval.
- 24.20 G. fast i Tivoli 1928-1939 om sommeren under Jacob Kofoed. Efter 1939 kun assistance-jobs fx. temmelig fast ved Det Kgl. Teater, især som scenemusiker.

- 25.50 Musikere fra Eiberg's Ork.. G. kender dem ikke mere. Musikere fra Diamonds lever ikke mere.
Axel Bendix (Eiberg) lever. Ingvard Jepsen kendte G. fra regimentet og Eiberg. Hjalmar Hedstrøm, død. Seehusen spillede osse hos Kofoed.
- 27.35 Eiberg-perioden: Om aftenen hos Henrik Clausen til kl.24, Café Nat., derpå Adlon hos Eiberg kl.24 til 05 samt militærmusikken om dagen.
- 28.05 Indtægter
- 29.00 Diamonds koncertprogram.
- 30.10 Megafon blev efterhånden almindeligt brugt.
- 30.40 Repertoire mest amerikanske mel., salonmusik og lettere klassiske værker, Diamonds.
- 31.40 Slut